

HERMANOS ZULETA ...ALTO VOLUMEN MUSICAL

"Por eso vivo orgulloso en compañía de mi hermano, porque yo nací pa Poncho y Poncho para Emiliano"

Por Luis Eduardo Acosta Medina



luiseduardo.acostamedina.7



@luis_eduardo_acosta_medina



@nene_acostam

El tema que nos ocupa, trajo a mi mente el aparte transcrito de la canción titulada "La sangre llama" de la autoría de Emiliano Zuleta, en la que le recuerda que además de sumar, existen otras operaciones matemáticas, Dividir, por ejemplo, esa es la primera canción del álbum que titularon así en el 2001.

El tradicional Almanaque PIEL ROJA que cuando lo veo recuerdo a una amiga mía, porque son igualitos, y ella lo sabe, caigo en cuenta que hoy es trece de febrero, día trascendental para la música vallenata, porque fue la fecha escogida por la disquera CBS para hacer el lanzamiento del LP "VOLUMEN 12" de Los Hermanos Zuleta, en el año 1979, una producción donde las canciones de profunda raigambre agraria se juntaron con las mas bellas poesías para elogiar a la mujer con su indescriptible belleza.

De aquella producción musical se desprendieron éxitos como Luna Sanjuanera de Roberto Calderón, La entrega de Julio Oñate Martínez, El Viajero de Julio Vázquez, Así es mi Valle de Fernando Dangond Castro, Marily de Calixto y Olvidame de Leandro en la cual Emiliano inspirado se despachó con un derroche de arpegios que dibujan de los talones a la mollera su genialidad inimitable, ha sido la canción, en la que - me dijo- él ha digitado sus más sostenidas notas hasta hoy; esa canciones vinieron acompañadas con otras de narración costumbrista como El Robo del Viejo Emiliano, una de complacencia "Jaime Luis" de la autoría de Armando Zabaleta, y la nostalgia aportada por Lenin Bueno Suarez con "Nostalgia Estudiantil", todo para hacer de aquel un álbum equilibrado entre lo pueblerino y lo citadino.



Fue este LP, el primero después de una reingeniería evidente a la cual fue sometida la agrupación, que mantenía una línea ascendente pero inmodificable en su estructura desde 1971 cuando dieron a conocer su primer trabajo "Mis preferidas", hasta 1978 cuando grabaron "Tierra de cantores", por allí pasaron grandes coristas que con su chorro de voz dejaron su impronta indeleble en el gusto de los seguidores de los hijos de Emiliano y Pureza del Carmen Diaz Daza, entre ellos Gabriel Chamorro, Angel Fontanilla, Jhony Cervantes, Esteban Salas, Juan Piña, Armando Hernandez y el Joe Arroyo, pero a partir de la grabación de este trabajo, cuyo disco de vinilo fue prensado el 30 de Enero pero su lanzamiento lo hicieron el 13 de febrero, Poncho se quedo solo, haciendo los coros acompañado de Jairo Negrete, y algunas veces con Chamorro, la plática del otro corista se la ahorro por largo rato, hasta 1987 cuando grabaron "Los mejores años", durante nueve años la única vez que grabaron una canción



con dos coristas fue en 1985, en la canción titulada "Conseguirla igual" de la autoría de Armando Zabaleta, corte número 3 del Lado B del LP Fiesta Vallenata Volumen 11, presumo que ese recorte de personal fue idea de Tomas Alfonso, el asunto paso bastante desapercibido pero el cambio de estilo fue notorio, no se si fue por tacañería, por estrategia o por lo que haya sido, lo cierto es que para que el mismo cantante asumiera la responsabilidad de hacer el mismo los coros, además de personalidad, requiere verraquera, porque con Zuleta en esas condiciones esos coristas no hicieron falta.

La producción fue de buena calidad en su contenido, pero me pareció que merecía un mejor sonido, pues como sucedió con "Los maestros" en el año 1976, el sonido fue bajito, prueba de lo que estamos afirmando es que se escuchan mejor las canciones de esos álbumes después de remasterizadas, cosa que no es normal, porque no todas las veces es mejor cuando le meten la mano al sonido y cambian tonos al acordeón o a la percusión, menos mal, que eran tan buenas las canciones que mucha gente no se dio cuenta de esa falencia.

Sin duda, justificada fue la extraordinaria nota de presentación que escribió para este LP el experimentado docente y excelente compositor Antonio Serrano Zúñiga Q.E.P.D., la cual se puede leer en la parte posterior de la caratula, de la cual transcribimos textualmente una parte que dice así:

"...como los mas grandes, igual que el cóndor en las alturas, dejando en el batir de sus alas una verdadera huella amorosa, cayendo como el rocío de la mañana, cuando delicadamente se posa en las perfumadas flores de nuestra tierra de cantores, escenificando con ello la grandeza de Los Hermanos Zuleta que con orgullo y honor entregan a sus admiradores lo mas grande y exquisito de nuestro folclor en este Volumen 12".

Por lo anterior, es esta una fecha trascendental para Poncho y Emiliano, ¡¡pero también para quienes valoramos su música y su obra imperecedera!!