

EN EXCLUSIVA: ENTREVISTA CON LUIS F. DÍAZ

1er JOPELAO^o MAGAZINE

Aniversario

Columnas independientes sobre la actualidad de Colombia y el mundo
Del 18 al 24 de Julio de 2021 Edición N. 37 www.ojopelaomagazine.co



¡UN AÑO LLENO DE OPINIONES!





SEGUIR A CRISTO ES COMO UN VIAJE QUE INICIA EN NUESTROS CORAZONES

Por Alvaro Uribe Cerchar

 @alvarouribecerchiaro
  @alvarouribecerchiaro
  @alvarouribecer

Seguir a Cristo es como un viaje que inicia en nuestros corazones. Esta experiencia implica movimientos, acciones, paradas e inicios, caídas, demoras y caminar hacia lo desconocido.

Dios llamó a Abraham para que abandonara su vida pasada en su ciudad natal e iniciará un viaje a la edad de setenta y cinco años. Llamo a David para que dejara las comodidades de su trabajo para que conquistara a Goliat y sirviera como rey de Israel.

Jesús llamó a sus doce discípulos a llevar a cabo un viaje que cambiaría sus vidas para siempre. Sin embargo, judas se desvió y cambió de camino. No pudo ver que algo bueno podía surgir de la crucifixión de Jesús y que esto salvaría a toda la humanidad.

Hoy nos encontramos con muchas personas que están atascados. Algunos abandonaron juntos y trágicamente no entiendes la gran imagen del trabajo de transformación que Dios busca hacernos en este viaje. La confusión y el dolor de sus circunstancias los ciega y se sienten frustrados por no encontrar a otros compañeros para emprender dicho viaje.



“Yo les he dicho estas cosas para que en mí hallen paz. En este mundo afrontaran aflicciones, pero ¡ánimense! Yo he vencido al mundo.”

☩ **Juan 16:33**

Oración del día: Amado Padre, enséname a confiar en ti aun cuando no sé adónde vas. Ayúdame a no dejarme vencer por el temor, las tormentas y los vientos de la vida. Abre mis ojos para que pueda ver que estás conmigo.

¡Amén!

CONTENIDO

Del 18 al 24 de Julio de 2021

PG.7. Solano: "LA POPA, EL BATALLÓN DEL TERROR"



PG.8. Lafaurie: "LA HISTORIA SIN CUBA"



PG.9. Acuña: "LA GUAJIRA AUN SUEÑA CON UN VERDADERO CAMBIO"



PG.12. Colmenares: "¡... Y QUÉ DICE LA JUVENTUD!"

PG.17. Nieto: "TRABAJO O BLOQUEOS"



PG.20. Entrevista Exclusiva: "Luis F. Díaz Marulanda"



PORTADA

PG.23. Editorial: "UN AÑO LLENO DE OPINIONES - 1er ANIVERSARIO"

PG.31. Acosta: "LA CAF, UNA VENTANA DE OPORTUNIDAD"



PG.33. Arredondo: "FORO DESARROLLO ENERGÉTICO EN LA GUAJIRA Y EL CESAR"



PG.35. Baquero: "¿SI LA GUAJIRA ES TAN RICA, POR QUÉ ES TAN POBRE?"



PG.37. Dangond: "CAMBIAR EL CHIP"

PG.38. Valencia: "TRABAJO O PARO"



PG.42. Torrijos: "¿A NOMBRE DE QUIÉN?"



DIRECTOR EJECUTIVO

JOSÉ RAMIRO CELEDÓN
@jceledon

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL

GRUPO EDITORIAL OPM S.A.S.
Whatsapp Corporativo:
+57 (316) 632 - 8655

COORDINACIÓN DE DISEÑO GRAFICO

PUBLIPAO S.A.S.
@publipao.imprime

COLUMNISTAS EDICIÓN N. 37

LUIS ALONSO COLMENARES.
@colmenares

JACOBO SOLANO CERCHIARO.
@JacoboSolanoC

RAFAEL NIETO LOAIZA
@RafaNietoLoaiza

HERNAN BAQUERO BRACHO.
@hernanbaquero1

INDALECIO DANGOND.
@indadagond

JENNIFER CAICEDO.
@Jennipaoc

PAOLO VALENCIA.
@paolomasenadora

ADALFO MANJARRÉS.
@ufomanjarrés

JOSÉ FÉLIX LAFAURIE.
@jflafaurie

PAOLA ANDREA HOLGUÍN.
@Paolaholguin

AMYKAR ACOSTA MEDINA.
@amykarakosta

VICENTE TORRIJOS.

FEDERICO ACUÑA.
@MEGACIUDADANO

WEILDER GUERRA CURVELO.
@yorja

JOSE ARREDONDO MEJIA.

ORLANDO CUELLO GAMEZ.
@cuellocorlando

ÁLVARO URIBE CERCHIARO.
@alvarouribecer

CIELO MAR ROYS.
@cielomarroysolivella

DANIELA PULIDO.
@Danielapulg

NORALMA PERALTA.
@Noralm

LUIS ACOSTA MEDINA.
@Nene_AcostaM

RAFAEL HUMBERTO FRIAS.
@rafaelhumbertof

JENNIFER CAICEDO
@Jennipaoc

NIT. 84'009.209 - 9

BARRANCAS - LA GUAJIRA
Calle 24 A # 6 - 48
Ojo Pelao Magazine
Celular: +57 (311) 788 - 4147



SUPO NOOOO???

ENVÍA TUS COMENTARIOS AL WHATSAPP +57 (316) 632 - 8655

POR FIN LLEGO LA CALMA

Supimos que en el transcurso de la semana por fin se dio el tan anhelado desalojo de los invasores del parque recreacional de Agua Luna, la comunidad en general celebra que todo se dio pacíficamente y que los invasores aceptaron las medidas adoptadas por las autoridades competentes. Hay que resaltar la buena labor de la inspectora de policía de Barrancas y del señor alcalde, la articulación de las fuerzas institucionales fue impecable en este caso en particular. Lastimosamente hay más casos de invasiones y esto continua, la tarea es larga señores, así que, ¡manos a la obra!

LE LLEGO EL MOMENTO A JUNIOR DE VESTIRSE DE GALA

Supimos que el pasado sábado se hizo oficial en Fonseca la unión entre las candidaturas de Gala Martínez y Junior Romero, era casi inminente este acuerdo político, pero las posibles candidaturas a la cámara en el 2022 tenían a los entusiastas con el freno de mano puesto, finalmente llegó el momento. Ahora es que saber quién es quién, calculadora en mano y a sacar cuentas, pero no alegres porque las elecciones están a la vuelta de la esquina.

NADIE SABE QUE PASA

Nuevamente el equipo editorial OPM recibe durante la semana una denuncia ciudadana, se trata del servicio de agua potable en el municipio de Barrancas, a la ya conocida problemática de escases del preciado líquido en los hogares de la tierra amable, ahora se le suma el cierre del hidrante de la estación de bomberos. Muchos eran los Barranqueros que recurrían a esta estación para abastecer sus hogares, pero se encontraron con la sorpresa de que sellaron el hidrante, la nueva empresa de servicio domiciliario tomo la determinación corporativa de no seguir con esta modalidad de despacho de agua. ¿Será que por fin nos va llegar agüita 24/7? ¿O simplemente el hidrante cambio de comederó? ¡¡Nadie sabe que pasa!!

CON ESOS AMIGOS, PA' QUE MAS...

Supimos que mientras el reciente ex gobernador Nemesio Roys busca las alternativas para seguir dando la pelea por continuar en su cargo, sus supuestos aliados políticos del sur de La Guajira hacen lobby en la capital del País para que la directora de la mujer rural participe en la terna y sea por supuesto la encargada. Viejo conocido modus operandis, pues de una manera similar se hizo elegir en la última contienda electoral para la cámara de representantes. ¿Será que el ajedrecista les ha dado el visto bueno a estos movimientos? ¿O el que debe preocuparse es Lidio García y su compromiso en la tierra del carbón? Con esos amigos, pa' que mas...

TERMINO LUCHO PAGANDO LOS PLATOS ROTOS

Supimos que al goleador de Colombia en la copa américa se le vio contento en su visita a La Guajira, los homenajes y condecoraciones estuvieron a la orden del día en algunos municipios del departamento, pero hubo un detalle en particular que dejo muy molestos a los directivos del FCPorto, y este fue: el homenaje en Barrancas. La logística del evento fue un caos y el público realmente se desbordo por completo. La gente se les olvido la existencia del covid19 y el acoso al crack Barranquero fue TOTAL. Gracias a Dios que Lucho vino vacunado de la copa en Brasil.

LAS @ EN TENDENCIA

LOS TWEETS QUE HAN SIDO MEDIÁTICOS DURANTE LA SEMANA



Paloma Valencia L. @PalomaValenciaL

Hay centenares de transacciones millonarias que comprobarían el nexo entre la 'primera línea' y las disidencias de las FARC, la Segunda Marquetalia, el ELN y otras bandas criminales.

9:55 p. m. · 17/07/21 · Twitter for iPhone

790 Retweets 47 Tweets citados 1.452 Me gusta



Gustavo Bolívar @GustavoBolariv

Siento con tristeza q el uribismo y la gran prensa triunfan en su campaña de estigmatizar a los manifestantes como terroristas. Que bueno sería q el [#paronacional20Jul](#) no hubiera un solo desmán para hacerlos ver como lo q son: unos mentirosos encubridores de corruptos y asesinos

2:49 p. m. · 17/07/21 · Twitter for iPhone

2.197 Retweets 70 Tweets citados 5.701 Me gusta



Diego Molano Aponte @Diego... · 18h ... No permitiremos que los violentos vuelvan a robarles la tranquilidad a los colombianos. En varias ciudades, la @PoliciaColombia capturó a 12 presuntos integrantes de la 'Primera Línea' con explosivos, municiones e insumos para generar violencia en el marco del 20 de julio.



1.909 1.701 2.802



Agustin Antonetti @agusantonetti · 12h ... En este momento, hay miles de latinos, provenientes de cientos de ciudades diferentes de todo Estados Unidos, protestando frente a la Casa Blanca en Washington DC para recibir respuesta de Joe Biden. Se espera que sea una de las protestas más grandes de todo el país.



54 2.041 3.767

LA DECLARACIÓN

Pte. Iván Duque



Marcamos un nuevo hito en la lucha contra el #covid19, llegamos a 23 millones de dosis aplicadas y 10 millones de colombianos con el esquema de vacunación completo. Seguimos trabajando para salvar vidas y acelerar la reactivación segura en nuestro país. #Vacunémonos

PARA NUNCA OLVIDAR

Hoy es el día de #NelsonMandela.

"Cuando se escriba la historia de nuestro tiempo, ¿seremos recordados por haber hecho lo correcto o por haber dado la espalda a una crisis global?" (Nelson Mandela, 2005).



PUBLICIDAD

165



YO NO
PAGO

YO
DENUNCIO



GAULA
POLICÍA NACIONAL



LA HISTORIA SIN CUBA

Por: José Félix Lafaurie Rivera

 @jflaurie
  @jf_laurie
  @jflaurie

En 1959, Fidel entra triunfante a La Habana y el destino de América Latina cambia de rumbo, con la dictadura más oprobiosa del continente, que hoy enfrenta el grito del pueblo que anhela libertad.

Castro juró que su revolución no era comunista, pero ya en 1961, se pregonaba [marxista-leninista, convicción que lo llevó a la expansión armada del comunismo en la región, aupado por los intereses y los recursos de China y la URSS.](#)

No podemos devolver el reloj de la historia, pero un ejercicio imaginario “sin Cuba”, nos mostraría la Colombia que no pudo ser, el papel nefasto de Cuba en la que terminó siendo y, peor aún, en la que se podría convertir con el socialismo progresista.

Sin Cuba, no se habría dado la “revolución cultural” que infectó a la juventud sesentera -la mía- en colegios y universidades, con la complicidad de **FECODE**, gremio coetáneo de la revolución cubana (1959), que hoy persiste en adoctrinar a nuestros jóvenes.

Esa transculturación, con el teatro y la “música protesta”, glorificó la revolución y mitificó a criminales como el Che, que reconoció cínicamente sus crímenes en la **ONU**. Me impresiona recordar la canción que añoraba “tu querida presencia, comandante Che Guevara”, o que alguien cantara, como si nada, que “tu fusil es la música más linda bajo el sol”.

Sin Cuba, que financió y entrenó al M19, probablemente ese grupo no habría existido, y Petro no nos amenazaría hoy con el socialismo. Cuba entrenó y financió al **ELN** y las **FARC**, y hoy protege a los elenos, que trafican y atacan a Colombia desde su refugio, mientras las Farc, también narcotraficantes, eran huéspedes de honor y, en esa desequilibrada condición, con la complicidad de Santos, se negoció allí el acuerdo firmado contra la voluntad popular; un verdadero



ataque “desde adentro” a la democracia colombiana.

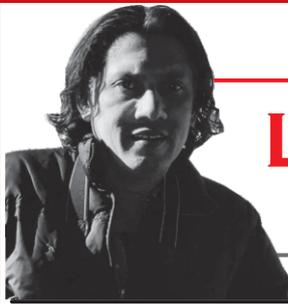
Cuba fue clave en el ascenso de Chávez y Maduro, recreado por Moisés Naím en una novela-crónica de la total presencia cubana en Venezuela, a partir de contrainteligencia, espionaje y control de la población, aprendidas de la **KGB** y, luego, de Hezbolá y Hamas, que hoy se camuflan entre mafias colombianas, están en Nicaragua, Bolivia y Ecuador, quebraron la estabilidad chilena y amenazan a la región.

Se pueden imaginar cómo habría sido América Latina “sin Cuba”; sin Montoneros ni Sendero Luminoso; cómo sería Colombia sin Farc, **ELN** y M19, sin narcotráfico ni 60 años de violencia.

Hoy, el régimen cubano enfrenta su desastre. El pueblo, acosado por el hambre, la pandemia y la falta de libertad, perdió el miedo y sale a las calles. Se agotó la mentira de los logros sociales y la disculpa del bloqueo. ¿Acaso están bloqueados por Rusia y China, que los proveen de lo que les niega Estados Unidos?

El bloqueo es eso, una disculpa; el régimen una mentira. Mi invitación para 2022 sigue siendo salvar a Colombia del mismo desastre.





LA POPA, EL BATALLÓN DEL TERROR

Por: Jacobo Solano C.

 [jacobosolanocerchiario](https://www.facebook.com/jacobosolanocerchiario)
 [@jacobosolano](https://www.instagram.com/@jacobosolano)
 [@jacobosolanoc](https://twitter.com/@jacobosolanoc)

Lo que reveló esta semana la JEP es verdaderamente monstruoso, el Batallón de Artillería No. 2 'La Popa' de Valledupar se convirtió en un espacio de terror, la jurisdicción especial imputó por falsos positivos al coronel (r) Publio Hernán Mejía; el mismo que publicó un libro que titulaba cínicamente, "Me niego a arrodillarme", pero paradójicamente muchas víctimas inocentes murieron arrodilladas pidiendo clemencia, el 87% de los resultados operacionales de Mejía, fueron asesinatos y desapariciones. Es decir, este coronel tan felicitado por el ex presidente Uribe por defender la seguridad democrática y apreciado por José Félix Lafaurie, presidente eterno de Fedegan, de cada 10 operativos hizo 9 ilegales en la Popa. Algunas de las frases que decía con orgullo el tristemente célebre Coronel Mejía: "Tranquilos hermanos son bandidos y tenían que morirse". También le imputaron cargos al coronel (r) Juan Carlos Figueroa quien reemplazó a Mejía y continuó con la carnicería, sobre este militar la gente recuerda que dio de baja a alias 39 en un paraje del corregimiento de la Mesa, después que el despidado paraco se saliera de control, tanto a Jorge 40, como a los mandos militares, como lo corroboró Alias 101 en una declaración "lo mató para limpiarse" porque quien iba a sospechar que matara a un "aliado". Sobre Mejía señaló que era "un asesino" que trabajaba con ellos y por todo "pedía plata". Además, fueron imputados 13 militares más que conformaron un grupo para matar a quien se apareciera, menores, indígenas, mujeres, indigentes, locos, en fin, convirtieron la guarnición militar en un matadero humano.

Según revela la JEP cometieron 126 asesinatos y 120 desapariciones forzadas. En el César cada diez días los militares presentaron a un civil como delincuente dado de baja en combate, el departamento ocupa el deshonroso cuarto lugar del país con mayores registros de 'falsos positivos': 323 de las 6.402 víctimas que la JEP determinó entre 2002 y 2008. Bajo el mando de Mejía y Figueroa se



dieron los mayores casos, con razón los militares odian a la JEP y siempre se opusieron al proceso de paz, para que no se conocieran sus responsabilidades. La Fiscalía en 13 años no hizo nada y mucho menos la justicia penal militar que al no actuar, se convirtió en cómplice de estas masacres, avaladas por ganaderos y empresarios de la región, que no pagaron cárcel, pero llevaron esos muertos en su conciencias por siempre, lo mismo que multinacionales mineras y bananeras que nunca les importó estos procedimientos cobardes, lo único era proteger sus fincas, sus negocios de la amenaza guerrillera, así cayeran inocentes, eso sí, que no fueran sus hijos o familiares. De ese tamaño fue el nivel inconsciencia, crueldad e inhumanidad.

En cualquier país del mundo civilizado ocurre un caso parecido y estos militares ya estarían condenados en un calabozo, en Colombia, Mejía tiene el descaro y la osadía de auto proclamarse como candidato presidencial, con el respaldo de un sector minoritario que lo ve como un héroe y que es capaz de votar por un salvaje de estas características. Ojalá Dios los perdone.





LA GUAJIRA AUN SUENA CON UN VERDADERO CAMBIO

Por: Federico Acuña



FedericoAcuñaNoticias



@federicoacunam



@MEGACIUDADANO

Toda administración sería necesita primero una acertada visión, necesita ser planificada estratégicamente, es común en la guajira y a eso nos acostumbraron las administraciones públicas del departamentales que fungieron en los dulces años de la bonanza de las regalías, con todo el poder económico que estas le dieron a los gobernantes de turnos de esa época de oro para muchos que se enriquecieron con ellas y que hoy mueven gigantescos capitales a costilla del desastre social de esta tierra bendita, época donde se despilfarró dinero a manos llenas porque para ese entonces los gobiernos actuaban casi bajo su propia autonomía, y los códigos legales que delineaban dichas administraciones eran totalmente blandos lo que permitía los más grandes abusos, es tan así que cuando aparecen los famosos informes de gestión esto no se medían por que tanto impacto tenían las obra de la época en la región, sino el costo de esta, recuerdo que las exorbitantes sumas resonaban en los locales donde eran convocados los “ciudadanos” la mayoría clientes de estos enormes negocios rotulados con el nombre de administraciones públicas, una de las frases más conocidas de los lava perros era: “Nojoda ese más si sabe robar” saber robar se convirtió en el motivo de admiración con el que muchos ciudadanillos resaltaban al gobernante de turno.

En una entrevista reciente en EL MAGAZIN un conocido líder del departamento sin yo hacer alusión al tema y cuando debía contestar otra pregunta muy diferente, comenzó por defender esta nefasta época invocando el libro de Adolfo Meisel codirector Banco de la Republica que habla sobre el mito de las regalías el cual se ha usado de manera ladina para encubrir responsabilidades y quitarle perfil al desastroso suceso del boom minero energético en la guajira, en verdad lo que apunta Meisel del tema es que es tanta era la brecha de abandono del departamento por parte de la nación en contubernio con sus propios líderes, que ni invirtiendo de manera



más perfecta y eficaz posible estas cuantiosas sumas, podríamos algún día cerrar dicha inmensa brecha abierta por el abandono estatal nacional y local a este departamento, “ojo aquí Meisel no está diciendo que fueron bien invertida, el escritor hace especie de una analogía con un hecho inédito que jamás ocurrió para resaltar con líneas rojas su ponderación, de hecho las circunstancia de precariedad y crisis total en la que agoniza la región lo sugieren directamente.

La ciudadanía y población de la guajira cansada de tanto atropello y promesas incumplidas y en medio muchos de la desesperación, busca afanosamente una salida, pero por donde meten la cabeza se encuentran con los verdugos de siempre cada día con un disfraz diferente, pero con las mismas intenciones, seguir socavando y acabando con las finanzas públicas de un departamento que ya no tiene donde resistir más saqueos a sus hoy débiles finanzas.

Es por todo esto, que es muy importante, entrar y continuar en un periodo de transición a través del cual el departamento puede sacudirse y empezar como primera medida a purificar sus líneas administrativas, rescatar la imagen perdida a nivel nacional y con el acompañamiento e idoneidad de un excelente grupo de profesionales competentes, sacar adelante el proyecto social y económico que tiene el departamento que asumir prontamente, el cual debe construirse sobre las bases de la transparencia la humildad el



sentido de pertenencia y una gran dosis de conocimiento y actualización, la guajira está a la espera de su gran despegue, pero este solo será posible cuando su gente se dé cuenta que la unión no se hace entorno a nombres de politiqueros audaces, sino alrededor de grandes ideas y grandes empresas. Esta situación es muy singular y necesita de gente muy singular con criterio de causa, esto que voy a decir parecería tendencioso, pero se necesita total independencia de las ancestrales y equivocadas prácticas y costumbres politiqueras para lograrlo.

No es bueno volver a los desastrosos gobiernos de clanes donde se reparten contratos como en feria en pueblo, no es bueno que vuelvan y se reencauchen políticos acabados, sería como darle gasolina a un incendio que lo consume todo, es imperiosamente necesaria el nacimiento de una nueva clase dirigente totalmente novedosa, sin contaminante de vieja prácticas oscuras, altruista y autónoma, con un alto concepto de la moralidad y la transparencia, comprometida y desprendida de todo concepto individualista y egoísta, no dados a la riqueza fácil, con un discurso coherente e ilustrado, capaces de llevar a cabo lo que proponen y de transformar en realidad el viejo de sueño de la guajira grandes.... La guajira bella....

Aunque a muchos no les guste, hay que decirlo Nemesio Roys Garzón puso un techo muy alto en lo que tiene que ver con formación y competencias en un mandatario público, que siempre lo dijimos a la guajira le llegaba como añillo al dedo en un tiempo que la misma realidad infiere cambio profundos y definitorios, creo que la paredilla que puso el gobernador Nemesio Roys demasiado alta, y casi imposible de igualar por poli tiqueteros de medio pelo, sin formación ni experiencia y mucho menos ganas de hacer algo por la guajira.

Con las cosas así se hace necesario un gobernante con las mismas e incluso más competencias, determinación y experiencia que el mismo Nemesio Roys, se necesita un hombre que todo corazón por el departamento, que le duela la tierra y que tenga capacidad de articulación, llegada y un discurso capaz de enfrentarse de tú a tú los gobiernos nacionales. Claro de nada sirve todo lo anterior expuesto si no se trata de una persona impoluta, honesta, transparente...solo así podremos tener una esperanza de trascender a un futuro promisorio y una realidad de bienestar para todos los guajiros.

¡No te pierdas la oportunidad de pautar con nosotros!

TENEMOS LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO

COMPRA TU COMBO PUBLICITARIO

¡Contactenos!

WHATSAPP BUSINESS  +57 (316) 632 - 8655

LLAMADAS / WHATSAPP   +57 (301) 788 - 4147

 www.ojopelaomagazine.co

 [@ojopelaomagazin](https://twitter.com/ojopelaomagazin)   [@ojopelaomagazine](https://www.instagram.com/ojopelaomagazine)

CLL 24 A # 6 - 48 / BARRANCAS - LA GUAJIRA



CUBA CLAMA LIBERTAD

Por: Paola Andrea Holguín

[f paolaholguinm](#) [@paolaholguinm](#) [@PaolaHolguin](#)

La dictadura en Cuba parecía haberse convertido en paisaje para el mundo después de más de 62 años, hasta el pasado domingo 11 de julio, cuando miles de personas salieron a las calles con el grito de “libertad”, “abajo la dictadura”, y la canción “Patria y vida”, símbolo de la oposición al Castrismo, lanzada en febrero de este año.

Estas protestas, que no se veían desde el llamado “Maleconazo” en 1994, se sintieron como una brisa de esperanza en la región; mientras en la Isla, el régimen que dirige desde 2018 Miguel Díaz- Canel, invitó a los revolucionarios a salir a las calles, y ordenó combatir las protestas, presentándose amenazas, maltratos y detenciones arbitrarias.

Entre las razones por las que se levantó el valeroso pueblo cubano están el mal manejo de la pandemia, los apagones, la falta de alimentos y medicamentos, la crisis económica por la caída del turismo, y la ausencia de democracia y de libertades. De hecho, este año, según la Guardia Costera de EEUU, se han interceptado unos 500 cubanos en el mar intentando llegar a las costas de Florida, número mayor al que se dio en 2019 (313) y 2018 (259).

El mismo día que iniciaron las protestas, Luis Almagro, Secretario General de la OEA, condenó al régimen dictatorial cubano por llamar a civiles a reprimir y a la confrontación contra quienes ejercían su derecho de protesta.

Estado Unidos, por su parte, anunció que no levantará el embargo sin que Cuba ceda o negociare de buena fe. Jen Psaki, portavoz de la Casa Blanca, aseguró que seguirán revisando su política hacia Cuba, fijándose en su impacto en el bienestar político y económico del pueblo cubano.

Esperemos que este sea el principio del fin de esa dictadura que predijo Rafael Díaz- Balart en 1955, cuando advirtió que la amnistía a



Fidel y su grupo solo traería “muchos días de luto, de dolor, de sangre y de miseria al pueblo cubano”, porque ellos no querían paz, ni democracia, ni una solución nacional, sino el poder total, para destruir todo vestigio de Constitución y de Ley, para instaurar la más bárbara tiranía.

Pero, mientras los demócratas del mundo anhelamos el fin de la dictadura; no deja de llamar la atención que muchos sectores por afinidad ideológica, terminen en complicidad criminal, y sus discursos sobre democracia, derechos humanos y libertad, duren hasta que tienen que enfrentar regimenes criminales como el de Cuba o Venezuela, de los que han sido históricamente aliados.

Otros, buscan continuar engañando al afirmar que las protestas son contra el embargo, lo cual no es cierto, porque éste es contra el régimen y no contra el pueblo; además, la limitación de intercambio es con Estados Unidos, pero Cuba tiene relaciones comerciales con la mayoría de países del mundo; las dificultades económicas y sociales no son consecuencia del embargo económico, sino del fallido modelo impuesto por los Castro.

Y, por último, aunque la lista es larga, llama la atención que algunos pretendan equiparar las marchas en la Isla con las de Colombia; porque allá son protestas para tumbar una dictadura y aquí son bloqueos para tratar de imponerla.



¡... Y QUÉ DICE LA JUVENTUD!

Por Luis A. Colmenares R.

[f luisalonso.colmenaresrodriguez.7](https://www.facebook.com/luisalonso.colmenaresrodriguez.7) [@lacolmenares](https://www.instagram.com/@lacolmenares) [@lcolmenaresR](https://www.twitter.com/@lcolmenaresR)

Antes de empezar esta opinión me puse a revisar en la internet para encontrar una fuente que me confirmara la autoría de una frase que me gusta, y la utilizo mucho con mis estudiantes, pero no encontré una fuente precisa y objetiva que me la confirmara. Además de que, quien se supone que fue su autor, no dejó nada escrito para la humanidad a pesar de sus aportes a la filosofía.

Dicen que, en su época, Sócrates, filósofo de Atenas, expresó respecto de la juventud que “La juventud de hoy ama el lujo. Es mal educada, desprecia la autoridad, no respeta a sus mayores, y chisnea mientras debería trabajar. Los jóvenes ya no se ponen de pie cuando los mayores entran al cuarto.

Contradican a sus padres, fanfarronean en la sociedad, devoran en la mesa los postres, cruzan las piernas y tiranizan a sus maestros”.

Y lo más irónico es que en tal sentido estaba incluyendo a su discípulo más querido y aventajado: todos lo saben que me refiero a Platón. Además de que Sócrates también fue acusado y condenado a muerte por “corromper a la juventud” griega de su época con sus ideas.

Pero viéndolo bien parece que lo estuviera diciendo siempre. Y digo que me parece porque observando los hechos a través de la historia de la humanidad se encuentra que la evidencia empírica nos informa que la actitud de la juventud ante la vida siempre ha sido la misma.

Por yo no tomo las palabras del filósofo griego en su tenor literal sino como sinónimo de rebeldía, inconformidad, contra los formalismos. Todos pasamos por ahí.

No estoy de acuerdo con los que dicen que la juventud no es un rango de edad sino la actitud ante la vida; y no estoy de acuerdo porque no hay que hacer mucho esfuerzo para demostrar que el comportamiento, el pensamiento, y las



expectativas de una persona a partir de los 30 años no es la misma de los tiempos que le hayan pasado entre los 18 y 30 años.

En Colombia, según el Ministerio de Salud y Protección Social, la juventud es la etapa de la vida comprendida entre los 14 y 28 años de edad, que no es precisamente el rango en el cual se encuentra el consejero Presidencial para la Juventud del actual gobierno nacional, como si no fuera posible encontrar a un joven con tanta o más capacidad que el actual consejero. El chiste se cuenta solo.

En dicho rango de edad la persona se encuentra en proceso de “consolidación de su autonomía intelectual, física, moral, económica, social y cultural que hace parte de una comunidad política y en ese sentido ejerce su ciudadanía”.

Según la información más reciente del DANE, se estimó que para el año 2020 la población joven de Colombia entre los 14 y 26 años de edad debía estar en aproximadamente 11 millones de personas, lo cual representaría el 21,8% de la población total. De estos jóvenes, unos 6 millones de hombres y 5.5 millones de mujeres.

¡Eso es mucha gente! como para que puedan ser pasados por desapercibidos. La juventud sí es la edad, no nos engañemos.

Otra cosa es pensar con el deseo. Y se puede probar con las personas que participaron de

manera activa en el desarrollo del pasado para nacional.

¿Quiénes les pusieron el pecho a las movilizaciones y llevaron a cabo las diferentes formas de expresión de su inconformidad?

No cabe respuesta distinta que la juventud colombiana, cansada de que no tengan oportunidades, que nunca les resuelvan nada, que les parezca un futuro incierto.

¿Quiénes conformaron el tal Comité Nacional del Paro para negociar con el gobierno los reclamos y las propuestas en la mesa de diálogo?

Tampoco cabe respuesta distinta que unos ancianos que ya no tienen nada para perder, en su mayoría pensionados, y que ya deberían estar descansando en sus casas para dejar que sea la juventud la que tome las riendas de este país, para que los jóvenes con su energía y vitalidad le marquen el rumbo a Colombia.

Pero esos dirigentes, en su mayoría con más de seis décadas encima de su vida, que no son capaces de dejar los privilegios que tienen por estar en la dirección de los sindicatos que representan, se aprovecharon del arrojo de la juventud para colarse y pescar en río revuelto; se aprovecharon de esa actitud vencedora del miedo, para poner a la juventud de carne de cañón a que se enfrentaran a las autoridades y a la fuerza pública.

De todas maneras, la juventud colombiana que está cargada de valores y expectativas tiene que comprometerse con asumir una responsabilidad política de la que no pueden ser indiferentes, para quitarles el poder a los que tradicionalmente han gobernado como si se tratara de una condición genética, para que puedan imponer las reformas que se necesitan con diálogo, con argumentos, de manera pacífica.

Nuestra juventud tiene que recuperar la confianza en su futuro, con la firme convicción de que tienen derecho a vivir mejor que sus padres en todo sentido: cultura, educación, diversión, posibilidades de trabajo, felicidad, familia.

Y se tienen que seguir movilizando en paz, imponiendo el diálogo, protestando por las decisiones del gobierno que no sean convenientes; además de que se trata de un gobierno con una indolencia que ha sido

superior y no los ha tenido en cuenta, al punto de que no se ha preocupado por mejorarles la situación a partir de crearles oportunidades incluyentes, y solo se ha limitado a expresar que “creemos que los jóvenes pueden cambiar el mundo”, algo que se sabe desde el origen de la humanidad.

Para plantear un contexto en el cual la juventud colombiana caminará hacia un mejor futuro retomo las palabras del maestro Carlos Eduardo Vasco Uribe, con ocasión de su desempeño como comisionado coordinador de la Misión de Sabios de 1994: “Queremos presentarles hoy a todos los jóvenes, pero especialmente a aquellos que parecen vivir deslumbrados -y desalumbrados- por las drogas ilícitas o por las armas ilícitas, las nuevas metas de sobresalir internacionalmente por sus hallazgos científicos y tecnológicos; de educarse larga y profundamente, pero también en forma alegre y placentera, en distintas áreas del conocimiento, el arte o el deporte, y saborear a plenitud los frutos de la cultura; así como las metas de dominar las estrategias modernas de gestión para fundar y liderar empresas exitosas y flexibles, que aprendan del medio, se transformen y transformen al país.”

Los jóvenes no pueden seguir viendo los toros desde la barrera en el panorama político, en el panorama en el cual se toman las decisiones, en el ejercicio del gobierno, y llegó el momento de la participación activa y la asunción directa de responsabilidades, con la plena disposición de aceptar nuevos retos para hacerle frente a los cambios de un mundo cada vez más veloz.

Y a propósito de la juventud, y su activa vinculación en la vida política del país, valga decir que hasta el próximo 30 de agosto están abiertas las inscripciones para participar en las elecciones para integrar los Consejos de Juventud Municipales, Locales y Distritales que se llevarán a cabo el próximo 28 de noviembre.

La juventud colombiana tiene que hacer presencia en la integración de esos espacios que están previstos como mecanismos de participación, concertación, vigilancia y control de la gestión pública e interlocución de los jóvenes ante la institucionalidad.

No hay duda de que Colombia necesita una

juventud dispuesta, formada, preparada, con más virtudes que defectos, y sabemos que existe el potencial necesario para que así sea. Somos afortunados, tampoco hay duda, porque Colombia tiene una juventud de mucho valor en todo el sentido de la palabra que no será inferior en lo mínimo.

PD. Que sea la oportunidad para saludar a mis paisanos jóvenes que están llevando a cabo una jornada de protesta en la ciudad de Riohacha, mediante una huelga de hambre

que les expone la salud, pero que han considerado como el medio para que los escuchen.

De manera sincera les va mi mensaje de afecto, solidaridad, fortaleza y perseverancia por sus luchas. Al mismo tiempo que solicito de manera respetuosa al gobierno un gesto de amabilidad para que los escuche.

#LAOPINIONDECOLMENARES



NO SEAS ALEJANDRA, SÉ COMO PABLO

Por: Daniela Pulido

☎ Daniela Pulido @danielapuq @DanielaPQuiles

Cada día la competencia laboral es más fuerte y exigente porque los títulos están a la vuelta de la esquina, sin embargo, sigue siendo muy contradictorio que entre más preparada esté una persona, esto no sea congruente, en todos los casos, con su alta calidad humana. Por lo anterior, sigue siendo imprescindible que la formación y educación sea integral, que las organizaciones puedan tener alma y no solamente organigramas con estructuras rígidas que imposibiliten el sentir humano.

Desde hace unos días el país fue testigo de la controversia que la gerente de una de las ferias de emprendimientos más importantes de Colombia tuvo con un joven adolescente que quería brindarle un pedazo de pizza a un portero de la misma feria y este desacuerdo lo hizo renunciar al cargo, porque sus valores le impedían ser parte de un equipo que no compartía su visión. Creo que en las noticias todos escuchamos las excusas, y atrevidamente digo excusas, porque no hay justificación para negar un alimento, o bueno, a mí me enseñaron que un vaso de agua no se le niega a nadie e igual con la comida.

No obstante, para muchos puede parecer algo pequeño, pero realmente no lo es, porque luego de esta denuncia pública se sumaron otras personas a ratificar la posición del joven adolescente y a compartir sus malas experiencias con la gerente de la feria, que al parecer ha tenido actitudes grotescas con varios trabajadores durante las diferentes versiones que ya ha tenido Buro (la feria, para quienes no la conocen).

Asimismo, soy consiente que en Colombia no muchos se pueden dar el lujo de renunciar a su trabajo, y ahora menos después del impacto tan fuerte que dejó la pandemia en la economía de los hogares, pero pensaba en lo diferente que fuera nuestra sociedad si cada empleado desde su cargo, público o privado alzaría la voz cuando fuera testigo de actos incorrectos, llámese corrupción, malos manejos de sus



jefes, momentos de abuso o discriminación. Creo que sería el comienzo de un cambio notorio que beneficiaría al país. Si con tan solo mejorar nuestro entorno, porque sin ser exagerados hasta el año pasado estábamos en el puesto 96 entre 180 países evaluados en el índice de Percepción de Corrupción de Transparencia Internacional con 37 puntos sobre 100, según estudios realizados por Transparencia por Colombia y esto, aunque lo hayamos normalizado, genera un fuerte estancamiento.

No obstante, este joven que apenas empieza su vida profesional mostró una valentía que pocos, sobretodo en el sector público son incapaces de tener por el conformismo de un sueldo o incluso por miedo, pero ojalá este hecho nos permita autoevaluarnos, inclusive a quienes son jefes y decidamos aprender a reconocer en qué momento debemos dejar de ser parte de un equipo que no está haciendo las cosas correctamente.

Además, es necesario volver a darle valor algunas instituciones gubernamentales e incluso esta deuda también la tienen muchas empresas privadas en Colombia, pero esto se gana con obras que demuestren un cambio positivo, que garanticen el bienestar humano a su público externo y a sus trabajadores. Y aunque no se trata de cancelar la feria, porque como bien lo han explicado miles de emprendimientos, muchos esperaban con ansias su participación para lograr una reactivación eficaz en el mercado, como

consumidores también debemos aprender a escoger a diario ¿Qué marcas apoyamos? ¿Qué tipo de ferias visitamos? ¿Qué tipos de marcas prefieres comprar? Vas a seguir trabajando ¿aún sabiendo que tu jefe está robando dineros públicos? ¿O todos los días te vas hacer el indiferente ante la discriminación que le hacen a tu compañero porque no es contigo?

Pequeñas decisiones tienen efectos enormes en nuestro día a día, Alejandra no solo perdió un buen empleado, dañó el nombre de su feria y hoy Pablo (el joven) perdió un trabajo, pero conservó algo más valioso, que no tiene equivalente en sueldos, y es la dignidad humana.

Por cierto ¡no le niegues un pedazo de pizza a nadie!



**TOCA AQUÍ PARA UNIRTE A NUESTRO
CANAL DE TELEGRAM Y RECIBIR TODOS
LOS DOMINGOS LAS EDICIONES
IMPRESAS DIGITALES**



TRABAJO O BLOQUEOS

Por Rafael Nieto Loaiza

 Rafael Nieto loaiza   @rafanietoloaiza

Han anunciado nuevas protestas para el 20 de julio.

Manifestarse y protestar son facultades derivadas de cuatro derechos, los de expresarse libremente, reunirse, circular por el territorio nacional y oponerse al gobierno de turno, ellos sí consagrados en los tratados internacionales. Como todos los derechos, no son absolutos. Pueden limitarse por distintas razones, entre ellas el orden público, la seguridad y la salud. Incluso en situaciones de emergencia pueden suspenderse si fuese necesario. De manera que es razonable que el Gobierno establezca lugares y horas en los cuales pueden hacerse manifestaciones. No existe en ningún tratado internacional una norma que establezca que los que protestan puedan hacerlo donde y cuando se les venga en gana. Ni mucho menos una que diga que deben tolerarse los bloqueos, los “corte de ruta” como eufemísticamente y con claro sesgo ideológico los denomina la Comisión IDH.

De hecho, nadie puede abusar de sus derechos, usar sus derechos de manera desbordada, extralimitándose y pretendiendo darles un alcance mayor que el que tienen. Por supuesto, es inaceptable que so pretexto de la protesta se vulneren los derechos de propiedad, el trabajo, la integridad física o la vida de quienes no protestan. De manera que el Gobierno tiene que garantizar que quienes protestan puedan hacerlo de manera pacífica y que, al mismo tiempo, los ciudadanos que no protestan, que son muchísimos más, no sobra recordarlo, vean protegidos sus derechos.

El MinDefensa, el director de la Policía y el anterior secretario de seguridad de Bogotá han advertido de que habrá infiltración subversiva en las protestas y que se sabe de instrucciones para hacer ataques terroristas. Un portal al que no se le puede señalar como de derecha, lasillavacia.com, trae una confesión de uno de los líderes de la “primera línea”: [“como la Policía ha boleado bala, también nos van a](#)



[apoyar guerrillas como para equilibrar las fuerzas”, dice. Y otro anuncia que “ese día va a haber un combate épico”. A confesión de parte, relevo de prueba.](#)

La mal llamada “primera línea”, que usurpa el nombre de quienes en verdad sí han puesto el pecho en esta pandemia, el personal médico y sanitario, no es ya, si es que lo fue alguna vez, un grupo de jóvenes que acude a las vías de hecho para hacer reivindicaciones sociales, económicas o políticas. Es larga la lista de delitos que se les atribuye, desde el degollamiento de un motociclista hasta el asesinato de policías y funcionarios del CTI, asalto e incendio de unidades policiales y establecimientos comerciales y bancarios, e intimidación de los ciudadanos. Hoy es claro que son grupúsculos articulados, no espontáneos, que se preparan para causar daño y para la violencia. Incluso puede decirse que tienen todas las características de terroristas, según se define en el 343 de nuestro Código Penal: incurre en el delito de terrorismo “[e] que provoque o mantenga en estado de zozobra o terror a la población o a un sector de ella, mediante actos que pongan en peligro la vida, la integridad física o la libertad de las personas o las edificaciones o medios de comunicación, transporte, procesamiento o conducción de fluidos o fuerzas motrices, valiéndose de medios capaces de causar estragos”.

Preocupa, por tanto, que haya alcaldes que no aclaren si es verdad que han llegado a

acuerdos secretos con estos grupos y que han prestado instalaciones públicas para que sus integrantes duerman y se entrenen para "el combate". Acá ya no estaríamos enfrente de comportamientos omisivos, de tolerancia con los vándalos y violentos, sino abiertamente cómplices.

Finalmente, es indispensable que el Gobierno y la Fuerza Pública actúen con celeridad y contundencia frente a los primeros hechos de violencia que se produzcan.

Hay que dar garantías a la protesta pacífica pero también ser eficaces y eficientes contra vándalos y violentos. Sin autoridad, orden y seguridad no hay sociedad civilizada.

Que paren los que quieren, que en todo caso son muy pocos, y condiciones de orden y tranquilidad para quienes queremos trabajar, que somos la inmensa mayoría. Es imperativo que el país no quede de nuevo a la deriva, en el caos y la confusión, como ocurrió en las semanas posteriores al 28 de abril.



LA IDEA DE COLOMBIA

Por Weidler Guerra Curvelo

[f weidler](#) [@weidlerguerracurveli](#) [@yorija](#)

Era una mañana en la isla de San Andrés cuando un grupo de amigos dedicados al oficio de la historia hablaban sobre la idea de Colombia. En un momento de ese dialogo el destacado investigador Armando Martínez Garnica afirmó de manera reveladora y solemne: “Colombia es un proyecto de oficiales venezolanos”. Primero fue concebida por Francisco Miranda como un extenso y nuevo Estado que abarcaría desde el río Misisipi hasta el Cabo de Hornos. Posteriormente, hay otra Colombia proyectada por Bolívar en una dimensión más reducida y políticamente viable. Este concibe en Jamaica la unión de la Nueva Granada y Venezuela cuya capital deberá erigirse en Maracaibo o en el soberbio puerto guajiro de Bahía Honda. Esas visiones iniciales forman hoy parte de las expectativas generadas a lo largo de la historia. Son lo que llamamos los futuros del pasado.

Fue en el congreso realizado en la ciudad venezolana de Angostura en 1819 en donde se debatió concretamente esta idea. Aunque los elegidos estaban ligados en su mayoría al territorio venezolano la participación incluyó a la provincia de Casanare para consultar a aquel departamento la emancipación y libertad de la Nueva Granada. Algunas voces en Angostura, como la del coronel José María Vergara, consideraron que no se debía imponer este proyecto a los neogranadinos como si fuese un matrimonio de conveniencia entre familias sin haber consultado antes su voluntad. Otras figuras, como Francisco Zea, eran partidarios de que no se dilatará la iniciativa de poder crear una república firme y respetable.

Afirma el historiador Ángel Almaraz que entonces “La idea de Colombia era una posibilidad real que ya se estaba materializando”. El 17 de diciembre de 1819 se promulgó la Ley Fundamental de la República de Colombia que consagró la unión de



Venezuela, Nueva Granada y Quito. Este acuerdo será ratificado en el primer Congreso General de la República de Colombia que se reunió en la Villa del Rosario de Cúcuta a mediados de 1821.

Lo admirable en ese momento histórico es la fuerza arrolladora que se desprende de la capacidad de imaginar y de nominar. Como lo señala Martínez Garnica en su obra Historia de la primera República de Colombia 1819-1831, para vencer cualquier resistencia de los neogranadinos al nombre y a la configuración de la nueva república Francisco Antonio Zea se pronunció con argumentos de carácter persuasivo y con fe en el llamado Manifiesto a los Pueblos de Colombia diciendo. “Querredlo y está hecho. Decid, Colombia sea y Colombia, será”.

El surgimiento de Colombia en 1819 despertó ante las monarquías europeas una especie de gigantesca burbuja de expectativas políticas y comerciales. En mucho había contribuido a ello una representación exagerada de las riquezas del Nuevo Mundo y la codicia de las monarquías reñía con el apego a su ortodoxia ideológica. Ante el país actual encadenado a prolongados conflictos y encerrado en sí mismo cabe preguntarse: ¿somos coherentes con la idea original y las expectativas de Colombia? Aunque hoy nos denominamos colombianos quizás nuestra visión del mundo sigue siendo la misma de nuestros antepasados neogranadinos.



ENTREVISTA EN EXCLUSIVA A LUIS F. DÍAZ

Equipo Editorial OPM

 info@ojopelaomagazine.co

Nuestro Director Ejecutivo Jose Ramiro Celedon, tuvo la oportunidad de compartir en una charla futbolista con el goleador de la selección Colombia en la Copa América, Luis Fernando Díaz Marulanda, el futbolista guajiro nos reveló detalles inéditos de sus referentes futbolísticos, de su adaptación en Europa y de cómo es su exigente padre en la intimidad de las previas y los post de cada partido.

A continuación, la charla con "Lucho" Díaz:

JRCU: Bueno Luifer, hermano bienvenido a Ojo Pelao' Magazine. Es un placer y un privilegio tenerte con nosotros, quisiera comentarte que esta no es una entrevista como tal, queremos que nuestros lectores conozcan más de Luis Fernando Díaz, lo que eres tu como persona, que tenga ese contacto íntimo.

¡Hermano! A nosotros nos gustaría conocer *¿Qué tal fue tu adaptación en Portugal? ¿Cómo fue esa llegada? ¿Cómo fue el contacto con tus compañeros? El ritmo futbolístico no deja de ser una complicación para el colombiano cuando esta recién llegado a tierras europeas y ¿Qué tal te fue con toda esa temática?*

LUIFER: Primero que todo buenas noches y muchas gracias por la invitación. Para responderte la pregunta que me hiciste, la adaptación ha sido buena, a pesar de que es difícil por todos los factores que hay, por llegar por primera vez a Europa, llegar a un equipo grande como lo representa el Porto siempre es difícil. Creo que una de las cosas que ha sido fácil para poder adaptarme, es tener muchos compañeros que hablan el idioma que tu habla, así que eso me ayudó mucho, y nada lo demás es lo de uno tener esa convicción de que haciendo las cosas se pueden lograr muchos éxitos. Yo creo que unas de las cosas más importantes para mi fueron esos factores.

JRCU: ¡Hombre Lucho! De veras nos llena de mucha alegría tus éxitos en Portugal, el



colombiano tiene esa facilidad de ser seguidor de los equipos donde juegan sus jugadores, entonces ya tuvimos con Falcao, con Guarín, con este combo de James y ahora volvimos contigo y con Mateus.

¡Hermano! *¿Quién es tu referente futbolístico?*

LUIFER: Referente futbolístico....

JRCU: A nivel técnico. *¿a quién mirabas cuando eras pelao?*

LUIFER: Siempre admire mucho a Ronaldinho, me gustó mucho su forma de jugar así de que sea referente mundial. También me gusta el estilo de Neymar, como juega. Obviamente de Leo, de Leo Messi también, el principal fue Ronaldinho siempre me gusto como jugaba.

JRCU: *¿Y colombiano?*

LUIFER: colombiano así que digamos que yo pude ver, los de ahora nuevos, para mí el idolo es Radamel, siempre ha sido un referente y siempre me gusto su estilo, a pesar de que no juega en mi posición, me gusto su estilo de jugar, su forma de ser como persona y ser humano, creo que lo hace a él un referente.

JRCU: Y es más como un referente en profesionalismo, en temas de disciplina, a el man yo me le quito el sombrero. De veras que es un ejemplo a seguir en ese aspecto.



Nosotros que tenemos unos años mas que tu hermano, yo que estoy yaaa..... me reservo laaa... <<Risas>> ¡ahí vamos! Yo te veo y en la selección hace muchísimo tiempo no había un perfil como el tuyo, yo veo guardando las proporciones veo a un Faustino Asprilla, con ese regate, con esa definición, jugaba por banda, era rápido. Y bueno Faustino no llego a ser el mejor del mundo dice el Pibe por el tema de la disciplina.

¿Cómo andas tú con ese chip de la disciplina? Conociendo lo que te inculco Mane, todos sabemos lo estricto que es Mane.

LUIFER: Yo creo que ese es un factor importante, que cada profesional debe tener trazado y presente. La disciplina viene siendo el patrón #1 para conseguir muchas cosas, el trabajo y la humildad lo complementan. Siempre he tratado de ser disciplinado, desde que empecé a jugar futbol mi papá me inculco muchas cosas para llegar donde hoy en día estoy, para mí es muy importante ese tema.

JRCU: Y muchos barranqueros lo vivimos, te cuento que mi hijo de 10 años en estos momentos, pero hace como 5 años yo lo llevaba a la academia de Mane y ellos se transformaban al llegar a la cancha, porque Mane para los que no los conocen es un tipo muy extrovertido, alegre, que canta, que uno se lo encuentra en la calle y más cálido no puede ser, pero cuando pisa un terreno de juego se transforma, es una vaina, una disciplina casi militar. Y los niños, mi hijo que tenía 5 años, ¡pero papiiii! hágale caso al profe. Ellos iban con esa mentalidad desde esa edad puedo imaginarla contigo teniéndola en casa, digamos que el triple.

¿Cómo es esa previa con Mane? esa previa de los grandes encuentros ¿cómo te va con el DT? El técnico de los Díaz.

LUIFER: El siempre ha tratado de llevarme por el mejor camino, siempre trata de sacar el momento para darme sus buenos consejos y cada vez que voy a jugar o voy a entrar a un partido el me llama, trata de llamarme y me dice que tengo y que no tengo que hacer y cómo es la cosa. Pues y como siempre le he hecho caso a él y siempre le seguiré haciendo caso a sus buenos consejos. Ese tema ahora es más tranquilo que anteriormente, porque anteriormente cuando comencé con el pues ya todos los conocen cuando entra al terreno de

las canchas y empieza a dirigir, siempre tiene su temperamento y su forma de ser que lo caracteriza. Igual no es queriéndole hacer el mal a otra persona, sino que es su disciplina, el va queriendo siempre hacer las cosas bien, siempre va queriendo ganar, siempre va queriendo que a el otro le vaya bien, ha sido su temperamento.

JRCU: ¿Y el post partido? En las malas ¿cómo están las cosas? <<Risas>>

LUIFER: Bueno como te dije el siempre trata de llamarme antes del partido para darme sus consejos y que puedo hacer durante el partido, y luego depende de cómo salga el partido ahí está el mensaje apenas termine. Si fue bien pues excelente y tal, me dice lo que tiene que decirme y debo corregir obviamente, si me va digamos que regular enseguida me tira lo que es. <<Risas>> Pa' eso estamos.

JRCU: ¡Hermano! Yo siempre he tenido una discusión con muchos amigos que nos gusta el futbol, que nosotros vemos todo fácil desde el sofá o desde la grada, y cuando el jugador esta frente al arquero son milésimas de segundos que tienes que decidir ¡Ya!

¿Qué pasa por tu mente en ese momento brother?

LUIFER: Como usted ya lo ha dicho son milésimas de segundos, en el partido si piensa es muy poco, ya; ahora se piensa cada vez menos, obviamente debes de pensar porque si no ahora en día la táctica y todo eso. Así que en temas de tomar una decisión son milésimas de segundos que sino la tomas en el momento ya tienes dos o tres jugadores ahí encima.

JRCU: y de la elite mucho más... ¡Hombre! Yo quería como hacerte una pregunta no tan futbolística. **¿tú eres consiente que por ser colombiano te toca prepararte y exigirte el triple?**

LUIFER: Si, claro total... Y ahora más, pues por lo que conseguí, lo que he venido haciendo y la copa América que hice; creo que ahora la responsabilidad va ser más grande conmigo mismo y con toda la gente que me apoya porque ahora son más las personas que me siguen, así que hay que dar más porque la gente te va seguir pidiendo y te va a exigir el doble de lo que te exigían.

JRCU: y este es el país donde suben los ídolos y después palo, palo, ósea leña corría al que se equivoque. Entonces siempre le he dicho a los amigos que han tenido la oportunidad de llegar a este tipo de logros ¡Hey! Trata de exigirte porque el colombiano no perdona.

LUIFER: Como todo, porque si a ti te va bien la gente te va a subir en un altar y luego si te va dos o tres meses mal, abajo estas de nuevo; el futbol es todo eso también, pero uno debe estar tranquilo y mentalizado en lo que tú quieres, ya luego lo demás viene solo.

JRCU: Bueno loco gracias por esta charla, éxitos en todo lo que viene y mucha mesura en todo lo que tiene que ver con los extradeportivo, y sígala rompiendo dentro de la cancha loco.

LUIFER: ¡Muchísimas Gracias hermano!



Amigos del Campesino

**Ganadería
sostenible**

Una apuesta
de **productividad**
y **respeto** por
la naturaleza.



UN AÑO LLENO DE OPINIONES – 1ER ANIVERSARIO

Equipo Editorial OPM

 info@ojopelaomagazine.co

Ha sido un año lleno de arduo trabajo, pero a su vez de muchas satisfacciones, en el transcurso de los meses se fueron cumpliendo metas que desde un principio se trazaron para un mediano y largo plazo; siempre que tengo la oportunidad confieso de manera abierta que nunca pensé en procesos a corto plazo, y con cada meta cumplida solo agaché mi cabeza ante Dios y di humildemente las gracias por tantas bendiciones.

La conformación de equipo de columnistas, el posicionamiento de la marca Ojo Pelao' Magazine a nivel región caribe, el constante fortalecimiento mediático de nuestras políticas corporativas y de esta manera brindarle al equipo editorial la tranquilidad de trabajar con total autonomía, institucionalizar un formato digital que nos identifique como una marca auténtica, ser la primera opción para el caribeño del común al momento de pensar en dar a conocer una denuncia ciudadana, ser los pirones y lograr mantener ese liderazgo dentro la franja de las plataformas de opinión del caribe colombiano; todos estos objetivos empresariales fueron visualizados con el entusiasmo de un emprendedor que estaba convencido de cuál es el camino que debía recorrer para lograr sus propósitos, pero que al tiempo era consciente de que el nacimiento comercial de una empresa sólida, naturalmente conlleva de mucha perseverancia.

Al acercarme el cierre del primer año, junto al equipo editorial quisimos elaborar un diagnóstico para tener la certeza de que metas se cumplieron, y sobre todo para diseñar las estrategias e ir cumpliendo con los objetivos pendientes. Cuando de repente uno de mis más entusiastas colaboradores me dice: **“CEO tanto lo repetí que se terminó cumpliendo”**, realmente pensé lo mismo, pero quise verificar que hablábamos del mismo tema y le pregunté: **¿A qué te refieres Danilo?**, Y me responde nuestro Community Manager: **usted en cada**



cierre de edición siempre nos decía lo mismo: “recuerden equipo, nuestro principal reto es superarnos a nosotros mismos en contenido, no miren a mas nadie, léanse el magazine dos y tres veces, esa es nuestra competencia” y al ver los objetivos que se lograron cumplir esto le terminan dando la razón.

Fue tan emotivo nuestro último consejo editorial, que todos los miembros del equipo coincidimos en que el mejor homenaje en este aniversario, era abrirle un espacio editorial para que los mismos columnistas nos cuenten como han vivido la experiencia de ser parte de esta familia durante este año de publicaciones.

José Ramiro Celedon Ucrós – JRCU

Fundador / CEO Ojo Pelao' Magazine

A continuación, les compartimos los comentarios:



Al llegar a su primer aniversario no puedo menos que felicitar al Magazín Ojo Pelao' por su perseverancia para lograr todos los domingos la publicación de sus artículos de opinión y, sobre todo, durante la adversidad de la pandemia del coronavirus que me ha permitido hacer más llevadero el confinamiento.

Destaco su calidad y la independencia que le permite a sus columnistas para que expresen sus opiniones de manera libre sin distinguir ideológicas, sino garantizar el ejercicio ético de la opinión.

Un magazín que sale todos los domingos desde Barrancas en La Guajira para el mundo virtual.

Un cariñoso saludo y un abrazo solidario.

Luis Alonso Colmenares Rodríguez

"El Magazine Ojo Pelao' es un proyecto periodístico que cada día crece para bien del oficio. Me agrada que mis textos circulen en ese medio. Un fraterno saludo a todo ese equipo que hace visible los diversos temas sociales, políticos y culturales en el orden local, regional y nacional"

Félix Carrillo Hinojosa – FERCAHINO

Hace un año de la mano del profesional Barranquero Jose Ramiro Celedon se dio inicio a un gran sueño como lo es OJO PELAO Magazine como la mejor expresión del periodismo en la modalidad de columnistas. Desde la primera edición las expectativas superaron la realidad con un magazine bien estructurado con grandes columnistas de talla nacional, regional y departamental y se fue posicionando raudo con la pluma de estos grandes escritores de opinión y la dirección acertada de Jose Ramiro Celedon. La verdad es que OJO PELAO Magazine se ha ganado un espacio en La Guajira con sobrados méritos y se ha convertido en la opinión libre y sin mordazas en bien del periodismo guajiro. Desde que recibí la llamada del amigo Jose Ramiro Celedon para vincularme a OJO PELAO me he sentido a gusto como en casa y semanalmente coloco un grano de arena en bien de esta nueva forma innovadora de hacer periodismo y de contribuir con nuestros

aportes por el engrandecimiento del periodismo guajiro.

Definitivamente OJO PELAO Magazine llevo para quedarse con las mejores opiniones de columnistas de talla nacional, regional y departamental. Felicitaciones en su aniversario.

Hernán Baquero Bracho

Ojo Pelao, al que hay que celebrarle con todo el bombo su primer aniversario, ha llenado un vacío inaceptable en la Guajira. Hacía falta quien mantuviera los ojos bien abiertos y estudiara la realidad del norte de nuestro Caribe, quien la viera de manera descarnada, franca, sin ambigüedades, quien la desmenuzara y analizara, quien tuviera el ojo pelao.

Su director, a quien hay que reconocerle además el coraje de asumir semejante emprendimiento cuando son cada vez menos los que leen, me ha invitado a escribir semanalmente. Me siento muy honrado. Con certeza no todos compartirán mis puntos de vista, pero espero que mis letras sean útiles y, quizás, provocadoras de una reflexión alternativa sobre lo público y lo ciudadano.

Rafael Nieto Loaiza

Mi experiencia como columnista por primera vez, ha sido maravilloso me he conectado conmigo misma a través de la escritura. Amo ser parte de Magazine Ojo Pelao'. Me deja ser yo misma. Fortalece esa esencia tan única que me caracteriza, puedo plasmar mis sentimientos, mis opiniones y toda mi experiencia en los trayectos sociales a los que pertenezco. Gratitud por el espacio que me brindan y la confianza.

Yolvana Romero

Mis agradecimientos primero a Dios, a los lectores, al equipo humano de éste ilustre informativo Magazín « Ojo Pelao' » en su primer aniversario; que a pesar de los tiempos difíciles como los que estamos viviendo, me dieron la oportunidad de expresar mis sentimientos, experiencias, vivencias, destrezas e historias, en el espacio o columna

que en forma de poemas hago llegar cada domingo a los hogares de amigos virtualmente; a todos gracias por su apoyo para seguir con ésta labor de ser poeta y escritora.

Cielo Mar Roys Olivella

Aprovecho este motivo de celebración, para expresar mi simpatía y enaltecer en el primer aniversario de "Ojo Pelao" la labor informativa y el impulso al ánimo reflexivo de los guajiros en un espacio que ofrece la participación de las nuevas generaciones del departamento de La Guajira. Mis más sinceros deseos para que este magazine crezca ostensiblemente y que cada día que pase, bajo el liderazgo de su miembro fundador, nos ofrezca muchas ediciones más, ecuanímes e ilustrativas, transmitiendo los distintos puntos de vista frente a los temas que atañen a la coyuntura local y nacional.

Miguel Lugo Romero

Apreciado José Ramiro, te felicito por este primer año, atravesado por la fatídica pandemia del COVID 19, de empeño y consagración de tu parte, para hacer posible la circulación inmanejable todas sus 52 semanas de Ojo Pelao', un periódico que tiene cada vez más lectores, quienes a poco andar se convierten en sus difusores, cautivando un número creciente de quienes te siguen. Todo tiene comienzo y Ojo Pelao' arrancó con pie derecho, lo cual le augura un futuro cada vez más promisorio. Me honra contarme entre quienes hemos tenido tu acogida como columnista en el mismo y privilegiados con la lectura de este medio alternativo y de contar con tu amistad. Felicitaciones

Amylkar Acosta Medina

Hace algunos meses mi amigo Luis Alonso Colmenares me puso en contacto con Jose Ramiro Celedon, Director de OJO-Pelao Magazine. Me invitaron a escribir una columna para un proyecto periodístico de vanguardia, que no solo sería un centinela del patrimonio integral de La Guajira sino un faro orientador de su devenir a través de opiniones cargadas de patriotismo y conocimiento.

Mis columnas no se refieren a la convulsionada actualidad regional y nacional, sino que constituyen un bálsamo que refresca la temperatura actual a través de historias atemporales que, aunque tienen constantes pellizcos a la nostalgia, nunca abandonan la chispa del humor provinciano, tan propio de nuestra idiosincrasia.

Me declaro un huésped satisfecho de esta casa periodística.

Orlando Cuello Gámez

La crítica constructiva siempre será la oportunidad para generar cambios, el enfoque que tú le das a lo que lees te hace mirar el mundo desde diferentes matices, cumplir un año nos llena de energía, nos hace planear, reinventarnos y seguir avanzando, para mejorar y generar sucesos, personalmente me encanta que nuestros lectores se queden con un poco de mí en cada columna de opinión, el primer año del MAGAZIN OJO PELAO ha sido el evento virtual que ha permitido a escritores y lectores interactuar dando a conocer diferentes opiniones, mostrando cada columnista su versatilidad para tratar temas de interés nacional e internacional en la diversidad política, económica y social con el objetivo que la opinión del lector se forme desde diferentes perspectivas. Experiencias individuales que junto a varios columnistas enmarcan la razón de ser del magazine y dan sentido a la creatividad imaginaria de nuestro CEO JOSE RAMIRON CELEDON UCROS, gracias por atreverte a dar un paso significativo para nuestra Tierra Amable y ser arquitecto del proyecto periodístico que genera expectativas en la audiencia dominical juntos estamos escribiendo contenidos literarios para la memoria histórica virtual de nuestra región.

Yarlin Carolina Díaz Bonilla

No es fácil hacer democracia en nuestro país, menos cuando no encontramos espacios que nos inviten a la reflexión a fin de mejorar como sociedad, por ello celebro este año del Magazine OJO PELAO, el cual se ha convertido en un referente para personas que buscan una mirada crítica a la realidad política desde diferentes ópticas y pensamientos. Hacer parte de esta gran familia me llena de orgullo, pues permiten expresarme en el marco

del respeto con los lectores, con autonomía garantizando una verdadera libertad de opinión. A José Ramiro y su equipo de trabajo los invito a que nunca bajen las manos y sigan procurando mantener la independencia promoviendo este espacio como un canal de libre expresión en búsqueda del bienestar general. Un recordatorio acerca del poder que encierra en sí mismo el simple hecho de empezar: **PUEDES HACERLO, DEBERÍAS HACERLO, Y SI ERES LO SUFICIENTEMENTE VALIENTE COMO PARA EMPEZAR, LO HARÁS** (Stephen King)

Adaulfo Manjarrés Mejía

Ojo Pelao es un medio que se abre paso en la Guajira con el entusiasmo de lo que significa la ruptura de los medios tradicionales de comunicación. Es un experimento muy exitoso como prueban más de 600 mil lectores, no sólo de la costa Caribe sino de toda Colombia. Por eso me siento afortunada y contenta de poder publicar mi columna cada semana. Es una gran oportunidad para compartir mi visión de país y mis ideas con ustedes queridos lectores. La política debe ser eso; el ejercicio respetuoso de discutir y presentar ideas y con el debate depurarlas, mejorarlas y lograr los consensos necesarios para poder avanzar en un Colombia más parecida a la que hemos soñado.

Espero seguir siendo parte de este portal nacido en la infinita Guajira, que se ha caracterizado por su rigor periodístico y por mantener informada a la ciudadanía, desde una región que desde luego llevo en mi corazón, pues admiro su rebeldía, su carácter y pasión.

Paloma Valencia

Ha sido satisfactoria mi experiencia con el magazine porque me ha dado la oportunidad de llegar a personas que en el fondo viven situaciones que no le cuentan a nadie y me llena saber que se sienten comprendidas. En dónde la salud mental no es tan valorada cada esfuerzo es valioso, aprovecho para invitar a todos a contribuir y unirse de cualquier modo a concientizar sobre este tema, sobre todo es estos tiempos tan difíciles que estamos atravesando.

Ana Julia Zarate

En esta oportunidad, quiero comunicarme con usted para agradecerle por la oportunidad que me ha dado por participar en su medio como columnista en diferentes ediciones.

Durante este tiempo he tenido la conformidad de que mis opiniones hayan logrado un reconocimiento masivo, logrando de que mis ideas puedan tocar las mentes y los corazones de sus lectores. Agradezco a Ojo Pelao' por la oportunidad de que sus lectores puedan conocer mi forma de ver el mundo y a partir de ahí, servir para construir un mejor país, una mejor Región Caribe y mejor departamento de La Guajira.

No siendo más el motivo, le reitero una vez más, mi más sincero agradecimiento por la participación que he tenido en el medio y espero poder contar con este espacio en los años venideros. Me despido de usted deseándole muchos éxitos a nivel personal y profesional en el medio que lideras.

José Armando Olmedo A.

Que gran experiencia compartir ideas en un medio con alto alcance y difusión, de verdad estoy muy agradecida con la familia Ojo Pelado Magazine por abrirme las puertas y ayudarme a vivir una experiencia única, a compartir mis ideas y opiniones y sobre todo por creer en talentos regionales. A los lectores que nos han acompañado, mil gracias por estar aquí, de verdad que solo puedo decirles gracias por amplificar las voces de quienes escribimos y a todos mis compañeros que sigan haciendo esta hermosa labor con profesionalismo, compromiso, dedicación y amor, porque los resultados hablan por sí solos.

Daniela Pulido

La experiencia de estar en el semanario Ojo Pelao es enriquecedora y aporta para crear nuevos espacios de reflexión a través de la opinión, siento qué hay mucho por conquistar y para mi es gratificante pertenecer a tan selecto grupo de columnistas que respalda este medio alternativo. Muchas bendiciones, gracias a sus creadores y larga vida a Ojo Pelao.

Jacobo Solano

Hoy quiero felicitar a Ojo Pelao Magazine por el año que lleva brindando información no solo de interés público en el ámbito político, sino por incorporar en sus páginas, variedad de temas para todos los gustos: Moda, espiritualidad, liderazgo, empoderamiento, actualidad, economía, entre otros.

Como columnista de esta revista tengo que agradecer a su fundador José Ramiro Celedon Ucros, por darme un espacio para participar en la edificación de la sociedad a través de columnas que, espero, alimenten el espíritu y el alma del lector, como me alimentan a mí cada vez que escribo. Éxitos, que sean muchos años más.

Jennifer Caicedo

Desde que José Celedon se comunicó el año pasado conmigo y me propuso escribir para el semanario, siempre se lo agradecí y lo he gozado inmensamente.

Primero que todo, porque me lleva sentirme próximo a esa Guajira mítica y exótica que consumía buena parte de mis expectativas e ilusiones infantiles tanto en lo histórico como en lo geográfico. Segundo, porque, habitualmente, me permite compartir ideas con queridos amigos columnistas, generando así debates que, tal vez, animen a otros a sostener la pluma en vez de blandir armas o promover la violencia.

Y tercero, porque me deja hacer parte de un proyecto informativo y analítico novedoso, creativo y esperanzador bajo su liderazgo. En otras palabras, «Ojo Pelao» se ha hecho, en solo un año, referente claro de la región ante el país y, por eso mismo, en un verdadero activo geocultural para la patria entera.

Vicente Torrijos

He estado un poco alejado de escribir y más bien he dedicado tiempo a leer, se dice que quien lee muy seguramente escribirá bien, yo la verdad no creo que sea así, sin duda leer ayuda, pero sin inspiración no hay nada, esa inspiración suele ser producto del día a día, temas actuales o pasados y reforzados en algunos casos de investigaciones.

Hace un año Luis Felipe, me hablo de un medio local en donde podía publicar alguna de las cosas que afanosamente había escrito, y

cuando digo afanosamente me refiero a espontaneidad que poco o nada tiene que ver con la calidad, en otras palabras. “Matilde Lina” de Leandro, fue concebida como uno de esos afanes que han valido la pena.

Feliz aniversario a “Ojo Pelao Magazine” y a su progenitor; Jose Ramiro Celedon Ucros. Por este espacio en donde nos ha permitido expresarnos libre y espontáneamente. Felicidades...

Miguel Ángel Cortez Ortega

De verdad me congratula cada vez que puedo ver una edición de esta propuesta periodística innovadora, moderna y audaz, creo que José Ramiro Celedon su creador y director rompió el molde para siempre, no todos deben y pueden hacer noticias, la información es muy importante, pero hay que saberla dosificar. Hoy “Ojo Pelao” es esa otra cara del periodismo, la opinión con autoridad y despliegue que llega a tiempo para atender unas multitudes de ávidos lectores que necesitan saber qué piensas las opiniones más destacadas de este departamento, es como especie de una guía llena de practicidad y también de una pluma quirúrgica que delinea propuestas y puntos de vistas colocando en el espectador la última, novedosa y más valiosa gota del pensamiento de insignes contadores de historias guajiros, de estirpe y de vena, auténticos gladiadores del saber que debaten a veces en sus mismas elucubraciones en lo más íntimo de su dialéctica. Yo hoy en su primer aniversario quiero felicitar a José Ramiro Celedon, no solo por su excelente producción y contenidos, sino por su capacidad de desafiar las costumbres conservadoras de un lugar del país como la guajira donde los formatos son eternos, y es que no es muy fácil opinar en regiones como la nuestra, ¿por qué? Por los amarres políticos que a muchos les impiden expresarse con libertad porque algunos dependen de sectores políticos con poder y arraigo en la región y prefieren evitarse problemas, pero que sabroso es expresarse con libertad y sin tapabocas que nos impidan decir la verdad libre y limpia como es debido.

El Periodismo de Opinión es un renglón de la información que ha venido ocupando un lugar cada más grande e importante entre las audiencias del Mundo, cuyo propósito principal

es proporcionarles a los ciudadanos, información veraz y oportuna para hacer valer sus derechos ante la sociedad.

En el periodismo de opinión se expresan juicios de valor sobre algo y acerca de alguien, lo que implica que siempre se estará a favor o en contra y que, por tanto, no admite la tan buscada imparcialidad u objetividad. Según el español Bartolomé Mostaza, la página editorial, "más que una sección ...los editoriales son una de las tres dimensiones básicas del periodismo: la dimensión de profundidad que, precisamente, da al periodismo autoridad y consistencia y jerarquiza en planos su contenido. Sin editoriales, el periódico quedaría reducido a mera superficie; no sería el cuerpo de la actualidad, sería su espectro...La noticia da el parte diario de lo sucedido; el editorial expresa el 'sentido' de ese parte o previene lo que en las profundidades de la colectividad humana se está fraguando o va a estallar de un momento a otro.

Persuadir multitudes no es fácil, pero es ahí donde el talento y la magia hacen su trabajo. Feliz onomástico Ojo Pelao' y pa'lante te esperan mejores días y grandes victorias

Federico Acuña Mendoza

Me llena de orgullo pertenecer a este medio que nació y ha crecido a pulso, permitiéndole a los letrados columnistas conocidos, seguir deleitando con su sabiduría y a los nuevos columnistas, crecer en este arte de las letras que más que eso, es una manera de construir sociedad y narrar nuestras realidades. Gracias Ojo Pelao' por permitirme hablar a través de mis escritos, sobre lo bella y majestuosa que es mi Guajira y su gente. Feliz aniversario.

Jaimelis Fonseca Sierra

Hace un año recibí la propuesta para hacer parte de este maravilloso proyecto, el cual me acercaba al cumplimiento de una gran sueño personal plasmar mi opinión y compartirlas con todos los demás, me enorgullece haber sido de los columnistas inaugural de este interesante magazín que poco a poco ha ido creciendo y colmando las expectativas de todos aquellos que creyeron en un principio y de los que se

han ido sumando a esta gran familia que es Ojo Pelao' esperando cada una de sus presentaciones las cuales eran cada 15 días y luego cada 8 para poder complacer a todos con contenido fresco y una visión diferente de cada uno de los que hemos pensado que de estas tierras también nace talento para la escritura. Gracias a José Ramiro por impulsar esta idea, darle forma y materializarla, y así junto a nuestro hoy querido y reconocido Lucho Díaz elevando a lo más alto del pódium a nuestro amado pueblo Barranquero con noticias que valen la pena. Felicidades OJO PELAO' que sea un año más de los muchos que vendrán.

Milka Patricia Solano Gómez

Felicito al empresario Barranquero, José Celedon Ucrós, guajiro emprendedor, soñador y visionario, quien tenía en su mente hace algo más de 1 año un proyecto de sacar un Magazine que circulara de manera semanal para mantener informados a los guajiros y visitantes de esta hermosa península. Fue así como nació el 19 de julio de 2020 el Magazine Ojo Pelao, un informativo hecho en la Guajira, por profesionales de diferentes campos del saber, que diariamente son testigo de los hechos que suceden en el entorno y dan su opinión personal de forma magistral haciéndolo llegar a sus lectores en forma virtual o impresa digitalmente, para mantenerlos actualizados y bien informados. Gracias al señor José Celedon y al grupo de colaboradores, un puñado de profesionales que día a día se esfuerzan por mantenernos informados de todo lo que sucede en cada uno de los rincones del planeta, Colombia y la región Caribe, donde estos profesionales expresan a través de sus columnas de opinión, su forma de pensar acerca de los diferentes problemas que nos aquejan en nuestro diario vivir, ellos también plantean las posibles soluciones a estos problemas, algunas veces son tenidos en cuenta por los gobernantes y entes de control de turno para solucionar los mismos, lo cual nos indica que este Magazine está aportando su granito de arena para que tanto Colombia, como la Región Caribe y la Guajira sean mejor cada día, también sabemos que este semanario tiene varias secciones donde se destacan la sección de actualidad, política, tecnología, deportes, educación, salud, sociales, salud,

empoderamiento, modas, espiritualidad y denuncias ciudadana.

Algo importante que tiene el Magazine Ojo Pelao' es que las opiniones de los columnistas llegan a los lectores de manera puntual, precisa y oportuna, y los hechos e información que allí se procesan de forma imparcial, objetiva y eficaz para cumplir con las normas y estándares nacionales e internacionales que exige el periodismo del siglo XXI en su redacción y entrega.

Felicitaciones a Magazine Ojo Pelao' en su primer año de existencia, al señor José Celedon Ucrós y su equipo de colaboradores ¡Felicidades!

Alcibiades Núñez Manjarres

El día que mi hijo -José Ramiro- me envió la primera publicación de Ojo Pelao Magazine, vi un medio de comunicación diferente, atrevido, vanguardista, demasiado para ser local. El Formato, diseño, contenido, filosofía, eran de un medio grande; lo que no sabía yo en ese momento es que Ojo Pelao Magazine, ¡nació grande!

¿Qué hace un administrador de empresa haciendo prensa? Me pregunté, Aunque no debía extrañarme, cómo jefe de Mercadeo y Comunicaciones en Comfaguajira, tuve el privilegio de supervisar sus prácticas, a lo mejor allí se sembró una semillita en la mente inteligente de un pensador crítico, emprendedor, ambicioso y visionario. Con cada edición sentí orgullo de madre, honor que comparto con Tere Ucros, desde que me lo entregó en la oficina: "Nora, cuídamelo, como si fuera tu hijo" le cumplí al pie de la letra. Cuando el flamante Director Ejecutivo de Ojo Pelao Magazine, me llamó para invitarme a ser parte de su equipo de columnistas, me sentí muy honrada, no lo dudé un instante, el, me mencionaba la importancia de mis notas, la nómina de columnistas con los que haría equipo, para motivar mi respuesta, pero no necesitaba motivos. Hice algunas preguntas técnicas y empecé a escribir, fue muy ¡gratificante! escribir para Ojo Pelao Magazine, ha sido magnifico, muy estimulante para mí; me han hecho sentir en casa, cada semana recibo mi columna en PDF, el Link, y una presentación, José llama o escribe a confirmar mi nota, tengo el mensaje de cómo le

fue a mi columna, me consienten; pero hay algo que me fascina de escribir para Ojo Pelao Magazine: **NO TENGO LÍMITE**, ¡y mis crónicas se pueden desarrollar en todo su esplendor! ¿Se imaginan Las Mentiras Más Hermosas en 700 palabras? Una anécdota y se acabó. ¡Hoy quiero decir **GRACIAS!!** Gracias por invitarme, gracias por darle un espacio a lo que más me gusta escribir: mis crónicas.

¡A José Ramiro y todo su equipo Felicitaciones!!

¡Que Dios les bendiga tan grandemente, hasta que les sobreabunde!

¡Larga vida para Ojo Pelao Magazine!!

Noralma Peralta Mendoza.

#SoyOjoPelaista

#UnAniversario

#UnAñoDeRealizaciones

#UnAñoDeExitos

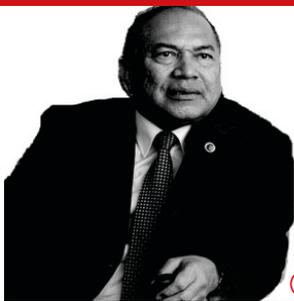
PUBLICIDAD



LIZETH CUETER®



Calle 61 No. 6-87 / Barrio La Castellana
Montería - Colombia
Contacto: (034) 785 2456 - 310 671 4148



LA CAF: UNA VENTANA DE OPORTUNIDAD

Por Amylkar Acosta Medina

 [amytkar.acostamedina](https://www.facebook.com/amytkar.acostamedina)
 [@amytkard.acosta](https://www.instagram.com/amytkard.acosta)
 [@amytkaracosta](https://twitter.com/amytkaracosta)

Con la elección por parte del Directorio del Banco de Desarrollo de América Latina, antes Corporación Andina de Fomento (CAF), del ex ministro y actual Director ejecutivo por Colombia y Perú del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) Sergio Díaz-Granados por un período de 5 años (2021 – 2026) se le abre a Colombia una ventana de oportunidad, justo en el momento en que más la necesita. La CAF es un banco de fomento y desarrollo y es reconocida como una de las principales fuentes de financiamiento multilateral para la región, con aprobaciones que superan los US \$14.000 millones anualmente. Y no sólo eso, es reconocida también como un Centro de pensamiento de muy alto nivel y con proyección a nivel hemisférico.

La CAF nace con el Grupo Andino, hoy Comunidad Andina de Naciones (CAN) en 1968, que tuvo su origen en la Declaración de Bogotá y el Acuerdo de Cartagena, suscrito por Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Venezuela, siendo Presidente de Colombia Carlos Lleras Restrepo, el gran impulsor de este esfuerzo integrador a nivel regional. El Convenio mediante el cual se creó, como banco multilateral y agencia promotora del desarrollo y la integración regional, se firmó en el Palacio de San Carlos, sede actual de la Cancillería colombiana. Inició formalmente sus operaciones en 1970, teniendo por sede a Caracas (Venezuela).

Huelga decir que Colombia, después de liderar este proceso de integración terminó propiciando su desintegración por el prurito de firmar el TLC con EEUU en solitario, sin contar con los demás socios de la CAN, rompiendo la regla de oro que se había consensuado en su seno, propuesta precisamente por Colombia, según la cual toda negociación comercial con terceros se haría en bloque. Luego, a consecuencia de ello y una vez que Colombia rompió filas vino la desbandada, al punto que prácticamente el único organismo supérstite de este ensayo integracionista sigue siendo la



CAF, la que tuvo que reinventarse y cobrar vida propia para no ser arrastrada por la crisis de la ahora irrelevante CAN. El gran artífice del crecimiento y la transformación de la CAF tiene nombre propio, el peruano Enrique García, quien, durante 25 años, hasta el 2017, se desempeñó como su Presidente ejecutivo.

Ello explica que hoy la CAF está integrada ya no sólo por los países que siguen haciendo parte de la languideciente CAN, sino que se amplió a 19 países accionistas de la misma (17 latinoamericanos, además de España y Portugal), apalancada además por 13 bancos privados. Tiene entre su objeto misional promover los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) con la activa participación tanto del sector público como privado. Impulsa, además, la Transición energética en el propósito de estimular el desarrollo sostenible de los países latinoamericanos y del Caribe. En ello coincide con el BID y la CEPAL, otros dos organismos regionales de la mayor importancia.

Sergio Díaz-Granados es un profesional del Derecho, con una destacada carrera como servidor público y una muy amplia experiencia, especialmente en lo atinente al desarrollo y la integración regional, impulsada por él desde el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo primero y desde el BID, después. Tanto su desempeño en los cargos que ha ocupado, además de su paso por el Congreso de la República, le merecieron su elección por

consenso, con la sola abstención de Venezuela, por razones obvias, al tiempo que el argentino Christian Asinelli, quien también aspiraba a la Presidencia, asumirá la Vicepresidencia del organismo.

Asume Díaz-Granados la Presidencia de la CAF en un momento clave para Colombia, urgida como está de acceder a los recursos necesarios para financiar la recuperación y la reactivación de la economía nacional y enfrentada como está a dificultades mayores para lograrlo luego de perder la calificación inversionista de su deuda soberana.

Es esta también la oportunidad, única y feliz, para que se le de un segundo aire a la CAN, que tanto lo necesita, sobre todo contando con la circunstancia excepcional de que el ex senador de la República Jorge Hernando Pedraza es ahora su Secretario general, quien le ha dado un renovado impulso.

¡Enhorabuena!



FORO DESARROLLO ENERGÉTICO EN LA GUAJIRA Y EL CESAR

Por Jose Luis Arredondo Mejía

Aludiré puntos de vista sobre reciente evento organizado por El Pilón bautizado con el título de la columna. En primer lugar, resalto la calidad de los panelistas y el impecable desempeño del moderador Juan Carlos Quintero, reconocimientos que en ningún modo implican concordancia con lo expuesto allí.

Me llamó particularmente la atención la intervención de Juan Camilo Nariño cuyas locuciones apoloéticas de la minería fósil rayaron en la impudicia. Con el consabido estribillo convertido en frase de cajón de la ausencia de una visión técnica, objetiva, racional y honesta de la minería de carbón por quienes cuestionan sus innegables efectos depredadores, a los que acusa de asumir posturas ideológicas y políticas. Discrepa y se va lanza en ristre contra ellos. Qué pena señor Nariño la minería de carbón no necesita que la desacrediten, su desastroso efecto depredador sobre la naturaleza absolutamente visible, la descalifica por sí misma. La deshonestidad recae de su lado, al realizar una defensa a ultranza de la extracción de carbón. Por unas monedas realiza un ridículo e indefensible rol.

Analistas como ese que, posan de tecnócratas y sabios, no son más que asalariados de los intereses de la minería fósil. Seguramente envalentonados por la actual e inesperada coyuntura de precios nuevamente al alza gracias al mercado asiático. Pero justamente el mismo día del Foro, la Agenda Internacional de Energía (AIE), que carece de agenda política o ideológica mandó esta carga de profundidad "El tirón de la demanda eléctrica global en 2021 y 2022 compensará con creces el descenso pasado por la crisis y tendrá como efecto perverso la puesta en funcionamiento de nuevas centrales de carbón sobre todo en Asia, que aumentará las emisiones de dióxido de carbono (CO2)". Sea serio Nariño, no piense con el bolsillo.

Otro argumento planteado en el evento en contradicción con otras preocupaciones es la



consecuencia que los proyectos renovables puedan tener en torno al turismo,- extraño argumento debido al emisor, experto entre los expertos y a quien en lo personal considero un maestro, un sabio en esta y otras materias-, hablo de Amylkar Acosta, quien trayendo a colación una visita que realizó a Galicia en España sugiere la posibilidad que el turismo en La Alta Guajira pueda más bien ser aupado por esos proyectos. En este punto, no obstante, la autoridad de quien presagia para el departamento una circunstancia similar a la de la comunidad autónoma española me permito disentir. El turista que viene a La Guajira lo hace atraído por un turismo ecológico, de naturaleza, donde el paisaje como tal, la tranquilidad y aislamiento del mundanal ruido son los principales motivadores. Impensable conciliar esos dos mundos antagónicos. Un horizonte y un paisaje plagado de millares de aerogeneradores difícilmente puede ser un atractivo para ese tipo de turismo.

También extraño en el Doctor Acosta una defensa de tanto hiperbólica de la gestión aislada de la directora del SENA en La Guajira, quien en su opinión "motu proprio" anticipadamente preparó técnicos y tecnólogos para satisfacer la demanda de mano de obra de los proyectos. Se refirió igualmente a emprendedores y emprendimientos locales surgidos a la par de los proyectos. Sin embargo, otro de los panelistas, directivo de alguna de las empresas eólicas asentadas en el

departamento sutilmente puso en duda de que esos ejercicios preliminares satisfagan las complejidades que la formación exige. Resaltó rotundamente la ausencia de mercados locales de mantenimientos y servicios. El papel de las instituciones y entidades de La Guajira dista sustancialmente de las verdaderas necesidades formativas.

Evento de pareceros, sin mayores discrepancias temáticas. Un club de amigos. Las coincidencias estuvieron a la orden del día. Con algunas salvedades primó el pensamiento homogéneo.



**¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES E
INTERACTÚE CON SU COLUMNISTA PREFERIDO!**

¡Suscríbete!



www.ojopelaomagazine.co





¿SI LA GUAJIRA ES TAN RICA, POR QUÉ ES TAN POBRE?

Por Hernan Baquero Bracho

[f herman.baqueroabracho](#) [@herman_baquero_bracho](#) [@hermanbaquero1](#)

La Guajira siempre ha tenido profesionales visionarios y con un sentido de pertenencia inigualable. En algunas de mis columnas he hecho referencia al economista, exsenador y exministro de Estado Amylkar David Acosta Medina, uno de los mejores investigadores profundos en temas energéticos y económicos que tiene el país. Hoy me refiero al ingeniero de sistema y pariente de Amylkar Acosta por los Deluque, Manuel Sierra Deluque, un gran pensador guajiro y riahachero en particular. Sierra Deluque se ha convertido también en un acucioso investigador en los temas energéticos y de corte también económico, que con sus aportes nos pone a pensar a todos sobre el devenir de nuestra tierra. Una de las mejores presentaciones que ha hecho para mí es del aporte de lo que aporta La Guajira a Colombia, que es mucho, demostrando con ello que La Guajira es rica por todo lo que tiene, pero es pobre por todo lo que recibe del gobierno nacional, de ese centralismo salvaje que nos agobia y nos maltrata y nos vuelve tan desiguales en inclusión social con el resto del país.

El lema más importante en su estudio de Manuel Sierra Deluque es justicia con letras mayúsculas, es decir, darle a cada lo que le pertenece. La Guajira aporta desde 1942 cuando el Banco de la República inicia la explotación de salinas de Manaure y durante su administración extrajo aproximadamente 30 millones de toneladas de sal y continúa aportando millones de toneladas de manera anual. En 1974 el gobierno central firma la asociación **ECOPETROL-TEXAS** y La Guajira ha aportado a la nación, millones de pies cúbicos de gas. A la fecha han extraído ahora con la **Chevro-Texaco** aproximadamente 20 billones de pies cúbicos. En 1976 el gobierno central firma con la asociación **CABOCOL-INTERCOR** la firma de la explotación de el Cerrejón y a la fecha se han extraído aproximadamente 550 millones de toneladas de carbón.



En 1980 el gobierno nacional construye **TERMOGUAJIRA** en Mingueo, Municipio de Dibulla para generar **320 MVW/H** y sin embargo pagamos las tarifas de minería más altas del país. En 1984 **PROMIGAS** con el aval de la nación construye el gasoducto **BALLENAS-COSTA ATLANTICA**. En 1997 Texas con el aval de la nación construye la plataforma **CHUCHUPA**, que es la base para la masificación del gas. Se han llevado gas domiciliario a más de 8 millones de viviendas de todo el país y sin embargo nosotros pagamos las tarifas más altas. Con el gas de La Guajira se han beneficiado más de 300 mil vehículos que andan con gas en el país y la generación térmica también se ha hecho con gas de La Guajira. En 1997 el gobierno central construye el gasoducto **BALLENAS-VALLEDUPAR-BARRANCABERMEJA**. En el año 2003 ISA construye la autopista de fibra óptica más ancha del país que pasa por Riohacha y nos comunica con 18 países del Caribe. En el año 2003 las empresas públicas de Medellín construyen el primer parque de generación de energía eólica para generar **20 MW/HORA** y sin embargo La Guajira no recibe ningún beneficio por este parque generador de energía llamado **JEPIRACHI**.

En el año 2004 el gobierno central prorroga el contrato de exportación de gas **ECOPETROL-CHEVRON**. En el año 2007 **PDVSA** construye el gasoducto **BALLENAS-MAICAO-MARACAIBO**, donde nuestros Wayuu es poco el beneficio que les ocasiona esta importante obra.

En el año 2009 el gobierno nacional prorroga el contrato del Cerrejón hasta el año 2033. En el año 2010 se instalaron las bananeras en el Municipio de Dibulla y parte de Riohacha, llegando a exportar 6 millones de cajas de bananos anualmente, sin embargo, los corregimientos aledaños en su área de influencia continúan en la misma pobreza. En el año 2012 el gobierno nacional cambia el sistema general de regalías y se queda con ellas.

Los municipios productores pasan de recibir \$ 305 mil millones en el año 2011 a recibir \$65 mil millones en año 2012. Sin incluir los nuevos descubrimientos y las nuevas políticas para la generación de **3000 mil MW/H** de energía eólica y de yacimientos de hidrocarburos frente a Puerto Estrella en el Municipio de Uribí, lo que traería mayor desarrollo a Colombia, pero incierto ese desarrollo para La Guajira.

CAMBIAR EL CHIP

Por Indalecio Dangond

 [Indalecio.dangond.5](https://www.facebook.com/Indalecio.dangond.5)
 [@indalecio_dangond_](https://www.instagram.com/@indalecio_dangond_)
 [@indadangond](https://twitter.com/indadangond)

Desde el boom de la marimba, a finales de la década de los 70s, los cultivos ilícitos han sido el dolor de cabeza más grande de todos los presidentes de este país.

En un reciente reporte de la Casa Blanca, se afirmó que Colombia, llegó a los niveles más altos en cultivos ilícitos en el 2020, con un área de 245.000 hectáreas, lo que representa un crecimiento del 15% respecto al 2019. Para que tengan un referente del problema, esta superficie de coca es más grande que todo el arroz que se cultiva en los llanos orientales y la región Caribe. El estudio de la Oficina de la Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (**UNODC**), revela que ya existen unos 170.000 hogares involucrados en estos cultivos y que recibieron por la venta de la hoja de coca, la pasta básica y la base de cocaína producida en sus fincas, más de 2.7 billones de pesos en el 2019.

En las siguientes páginas del estudio de monitoreo de la **UNODC**, se observa que el 90% de los cultivos de coca están concentrados en los corredores geográficos del Catatumbo (Norte de Santander); Tumaco y el Charco (Nariño); el Naya, Argelia y el Tambo (Cauca); Valdivia, Tarazá y Cáceres (Antioquia) y en la frontera con Putumayo, donde los grupos ilegales adaptaron variedades de semillas genéticamente mejoradas como la Boliviana, Chipara y Pingwana, las cuales producen el doble de hojas con menos consumo de agua, plaguicidas y fertilizantes. Ni los cafeteros con todos los miles de millones de pesos invertidos en 50 años, han sido tan eficientes. El **ICA** y **Agrosavia**, se quedaron en pañales, frente a los avances que este sector ilícito de la economía agrícola ha logrado en materia de nuevas tecnologías, buenas prácticas agrícolas y control fitosanitario.

El otro problema grave de los cultivos ilícitos en Colombia, es que se están expandiendo en zonas de reserva forestal, resguardos



indígenas, predios baldíos adjudicados a comunidades afrodescendientes, zonas de reservas campesinas y en zonas rurales de los 170 municipios de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (**PDET**), donde precisamente, el gobierno ha realizado el mayor esfuerzo institucional y la mayor inversión en recursos públicos a través de varios ministerios y la Consejería Presidencial para la Estabilización y Consolidación. Claramente, algo no está funcionando bien.

Hace un par de meses le pregunté a un campesino de una de estas zonas ¿Qué tenía que hacer el Estado, para convencerlo de reemplazar su plantación de coca por un cultivo lícito? y me respondió. Lo mismo que hace mi patrón. Es decir, proteger mi propiedad, ayudarme con una platica para tener una vivienda digna, facilitarme una buena semilla, capacitarme en buenas prácticas agrícolas, financiarme completamente el cultivo, enseñarme a darle valor agregado al negocio y asegurarme la compra de la cosecha en mi finca a un precio justo. El gobierno (mi otro patrón), no ha sido capaz de garantizarme nada de esto.

Si el gobierno sigue insistiendo en resolver este problema con soldados arrancando matas o unas avionetas rociando glifosato, la política de erradicación de cultivos ilícitos seguirá siendo un fracaso.

Hay que cambiar el chip.



TRABAJO O PARO

Por: Paloma Valencia

[f palomavalencial](#) [@palomasenadora](#) [@palomavalencial](#)

Los del paro han anunciado que se inician nuevas marchas el próximo 20 de julio. La noticia preocupa porque el paro nada bueno les ha dejado a los colombianos. Proclaman que la reforma tributaria se cayó por ellos; falso la reforma ya no tenía el apoyo de ninguno de los partidos de gobierno cuando inició el paro. Dicen que lograron la matrícula 0; falso la matrícula 0 se inició en la pandemia, hacia parte de la reforma tributaria presentada por el gobierno que los del paro criticaban. Celebran la salida de Alberto Carrasquilla que es tal vez el único logro, y queda la duda de si su salida fue positiva para Colombia, sobre todo en lo que se refiere a las calificadoras de riesgo y el grado de inversión de Colombia.

Los logros del paro están ligados a fracasos para Colombia y los colombianos. El huevo alcanzará mil pesos por unidad; como consecuencia de que los bloqueos impidieron que el alimento llegara a las aves y murieran más de 11 millones de aves.

Colombia fue uno de los países con peores resultados en las pruebas Pisa y con el mayor número de días en que los niños no fueron al colegio. Ese también es un espantoso resultado del paro. ¿Qué clase de país tiene tan poca responsabilidad frente a la educación de los niños que más lo necesitan? ¿Cuáles son las prioridades de los profesores de quienes los representan?

Según el DANE, la producción industrial tuvo un crecimiento real del 8% frente al mayo pasado cuando estuvimos cerrados. Sin embargo, si lo comparamos con el mes anterior, abril, cuyo crecimiento fue del 63% frente a abril pasado; observamos que el paro acabó con la recuperación. El comercio minorista de independientes y pequeños negocios aumentó 22,8% respecto al mayo pasado, pero se observa un freno si se compara con la recuperación de abril que fue del 75%. Perdimos más del 50%. Cali durante el mes del paro registró la peor cifra de



desempleo entre las principales ciudades del país, con 24,3 %, mientras el promedio de las principales ciudades fue de 16,9 %.

Colombia necesita cambios, grandes cambios. Pero esos cambios no se construyen con bloqueos ni violencia. Se requiere trabajo, política de reactivación que se generen empleo y se paguen impuestos para una ambiciosa política para superar la pobreza. Sin dejar de lado el problema creciente del Narcotráfico que financia tantas violencias.

El horrendo asesinato del Presidente electo de Haití Jovenel Moïse requiere una investigación eficaz y oportuna. La vinculación de al menos dos colombianos en el magnicidio exige claridad total y sanciones ejemplarizantes para los responsables. Los medios han indicado que Rivera tuvo contacto con 12 personas en Haití y Capador con diez individuos en ese país para organizar el crimen. Debe esclarecerse el propósito y los móviles, los aliados y financiadores. Ese asesinato -del que aún se sabe tan poco- terminará, en mi opinión, poniendo los ojos nuevamente sobre el Narcotráfico. Las promesas del presidente electo para combatirlo y el narcotráfico eran bien conocidas. Haití es uno de los puertos preferidos por el negocio de las drogas. Cabe recordar que en 2015 los sobrinos del dictador Nicolás Maduro y de su primera dama de Venezuela, Cilia Flores, fueron apresados con el plan de ingresar a EE. UU. 800 kilos de cocaína, que según se ha publicado, sería droga de las FARC.

LA SOCIEDAD DE LOS PAJAZOS MENTALES

Por : Aduolfo Manjarrés Mejía

 Aduolfo Manjarrés Mejía   @ufomanjarrés



Hace un año atrás las casas lucían al lado de los dinteles de la puerta el SALMO 91 para evitar que los efectos de la pandemia llegaran a sus hogares, simulando la acción del pueblo de Israel en Egipto cuando marcaron las entradas de sus viviendas con sangre de carnero para evitar al ángel de la muerte los tocara, este relato es reseñado en el libro del Éxodo 12:13 “Y la sangre os será por señal en las casas donde vosotros estéis; y veré la sangre y pasaré de vosotros, y no habrá en vosotros plaga de mortandad cuando hiera la tierra de Egipto”, en ese momento habían muchas personas volcadas a la oración, posaban reflexivos en las redes sociales y pregonaban el arrepentimiento; se hablaba de una nueva realidad social post pandemia con una humanidad solidaria y bondadosa, además de amigable con el medio ambiente; pero que va no hubo ningún cambio positivo, al contrario la sociedad se ha vuelto más egoísta y dependiente.

Me imagino cuantos mojigatos reaccionarán a este título, pero es verdad y no me arrepiento de él, simplemente busco llamar la atención respecto a la indolencia e hipocresía social en la que vivimos para lograr una transformación real en la sociedad que necesitamos con premura; debemos dejar de ser la sociedad que se inventa la mentira, se la cree, la defiende y la legitima; debemos parar con la mala práctica de juzgar, atacar y envidiar a quienes resuelven cumplir sus propósitos y se salen del rebaño; creo que no es el mejor ejemplo seguir endiosando a subversivos, narcos, etc; y algo muy importante es oportuno reaccionar frente a la adulación y gratitud eterna que esperan los políticos cuando ejecutan una acción de gobierno, si fue para eso que se eligieron, así como también evitar que suscriptores Premium de Onlyfans y Pornhub sean quienes dicten lecciones de moral.

En este último año se evidenció el contexto auténtico en varios frentes de batalla que se



consideraban estaban en mejoramiento como en la disminución en casos de violencia intrafamiliar, desigualdad de género en el ámbito laboral, abuso sexual a menores y superación de la pobreza extrema, quedó demostrado que no son más que papeles, formatos y publicidad, sencillamente la gente no aguantó y apenas decretaron los aislamientos obligatorios o cuarentena inmediatamente los grupos sociales salieron a exigir programas de subsidios estatales porque no tenían como subsistir ni a un mes o sea que aquí la realidad es que se vive es del diario, no se fomentan soluciones a mediano y largo plazo, mucho menos definitivas; aquí ni se respetó la emergencia sanitaria y las muertes que podían evitarse, mientras algunos ordenadores de gasto se tomaban fotos inaugurando pabellones hospitalarios, entregando suministros y demás, paralelamente se consumaban vías de hecho por parte del sector científico, médico, asistencial y administrativo de los centros hospitalarios con ocasión al no pago de salarios, insuficiente dotación de elementos biomédicos y suministros, además de la escaza inversión en adecuación de las instituciones de salud para que fuesen idóneas en la atención, de veras una sociedad que cada vez se torna inviable.

Pajazos mentales no es más que eso, la pandemia mostró la real cara de la solidaridad entre incumplidores, la desconfianza por el gobierno y la desidia por el bienestar general,

es difícil cambiar las cosas cuando colectivos políticos promueven la desobediencia y la anarquía; claro que la papaya la dan las autoridades gubernamentales con su poca o nada empatía con el pueblo y la solución a las necesidades de este último en tanto que nuestras autoridades no han hecho mucho para aumentar su legitimidad, por el contrario, muestran un divorcio entre su agenda política, las promesas electorales y el cumplimiento.

La pandemia desnudó los problemas irresueltos de la sociedad, las acciones implementadas parecen un remiendo de tela nueva en un vestido viejo, todo está igual o peor que antes hasta el punto que se ha considerado hipócritamente que se presentaría el mayor riesgo de contagios de COVID apenas se inicie la presencialidad en los establecimientos educativos, pero que es controlable en las demás actividades como las comerciales y especialmente en las sociales; Descarados! no hay otra palabra, todos los sectores presentan aglomeraciones sin protocolos de bioseguridad en las que se pueden identificar personas de todas las edades incluidos niños y ancianos, pero se quiere satanizar el regreso a clases para evitar que la educación sea el motor de transformación social en algunos años;

pero que se puede esperar de una sociedad que crea entidades sin ánimo de lucro para hacer negocios y en la que se elogian a quienes sacan ventaja aprovechando la buena voluntad de otros sin importar su afectación, con la mal llamada malicia indígena.

Insisto en la educación como el mejor medio de movilidad social, despertamos tarde para descubrir que en los últimos años el funcionamiento del sector estuvo en las manos equivocadas y las autoridades nacionales, territoriales y administrativas de los establecimientos no han sido eficientes para mejorar las condiciones, por ende, se requieren estrategias que permitan continuar los procesos de enseñanza-aprendizaje con la capacidad de articular y dar coherencia a un número infinito, disperso y atomizado de herramientas atacando la desigual, aumentando los recursos y garantizando el acompañamiento diferenciado, priorizando a las zonas y a las poblaciones más vulnerables. Para lograr sobrevivir como sociedad debemos encontrar los valores y metas que tengamos en común para que podamos trabajar juntos y crear una sociedad mejor, respetando las diferencias de pensamiento, el principio de autoridad estatal y garantizando los fines del estado, basándonos en criterios de honradez, solidaridad, respeto y lealtad.



Medicina Estética - Integrativa -
Biorreguladora.

Medicina Nutricional- Manejo
avanzado de obesidad y
enfermedades crónicas.

Celular: 3155074449

Instagram: @mariolartemd



CORPORAL

Tratamientos para
manejo de grasa
localizada
Reducción de
medidas.

Biopuntura
localizada
Hidrolipoclasia
Ultrasónica
Biorreguladora.

Ultracavitación
Láser no invasivo
Radiofrecuencia
Vacunterapia.



¿A NOMBRE DE QUIÉN?

Por: Vicente Torrijos

www.vicentetorrijos.com

A todas estas, sigue propagándose la idea de que no se conoce el origen de la pandemia. Y aunque esto puede ser cierto en un sentido muy estricto, la realidad se está distorsionando flagrantemente.

De hecho, el director de la Organización Mundial de la Salud, que ahora vocifera, muy posiblemente, pidiéndole al gobierno comunista chino que “coopere más” para conocer la verdad, fue el primero en tratar con guantelete de seda al régimen de Pekín.

Congenió con el régimen, retardó la información, concilió con la camarilla en el poder y tardó todo lo que pudo en alertar al mundo sobre lo que se había originado en Wuhan.

Cuando el gobierno de los EEUU empezó a desenmascarar la complicidad rampante, Tedros prefirió enzarzarse en una polémica ideológica con Washington, antes que apresurarse a cuestionar el politizado sistema de salud pública, férreamente controlado por los maoístas.

Luego, cuando ese tenebroso aparato de control social produjo una vacuna de muy deficiente eficacia con la que millones de ancianos de los países menos industrializados fueron inoculados, el director de la Organización tampoco cuestionó esta evidencia y, por el contrario, promovió incesantemente la sustancia, convirtiéndola en el emblema del mecanismo Covax.

Más adelante, presionado sin cesar por la Casa Blanca y otros gobiernos libres, Tedros se vio impelido a montar una comisión de expertos (dúctiles y maleables) que, a unos costos monumentales, viajaron hasta el mercado de la misma Wuhan tan solo para comprobar que los pasillos y tenderetes olían a McDougall o Creolina y que, por supuesto, ya no quedaba ningún rastro del mutante.



Es por tales razones que resulta desconcertante e irritante que Tedros quiera ahora convertirse ante el mundo en el adalid de la transparencia y en riguroso fiscal del Partido Comunista Chino; un partido que, por supuesto, hace y seguirá haciendo caso omiso de las alharacas del funcionario.

En definitiva, si él percibió desde el comienzo de la emergencia que los chinos, deliberadamente, querían descartar la hipótesis de la fuga del virus en uno de sus laboratorios, debió esgrimirlo para que la verdad aflorara en vez de esperar a que el tiempo la fuera diluyendo.

Diluyendo tanto, que, tal vez, jamás se conozca.

Y probablemente, eso es lo que siempre quiso y ha querido Tedros Adhanom Ghebreyesus.

SAN JUAN DEL CESAR, PUEBLO QUE ENAMORA

Por: Rafael Humberto Frías



rafaelhumberto.frias



@rafaelhumberto

San Juan del Cesar, ha sido visibilizado como destino turístico de Colombia, escogido por El Ministerio de Comercio y el Fondo Nacional de Turismo (FONTUR). A través del Programa “Pueblo que enamoran” se destacaron las particularidades territoriales y poblacionales de este municipio tan singular del sur de La Guajira. La postulación se hizo de 970 municipios, para escoger inicialmente 25 de ellos, de 21 departamentos, convirtiéndose San Juan del Cesar, en el único municipio seleccionado del departamento de La Guajira, destacando sus ventajas comparativas y sus potencialidades para promover e impulsar el turismo.

Eso se convierte en una gran noticia, desde el punto de vista del desarrollo social y económico, para un municipio que también ha sido visibilizado en el Programa de Desarrollo con enfoque Territorial (PDET). Es como si San Juan del Cesar, estuviera de moda, y en estos momentos de coyuntura pandémica, estuviera orientando su desarrollo a nuevas vocaciones productivas para convertirse en un propósito de país. Con un alcalde, que igualmente, fue destacado en primer lugar en el índice de desempeño institucional en La Guajira y entre los 170 municipios PDET, este municipio viene descollando como uno de los municipios más promisorios de La Guajira, por su atávica vocación agropecuaria, y ahora con el turismo a la cabeza.

San Juan del Cesar tiene muchas fortalezas para impulsar el turismo cultural, folclórico, y de esparcimiento, gracias a las potencialidades culturales y naturales del municipio. En términos culturales, cuenta con el “Festival Nacional de Compositores de Música Vallenata”, de gran renombre nacional y regional, al que hace honor, por ser cuna del natalicio de varios artistas y compositores de la música vallenata, entre los que se destaca, Diomedes Díaz, el cantor campesino, nacido en el corregimiento de La Junta. También nacieron en el municipio, los acordeoneros Colacho Mendoza, Juancho Rois y Franco



Arguelles, el cantor de música vallenata romántica, Nelson Velásquez, y el acordeonero Emerson Plata, los compositores Hernando Marín Lacouture, Roberto Calderón, Marciano Martínez, Luis Egurrola y Máximo Móvil, entre otros.

El municipio de San Juan del Cesar presenta unas grandes particularidades que lo convierten en un territorio potencialmente turístico, siendo su ensanchamiento entre la Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía del Perijá, una de sus grandes ventajas comparativas con otros municipios vecinos, por ser un territorio bañado por los valles de los ríos Cesar y Ranchería, por sus quebradas y riachuelos y por su estructura ecológica principal, y sus grandes fortalezas en la naturaleza y el ambiente, con su realismo mágico y exótico, para el turismo ecológico, de contemplación, de descanso o aventuras, lo mismo que, para el turismo verde, basado en su extensa ruralidad y su ancestral vocación agropecuaria.

Del mismo modo, su población étnica, con más de veinte mil habitantes, pertenecientes, por un lado, al resguardo indígena Koguis-malayo-Arhuaco, donde tiene asentamiento la cultura Wiwa, arhuacos y kankuamos, y por el otro lado, su población afrocolombiana, representada por los negros, mulatos y afrodescendientes que habitan este territorio, los cuales dan cuenta de su pertenencia étnica y su gran riqueza ancestral, pluriétnica y multicultural, para ofertar este tipo de



productos y convertir al territorio en un gran destino turístico. Por estas potencialidades es que su Plan de Desarrollo 2020-2023, visiona al municipio de San Juan del Cesar como la mejor esquina turística del departamento de La Guajira en el horizonte 2040.

Entre los atractivos turísticos identificados y reconocidos en el municipio destacamos, primero los clasificados como patrimonio material, entre los cuales están: Casa de la cultura Manuel Antonio Dávila, Casa de la familia Daza Gómez, Casa de la familia Daza Noguera, Casa de la mamá de Juancho Roís, Club San Juan del Cesar, Estatua José Prudencio Padilla, Estatua Simón Bolívar, Iglesia San Juan Bautista, Balneario Salto de La Junta, Casa de la Ventana Marroncita, Caserío Los Cardones, El Totumo,

Museo del Cacique, Casa Galería Rosa Elvira Díaz, Casa museo Antenor Orozco, Ermita La Sierrita, Tarima Juancho Roís, Plaza Bolívar, Plaza Santander, los cuales representan el 42% de los atractivos identificados.

En cuanto a la tipología de turismo en este municipio, se destaca el turismo de naturaleza, el turismo cultural, de aventuras, el etnoturismo y agroturismo. Además, registra una infraestructura hotelera adecuada para potenciar el sector, entre los cuales se destacan, el hotel Arisuan, Sarajet y Casa Murillo. Con esta muestra de su caracterización turística, San Juan del Cesar se yergue, como uno de los 25 pueblos que enamoran del país.



#YOSOYJORGESOTO

Por: Noralma Peralta Mendoza

 Noralma Peralta  @noralma6326

El día que escuché a Jorge Soto diciendo, con gallardía, “Yo confieso que consumí marihuana, cocaína y bazuco, no me enorgullezco de haberlo hecho, pero tampoco me avergüenza decirlo, porque soy un sobreviviente de la droga, soy un testimonio de que si se puede salir de esa esclavitud”; delante de 245 HP (Honorables Periodistas) en el Grupo de WhatsApp PG (Periodistas de La Guajira) dónde al que da papaya se la parten, me quité el sombrero. Luego preguntó: “¿Quién más se atreve a confesar que consumió? ¿Nadie? ¿Ni un tabaquito?” Silencio total... “Los tiene en su puesto. El quiere gritarlo, esta historia hay que contarla”, dije para mí, pero escribí en el Chat, “Que valiente Jorge, me gustaría contar tu historia al mundo, ¿Me lo permites? Afortunadamente me dijo que sí.

“Mi primer consumo lo hice a los 13 años, hacía segundo de bachillerato en el Liceo Celedon, lo hice porque yo veía a algunos Amigos que se iban para el campo y venían raros, yo le pregunté a uno de ellos, pero no me quiso decir nada, yo los seguí, los pillé, me quedó la intriga y compré mis primeros 5 pesos de marihuana, con un billete de esos que eran verdes. Yo fui ciclista, estaba comenzando a manejar e invité a un amigo a montar, él hizo el primer cigarrillo Y yo me lo fumé casi todo, con ansias por la curiosidad, eso me cayó muy mal; tan mal que en mi casa se dieron cuenta y me hicieron un consejo familiar, me sentaron en el centro, mi mamá y todos mis hermanos, porque mi papá no estaba. Me juzgaron, me regañaron, me sentí mal. Pero eso como que no me sirvió de nada, porque, no enseguida, pero si quince o veinte días más adelante, volví a consumir, te estoy hablando de 1973 hasta 2006 que estuve en eso.

33 años es toda una vida para algunos o media para otros. Invertirlos en vicio no es una elección, se que ninguna persona toma la decisión de consumir droga para quedarse en ella, algunos lo hacen para aliviar emociones negativas, otros para lograr aceptación social,



otros por curiosidad, como en el caso de Jorge. Con las drogas se sabe cuando entras, pero no cuando sales. Cuando pruebas, abres la puerta a un mundo que absorbe sigilosamente, piensas que lo puedes controlar y sin darte cuenta ella empieza a controlarte y en muchos casos a destruirte.

“Yo comencé con la Marihuana, pasé por la coca, que no me gustó, y luego consumí bazuco, estuve bastante tiempo enviado en eso. Gracias a Dios nunca estuve en la delincuencia, porque siempre trabajé y tenía como sostener el consumo, pero el que no tiene, si termina robando, recogiendo pote y lo que no es pote, en la propia calle. Siempre tuve ingresos. Como Periodistas nunca trabajé por cupos, siempre por salario y he ganado bien, no lo puedo negar. Fui asistente de la Dirección de Comunicaciones dos veces en la alcaldía de Santa marta y Jefe de Prensa en el municipio de El Banco, Magdalena. Siempre consumiendo, sin embargo, yo mantenía un perfil que me permitía trabajar. Para trabajar nunca consumí, no sentía que estaba bien, me mantenía sobrio y comenzaba a consumir tipo 8:00 de la noche, hasta 3:00 o 4:00 de la madrugada, para trabajar a las 8:00 de la mañana al día siguiente. Eso es una esclavitud; si tú fumas hoy a las 6:00 de la tarde mañana a las 6:00 de la tarde te vuelven a dar ganas”

Las condiciones emocionales, familiares, laborales, económicas, académicas, de

formación en principios y la fe, fueron el sistema de protección para Jorge que lo libró de no caer más bajo, pero no lo protegió de caer en el consumo y menos de los estragos que trae consigo. Jorge perdió su primer matrimonio de 11 años, con la madre de sus cuatro hijos, que son su vida.

“Por mucho amor que haya, una mujer no se aguanta, tanto fue el cántaro al agua hasta que se rompió. Gasté mucho dinero en el consumo de bazuco; 300 o 400 mil pesos los gastaba en menos de 24 horas. Es que, nunca te satisfaces. Por mucho que consumas siempre quieres más. Bajé de peso, llegué a pesar 62 kilos con 172 de estatura; el bazuco no me dejaba comer. Un día mi hija se quedó viéndome, vi dolor en sus ojos, eso me movió por dentro, me vi interiormente, me dije, esto se tiene que acabar y tome la determinación. El asunto era pasar a la acción, sin Dios no habría podido. Precisamente orándole en medio de los últimos consumos, fue cuando tomé el aliento que necesitaba para ponerme en manos de UAICA (Unidad de Atención Integral a las conductas adictivas). Este es un programa del Minsalud que existe en algunas capitales del país y que afortunadamente está en Santa Marta. Dios me dio la fuerza para someterme, para hacer un “cese al fuego”, obre todo para llegar donde la siquiatria y decirle “quiero entregar las armas”. Duré 100 días en un pabellón con 5 pacientes más. Vi desertar a más de uno, pero yo me mantuve. Cuando sentía desfallecer y quería tirar la toalla, El venía la tomaba del suelo y me la ponía en el hombro, cada fin de semana usaba a mi hija que se mudó para Santa Marta 100 días, los mismos que yo pasé en recuperación; su sola visita, sus palabras eran la forma en que Dios me gritaba en la mente... “Es hora de sacar la casta, demuestra de que estás hecho”. Así vencía las ganas de consumir, la abstinencia es brutal, pero cuando pasa un día y luego una semana, un mes, ya pude decir con lucidez: he tomando la decisión de acabar con esta esclavitud, porque eso es, una esclavitud de la que no es fácil salir. Duele, cuesta, se sufre, es desgarrador, más, al final, la recompensa es enorme, recuperé mi vida, la admiración de mi familia, sobre todo de mis hijos, ¡recuperé la confianza en mí mismo y mi LIBERTAD! ¡AHORA SOY LIBRE!! Me considero un sobreviviente de la droga, gracias a Dios, con **ÉI TODO ES POSIBLE**”

“A los que no han probado y tienen la curiosidad, les digo: ¡NO LO HAGAN!! ¡Es el peor error!! Una vez que pruebas el riesgo de quedarse es muy alto y el precio que se paga en todos los sentidos es demasiado. Mejor no tentar”

No hace falta ser un niño desprotegido, un joven sin oportunidades o mal criado, para caer en la trampa destructiva de las drogas, cualquiera puede ser su víctima, no tiene en cuenta raza, religión, condición social o económica, es cuestión de probar y quedar atrapado, algunos para siempre, otros más valientes como Jorge, la vencen.

“Nací en Distracción un 17 de mayo de 1956, pero a los 4 años dejé de comer nisperos jajaja y nos fuimos para Santa Marta. Allá me crié, aunque he recorrido algo del caribe. Mi mamá, Avelina Daza Nieves, tiene 100 años ya, y mi papá, Ricardo Soto Amaya, murió, en cambio, muy joven, de 54. Mamá de Distrá y papá de Riohacha... Me casé por primera vez un 23 de octubre de 1987 en San Juan del Cesar... Soy guajiro, pero también samario. Allá estudié hasta el bachillerato... Me gradué de Comunicador Social-Periodista en Barranquilla en Uniautónoma... San Juan del Cesar es para mí, el punto vulnerable de mi existencia. Aquí tengo cuatro hijos que quiero con el alma y a quienes me prometí jamás darles un mal ejemplo. Por el contrario, por haber vivido la experiencia que viví, quiero que ellos vivan mejor. En San Juan me siento como pez en el agua, aunque llevo en el corazón a Santa Marta”.

- “¿Quién es Magali Celedon?”

“Jajajajaja, tú de donde resucitase ese asunto?”

“Aquí, la que hace las preguntas soy yo, jajajajajajaja, mis fuentes dicen que unos años después de tu rehabilitación, te reencontraste con un amor de la niñez...”

“Magali Celedon Brito, fuimos “novios” por allá en el 75, imagínate, éramos unos nifitos, el primer amor, tu sabes ... nos encontramos 40 años después, gracias a la magia del “Face” el 9 de enero de 2015, el 5 de junio nos casamos y el 30 de agosto nos separamos... incompatibilidad de preferencias sexuales...”

aún no sé porque se casó conmigo... duró apenas 4 meses, como dijera Franco Arguelles, "El CD salió pirata" ...".

"Jajajajaja sí señor, salió pirata! Suele pasar que las segundas partes no resulten... pero de eso se trata, ¡de VIVIR!!, de empezar cada día otra vez... en eso tú tienes doctorado".

-Con que cerramos?

"Con algo que no debo dejar de decir, es que, no me avergüenzo de haber consumido, pero tampoco me vanaglorio, ni nada por el estilo. Por el contrario, es una experiencia de vida que me hizo responsable ante mis hijos y ante la sociedad... No me da pena, tampoco, contarlo".

-Gracias admirado colega, paisano y amigo, por contribuir a prevenir y también a qué los que creen que no es posible, vean su si se puede, como dijiste tú, "Con Dios TODO ES POSIBLE"

En homenaje a todos los Jorge Soto que se aprovisionaron de coraje y fe y se hicieron libres de las cadenas de la esclavitud y también de aquellos que no lo han podido lograr y que, con éste testimonio de vida, esperamos que pronto levanten las manos al cielo y digan Dios mío ayúdame, ¡sé que solo no puedo!! ¡Y lo logren!!

HERMANITA... HASTA SIEMPRE

Por Luis Eduardo Acosta Medina

[f luiseduardo.acostamedina.7](https://www.facebook.com/luiseduardo.acostamedina.7) [@luis_eduardo_acosta_medina](https://www.instagram.com/@luis_eduardo_acosta_medina) [@nene_acostam](https://www.tiktok.com/@nene_acostam)



“ Si hay otra vida en el cielo, allá nos encontraremos no nos queda más, seguramente cerquita quedaremos, creo que San Pedro a los buenos pone juntos allá” Yo tenía un amigo, autor Rafael Manjarrez

Nunca imagine que un sueño se constituyera en revelación, y terminara en la pesadilla que hoy aflige a nuestra familia, el virus letal insiste en su propósito de seguir llenándonos de dolor por la partida para siempre de los nuestros en la plenitud de su primavera.

Dios puso fin esta vez a la relación de mutuo pechiche y de complacencias con Ceci mi hermanita menor, una líder Wayuu que predicaba con el ejemplo, poniendo punto final a sus grandes planes y proyectos para mejorar las condiciones de existencia de las comunidades indígenas más vulnerables en el sector de El Paraíso, Romanero y sus alrededores, fiel cumplidora de la palabra de Dios, un ser humano altruista y excepcional.

Se encuentra en el cielo, para seguir honrando allá a su padre y a su madre, con gozo ante los encantos de Dios y su infinita misericordia, cerro para siempre sus ojos con la esperanza de la resurrección, recibió del altísimo la gracia de aceptar con serenidad y entereza la inevitable llegada de su minuto final sin que le importara lo doloroso de su definitiva partida de entre nosotros, se fue con el corazón lleno de humildad, y habiendo borrado de su mente los recuerdos menos alegres y con sus manos limpias después de haber vivido una vida fecunda, bendecida, sin miedos y sin razones para el arrepentimiento.

Hoy viene a mi mente que hace un poco más de un mes me desplace hasta la Ranchería a decirle que tuviera cuidado, le conté que había soñado que llegue allá y encontré un grupo de mujeres Wayuu vestidas de negro sentadas en el suelo en círculo, que estaban rezando, y a su lado, un hombre también Wayuu, estaba limpiando unas tripas de vaca, le dije que ese



sueño me preocupaba, pues he tenido muchas revelaciones en sueño, y por mi experiencia, se podía presentar un acontecimiento grave, que eso se podía evitar extremando precauciones en todos los sentidos, ella me dijo que ese sueño tenía que ver con un incidente que se había presentado con su niño menor el día anterior; eso me tranquilizó, nunca imagine que era el preludio de la noticia fatal, que estábamos en vísperas de su cruel enfermedad y de su partida ineludible, nunca pensé que la sepultura que hizo construir para su tío contagiado por COVID 19, sería la última morada para ella.

Imposible imaginar ver y sentir el escenario celestial donde hoy se encuentra, se enfrenta al misterio insondable donde la expectativa de la resurrección para nuestro reencuentro un día es ineludible, pero seguramente esta absorta frente a los encantos de Dios y sus expresiones de ternura infinita en aquel horizonte sin fin donde brilla la luz perpetua que todo lo alcanza, desde allí nos cuidara a todos, y ansiosa por contármelo todo como solía hacerlo a cada momento, sus alegrías fueron las mías, y las mías también le pertenecían, sus penas encontraron siempre mi hombro para desahogarlas, sus preocupaciones, aspiraciones y frustraciones encontraron en mi confianza su seguro depositario, lo que nos unió mucho mas con el transcurso de los años, se desvivía por sus muchachos, por eso trabajaba de día y de noche, y cuando había que reprenderlos,

corregirlos u orientarlos para ella mi casa era su casa, allá llegaba o me mandaba llamar, me ponía las quejas de ellos y ellos me ponían las quejas de ella, ultima mente para que llamara su atención por sus permanentes desplazamientos por otras comunidades asumiendo el riesgo de contraer el virus mortal que finalmente causaron las secuelas que la llevaron a la muerte.

Estamos estremecidos, ya no hay a donde llevar tanto dolor, nuestra familia ha colocado una cuota demasiado grande en este momento atroz para la humanidad, impensable esperar el dolor que no se merece, pero igual, reiteramos nuestro amor infinito a Dios, una vez mas estamos cumpliendo el sagrado deber de entregarle lo mejor que teníamos.

Me duele pensar, cuantas cosas que quería decirme se llevo a la tumba silenciada por su inesperado viaje sin regreso, cuanto hubiera querido mirar sus ojos antes que se cerraran para siempre, porque solo nos mirábamos y entendíamos el uno lo que quería decir el otro, extrañaremos sus llamadas para invitarnos a compartir, apenas acaba de pasar de la oscuridad a la luz y ya el vacío se siente, esto parece una pesadilla, la sensación de soledad nos abruma, el aire de desamparo es conmovedor, mas cuando pensamos en todos los niños y adultos mayores a quienes daba de comer.

Hermanita, pedimos a Dios el bálsamo del consuelo, porque la resignación es imposible, invocamos las sagradas palabras para pedirte, ¡acuérdate de nosotros ahora que estás en tu reino!

EL VALLENATO Y LA UNESCO

Por: Felix Carrillo Hinojosa

 [felix.carrillohinojosa.92](https://www.facebook.com/felix.carrillohinojosa.92)

 [@fercachino](https://www.instagram.com/@fercachino)

 [@fercahinomusic](https://www.twitter.com/@fercahinomusic)

El vallenato como movimiento artístico logró que el Ministerio de la Cultura estudiara una propuesta de un grupo de personas vinculadas a esa música y llevara a la Unesco, el sentir de ese reducido grupo en el que se mandaría un S.O.S. lapidario, cuya acta de defunción diría: “estamos en crisis”, en donde la Ministra de Cultura Mariana Garcés Córdoba, en ejercicio de sus facultades legales que le confiere el numeral 2 del Artículo 11-1 de la Ley 397 de 1997 (adicionado por el Artículo 8 de la Ley 1185 de 2008), reglamentado por el Decreto 2941 de 2009, determinó a través de la Resolución 1321 del 16 de Mayo de 2014 emitida por el Ministerio de Cultura, por la que se incluye “la música vallenata tradicional del Caribe colombiano” en la lista representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito nacional y se aprueba su Plan Especial de Salvaguarda (PES).

Esta decisión es producto de la investigación desarrollada por el equipo de trabajo conformado por Adrián Villamizar Zapata, Carlos Llanos Díazgranados, Lolita Acosta Maestre (fallecida), Rosendo Romero Ospino, Santander Durán Escalona y Estela Durán Escalona, supervisado por el director de Patrimonio Juan Luis Isaza Londoño, la coordinadora del grupo de patrimonio cultural inmaterial Adriana Molano Arenas, el apoyo técnico de Sebastián Londoño Camacho y la asesoría de Javier Ortiz Cassiani, Martín Andrade Pérez y Patrick Morales Thomas, quienes luego de considerar las razones expuestas por los proponentes, decidieron

plantear que “la música vallenata está en alto riesgo”.

LA APARICIÓN DEL NEGOCIO DE LA DROGA

Las canciones vallenatas no escaparon a esta influencia y a partir de ese momento comenzaron a escucharse en las grabaciones fonográficas comerciales la inclusión de saludos y la aparición de canciones elaboradas para exaltar a determinados personajes relacionados con el narcotráfico.

Esta situación produjo un cambio abrupto en la orientación de las composiciones y un desvío de los temas tradicionales y la espontaneidad de los compositores para resaltar los aspectos importantes de su cultura, sin que mediara un interés monetario, que no corresponde al espíritu que se expresa a través de la música vallenata tradicional.

Este primer argumento nos habla cómo un fenómeno conocido como el narcotráfico cobijó a nuestra música y le cambió el rumbo a nuestro creador en su función de construir obras, hecho que no es cierto, porque fue una proporción mínima de obras musicales hechas a esos personajes, que, con relación a la profusa obra en todos los frentes, que se construyó en ese tiempo aciago para el País.

Si bien es cierto que ese hecho económico afectó a Colombia, la música vallenata usó al mismo, para fortalecer procesos sociales, entre ellos lograr un mejor pago a sus presentaciones, con el que logró un mejor vivir, pero nuestra música no terminó plegada a ese hecho social.

La mayoría de los protagonistas del vallenato, a partir de la década del 70', fueron contratados para hacer con sus presentaciones, las fiestas de los nuevos ricos, igual le ocurrió, a las otras músicas locales y nuevos formatos que se han dado en Colombia.



Es bueno advertir, que la música vallenata y sus protagonistas han estado siempre en búsqueda del lugar donde está circulando el dinero, así como lo habían hecho con anteriores formas económicas, que a lo largo de la historia han contribuido a los diversos mecenazgos que ha tenido la música vallenata, por lo que no es cierto que nuestro valor haya perdido su espontaneidad y menos que “a partir de ese momento, comenzaron a escucharse en las grabaciones fonográficas comerciales, la inclusión de saludos”, hecho, hablo del saludo, que siempre ha estado acompañando al intérprete, por varias razones, entre ellas la amistad y lo económico.

EL CONFLICTO INTERNO

Si bien es cierto que hechos como la guerrilla y el paramilitarismo crecieron amparados en sus diversas estrategias de guerra, no corresponde a la verdad lo planteado por quienes argumentan que “debido al posicionamiento comercial de la música vallenata tradicional, a partir de 1990, surgió una nueva generación de intérpretes y compositores. Unos llegaron de los campos y pequeñas poblaciones, huyendo de la guerra, otros nacidos y criados o en nuestras ciudades, desconocen el sector rural.

Estos jóvenes valores protegidos con toda razón por sus padres, quienes los encerraron en una burbuja citada para protegerlos de la terrible guerra que asola a nuestros campos perdieron el contacto con la realidad y fueron aislados de sus raíces culturales”, porque mucho antes de la década del 90’, nuestra música vallenata y sus protagonistas habían inundado las grandes urbes y pueblos en crecimiento, por lo que su función artística no estaba sujeta al campo, peor aún, no existe una muestra que le de solidez a lo argumentado por ellos.

El grupo sigue exponiendo sus razones, al decir “por ello, unos y otros ignoran los cantares y costumbres del campo, la belleza de nuestros paisajes tropicales, los secretos de la narración oral, la historia y las obras de nuestros trovadores campesinos y juglares, los temas clásicos del cancionero vallenato, los quehaceres de la vida campesina y todos aquellos factores que dieron origen a nuestra diversidad musical y posicionaron a la canción vallenata, como los textos literarios cantados, de mayor aceptación nacional”.

¿Cómo puede explicar el grupo de trabajo, el surgimiento de muchas obras hoy día clásicas, que son vallenatas y que nos representan dentro del cancionero nuestro?

Prueba de ello es la obra de Gustavo Gutiérrez Cabello, que contradice tal posición. El mencionado creador no nació ni vivió en el campo, mucho menos fue desplazado, pero su creación está vinculada a la estructura moderna de nuestra música, sin que ello deje de ser vallenata. Para poner un ejemplo más cercano en el tiempo, tomaré los nombres de Omar Geles y José Alfonso Maestre, quienes han crecido y desarrollado su actividad en Valledupar y otros lugares distintos a su entorno natural, quienes tampoco han sido producto de desplazamiento, pero que producen obras vallenatas con muchos visos posmodernos.



Luego en un párrafo, que no tiene nada que ver, con el tema del conflicto interno, planteado como argumento, ellos aseguran que “como resultado se formó un talentoso grupo de intérpretes y compositores, quienes incitados y apoyados económicamente por las empresas discográficas del país iniciaron la búsqueda de novedosas propuestas musicales alternativas, las cuales han adaptado, forzosamente, a las matrices rítmicas propias de los aires fundamentales, en los cuales se componen las canciones vallenatas”, con el agravante que se contraponen a la verdad, ya que todas las generaciones de nuestros intérpretes vallenatos desde 1935 han pasado por la grabación, lo que ha implicado un proceso comercial económico, en donde las partes han convenido aspectos que hoy día siguen vigentes, entre ellos repertorio y tiempo de exposición del mismo, lugar de grabación, valor económico de ese hecho y planteamiento de grabaciones de obras que no son del orden vallenato.

LAS HIBRIDACIONES DEL VALLENATO: LA FUSIÓN, LA ADAPTACIÓN Y LA COMBINACIÓN

Los elementos constructores de nuestra música, en donde el proceso de hibridismo cultural es evidente, el cual no solo está amparado en la recurrente tesis de la trietnia, sino que viaja en las veinte o más mezclas, que tiene todo ese proceso migratorio que recibió el mundo indígena, el cual permanece al interior de nuestra música vallenata.

Ese hecho le da a nuestro movimiento artístico los argumentos necesarios para ser considerada, una música de fusiones, en donde ese encuentro humano, el cual depositó en todos nosotros, unas influencias genéticas que están irrigadas en el vallenato, por lo que el tema autenticidad está lejos de ser una realidad. Este hecho controvierte la visión del equipo proponente de la salvaguarda, que “solo considera autentico y revelador de identidad el vallenato de generaciones anteriores”.

El desarrollo constructor de nuestra música vallenata, en cada uno de sus tiempos, está sujeto a un “estado primitivo”, “moderno” y “posmoderno”, cuyos lenguajes, decires y saberes, han ido variando acorde con su momento, en donde lo social, económico y político han jugado un papel determinante.

El tema “tradición” en el vallenato ha caminado por razones naturales de cada uno de sus tiempos, con sus respectivos protagonistas, quienes han logrado dejar su impronta y sus paradigmas, cuyo carácter evolutivo se ha dado desde su instrumentación y lenguaje, conservando los cuatro ritmos como unos inamovibles, en lo que estos últimos, me refiero a los ritmos, en cada uno de sus tiempos, han sufrido muchas afectaciones.

Es relevante decir que nosotros por “tradición”, hacemos música vallenata, pero ello no quiere decir, que somos “creadores tradicionales”.

En lo atinente a las adaptaciones, hecho que no es nuevo en la música vallenata, en donde muchos valores mal llamados “tradicionales”, caso específico Tobías Enrique Pumarejo, Rafael Escalona, tomaron textos y músicas de otros géneros musicales y las introdujeron a nuestra música vallenata.

Ellos son unos grandes modernizadores de las letras y músicas al interior del vallenato, las cuales pusieron en escena y demostraron, una nueva manera de escuchar y presentar a esa música, no solo como una mera muestra folclórica, sino como un producto más elaborado. Este hecho controvierte la tesis del grupo de trabajo, en la que reitera “que la nueva generación es la propagadora de ese hecho”.

Ellos se remiten al tiempo actual para hacer sus argumentos, sin analizar cada uno de los momentos vividos, por los protagonistas de ese vallenato primitivo, moderno y posmoderno, en donde solo se atreven a decir, que “la música vallenata en sus actuales circunstancias de producción, circulación, distribución, uso y consumo se encuentra muy lejos de ser un producto musical localizado, revelador de pertenencia étnica, anónimo (sin dueño), pues está desligado de funciones culturales distintas al esparcimiento y su circulación va más de la mano de los medios de comunicación que de la propia oralidad, para solo señalar algunos aspectos”.

Sin comprender ellos que esa avanzada de la música vallenata ha permitido que la misma llegue a otros sectores de Colombia y el mundo, hecho que no ha sido propiciado solo por la actual generación, sino que ha sido un proceso caminante, en donde han figurado personajes que ni siquiera llegaron al acetato.

Hay grandes hechos, generados por valores primitivos y modernos, que ayudaron a afianzar esos caminos, por donde transita la generación actual. Aun así, esa música local nuestra tiene su imaginario natural, en donde se puede ir y encontrar pasajes que le sustenta.

El guajiro y cesarense siente que esa música le identifica y se siente dueño de ella, lo que contraría la afirmación hecha por ellos. Esa afirmación, al decir que “va más de la mano de los medios de comunicación que de la propia oralidad”, desconocen que la radio le quitó el protagonismo oral a nuestra música, sin embargo, es ese medio uno de los instrumentos que ha propiciado mayor divulgación para con nuestra muestra musical.

Los argumentos expuestos por ellos, quieren estatizar al vallenato, meterlo en una isla y que

de allí no salga ningún asomo de lo hecho por los protagonistas del vallenato, al comentar que “la música vallenata en la actualidad se hace para ser vendida, circula a través de los medios y las industrias culturales, es cada vez más desanclada del entorno en que se produce y transnacional; surge de prácticas locales como de sucesivas apropiaciones, cooptaciones, modificaciones y re significaciones de influencias externas por lo que no conoce de delimitaciones locales o nacionales sino más bien lo contrario, ésta se muestra receptiva y en constante readecuación, por lo que se puede reconocer un vallenato menos oral, cuyas creaciones no son anónimas y que además dejó de ser no institucionalizado desde que la industria cultural, los medios, los festivales y las escuelas de formación decidieron participar en su producción, divulgación y consumo. En este sentido se puede decir que el vallenato actual es más urbano, masivo, ligero, comercializable e híbrido, aunque siga ligado a la tradición”.

Esos argumentos, ligeros por demás, se pierden cuando se investiga sobre la música vallenata, dentro del contexto de la grabación, lo que permite encontrar que, ya en la década del 40' del Siglo XX, nuestros músicos comercializaban en los pueblos las láminas de 78 RPM. Se les olvida, que por los años 30' del siglo anterior, nuestros valores inundaron a Barranquilla, en busca de mostrar “su arte” como le llamaban.

Es más, Alejo, Luis Enrique y 'Colacho' tomaron músicas y ritmos de otros géneros musicales y las llevaron a su estilo, pese a ello el vallenato siguió su camino. Esta posición es contraria al Ministerio de Cultura, que es la máxima propiciadora del desarrollo de las “industrias culturales”, “los festivales” y “las escuelas de formación” frente al tema de las músicas locales de Colombia, al abrir concursos de estímulos.

Habría que preguntarles a los diseñadores de estos argumentos, ¿qué no es más urbano, masivo, ligero, comercializable e híbrido ahora?

EL NUEVO VALLENATO

La propuesta de los gestores, para que el vallenato haya sido considerado un producto para salvaguardar, reafirman en este tema “el

nuevo vallenato”, lo que no se han cansado de decir, en todo el proceso de su retórica argumentativa: “surge un desmedido interés en los jóvenes de la región por obtener reconocimiento, dinero y éxito, a través de la música vallenata, que empezaba a encontrar sus nichos de mercado en diversas regiones del país”.

Considero injusto ese miope análisis, que deja entrever un tufillo raro, que busca señalar a una nueva generación como la única responsable, del estado actual del vallenato. Demuestra ese procedimiento, que para ellos no tiene fundamento el trabajo artístico de la misma, la que llena escenarios dentro y fuera de Colombia, sostiene el mercado de la música, que en nombre del vallenato propician las casas disqueras, quienes hacen volver al pasado, ayudan a que el corto circuito en nuestro movimiento artístico no se haya hecho evidente y que tiene un trabajo, que puede ser mostrado en cualquier parte del mundo, el cual es vallenato y con el tiempo, muchas de esas canciones serán consideradas clásicas.

Siento que al grupo le da temor el avance de la música en manos de la nueva generación, siendo muchos de ellos, propiciadores de esos caminos. Si analizamos la obra de Santander Durán y Rosendo Romero, encierran elementos que han ayudado a los puntos iniciales de la posmodernidad. Si escuchamos la obra de Adrián Villamizar, encontramos que ésta es más plegada al vestido de la nueva trova cubana, que al vallenato que por “tradición” hacemos. Es más, el Festival de la leyenda vallenata que se hace en Valledupar, y que sirvió de referente especial a otros pueblos, es un producto moderno que divulga obras modernas, hechas en su mayoría por valores modernos.

Tocan los proponentes temas como “la payola”, “la decadencia de la piquería”, “la pérdida de la intención testimonial del vallenato tradicional”, “de las composiciones en la parranda”, “la prevalencia en la grabación de unos ritmos sobre otros y desfiguración de las formas percutivas del vallenato tradicional”, “pérdida de importancia de los concursos en los festivales vallenatos”, “auge de la comercialización y la masificación a nivel nacional”, “influencia de las casas disqueras en la producción de los autores”, “la falta de criterios comunes en la organización y manejo

de los festivales”, “perdida de las formas y los espacios de transmisión de la tradición”, “riesgo de desaparición de la memoria histórica del vallenato tradicional”, “falta de opciones para que los niños y jóvenes conozcan la música vallenata tradicional”.

Son muchos los problemas planteados por ese grupo de trabajo, que surgen en torno a la difusión y circulación de la música vallenato tradicional, entre ellos: “excesiva identificación del vallenato como espectáculo mercantil”, “carencia de espacios de difusión importantes”, deben ser implementados a través de una buena dosis de pedagogía, que conduzca a reducir esos hechos que le hacen daño a nuestra música.

He sostenido siempre que la música vallenata, ante todo la que ha sido grabada, no corre ningún riesgo de desaparecer, porque esa creación puede ser tomado por un valor de estos tiempos o de los que vengan y llevarla a su sentir y ponerla en conocimiento de otras generaciones.

Es evidente que la nueva generación no está obligada a ser una copia del pasado, pretender eso es cercenarles las posibilidades de que ellos expresen “el vallenato” como lo sienten. Qué bueno sería que esos recursos que surjan a través del Plan Especial de Salvaguarda (PES), sean usados transparente y decentemente para casos especiales que ayuden a conocer sobre lo que poca información se tiene, entre ellos, “la prehistoria del vallenato”, del que existen pocos documentos creíbles, para bien de ese tiempo y de la narrativa misma de nuestra música.

Mi apoyo a la nueva generación es evidente, para que siga en su búsqueda, en donde deben quedar importantes huellas, que el tiempo se encargará de validar o no. Creo en el surgimiento de un “vallenato alternativo” que permita aglutinar en un amplio dialogo muchas músicas del mundo con la nuestra. Es necesario tener la mente abierta, que nos permita no cubrimos de escozor y poder hablar entre nosotros y más, con otros que no son de nuestro imaginario.

Me atrevo a decir, que “el vallenato no está en riesgo”, que solo estamos frente a un relevo generacional, que sabe de la existencia de un techo del vallenato en todos sus órdenes y mucho menos, que la “nueva generación” cercena la esencia de nuestra música. La labor que ella desarrolla, es determinante para evitar un corto circuito, que la mayoría de las músicas locales en América están viviendo.

Los escenarios llenos, la profusa obra manteniendo el momento que vive nuestra música vallenata, en donde hay igual que en el pasado, unas con vestido vallenato y otras, que no lo son, que permite construir un gran frente de discusión en donde las muestras ortodoxas planteadas por ilustres condecorados, se niegan a mirar con mejores ojos, lo que esta nueva generación plantea.

Con una frase del visionario Juan Manuel Polo Cervantes quiero invitar a los que se aferran al pasado sin escuchar al presente, a que analicen lo que está haciendo la nueva generación, en donde hay obras de gran factura vallenata y otras, que no lo son, cuyos vestidos representas unas muestras del hibridismo cultural, que reafirma que cada generación llega a dejar sus huellas, que no tienen por qué ser iguales o parecidas a sus antecesores.

Ese trovador lo avizoró cuando dijo: “pero déjenlos que canten, déjenlos que alegren, déjenlos que turben el silencio en la ciudades (le cambié la palabra “ciudades” por su original “montaña”). O cuando el poeta y pintor natural Jaime Molina Maestre decía “déjalos, no los detengas, ellos no son tuyos, ellos no son míos, ellos son del mundo”.

CUANDO LOS LÍDERES CAEN

Por Jennifer Caicedo

 [jennipaoo](#)

 [@jennipaocusime](#)

 [@jennipaoo](#)



Carolina, en la época de colegio, era una jovencita hermosa, muchos hombres querían una cita con ella; también era amigable, siempre destacaba en las presentaciones de baile, así que era admirada por muchas y quizás enviada por otras tantas.

Quando me fui del colegio no supe más de ella, hasta que por Instagram la volví a ver, seguía siendo muy linda y reflejaba la misma seguridad y espíritu de liderazgo de años atrás. En las fotos se veía casi perfecta, asistía a lugares muy elegantes y con sus atuendos lucía impecable.

No tengo la menor idea de lo que pasó en su vida, pero de un día para otro y, aunque sus publicaciones mantenían la belleza de siempre, esta vez reflejaban algo más de lo que los ojos podían apreciar, algo más que solo carisma; reflejaban paz, alegría, bondad, una belleza diferente llamada: Gracia.

Carolina ya no posaba usando bikinis o sentada en restaurantes en compañía de amistades y coloridos cocteles que te llevaban a anhelar un mojito con mucho hielo para lidiar con las altas temperaturas, esta vez posaba en la iglesia, muchas veces acompañada de personas a las que llamaba hermanos.

Era admirable ver, así fuera detrás de una pantalla de celular, la pasión con la que servía a Dios y el amor que profesaba a los demás. Predicaba el evangelio día tras día, contaba testimonios, cantaba alabanzas y siempre tenía una palabra edificante para decir. Sus mensajes alimentaban mi fe y estoy segura que la fe de muchos que la seguían, así que era muy fácil imaginarse la firmeza de su liderazgo y el gran apoyo que fue para las personas que discipulaba de manera presencial en la iglesia a la que asistía.

De repente, Carolina no volvió a hacer publicaciones, sino varios meses después, en un video donde cuenta la experiencia vivida y



la razón de su ausencia. Cuenta que luego de haber enseñado acerca de hacer la voluntad de Dios, en un momento hizo lo opuesto haciendo la suya, comportamiento que la llevó a pecar y caer, llegando a experimentar el dolor de sentirse separada del Padre (a quien por mucho tiempo sirvió con fidelidad, compromiso y radicalidad). Su ausencia la tomó para vivir su proceso y levantarse.

Haber predicado acerca de la voluntad de Dios, para finalmente hacer la propia, llevó a Carolina a pedir perdón públicamente, a su familia, a sus amigos, a sus líderes y a todos aquellos a quienes predicó. Expresó que, aunque muchos la apoyaron, otros tantos **SE FUERON**.

Carolina, siendo una mujer soltera, quedó embarazada de una hermosa niña, quien nació prematura y hoy lucha por su vida en un hospital. En este tiempo, ella agradece que Dios, lejos de juzgarla, con amor la ha tomado en sus brazos y la ha restaurado, aunque aún continúa su batalla, comprendió que como dice en Romanos 8:38-39, nada, ni aún su pecado, pudo separarla del amor de Dios, quien cuida de ella y de su hija (La historia contada es real, el nombre de la protagonista fue cambiado para proteger su intimidad).

“**SE FUERON**”, fueron dos palabras que captaron mi atención, ¿Cómo abandonas a una persona solo porque hizo lo contrario a lo que alguna vez predicó o enseñó? Que una persona enseñe acerca de Las Escrituras, que

sea ejemplo en la sociedad, que sea excelente en una profesión u oficio, no significa necesariamente que nunca vaya a pecar, que su comportamiento en un momento dado deje de ser ejemplar o que en algún instante falle en sus tareas u oficios. En términos generales, que alguien se destaque en cualquier área de su vida, no significa que jamás vaya a tropezar y caer.

¿Quiénes somos para criticar a aquel que ha caído, cuando tantas veces nos hemos visto en el suelo? y peor, ¿con qué autoridad moral señalamos a la misma persona que nos levantó, alentó y animó a seguir cuando alguna vez fuimos nosotros los derribados por las circunstancias o por nuestra propia falta?

Cuando Jesús nos habla de ayudar al necesitado, no se limita a aquellos que necesitan el pan; el ayudar a los demás lo envuelve todo, pues muchas personas no necesitan alimento, sino un abrazo, una palabra de aliento, un consejo, una oración, apoyo o incluso nuestra simple presencia donde nos ahorremos las acusaciones.

Cuando Dios nos consuela en nuestras dificultades, es un llamado para que nosotros podamos consolar a otros. Cuando otros pasen por dificultades, podremos ofrecerles el mismo consuelo que Dios nos ha dado.

(2 Corintios 1:4)

Luego de escuchar la historia de Carolina puedo decir tantas cosas, pero sin duda, la más importante es que, cuando caemos de la gracia de Dios, su misma gracia nos vuelve a sostener. Cuando caminamos en su presencia, pero luego decidimos hacer nuestra propia voluntad, es como lanzarnos de la seguridad de sus manos al abismo, pero mientras caemos y tomamos consciencia de nuestro pecado, Él sale a nuestro rescate y nos vuelve a agarrar.

Así que, si estás en esa posición, basta el arrepentimiento y regresar al Padre; pero si estás en la posición de los que se van cuando alguien cae, bueno sería que reflexionaras y pensaras qué quisieras que hagan contigo cuando eres tú quien se ha caído.

Cuando sea una autoridad la que cometa una falta, llámese guía espiritual, jefe, padre, madre, hermano mayor, etc.; bien harías en extender tu mano, pues los líderes también caen.

Oración para cuando otros caen: Señor, hoy te pido perdón por las veces que he acusado a quienes han caído y más cuando estos han sido mi autoridad. Regálame de tu luz y de tu amor para extenderlo a todo aquel que lo necesite. Que yo use mis manos para ayudar, no para señalar y mis pies para apresurarme a brindar apoyo y no para abandonar a quien lo demande. Quiero ser misericordioso(a) con los demás como tú lo has sido conmigo. Amén.

Oración para cuando yo caigo: Reconozco Señor que te he fallado, perdóname, en tu infinita bondad y piedad, tómame y restáurame. Enséñame tus caminos y no permitas que mis pies se apresuren a hacer el mal delante de tus ojos, tampoco permitas que la culpa me impida ver el Dios misericordioso, que da nuevas oportunidades a quien se las pide. Amén



MEMORIAS PROVINCIANAS

Por: Orlando Cuello Gámez

 @cuelloorlando

NOTA INTRODUCTORIA:

Absolutamente todos los personajes aquí reseñados gozan de mi afecto sincero, tanto los ausentes como los que aún viven. Esta narración lleva implícito el respeto a su dignidad y a su memoria y solo intenta trascender a las nuevas generaciones como un referente genuino de la etología de nuestro pueblo, habida cuenta que estas memorias provincianas se han convertido en patrimonio inmaterial de nuestra comunidad.)

TRES PERLAS ARISTOCRATICAS

San Juan del Cesar ha cosechado en sus 320 años de existencia varias características distintivas de su identidad colectiva. Entre otras se destacan la lengua, la austeridad y la pretensión, aunque para esta última algunos usan el eufemismo de aristocracia.

La destacada escritora guajira Ketty Cuello Lizarazo, plasmó en su novela "San Tropel Eterno" estos perfiles de la sanjuaneridad, los cuales aún hoy siguen identificando al nativo de la Villa de San Juan Bautista del Cesar, como un ciudadano distinguido, visionario y altruista. Al sanjuanero le gusta lucir con orgullo estas cualidades y las ostenta como un sello indeleble de su identidad.

Gabriel García Márquez también se refirió a San Juan del Cesar como una población de refinados modales y algunas frases muy galantes alcanzaron a quedar registradas en su obra literaria. Recuerdo que cuando leí su novela "El amor en los tiempos del cólera", me quede pensando que, si algún día tenía la ocasión de encontrarme con él, le pediría que me permitiera relatarle tres breves historias reales que ratifican ese raro comportamiento de estirpe aristocrática con el que identifican a la gente de San Juan del Cesar. Son tres cuentos breves y reales que retratan fielmente esa conducta cortesana y que se han vuelto como una impronta de esa identidad que a veces bordea el límite de la vanidad. Casi todo el pueblo conoce las tres historias que en



cualquier esquina de San Juan relatan como ejemplos de alcurnia y distinción, pero que seguramente nunca llegaron a oídos de García Márquez. La historia del **PAN FRANCÉS**, la anécdota de **LA MEDIA ALTA** y el cuento de **LA MISTIQUEZ**. Y como el destino nunca me puso frente a García Márquez para relatarle estos pasajes de la vida pueblerina de San Juan, entonces me voy a permitir contárselas a Usted, amable lector.

EL PAN FRANCÉS:

Dona Micaela Cuello Manjarrez, casada con don Francisco Daza Mendoza, fue una de las damas más distinguidas que recuerda la historia de San Juan. Tenía el porte de una matrona donde se conjugaban don de mando, elegancia y refinamiento. Había nacido, como todos sus hermanos, en el paraje de La Mata, cerca de Guayaacanal. Inicialmente fijó su residencia en Caracolí, cuando fusionó su vida con don Francisco. Posteriormente se afincaron en San Juan del Cesar, donde ocuparon una elegante residencia localizada en la Calle de las Flores, donde el portal de acceso estaba flanqueado por columnas de alto basamento y fuste en espiral de estilo bizantino. Allí montaron un negocio denominado Hotel Buenos Aires, el cual funcionaba como un Hostal amparado en la majestad de su arquitectura y en el verdor de sus jardines. Los desayunos que degustaban los clientes incluían insumos poco usuales en

la Provincia, tales como zumo de mandarinas, pan fresco, mantequilla, mermelada y chocolate.

Acostumbradas a un estilo de vida vanguardista, las hijas de dona Mica llegaban en vacaciones estudiantiles a pasar sus asuetos en San Juan del Cesar, procedentes de Bogotá. Y cada vez que llegaban al pueblo, Adieli y Marlene, especialmente, alborotaban el ambiente de la temporada vacacional, pues la elegancia y el porte señorial de estas muchachas tenía la capacidad de aglutinar un avispero de pretendientes a su alrededor. Entre esos pretendientes había un muchacho que frecuentaba la casa de doña Mica con mayor asiduidad que los demás. Era Álvaro Daza, quien era visto con por dona Mica con mirada de gallina observando sal. Hasta que un día no pudo seguir conteniendo el atranco en su garganta, y le dijo en tono determinante, aunque sin perder la compostura de su elegancia:

- **Aaaalvaro...! ¡Te noto muy entusiasmado con las niñas...! Pero te quiero aaaaddddvertiir un detalle. Debes saber muy bien...que mis Hijas no son ni de bollo ni de arepa. ¡Son de puuuuuro PAN FRANCES...!!!**

LA MEDIA ALTA:

Dona Raquel Hinojosa de Zúñiga es otra matrona sanjuanera de elevados quilates morales, dueña de un exquisito y refinado gusto. Es una mujer de comprobada trayectoria de trabajo y superación. Formo un hogar modelo al lado de don Augusto Zúñiga Amaya, quienes son el tronco de una familia intachable y ejemplar, a la cual pertenezco por afinidad, con mucho gusto y orgullo.

A dona Raquel le dispense un amor inconmensurable desde hace mucho tiempo. Y también tengo el gozo espiritual de recibir de ella y de toda su familia un cariño del mismo tamaño del que yo les brindo. Ese pequeño detalle me autoriza para contarles esta historia simpática.

Jose Jaime Zúñiga, su hijo mayor, acababa de llegar de España, donde se había titulado como Médico Especialista en Gastroenterología. Jose Jaime, a quien le corre en sus venas sangre Lacouture, tenía verdadero afán de comenzar cuanto antes su

vida productiva profesional, pues se sentía un poco rezagado de sus compañeros que ya estaban en el camino de la generación de ingresos. El sentía que esos años consagrados al estudio de su especialización le habían arrebatado oportunidades de incrementar su patrimonio. Yo lo invité a serenarse y le dije que en poco tiempo superaría a todos los que él consideraba que iban adelante. Una tarde, después que regresamos de Valledupar donde gastamos el día haciendo gestiones para establecer su oficina de médico, llegamos a su casa de San Juan del Cesar. Allí lo esperaba su Madre Raquel, quien permanecía muy atenta a las diligencias de afianzamiento profesional en Valledupar que estaba adelantando su hijo predilecto. Nos quedamos charlando un rato en la puerta de la casa, comentando los pormenores de la jornada y haciendo proyecciones para el futuro. Y entre las reflexiones que Jose Jaime dibujaba en su mente, me decía:

- **Orlandito, definitivamente, el impulso a la dinámica económica regional lo tenemos que hacer nosotros, los profesionales de la clase media. Nosotros somos los llamados a ejercer el apalancamiento que demanda nuestra comunidad. Nuestros Padres ya dieron todo lo que podían dar, con sus limitaciones y oportunidades. Y las personas pobres tienen una barrera muy fuerte para constituirse en un grupo abanderado de la economía regional. De manera que nosotros, los profesionales de la clase media, somos los llamados a enarbolar las banderas del progreso regional.**

Raquel, que en atento silencio escuchaba nuestra conversación optimista, acuso en su rostro el impacto que le produjo escuchar dos veces el término **"clase media"** de la propia boca de su hijo. Ese calificativo no encajaba en la cosmovisión de su imaginario socioeconómico. No se sentía identificada, en lo absoluto, con ese encasillamiento.

Todos los presentes notamos que la respiración de Raquel se tornó más jadeante de lo habitual, se le aumento la frecuencia del pestañeo en los ojos y se produjo un incremento en el movimiento de sus hombros como una respuesta corporal al comentario escuchado. Y Jose Jaime, que también le hacía seguimiento visual a la reacción de su madre, le enfatizo:

Si Mama, escucho bien. Clase Media. Nosotros, los de la Clase Media somos los llamados a representar el liderazgo de San Juan en estos momentos.

Raquel, que con resignación escucho la sentencia de su Hijo, no se dio por vencida. Y levantando la voz, el gesto y la mirada, apunto con firmeza:

- ***Sera de la MEDIA ALTA...!!!***

LA MISTIQUEZ:

Don Mario Calderón González fue un personaje muy querido en San Juan del Cesar. Era un distinguido jurisconsulto oriundo del vecino corregimiento de Los Ponderos, un bonito y hospitalario poblado ubicado en los suburbios de la cabecera municipal. Formo un hogar ejemplar con doña María Ester Calderón y en este caso también puedo ufanarme del cariño de doble vía que me une con todos los miembros de esta distinguida familia.

Pues resulta que cuando don Mario Calderón y doña María Ester le compraron la casa a don Gustavo Fernández Chapel y Señora, le llovieron rayos y centellas desde el firmamento de la vanidad sanjuanera, porque algunos consideraron que el marco de la plaza principal de San Juan del Cesar había sido "profanado". Y aunque antes de don Mario hubo varios "nuevos vecinos" de la Plaza de Bolívar que originaron muchos comentarios y suspicacias, todavía en ese momento trastearse a vivir al epicentro de la aristocracia sanjuanera generaba coloquios interminables entre los especuladores de oficio que tanto abundan en el pueblo.

Cuando la Familia Calderón Calderón paso a ocupar su nueva morada en el costado sur del marco de esa plaza tan llena de símbolos

representativos del pueblo, don Mario sentía que las centellas en forma de opiniones y comentarios venían de los cuatro costados de la cuadrícula que da origen al trazado urbano de San Juan del Cesar. Por lo tanto, la prevención había que cultivarla en los cuatro lados del vecindario. Para entonces hubo una inusual dinámica residencial en la Plaza y el pueblo conoció la decisión de don Ricardo Ariza y Señora Alicia Cuello de mudarse para Medellín.

La Familia Ariza Cuello vendió sus activos en San Juan del Cesar como parte de su plan de mudanza y mientras llegaba el momento elegido para irse definitivamente, Ricardo compro un camioncito para ocuparse en el trasteo de leche en la ruta de Los Haticos y Badillo, donde estaba ubicada la finca que acababa de vender. Esta fue la actividad de Ricardo, antes de su traslado definitivo a la capital de la Montaña.

Sucedió que para ese tiempo don Mario Calderón estaba en la puerta de su casa y ocupaba su tiempo en una animada tertulia con amigos. La ingesta de aguardiente acompaña la contemplación de la luna sanjuanera que esa madrugada iluminaba a los contertulios que acompañaban a don Mario. En el costado adyacente, don Ricardo Ariza encendió la 3.50 y dio comienzo a su jornada de trabajo de ese día. Al mismo tiempo, el tintineo penetrante del sonido que producen los calambucos vacíos hizo un estruendo que impacto el silencio de la plaza y la conversación de los parranderos. Ese sonido fue la chispa que estimulo la mente de don Mario Calderón González. Y en una reacción casi automática, como dando una respuesta a comentarios reales o a conjeturas imaginadas, le expreso a sus contertulios:

- ***No me explico... ¡En que sustenta Alicia Cuello su MISTIQUEZ...! ¡Con ese marido jarriador de leche...! Embua...!!!***



INDEPENDENCIA

Por Cielo Mar Roys Olivella

f [cielomar.roysolivella.5](https://www.facebook.com/cielomar.roysolivella.5) @ [@cielomarroysolivella](https://www.instagram.com/cielomarroysolivella)



Colombia tierra mía,
te quiero con alegría,
desde mi guajira te saludo,
conmemorando éste bello día,
al ritmo tropical,
desde mi hermoso terruño,
olor a libertad,
abrazos de hermandad,
recordando tu escudo y bandera,
con colores tricolor,
mi corazón se sobresalta,
al escuchar tu hermoso himno,
al son de las olas del mar,
semejante a los rayos del sol,
al sentir su calor,
radiante al medio día,
con mucha melancolía,
exaltamos aquellos héroes,
que te hicieron memorables,
reviviendo a Simón Bolívar,
Antonio Nariño y Camilo Torres,
Policarpa Salavarrieta, José María Carbonell y Gómez,
Antonio Morales y José Acevedo,
importantes en tu independencia,
con la ilusión de que nuestra patria,
logre la paz que a todos nos motiva,
colombianos con alma soñadora,
con tesón, fortaleza y justicia,
Venceremos...Venceremos,
más tranquilos serán nuestros días,
lugar donde nacimos,
o al que se pertenece,
por vínculos afectivos,
¡Grito de libertad! oh! 20 de julio.