

**COLMENARES: CONTRATISTAS DE OBRAS
PÚBLICAS, ¡LADRONES!**

JOPELAO MAGAZINE

Columnas independientes sobre la actualidad de Colombia y el mundo
Del 8 al 14 de Agosto de 2021 Edición N. 40 www.ojopelaomagazine.co

LA GUAJIRA Y LA SEGURIDAD ENERGÉTICA II





DESPUÉS DE LA TORMENTA VIENE LA CALMA

Por Alvaro Uribe Cerchar



@alvarouribecerchiaro



@alvarouribecerchiaro



@alvarouribecer

Después de la tormenta viene la calma. Después del proceso viene la recompensa.

Su amor siempre te sostendrá.

¿Todo nos ayuda para bien? Esta es la pregunta que nos hacemos cuando atravesamos momentos difíciles.

Cuando leemos la historia de Saúl, quien fue Rey de Israel. Nos damos cuenta que todas las situaciones conducen nuestra vida a un mejor lugar. Cuando Saúl fue presentado como Rey de Israel había muchas personas que dudaban de su potencial. "Pero algunos insolentes protestaron: «¿Y este es el que nos va a salvar?» Y fue tanto su desprecio por Saúl que ni le ofrecieron regalos. Saúl, por su parte, no les hizo caso."

1 Samuel 10:27

En ocasiones muchos dudan de tu potencial pero lo verdaderamente relevante es que Dios cree en ti.

Lo paradójico es que días después Israel fue atacado y todos sus habitantes fueron sentenciados a perder el ojo derecho. Lo más relevante de esta historia es que Dios usa a Saúl. Si, Dios decide usar a Saúl para librar de ese ataque al pueblo de Israel. En ese aparente momento de crisis y de temor; ayudó para que todos conocieran el potencial que escondía Saúl.



Dios usa los momentos de tensión para resaltar el potencial que escondemos. †Saúl solo se dejó usar por Dios, la biblia nos enseña que el Espíritu Santo vino sobre él y lo ayudo. Hoy pídele a Dios que su Espíritu de ayude a crecer.

Él cree en ti.

Oración del día: Amado Padre, ayúdame a ver cada prueba y cada reto como una oportunidad para crecer. Ayúdame a ver tu plan en cada situación difícil, sabiendo que tú estás haciendo que sea para bien. Ayúdame a no olvidar nunca que tú estás conmigo siempre.

¡Amén!



PG.7. Holguín: "COLOMBIA, CORREDOR MIGRATORIO"

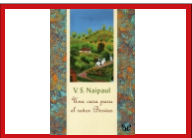


PG.8. Dangond: "LOS NIÑOS DE BARRANQUILLA"



Los dictadores Adolf Hitler y Benito Mussolini haciendo el "saludo romano".

PG.9. Manjarres: "LA GENERACIÓN DE LOS POLÍTICOS DE CRISTAL"



PG.11. Lafaurie: "NARCO DEFORESTACIÓN"

PG.12. Guerra: "YO SOY EL SEÑOR BISWAS"

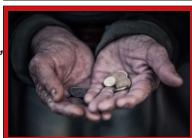


PG.13. Colmenares: "CONTRATISTAS DE OBRAS PÚBLICAS: ¡LADRONES!"



PORTADA

PG.15. Acosta: "LA GUAJIRA Y LA SEGURIDAD ENERGÉTICA II"



PG.17. Nieto: "EL CAMINO EQUIVOCADO"

PG.19. Baquero: "EMPRENDIMIENTO PARA SALIR DE LA CRISIS"



PG.21. Valencia: "SER COLOMBIANA"



PG.24. FERCAHINO: "RECUERDOS DE ESCALONA"



PG.33. Fonseca: "GRATITUD EN EL ATERRIZAJE AL LUGAR DE VIAJE EQUIVOCADO"



PG.34. Cuello: "PERSONAJES PROVINCIALES ABRAHAM ROMERO"



Del 8 al 14 de Agosto de 2021

DIRECTOR EJECUTIVO

JOSÉ RAMIRO CELEDÓN
@jceledon

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL

GRUPO EDITORIAL OPM S.A.S.
Whatsapp Corporativo: +57 (316) 632 - 8655

COORDINACIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

PUBLIPAO S.A.S.
@publipao.imprime

COLUMNISTAS EDICIÓN N. 40

LUIS ALONSO COLMENARES.
@lcolmenares

SALUSTIO SOLANO CERCHIARO.
@Salustiosolanocerchiaro

RAFAEL NIETO LOAIZA
@RafaelNietoLoaiza

HERNAN BAQUERO BRACHO.
@hermanbaquero1

INDALECIO DANGONG.
@indaledangong

JAIME LUIS FONSECA.
@JaimeLuisFonseca

PALOMA VALENCIA.
@palomasenadora

ADAULFO MANJARRES.
@ufomanjarres

JOSÉ FÉLIX LAFURIE.
@jlfaurie

PAOLA ANDREA HOLGUÍN.
@Paolaholgün

AMYLYK ACOSTA MEDINA.
@amylykaracosta

FERCAHINO.
@fexcarrioo1

JACOBO FONSECA CERCHIARO.
@JacobofonsecaC

WEILDLER GUERRA CURVELO.
@yorijs

LUIS EDUARDO ACOSTA M.
@Vene_AcostaM

ORLANDO CUELLO GÁMEZ.
@cuelloorlando

ÁLVARO URIBE CERCHIARO.
@alvarouribecer

NORALMA PERALTA
@NoralmP

NIT. 84'009.209 - 9

BARRANCAS - LA GUAJIRA
Calle 24 A # 6 - 48
Ojo Pelao Magazine
Celular: +57 (301) 788 - 4147



SUPO NOOOO???

ENVÍA TUS COMENTARIOS AL WHATSAPP +57 (316) 632 - 8655

PRIORIDADES DEL PRESIDENTE DUQUE EN SU ÚLTIMO AÑO

Supimos que durante su discurso del 7 de agosto el Señor Presidente Duque dio a conocer sus prioridades para su último año. La vacunación masiva, reactivación segura, protección de los más vulnerables, estabilización de las finanzas públicas, apoyo a los jóvenes y defensa de la legalidad, serán los ejes de la agenda del primer mandatario en la recta final de su mandato.

MENSAJE DIRECTO A LOS QUE DICEN "DEFENDER LA PAZ"

Supimos que el presidente Duque no solo festejo los 202 años de la batalla de Boyacá, también el Día de las Glorias del Ejército Nacional. En desarrollo de los actos conmemorativos, el mandatario reconoció a las fuerzas armadas como los verdaderos constructores de la paz y expresó que "La paz no está en los premios, ni en los aplausos", en lo que fue claramente una indirecta a su antecesor.

MÁS PLATICA PA' LA GUAJIRA

Supimos que mediante el decreto 850/21 el gobierno nacional adicionó el presupuesto del sistema general de regalías por concepto de los rendimientos financieros generados por las asignaciones directas por valor de \$48.675 millones. De los cuales le distribuyó al departamento de La Guajira \$1.684 millones. Bueno señores burgomaestres se les adelanto navidad, estaremos atentos para ver en que invierten este preciado recurso.

EL SHOWER DE LA CONTRALORIA

Supimos que mientras en Valledupar festejaban un shower del primogénito de un mandatario guajiro, su alcaldía era visitada por la Contraloría General de la Nación. Una comisión especial llegó a ponerle la lupa a las diferentes contrataciones y fueron 16 los hallazgos de irregularidades durante esta primera semana investigaciones. Tremendo regalo de babyshower, "barro esa jugada Contralor Felipe Córdoba, dejen festejar a la gente hombeeee".

ATÍPICAS A LA VISTA

Supimos que muchos fueron los emocionados con respecto al fallo que devolvió a Hamilton García a su cargo como Alcalde Municipal de Fonseca. Y no hablamos de los Fonsequeros como tal, sino de una parcialidad de los adeptos del Gobernador Nemesio Roys. Daban por hecho de que la situación de la nulidad de la elección de Roys Garzón se iba a revertir y absolutamente nada ha sucedido, siguen recibiendo negativas en todos los recursos que interponen para continuar en su cargo. Las atípicas al parecer son una realidad.

LAS @ EN TENDENCIA

LOS TWEETS QUE HAN SIDO MEDIÁTICOS DURANTE LA SEMANA



Rafael Nieto Loaiza @RafaNiet... · 3d ...
Decisión de archivar investigación contra Santos es una vergüenza, va contra las pruebas, ratifica que la Comisión de Acusaciones es una farsa y que el único país donde quedaron impunes los responsables de recibir plata de Odebrecht fue Colombia. ¡Da pena!



lafm.com.co

Archivan investigación contra Juan Manuel Santos por caso Odebrecht

267 2.169 3.263



Margarita Rosa @Margaritarosadf ...

Mamertos académicos, necesito que me opinen algo sobre el Triple **Nuevo Liberalismo** recientemente aprobado.

12:42 p. m. · 6/08/21 · Twitter for iPhone

879 Retweets 68 Tweets citados 6.207 Me gusta



Miguel Angel Del Rio Malo @migueldelrioabg ...

Yo también quiero hacer parte de la lista del Pacto Histórico.

2:04 p. m. · 6/08/21 · Twitter for iPhone

3.907 Retweets 260 Tweets citados

20,7k Me gusta



Rodrigo Lara @Rodrigo_Lara_ ...

El resurgimiento del **Nuevo Liberalismo** es una oportunidad para Colombia

Renace una esperanza

No se puede olvidar el sacrificio de los progenitores políticos defendiendo las banderas de un mejor país

Necesitamos recuperar la decencia en la política y la fe en la democracia.

7:27 p. m. · 5/08/21 · Twitter for iPhone

356 Retweets 147 Tweets citados 1.543 Me gusta

LA DECLARACIÓN

Iván Marulanda



"El legado del Nuevo Liberalismo es patrimonio de la historia y del pueblo colombiano ¡de la juventud! para construir con él la sociedad justa y digna que merecemos. Traigo la memoria de Luis Carlos Galán y Rodrigo Lara ¡dos grandes! La Corte Constitucional hizo justicia ¡gracias!"

PARA NUNCA OLVIDAR

Víctor Muñoz

"#7DeAgosto Logramos llegar a las 30 millones dosis aplicadas el 6 agosto, y nuevo récord de vacunación en 1 día Dosis aplicadas : 594.993 Total dosis aplicadas: 30.011.575 Total esquema completo : 13.107.122 Total" #VacunaciónMasiva



PUBLICIDAD



YO NO
PAGO

YO
DENUNCIO



GAULA
POLICÍA NACIONAL



COLOMBIA, CORREDOR MIGRATORIO

Por: Paola Andrea Holguín

✉ paolaholguinm @paolaholguinm @PaolaHolguin

La migración es un fenómeno mundial que siempre ha existido; ha sido uno de los factores determinantes en las transformaciones demográficas a lo largo de la historia, y continuará siéndolo, asociado a los constantes cambios en los ámbitos económico, social, y político, en un mundo cada vez más integrado por los avances tecnológicos.

De acuerdo con el Informe Sobre Migraciones en el Mundo (2020), de la Organización Internacional de Migraciones, se estima que en el planeta hay aproximadamente 272 millones de migrantes internacionales (3,5% de la población mundial), dos tercios de los cuales son migrantes laborales; la cifra, por sí sola impresionante, supera por mucho lo proyectado para 2050, año en el que se esperaba que fueran 230 millones, esto es, el 2.5% de la población del globo. Los Estados Unidos de América, destaca el Informe, continúa siendo el principal destino, con 50,7 millones de migrantes internacionales; precisamente, el flujo constante de extranjeros hacia dicho país ha puesto al municipio de Necoclí, en los titulares de las noticias más recientes.

Este municipio, ubicado en el noroccidente de Antioquia, al margen oriental del golfo de Urabá, en los últimos días se ha visto desbordado por el represamiento de migrantes que buscan cruzar la frontera panameña, actualmente cerrada por disposición del vecino Gobierno. La situación llevó a su Alcalde a declarar la calamidad pública, tras el colapso de la red hospitalaria y de servicios públicos; por unos 10.000 extranjeros varados allí -una quinta parte de los cuales son menores de edad-.

El pasado 30 de julio, nos desplazamos al Municipio con el Presidente del Congreso y los Representantes Espinal y Echeverry, para entender de primera mano la dimensión del problema. Allí encontramos dos realidades paralelas, por un lado, la crisis humanitaria de



los migrantes y por otro, la red criminal de trata de personas. Lo cierto es que, por su ubicación y el incontenible flujo hacia Norteamérica, esta región del país continuará siendo un habitual corredor migratorio, y probablemente cada vez mayor, por fenómenos tan disímiles y complejos como la inestabilidad política, el deterioro de la seguridad interna y económica de países que, como Chile, empiezan a endurecer su política migratoria.

Hoy, la mayoría de migrantes que se encuentran en Necoclí son haitianos, y esto obedece principalmente a dos razones, la entrada en vigor en el mes de abril de la nueva ley de migraciones chilena y el anuncio del Gobierno de Estados Unidos del Estatus de Protección Temporal de Haití. Adicionalmente, hay una decena de nacionalidades más, provenientes de Nigeria, Gambia, Angola, Senegal, Camerún, Ghana, Guinea, Mali, Congo, Irán, Afganistán, Bangladesh, Brasil, Venezuela, Cuba, entre otros.

El Gobierno viene adelantando reuniones con varios países de la región, sancionó las leyes migratoria y de fronteras, y tomó una serie de medidas para tratar de restablecer el flujo normal y legal de las personas atascadas en Necoclí; pero es necesario un trabajo interinstitucional y multilateral que permita atender de fondo la situación de los migrantes que van de tránsito por nuestros países hasta Norteamérica, para hacer más ordenado este camino, y más eficaz la lucha contra la trata de personas y el tráfico ilegal de migrantes.

LOS NIÑOS DE BARRANQUILLA

Por Indalecio Dangond

[f Indalecio.dangond.5](https://www.facebook.com/Indalecio.dangond.5)

[@indalecio_dangond_](https://www.instagram.com/indalecio_dangond_)

[@indadangond](https://www.twitter.com/indadangond)

No hay escena más dolorosa que la de ver una madre rogando una limosna para darle de comer a sus pequeños hijos. Los que vivimos en Bogotá vemos esta fotografía a diario en muchos semáforos y entradas a los supermercados. Pareciera que el programa nacional de educación y protección integral de niños y madres gestantes no existiera en la capital del país.

Esta triste situación me motivó a investigar un poco sobre la política pública de primera infancia, la cual tuvo origen en el gobierno del expresidente Álvaro Uribe Vélez, en el año 2002, cuando un equipo de trabajo integrado por el Departamento Administrativo de Bienestar Social, el Centro Internacional de Educación y Desarrollo, Save the Children y UNICEF, bajo la coordinación del ICBF, decidieron realizar unos foros para luego construir un marco institucional y un sistema de gestión nacional, regional y local, que permitiera garantizar los derechos de la primera infancia e implementar estrategias para empoderar a las familias y comunidades. Posteriormente, se convirtió en política de Estado, a través de la Ley 1804 de 2016, bautizada con el nombre “De Cero a Siempre”.

La política pública de atención integral a la primera infancia, exige a los entes gubernamentales el cuidado y protección de niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años, y de las madres gestantes en periodo de lactancia, brindándoles protección, salud, nutrición y educación. Desafortunadamente, muchos de los alcaldes no están sintonizados con las exigencias y metas de cobertura consignadas en los Conpes y planes de acción del ICBF. Sólo basta cruzar la base de la población vulnerable de cada municipio o ciudad capital con la cobertura de atención, para darnos cuenta de la cantidad de familias que se están quedando por fuera del programa de nutrición, educación, salud y recreación infantil.



Cosa distinta está sucediendo en Barranquilla. Para la administración municipal el programa de atención integral a la primera infancia es un tema de suma importancia. Recientemente, - en uno de mis viajes de trabajo-, aproveché un espacio libre y me reuní con Patricia Vargas, directora del programa de primera infancia de esa ciudad. Después de escucharla por espacio de una hora le solicité el favor de llevarme a uno de los barrios donde tienen los Centros de Desarrollo Infantil -CDI- y los hogares comunitarios. Las instalaciones y el programa educativo que conocí, no tiene nada que envidiarle a un jardín infantil de estrato seis en Bogotá.

En nueve años de ejecución de este programa, las administraciones de Elsa Noguera, Alex Char y Jaime Pumarejo, con la ayuda del ICBF, han invertido más de \$ 597.000 millones, para construir y dotar 149 CDI, mantener 1.400 Hogares Comunitarios de Bienestar y 18 parques con espacios exclusivos para niños, en donde cuidan, educan (con programa bilingüe) y alimentan gratuitamente a 47.800 niños, mientras sus madres y padres, van a sus trabajos. Ojalá los demás alcaldes del país, copiaran este exitoso modelo de atención a los niños de Barranquilla.

Una sugerencia final. Los alcaldes deberían colgar en sus oficinas esta frase del filósofo y escritor italiano Mirko Badiale. “En cada niño se debería poner un cartel que dijera: Tratar con cuidado, contiene sueños”.

LA GENERACIÓN DE LOS POLÍTICOS DE CRISTAL

Por : Aaulfo Manjarrés Mejía

 Aaulfo Manjarrés Mejía   @ufomanjarrés

La historia política mundial siempre ha estado plagada de protagonistas que tienden a dejar legados, sea de progreso o destrucción, esos resultados trascienden conforme a la capacidad de manejar las masas a su antojo por lo que ejecutan estrategias burocráticas, crean simbología y transfieren la responsabilidad de la continuidad a su respaldo, en la contemporaneidad le suman el manejo de las cuentas personales de redes sociales para la promoción de sus complejos, porque no se puede catalogar de otra manera.

Para muchos de los lectores estas características se acercarán a situaciones locales del lugar donde residen, debe ser así, porque esta clase de figuras no son únicas a pesar de su creencia de ser especiales e irrepetibles, están esparcidos en todo el mundo plagando de falsas creencias a una sociedad que se caracteriza por rechazar la educación para concentrarse en el crecimiento del ocio y el entretenimiento como factor vital, creando sofismas sobre la imposibilidad de movilidad social de manera personal con esfuerzo, sino que debe ser patrocinada desde la institucionalidad; ejemplos muchos conocemos que en una misma familia algunos decidieron estudiar y otros no, generalmente las condiciones de vida de quienes decidieron instruirse son mejores que las que escogieron otra cosa, pero eso lo siembran los politiqueros precisamente para poder controlarlos.

Estos caudillos aprendieron a entender que el arte de conocer la imaginación de las masas es conocer el arte de gobernar como lo diría Gustave Le Bon: "Son siempre los lados maravillosos y legendarios de los sucesos los que más las impresionan. Así, los grandes hombres de estado de todas las edades y países, comprendidos los más absolutos despotas han considerado la imaginación popular como el sostén de su poder". Napoleón dijo al Consejo de Estado: "Comulgando en público terminé con la guerra de la Vendée; haciéndome pasar por musulmán me establecí



Los dictadores Adolf Hitler y Benito Mussolini haciendo el "saludo romano".

en Egipto; con dos o tres declaraciones papistas me ganará a todos los curas de Italia".

Definitivamente es el control de las masas a lo que le apuntan los politiqueros, pues no se pueden confundir con un personaje político, sus fines no apuntan a la capacidad para influir en las decisiones políticas y democráticas de la Nación con el fin de garantizar los derechos de los ciudadanos; no definitivamente no, son las ganas de poder y autoridad para contar con reconocimiento y acrecentar su patrimonio personal y satisfacer egos; sin embargo, son frágiles como una tacita de té, no aceptan que son seres terrenales como los otros que desprecia pero que tácticamente necesita para sustentar su poder, mostrando características similares con las personas pertenecientes a la generación de Cristal desarrollada por la filósofa Montserrat Nebrera.

En la República Bananera afloran muchos que consideraré en adelante políticos de cristal, quienes han desarrollado particularidades en su forma de reaccionar frente a quienes difieren de su régimen, eso si todo el tiempo están pegados en el celular, la tecnología es fundamental para su día a día, tienen poca tolerancia a la crítica y frustración, necesitan reconocimiento constante, desobediencia a autoridades superiores, capacidad para victimizarse y trasladar ese seguimiento a sus seguidores; no se les puede cuestionar porque lo catalogan como persecución; justifican su ineficiencia haciéndose víctimas cuando son



ellos los victimarios; rompen relaciones con otros sectores de la sociedad y no gobiernan para quiénes no aprueban su gestión y ponen a sus legiones de súbditos a censurar a sus críticos con la política del odio. Además de eso, tienen una capacidad excepcional para embrujar y envolver con promesas, renders, discursos populistas y la 'planeación de obras faraónicas que terminan paseándose como los elefantes de Samper, su especialidad es romantizar las necesidades y postularse como la tabla de salvación.

Hay algo cierto en el dicho popular que masificó el cacique de la junta. En las calles se dice: Se acerca el fin de una historia, se cierra un ciclo de un ideal que se perdió en la adulación, reverencia y adoración al personaje que se desvió, se enamoró del poder y de sí mismo; se hicieron cosas, pero no las mejores ni las que se necesitaban.

Aun así, en el ocaso los esbirros y cortesanos tratan de cambiar la realidad de su ineficiencia buscando hechos, noticias o comportamientos ajenos para criticarlos, hay que ser muy caradura para seguir fracturando la sociedad con discursos retrógrados, mientras lo que tienen entre manos se derrumba.

Es urgente trabajar la política para el bienestar de todos no de los que se marcan en las listas y planillas; desde sus sillas no ven que la situación no está como los aduladores se las comentan.

La sociedad exige lo que hoy no es su prioridad salud, educación, servicios públicos y agua, no disputas ni odio de clases.

*Aplica a varias entidades territoriales en las que se debe felicitar a los cajeros automáticos porque dan plata, ya que adoran más que a Dios a los líderes que hacen lo que deben hacer y entre otras cosas les pagan de los impuestos que como ciudadanos aportamos.





¡N A R C O DEFORESTACIÓN!

Por: José Félix Lafaurie Rivera

📧 @jflaurie 📧 @jf_laurie 📧 @jflaurie

La semana anterior me referí al narcodesplazamiento y hoy a la narcodeforestación, y podría escribir también de narcocorrupción, narcoterrorismo, narcopolítica, narcoeconomía y hasta del narcoacuerdo “de paz”, que escondía la claudicación frente al narcotráfico.

En este país de estereotipos, los terroristas que atacaron a la ganadería, la izquierda que la estigmatizó y el santismo que la persiguió, se unieron para culparla también de la deforestación, narrativa que compraron los ambientalistas y algunos medios.

Aplaudo el especial de Caracol que denunció la deforestación, creciente y pública, como los sembrados de coca. Lástima que se hubiera quedado en la acusación sumaria contra la ganadería, con tomas de animales por doquier, y no captara los cultivos, los laboratorios, la devastación minera y los troncos de la tala ilegal viajando por los ríos, protegidos por la negligencia - ¿corrupción? - de las corporaciones ambientales.

La deforestación amazónica no es obra de unos ganaderos abriendo parches en la selva. Como reconoce la investigación, mueve enormes capitales, que no son ganaderos, sino de las mafias, en macabra asociación de narcotráfico, lavado y contrabando.

Fácil afirmar que el hato del Guaviare se duplicó, sin preguntarse por semejante milagro de fertilidad; que no es otra cosa que una inmensa operación de contrabando desde Venezuela, que en el gobierno Santos trajo al país cinco millones de cabezas.

Fácil afirmar que después de la firma del Acuerdo aumentó la deforestación, sugiriendo que las Farc se fueron y llegaron los ganaderos a talar selva. ¡Mentira! Allá quedaron las disidencias, los elenos y las mafias, y la deforestación creció por culpa de un Acuerdo que incluía el abandono de la lucha contra el narcotráfico.



Son esas mafias las que acaparan tierras y talan para tener control territorial y asegurar sus cultivos, sus rutas, la minería ilegal y el comercio también ilegal de madera. En 2017, según el IDEAM, el acaparamiento, los cultivos ilícitos y la minería ilegal causaron el 74% de la deforestación.

Seamos claros: Si hay ganaderos talando ilegalmente, o si hay mafias metiendo ganado de contrabando para legalizar su devastación, para eso están las autoridades y la justicia.

FEDEGÁN no representa a esa ganadería, sino a un sector formal e importante de la economía nacional, una actividad legítima y clave en la producción agropecuaria, la vida rural y la seguridad alimentaria.

FEDEGÁN, por el contrario, es líder en sistemas amigables con la naturaleza. Su programa “Ganadería Colombiana Sostenible, con apoyo del Banco Mundial y el Reino Unido, fue el piloto más ambicioso en este campo en América, y señaló el camino para la Nueva Ganadería Colombiana.

Es algo que deberían investigar nuestros acusadores, porque “la culpa no es de la vaca”, sino de la narcodeforestación.

YO SOY EL SEÑOR BISWAS

Por Weildler Guerra Curvelo

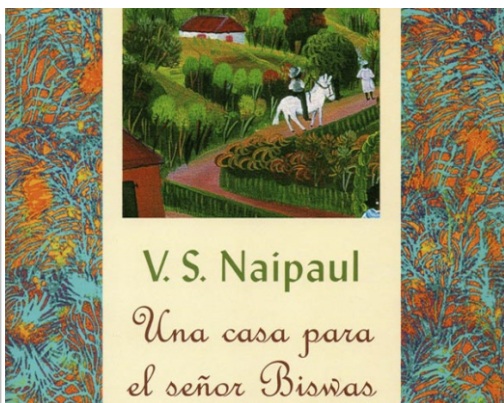
 [weildler](#)  [@weildlguerracurveli](#)  [@yorija](#)

La vida del personaje es la búsqueda de la independencia y la libertad representada en la obtención de una casa. Biswas se ve a sí mismo como un hombre moderno que, aunque hijo de migrantes de la India, tiene como referente los valores de la sociedad metropolitana en un mundo del Caribe aun agobiado por el peso del régimen colonial británico.

Los anaqueles caseros de nuestros libros funcionan como los estantes de una farmacia. Allí tenemos a mano las obras literarias sanadoras que las emociones nos prescriben con incontenible urgencia. Por ello he vuelto a leer Una casa para el señor Biswas, la extraordinaria novela que Vidiadhar Naipaul publicó en 1961. Esta obra constituye el mejor homenaje que un hijo podría haberle hecho a la vida y a las obsesiones de su padre. Para cuando fue dada a conocer al público, su padre, ya irrecuperable en su presencia física, había muerto a la temprana edad de 47 años. Sin embargo, Naipaul lo revive en su maravilloso personaje de Moshun Biswas, un ser sufrido, obstinado y cándido, cuya prolongada obsesión ha sido la de proporcionarle una casa a su familia.

El señor Biswas escribía en un diario local una columna de opinión llamada El hombre de la calle. Sus modestos ingresos estaban por debajo de las necesidades de su familia por lo que cada centavo contaba y su salario era a veces recortado a la mitad por los dueños del diario. La primera frase del libro constituye una magistral puerta de entrada a la historia y empieza de esta manera: "Dos semanas antes de morir, el señor Moshun Biswas, periodista de Sikkim Street, Puerto España, fue despedido".

La vida del personaje es la búsqueda de la independencia y la libertad representada en la obtención de una casa. Biswas se ve a sí mismo como un hombre moderno que, aunque hijo de migrantes de la India, tiene como referente los valores de la sociedad metropolitana en un mundo del Caribe aun agobiado por el peso del régimen colonial



británico. Casi al final de su vida consigue, por medio de un préstamo, que siempre está allí casi impagable, una casa que un hábil embaucador le ha vendido. Esta no posee alcantarillado, la escalera de madera cruje, sus puertas, baños y grifos desiguales han sido improvisados en busca de un comprador ingenuo como él. No le importa. Lo que hace feliz al señor Biswas es que en su nuevo hogar su mujer e hijos olvidarán la itinerancia, los sufrimientos y las privaciones del pasado. Sabe que por medio de sus milenarios ardides la memoria les hará percibir esa casa tardía como si hubiese sido el estable hogar de todas sus vidas.

El mérito de un novelista se encuentra en que sus lectores se pongan en los zapatos de sus personajes. La novela es un observatorio para mirarnos a nosotros mismos y encontrar en ella nuestros propios sueños y desventuras. Al igual que él señor Biswas escribo una columna de opinión. Endeudado como él, aún no he podido terminar mi casa desde hace varios años. Como él, creo que una casa representa la estabilidad en el mundo y tal vez nuestra sepultura. Finalmente, ambos nacimos en el Caribe un universo maledicente y feliz en donde la gente se entristece con tus logros y se alegra con tus desdichas. Mi esposa siempre me advierte: "cuando la termines dirán que la construiste con dineros públicos". No importa, le digo. Yo soy el señor Biswas.



CONTRATISTAS DE OBRAS PÚBLICAS: ¡LADRONES!

Por Luis A. Colmenares R.

[f luisalonso.colmenaresrodriguez.7](https://www.facebook.com/luisalonso.colmenaresrodriguez.7) [@lacolmenaresr](https://www.instagram.com/@lacolmenaresr) [t @lcolmenaresR](https://www.twitter.com/@lcolmenaresR)

El proceso de contratación del Estado pareciera que esta diseñado para robar, y para demostrarlo solo hay que conocer la información que publica la Contraloría General de la República (CGR), relacionada con el inventario de obras inconclusas, elefantes blancos o proyectos críticos, que existen a lo largo y ancho del país, en todos los órdenes y niveles de la administración pública.

Como su mismo nombre lo indica, una obra inconclusa es la que no haya concluido de manera satisfactoria para el interés general, o no esté prestando el servicio para el cual fue contratada.

Se identifica como elefante blanco la obra civil exagerada cuyo costo, mantenimiento, dificultad de uso, o todos los conceptos, la convierten en inútil, innecesaria, o nunca se usa.

Y un proyecto es crítico cuando aún tiene posibilidad de salvarse, pero requiere de altos recursos para llevarlo a cabo hasta el final.

En ese sentido se encuentran viviendas cubiertas por la maleza y que nadie habita, hospitales que nunca han atendido pacientes, terminales de transporte a donde no ha llegado ni salido un pasajero, puentes y vías que no vienen de ninguna parte ni van para ningún lado, pero ahí están, acueductos sin agua, represas llenas de agua pero que no prestan ningún servicio.

¡Esto parece una maldición!

Para buscar la forma de corregir todo ese desgredo de plata, la Ley 2020 le asignó a la CGR la competencia de llevar el Registro Nacional de Obras Civiles Inconclusas, en la Dirección de Información, Análisis y Reacción Inmediata (DIARI), con base en la información que deben reportar todas las entidades públicas sobre las obras civiles inconclusas que tengan a cargo.



Ese inventario de obras inconclusas es público para que también la ciudadanía advierta la existencia de esas obras civiles en ejercicio del control social.

Pero, además, la Agencia Nacional de Contratación Pública Colombia Compra Eficiente también reporta información para actualizar el inventario con base en los contratos de obra que están registrados en el Sistema Electrónico para la Contratación Pública (SECOPI).

Es decir, en apariencia hay todo un flujo de información que debería permitir hacer el seguimiento al desarrollo de las obras civiles para que lleguen a feliz término, de acuerdo con la forma como hayan sido contratadas.

¡Pero qué va!

Nada de eso es suficiente para evitar que se roben la plata.

El paisaje de obras civiles sin terminar en el país que actualmente están identificadas por la CGR y reportadas a la DIARI a través del Sistema de Rendición Electrónico de la Cuenta e Informes y Otra Información (SIRECI) es de 1.527 obras que en suman \$23,2 billones, valor equivalente a casi dos reformas tributarias.

Del total, 237 están calificados como elefantes blancos en los que se invirtieron algo mas de \$2,3 billones; 455 son obras inconclusas por valor de \$10,5 billones, y 835 proyectos en

estado crítico que ascienden a la suma de \$10,4 billones.

Varias de las obras civiles identificadas tienen hasta 20 años de abandono.

¡Y en ese estado de cosas tenemos la culpa todos!

Los contratistas, interventores y supervisores que son unos ladrones; las entidades públicas que son permisivas en el proceso contractual y también se llevan su tajada de corrupción, la comunidad que no se vincula a los procesos de construcción de las obras para ejercer la veeduría y todas las formas de control social que existen, y los operadores de la rama judicial que tienen su cuota de responsabilidad con el vencimiento de términos y la casa por cárcel.

Hasta el mismo sistema de información SECOP es permisivo porque tiene todo tipo de dificultades para consultar cualquier información de un proceso contractual; cuando mas bien debería ser algo simple para encontrar información. Pero no. Para que un usuario interesado pueda consultar alguna información en el SECOP tiene que hacer primero un posgrado, en razón al nivel de dificultad de la consulta.

No hay un solo argumento que explique las razones por las cuales se contratan las obras públicas para que no se lleven a cabo, se quede el cemento, arena, acero, hierro y toda clase de materiales tirados por todo lo largo y ancho del país, y los contratistas se roben la plata en contubernio con los directivos de las entidades públicas.

Es que pareciera que ese es el fin: contratar de todo para no construir nada y robarse la plata. De nada han servido leyes anticorrupción, modificaciones al código penal, sistemas de información de acceso público.

¡Nada ha servido! Porque siguen robando como el primer día.

De acuerdo con la información que ha contabilizado la CGR, el top 10 de los departamentos que tienen más obras civiles sin terminar son Casanare (con 104), Cundinamarca (93), Nariño (94), Meta (93), Boyacá (76), La Guajira (53), Antioquia (48), Córdoba (38), Sucre (35) y Cauca (34).

Pero si hace una clasificación teniendo en cuenta la cantidad de recursos invertidos el orden del top cambia y lo pasa a liderar La Guajira con más de \$1,2 billones, Tolima \$798.722 millones, Casanare \$731.906 millones, Magdalena \$555.122 millones, Bolívar \$503.914 millones, Antioquia \$463.821 millones, Valle del Cauca \$439.914 millones, Meta \$341.615 millones, Cesar \$322.079 millones, Córdoba \$308.262 millones.

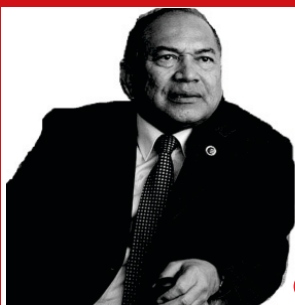
Pero lo irónico de las estadísticas de obras sin terminar que contabiliza la CGR es que La Guajira, uno de los departamentos mas pobres del país, con índice de pobreza multidimensional del 48,8 según el DANE para 2019, sea el departamento que tiene las obras civiles atrasadas más costosas del país.

De todos es conocido que está representado en la Represa del Embalse Multipropósito del Río Ranchería, que podría ayudar a mejorar las condiciones y calidad de vida de mucha población guajira en riego, energía y acueductos. Pero ahí se quedó.

También están las obras del Emisario Final de Riohacha (laguna de oxidación) que lleva 30 años en construcción. Debería darles vergüenza a los ladrones que han participado en estas obras.

¡Pero ni al purgatorio llegarán!

#LAOPINIONDECOLMENARES



LA GUAJIRA Y LA SEGURIDAD ENERGÉTICA II

Por Amylkar Acosta Medina

[f amylkar.acostamedina](#) [@amylkard.acosta](#) [@amylkaracosta](#)

Ahora que el gas en Colombia ha pasado de la abundancia a la escasez, sobre todo desde que las reservas de La guajira entraron en franca declinación, La guajira nuevamente se convierte en la tabla de salvación para el país. En efecto, en el año 2014 se descubrió un gran prospecto en el denominado Bloque Tayrona, bautizado con el nombre de Orca por parte de la Asociación ECOPETROL - PETROBRAS, siendo esta última la Operadora de este campo, situado en aguas profundas, apenas a 40 kilómetros al norte de la orilla de nuestro mar Caribe.

De otra parte, en el Cerrejón se cuenta no sólo con sus enormes riquezas de carbón, sino que atrapado entre sus intersticios, bajo tierra, se cuenta con unas enormes reservas inexploradas aún de gas metano asociado a los mantos de carbón (CBM, por sus siglas en inglés). De extraerse estas reservas el país podrá espantar el fantasma de la importación que nos acecha, esta vez de gas natural, el cual está llamado a convertirse en el combustible de puente en esta Transición energética.

En el entretanto, mientras llega ese momento, lo más aconsejable es contar con una planta bidireccional, que pueda regasificar el gas licuado cuando se tenga que importar para cubrir nuestro déficit y a futuro licuar el gas para exportarlo cuando empecemos a tener excedentes del mismo, en lugar de embarcarnos en el embeleco de instalar una planta regasificadora en el Pacífico, en donde puede salir más caro el caldo que los huevos.

Ahora cuando las energías de origen fósil están en el lugar equivocado de la historia y se ha despertado una gran aversión por ellas, por ser altamente contaminantes del medioambiente y contribuir al cambio climático con sus emisiones de gases de efecto invernadero con su combustión, se están abriendo paso las fuentes no convencionales de energías renovables (FNCER) y limpias.



Y una vez más La guajira salta a la palestra por contar con el mayor potencial de las mismas, tanto por la velocidad e intensidad del viento como también por la gran luminosidad y radiación solar.

De allí que el mayor número de proyectos de parques eólicos, 9 de ellos, se están instalando en La Guajira y a futuro se espera contar con muchas granjas solares, convirtiéndose la península de La guajira en el mayor emporio de FNCER del país y uno de los más importantes del Suramérica. En las dos subastas que tuvieron lugar en febrero y octubre de 2019, respectivamente, esta última para asignar contratos de largo plazo de FNCER exclusivamente, en la que convergieron generadores y comercializadores, sumados estamos hablando de 6 proyectos eólicos que ya están en ejecución y que hacia el 2022 verán la luz. De esta manera el país, gracias a La guajira dará un salto, pasando la participación de FNCER del 0.3% al 14%.

La guajira se perfila, además, dada sus ventajas comparativas, como gran productor de hidrógeno. Este puede ser verde, el cual, además de servir como combustible puede servir como una forma de almacenar la energía generada por los parques eólicos y las granjas solares, obviando de paso la limitante que representa su intermitencia. Esta suele suplirse mediante la utilización de baterías, pero el hidrógeno se constituye en la otra alternativa, dado que mediante el proceso de

hidrólisis la energía empleada se convierte en el mismo. El Ministerio de Minas y Energía está avanzando en el trazado de la hoja de ruta para avanzar en materia de la producción de hidrógeno, como ya se apresta a hacerlo Chile.

Hay que tener en cuenta que las FNCER contemplan no sólo con la generación eólica y solar-fotovoltaica sino también la que tiene como fuente la biomasa, que como ya dijimos ya La guajira incursionó en ella a través de los biocombustibles y, cómo no, está también la energía generada a filo de agua, aprovechando la corriente y las pequeñas centrales hidroeléctricas (PCH). En estas, también tiene La guajira oportunidades muy

promisorias, me refiero a la microcentral con capacidad de 22.6 GWH/año que hace parte como uno de sus componentes del proyecto multipropósito del Ranchería.

Además, bien vale la pena considerar la rehabilitación de la microcentral de Caracolí, la primera que se instaló y operó en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta como Piloto por parte del Programa Especial de Energía de la Costa Atlántica (PESENCA), hacia 1987. No está de más recordar que el estudio adelantado por PESENCA, para tratar de establecer el potencial de FNCER de la región Caribe fue pionero en su género.



¡No te pierdas la oportunidad de pautar con nosotros!

TENEMOS LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO

COMPRA TU COMBO PUBLICITARIO

¡Contáctenos!

 www.ojopelaomagazine.co

WHATSAPP BUSINESS  +57 (316) 632 - 8655

LLAMADAS / WHATSAPP   +57 (301) 788 - 4147

CLL 24 A # 6 - 48 / BARRANCAS - LA GUAJIRA

 @ojopelaomagazin   @ojopelaomagazine



EL CAMINO EQUIVOCADO

Por Rafael Nieto Loaiza

 Rafael Nieto loaiza  @rafanietoloaiza

En el siglo XXI, Colombia hizo un avance muy importante de reducción de la pobreza, tras dos décadas de crecimiento económico sostenido y de fortalecimiento de las redes de protección social. Los pobres pasaron del 50% en 1999 al 27% en 2018 y la pobreza extrema bajó del 22% al 7%. En el 2019, el DANE hizo un ajuste metodológico que subió la cifra de pobreza monetaria hacia arriba, cercana al 36%. En paralelo también avanzábamos en la lucha contra el hambre. Según la FAO, en 2006 unos 4,2 millones de colombianos padecían hambre. Para julio de 2019, eran un 43% menos, 2,4 millones, el 4,8% de la población. No es para saltar en un pie que casi el 5% de los colombianos estuviera subalimentado, pero estábamos bastante mejor que el promedio de Latinoamérica y el Caribe, donde la incidencia era de 6,5%.

Como habrá quien se queje de que hago énfasis excesivo en la pobreza, hay que añadir que también éramos menos desiguales. El coeficiente Gini pasó del 0,60 en 1999 a 0,52 en 2018. En consecuencia, teníamos una clase media equivalente al 30% de la población y, a partir del 2014, era mayor al total de pobres.

Hasta la crisis del año pasado. Las medidas restrictivas de la libertad, confinamientos, pico y cédula y toques de queda, impuestas por los gobiernos nacional y locales con la intención de frenar la tasa reproductiva de contagio del Covid19, nos dejaron la peor crisis económica desde que tenemos estadísticas. El producto interno bruto cayó un 6,8%, el desempleo se trepó del 10,5% al 15,9% y, como consecuencia, hoy dos de cada cinco colombianos son pobres.

No tengo duda de que el énfasis en las políticas estatales hay que hacerlo en la superación de la pobreza. Hay quienes piensan que el camino para ello es a través del aumento del tamaño del Estado, del gasto público y de la red de asistencia social. En consecuencia, les es



indispensable aumentar los ingresos del Estado. En las circunstancias actuales, eso solo puede hacerse por medio de un mayor endeudamiento público, vendiendo activos del Estado o con nuevos impuestos. O con una combinación de todo, como está haciendo el Gobierno, con el acuerdo de la mayoría de los economistas, hay que decirlo. Por eso en enero de este año la deuda pública llegó al 61,40% del PIB, US\$180.5 billones de dólares, casi un 13% más que en el 2019. Por eso el Gobierno ha tomado la decisión de vender compañías y bienes del Estado, incluyendo la mitad de ISA a Ecopetrol, en una inteligente jugada del anterior Ministro de Hacienda porque aumenta los ingresos estatales en cerca de US3.500 millones sin perder el control de un activo estratégico. Y por eso propuso la más agresiva reforma tributaria de nuestra historia, con una meta de recaudo de 23.5 billones de pesos.

Debo recordar que aún antes de conocer el texto, a fines del año pasado, me opuse a esa reforma. Era inoportuna e inconveniente, tanto porque empresas y ciudadanos apenas empezaban a sacar cabeza y no era el momento de ponerles nuevos impuestos como porque el énfasis de la reforma era marcadamente fiscalista, se concentraba en sacarle dinero al sector privado para pasárselo al Estado.

Aunque la propuesta fallida era mucho mejor estructuralmente, la nueva tiene dos virtudes que hay que destacar: fue conversada con muy

distintos sectores y es realista. Con mucho sentido práctico, José Manuel Restrepo se centró en lo que era posible. Focalizada como está en aumentar el impuesto de renta de las empresas, esta reforma sí saldrá adelante en el Congreso y no tendrá mayor resistencia en la opinión pública.

Yo me mantengo en mis puntos. Uno, con los ingresos extraordinarios de la venta de la mitad de ISA, las utilidades extraordinarias del Banco de la República trasladadas al Gobierno y los mayores ingresos por el precio del petróleo, cerca de 24 billones de pesos, el Gobierno tiene más que cubierto este año. Dos, el camino correcto es el contrario al que decidió recorrerse: la tributaria debería hacerse en la lógica de buscar aumentar el crecimiento, la generación de riqueza y la creación de empleo y, por esa vía, disminuir estructural y no coyunturalmente la pobreza.

Tal cosa no se consigue haciendo permanentes programas extraordinarios como el de Ingreso Solidario, indispensable el año pasado pero que no debería extenderse más allá de este 2021, ni castigando el emprendimiento. El aumento hasta el 35% de la tarifa de renta a las empresas, incluso a micro y pequeñas, que son el 98% de todas y generan el 82% del empleo, sería la estocada mortal para muchas que apenas han sobrevivido al Covid y a las protestas y bloqueos criminales.

Nuestra meta debe ser disminuir estructuralmente la pobreza y hacer de Colombia un país donde todos seamos propietarios. Para eso hay que crear tanto empleo como sea posible de la manera más rápida que esté en nuestras manos. Castigar el emprendimiento, a los pequeños y microempresarios, no es el camino para ello.



EMPRENDIMIENTO PARA SALIR DE LA CRISIS

Por Hernan Baquero Bracho

[f hernan.baqueroabracho](#)

[@hernan_baquero_bracho](#)

[@hernanbaquero1](#)

“No pretendamos que las cosas cambien, si siempre hacemos lo mismo. La crisis es la mejor bendición que puede sucederle a personas y países, porque la crisis trae progresos. La creatividad nace de la angustia como el día nace de la noche oscura. Es en la crisis que nace la inventiva, los descubrimientos y las grandes estrategias. Quien supera la crisis se supera a sí mismo sin quedar 'superado'. Quien atribuye a la crisis sus fracasos y penurias, violenta su propio talento y respeta más a los problemas que a las soluciones”. Estas palabras escritas por el físico Albert Einstein describen perfectamente cómo pueden surgir las ideas, en momentos de dificultad si de verdad nos enfocamos en buscar soluciones. Una de las problemáticas que enfrenta nuestro país es el desempleo, que, sumado a la migración de venezolanos, la reforma tributaria e incremento en el precio del dólar, ha generado que el comportamiento de este indicador que venía en recuperación se viera afectado. El Departamento Nacional de Estadísticas, DANE, reportó para el mes de agosto del año 2019 la tasa de desempleo fue del 10,8% representándose un aumento de 1,6 puntos porcentuales en comparación con agosto de 2018 que se encontraba en 9,2% y en general la tendencia de este año en comparación con el año anterior ha estado en aumento, después que el empleo venía en aumentando por encima del 2,4% anual en años anteriores al 2015.

Este mismo panorama nacional, también se siente a nivel local, Villanueva no es ajeno a lo que se viven en el país, acá se palpa fácilmente sin hacer estudios estadísticos que la desocupación es alta y que la informalidad está en aumento, la violencia generada por grupos al margen de la ley estanco el crecimiento agrícola que llevaba el municipio obligando al abandono de la zona rural y que solo hasta pocos años atrás se empezó a retomar. Ante este panorama que parece de “crisis” es fundamental buscar un resurgir del sector agrícola, que puede llegar a ser base fundamental para el desarrollo económico del



municipio si se estructura y desarrolla de manera ordenada, por lo que resulta vital buscar alternativas en este sector que conlleven a la generación de empleo y a su vez permitan mejorar la calidad de vida de los villanueveros.

Para ello una de las mejores alternativas y posturas a asumir es emprender, el emprendimiento hoy en día, ha ganado una gran importancia por la necesidad de muchas personas de lograr su independencia y estabilidad económica. Los altos niveles de desempleo, y la baja calidad de los empleos existentes, han creado en las personas, la necesidad de generar sus propios recursos, de iniciar sus propios negocios, y pasar de ser empleados a ser empleadores, la actitud y aptitud permite iniciar nuevos retos y como consecuencia de ello, alcanzar mayores logros e iniciar nuevos caminos. Aunque el factor monetario es fundamental para iniciar procesos de emprendimiento agrícola, se hace clave brindar acompañamiento técnico permanente, orientación financiera e incluso asesoría legal a quienes inicien procesos de emprendimiento, pues la mayoría de las veces conocen muy bien su proyecto, pero carecen de los conocimientos necesarios en esas materias para sacarlos adelante, algo crucial es que estos emprendimientos sean sostenibles en el tiempo a fin de que causen el efecto que se está buscando.

Estas ideas de emprendimiento en sector agrícola, son uno de los planteamientos banderas que tienen varios jóvenes del municipio, entre ellos el profesional y concejal liberal Diego Alberto Baquero Altamar, así lo ha venido hablando en sus intervenciones y se lo ha hecho saber a los campesinos en las reuniones que ha sostenido con ellos, Villanueva es municipio privilegiado en su

ubicación geográfica puesto a pocas distancias de su casco urbano cuenta con la Serranía del Perijá que favorece el desarrollo de todo tipo de cultivos por sus climas. Con nuevas ideas de renovación política y juventud hay que apostarle al campo para gestionar, brindar acompañamiento y asesorías a los campesinos del sector agrícola para que con ideas innovadoras se empiece el resurgir de este sector en Villanueva.



**TOCA AQUÍ PARA UNIRTE A NUESTRO
CANAL DE TELEGRAM Y RECIBIR TODOS
LOS DOMINGOS LAS EDICIONES
IMPRESAS DIGITALES**





SER COLOMBIANA

Por: Paloma Valencia

📧 palomavalencial 📧 @palomasenadora 📧 @palomavalencial

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar” “un instante del crepúsculo en que las cosas brillan más”: Colombia la de la biodiversidad y las miles de aves coloridas y únicas; Colombia la de las montañas como gigantes dormidos, la de los ríos revueltos de tierra roja y de aquellos cristalinos y aún multicolores; Colombia la del Amazonas y la Orinoquia; de los exuberantes parques nacionales, la de las sabanas, las selvas, los páramos y los volcanes. Estaba a punto de ser fusilado porque en nuestra Colombia nos ha cubierto la sangrienta grieta del narcotráfico y la violencia terrorista y ciega; la de las desigualdades, la pobreza, el racismo, el clasismo y tantos otros males: “Y eran una sola sombra larga. Y eran una sola sombra larga. Y eran una sola sombra larga”.

Imagino -y puede ser falso- que ser nacional de muchos países no exige tanto. Hemos vivido momentos cuando nuestra nacionalidad nos hizo de antemano sospechosos, donde fue motivo de tristeza y de rabia. “¡Bum! ¡Bum! ¡Bum! La frente del niño rebotaba contra la baldosa del piso en un redoble en crescendo rítmico, furibundo, y los tornillos, las tuercas... hasta que la pobre se convertía en una calabaza hueca que seguía dando tumbos, ciegos, sordos, por inercia de la furia, contra la terca inmensidad del mundo” y sus infinitas injusticias.

Tal vez por eso todos hemos tenido que hacer, al menos alguna vez, una reflexión sobre lo que significa ser colombiano. Hemos buscado y encontrado razones para portar nuestra Colombia como una bella esmeralda en el pecho.

Todavía me acuerdo de Lucho Herrera entrando ensangrentado para ganar una etapa en el Tour de Francia. Los golpes del Happy Lora hablaban del deseo de sobresalir. Luz Mery Tristán y la tenacidad que simbolizan Nairo, Rigo, y Egan. Con nuestra primera medalla de oro en los Olímpicos con María



Isabel Urrutia, el título PGA de Camilo Villegas o la reina del BMX Mariana Pajón subíamos por la escalera. Cesar Rincón, Montoya, María Camila, Farah y Cabal, y la magnífica Yuri Alvear nos abrieron las posibilidades. El Pibe, James, Cuadrado, Jerry y Lucho Díaz nos hacen celebrar. Y Catherine Ibargüen con toda su belleza y agilidad haciéndonos volar con sus alas invisibles...

El honor de Diana Trujillo directora de la misión de la Nasa a Marte. El corazón lleno de luz de la Santa Madre Laura. Los trazos de Botero, los Cárdenas y Débora Arango. Amo a Jorge Celedón recordándonos lo bonita que es la vida y a Vives que exportó toda la magia y la leyenda del Vallenato, a JBalvin con su ritmo ineludible, y Shakira triunfando más allá de lo pensable. Todos me fascinan y me inspiran. Me hablan de las posibilidades infinitas de nuestra Colombia.

Me emociona el día en que los secuestrados recobraron la libertad tras la operación Jaque, mostró que Colombia era capaz de hacer un operativo que solo habíamos visto en películas; la criminalidad era vencida y los pasos de hombres y mujeres libres me hicieron sentir, otra vez, que todos éramos libres. Con el triunfo del No en el plebiscito supe que el deseo de justicia de los colombianos no se vence con nada. Sentí la alegría de la democracia y la esperanza -luego truncada- de que podíamos aspirar a más.

Cuando oigo nuestro himno nacional que cuenta del dolor y las cadenas, de la fe en Dios y de la persistencia, me parece que se renueva en el destino de nuestra patria siempre esforzada en salir de lo difícil. Me hace pensar en esta tierra llena de dolores, en los esfuerzos individuales y colectivos y me siento orgullosa. El valor de las víctimas, el empuje de los empresarios, el vigor de los microempresarios, la motivación de nuestra gente. Mi mayor orgullo es nuestra infinita capacidad de ponernos de pie. Me siento profundamente movida y conmovida con nuestra resiliencia.

Para mi haber nacido en esta tierra es sinónimo de que no importa la intensidad de los tormentos ni la profundidad de las heridas siempre es posible levantarse y avanzar. Colombia es el símbolo de que se puede resurgir. "Sin darse cuenta, sin poderlo evitar... empezó a olvidar sus sufrimientos" y recordó el secreto para volar que le diera el mago: "convénzase de volar y vuele".



PUBLICIDAD



LIZETH CUETER®

Calle 61 No. 6-87 / Barrio La Castellana
Montería - Colombia
Contacto: (034) 785 2456 - 310 671 4148

RECUERDOS DE ESCALONA

Por: Felix Carrillo Hinojosa

 [felix.carrillohinojosa.92](https://www.facebook.com/felix.carrillohinojosa.92)

 [@fercachino](https://www.instagram.com/@fercachino)

 [@fercachinomusic](https://www.twitter.com/@fercachinomusic)

Legó al periódico lento y envuelto en una gabardina grisácea, que le daba una apariencia de viejo investigador. Empezó a recorrer con su mirada cansada, en procura de encontrar algún rostro conocido. En su memoria quedaban las voces de don Guillermo Cano, José Salgar, Álvaro Monroy, Antonio Andraus viejos amigos que tres décadas atrás le ayudaron en la prensa a dar a conocer la música de su tierra.

Esas voces lo hacían ir al pasado, que contrastaba con el recinto frío actual donde haríamos esta entrevista. Pero él, pese a todo, estaba ahí queriendo retar el pasado y ser eso que desde jovencito lo convirtió en "El mejor cronista de su aldea".

TIEMPOS DE PATILLAL

En sus respuestas apareció el muchachito de 17 años poniéndole melodía a cuanto tema aparecía, desde Patillal, un caserío cercano a Valledupar, cuyo corte pastoril se conserva, para ser una insignia musical de Colombia. Estaba pendiente de todo. De los viejos fumadores de tabaco y echadores de cuento, para meterse en su mundo y aprenderles todos sus secretos. Corría detrás de las muchachas que iban a lavar a orillas del río, para robarles sus secretos afectivos.

Las mujeres le reclamaban su ausencia o querían conquistar su arisco amor. No era raro que sacara de los bolsillos de su pantalón caqui sus versos distintos, que no se cansaba de lanzarlos tercamente contra aquellos que no lo querían escuchar. Así, puso a hablar de una música rara, plebeya y de poco perfil social a los más encopetados hombres intelectuales de la élite vallenata y de otras ciudades.

Todo eso, a él le importaba un comino. Que fulanita de tal se moría por sus amores. Que, así como estaba en Barrancas, en menos de lo que canta un gallo su destino era Plato. Tampoco que su mamá Margarita Aló Martínez lo acusara con su papá, el coronel Clemente



Escalona, y que durara días sin verlos. Tenía una manera especial de arreglar esos pequeños detalles: Una parranda con Colacho a la cabeza o el que se apareciera.

Peor aún, cambiaba de profesión como de vestidura. Hoy era un correcto negociante de cerdos y a la media hora se enfrentaba a las dificultades que generaba el algodón, producto de ese gusano impertinente que no le interesaba si Escalona era o no cumplidor con su deber. Arrinconado por la situación, él siempre le daba rienda suelta a su creación y les gritaba a todos: "Pa' eso tengo gerente yo", "Así haya que dado como paloma errante cuando un muchacho va y le rompe el nido".

Ese jovencito de Patillal empezó a retarse y se vistió de todos los encantos que la provincia en su momento prodigó. Un día cualquiera miró a la Nevada y se metió en los secretos de los koguis, kankuamos, arzarios, Arhuacos, y los combinó con los caribes, lo que le hizo comprender que ese territorio que hizo a su antojo le quedaba pequeño.

Por eso decidió alzar vuelo musical, que lo llevó a enfrentarse, en Cali a finales de los años 60, al reconocido Atahualpa Yupanqui, que cayó redondito por el encanto de sus versos. Fue una batalla de varios días. El sonido de la guitarra bucólica de Yupanqui se vio sorprendido por los dedos imponentes de Colacho, que recorrían armónicamente ese inquieto acordeón, sumándose a los versos de

Escalona. Así fue como conquistó a la dama María Tere, uno de sus amores, "la antioqueña de ojos verdes".

Pero si en Cali todo era color de rosa, en Valledupar tenía más de un lío por resolver. Por un lado, su mujer, Marina Arzuaga, La Maye, qué no hacía la pobrecita por retener al escurridizo amor de su vida. Por el otro, las deudas de sus cultivos, sumadas a las incomodidades que le carcomían el cerebro a más de uno por su ascenso vertiginoso, no ofrecían un buen panorama regional para el prestigioso creador. Esto no escapó a las bromas que el pintor Jaime Molina le hacía frecuentemente: "Bonito que anda el Escalona ese, ahora se cree Beethoven". Él se reía de los que se mofaban de sus ocurrencias folclóricas. Lo que no entendían muchos, era el mecanismo correcto que Escalona usaba para que la música de la provincia lograra su posicionamiento. Pero qué más, le podíamos pedir. Escalona lo daba todo por su región.

Lo escuchaban en silencio. En cada frase suya estaban presentes el pintor Jaime Molina, Juanarias, Hernando Molina padre, hijo y nieto, Consuelo Araújo Noguera, el taxista, el café La Bolsa, Cinco Esquinas, todos sus amores, hijos, hermanos, bohemia, perfumes, relojes y camisas de encargo; las historias de cada una de sus canciones, tan lindas o más que la propia creación, y el centenar de ahijados que, sin verlo todos los días, siempre reciben sus consejos.

EN LA REDACCIÓN

Me habló del reto que tiene ahora con San Pedro, que está empecinado en que vaya a parrandear con él al cielo, pero Escalona, que es bueno en todo "menos pa' cuidá mujé" o aceptar "ese tipo de invitación", le mandó a decir con su compadre Poncho Cotes Queruz, "ese pedazo del alma mía", que ni de fundas... ese tipo de negociación no está en sus planes. Después de tres horas en la redacción, decidí levantarse en silencio como había llegado. Traté de irse, pero le hice un corte y le pregunté: ¿Qué piensa de los nuevos valores del vallenato? "Bueno, ahijado, los viejos valores son insuperables. Los actuales lo hacen a su manera. Ellos tienen sus seguidores y su estilo, que gusta mucho. De los nuevos, me gustan Iván Villazón, Saúl Lallemand, Jorgito Celedon, Jimmy Zambrano, Peter Manjarrés, Franco Argüelles, Silvestre Dangond y Juan Mario de la Espriella. Ellos tienen sabor vallenato, saben cantar nuestras raíces".

Dio media vuelta. Alzó su mano izquierda como despidiéndose. Recorrió veinte metros para descender por una escalinata de cemento raída por el tiempo. Lo seguí, mientras me decía: "Mijito, no es como dice usted, sino como digo yo".



QUE NUEVA NORMALIDAD NI QUE NA'

Por: Noralma Peralta Mendoza

 Noralma Peralta  @noralma6326

Esa madrugada me levanté con Nueva energía y mucha esperanza, por fin regresábamos a clases presenciales, con un dejo de preocupación por mi salud, superado por la alegría del reencuentro con los compañeros y estudiantes, sobre todo de conocer en persona a mis pequeñitos del grupo que dirijo: 6ºA, con los que habíamos interactuado por llamadas y videos, pero no es igual a verlos en persona.

Llegar ver a los chicos con más de media cara cubierta, fue el primer impacto, solo a algunos de los que les había dado clases años atrás les podía reconocer un poco más fácil, a otros con la voz, y a los que siempre fueron calladitos, (Es decir, la mayoría, porque son Wayuú) tocaba pedir que mostrarán por un segundo el rostro sin saber si hacía bien. Están enormes, les ha cambiado la voz a muchos varones, las chiquitas de 6º hace año y medio, ahora están en 8º y son unas mujercitas formadas. Algunos desordenados se aplicaron y otros se desordenaron. Pero la mayoría callados.

El segundo choque con la realidad fue encontrarnos los compañeros de trabajo y no podernos abrazar, algunos somos abrazadores y no hacerlo fue devastador, mi alma clamaba por abrazar a Yesica, Cristian Nolberto, Edson, Yoharis, Edilma, Josefa, Mirian, Danellys, a todos.

Debo decir que no había tenido tanta necesidad de abrazar a alguien, desde que moría por un abrazo de mi papá y me fui a dárselo, a él y a mis hermanos, sobrinos, cuñados. Llegar al colegio y saludar a mis colegas de codo o puñito después de año y medio sin vernos, no fue fácil, fue aún más difícil con Yesica, Danellys y Edilma, no me contuve y las medio abracé. Ver a Luis Enrique me sobrepasó, es mi amiguito desde que inició en 6º, ya está en 8º; quise abrazarlo y tuve que meter freno de mano, es un niño, no se ha vacunado, es wayuú, si le pasa algo no solo me va a doler en el alma, sino que habrá consecuencias. Quise correr hacia él, halarle



la oreja, sentarnos juntos, compartir merienda y agua, ver videos en mi celular, tomarnos selfies y subirlas de estad cómo siempre; me tocó conformarme con oírle gritar Señor Noralma Peralta Jusayú! ¡Se me aguaron los ojos!! Le pregunté por Zulian, su amor desde que la vió el primer día en clases de 6º grado. "Extraño a Zulian señor, no quiere venir". Vi esa miradita suspirar. "Yo también la extraño". Le dije. No pude evitar tomarnos una selfie y subirla, con todas las medidas, claro está.

Charlie, entró en recreo como siempre, a saludarme, esta vez de lejos, oh! mi corazón se rompió, él siempre llegaba, me abrazaba y me daba un beso en la mejilla. "Mi niño amado!!" le dije con emoción, no pude ver si dulce sonrisa, pero sus picaros ojos me decían que ahí estaba. Algo me dijo en wayuunaiki, que traduce: "te extrañé mucho". Un nudo se me hizo en la garganta, creo que a él también; salió del salón de prisa.

Nunca había sido tan consciente de la realidad de la que escapamos por más de año y medio, cómo en esta semana. Volvimos a las aulas, pero no volvimos a la normalidad. Tengo solo a la mitad de los estudiantes en clases, están callados, ausentes, asustados. Mis compañeros maestros están igual que yo, asustados, pensativos, estresados. Estamos frente a un enemigo terrible, violento pero silencioso e invisible. ¿Nos preguntamos qué pasará? ¿Cómo afrontaremos esta nueva realidad? La mayoría de nuestros estudiantes son Wayuú, no se han vacunado, llegan a clases con dolor de cabeza, con fiebre, con

gripa, normal como si no estuviésemos en pandemia. y nos alarmamos! Solo podemos decir: "Salvamos Dios!!"

El tercer impacto ha sido repetir la misma clase catorce veces, en vez de siete, porque los grupos están divididos en dos, aunque por el tamaño de los salones deberíamos dividir en tres grupos para que en verdad queden con el distanciamiento que requieren, claro que así daría la clase veintinueve veces. Todo se duplicó, clases, evaluaciones, todo. Realmente creí que la prespecialidad me iba a permitir trabajar más descansada, (la virtualidad es 24/7) pero ahora tengo que esperar dos semanas para poder terminar un tema y evaluarlo, las evaluaciones deben ser orales todo el tiempo, no debemos compartir papeles, no podemos hacer actividades lúdicas de movimiento, no trabajos en grupo en clase, todo debe ser individual; el tiempo se hace más corto en clases.

El viernes pasado entramos en shock, dos estudiantes con fiebre y malestar, nos dijeron que su cuñada, que las había visitado la semana anterior, estaba en la clínica bastante mal con Covid-19, las enviamos a casa y les explicamos el protocolo qué debían seguir, encendimos las alarmas, les hicimos seguimiento el fin de semana. El lunes al saber que seguían igual, les instruimos para que se hicieran las pruebas, llamamos a su EPS, y les ofrecimos recursos para viajar a hacerse las pruebas, la respuesta fue que sus padres no se lo permitían y que más bien las regañaron por haber dicho en el colegio que se sentía síntomas, según ellos eso era pura flojera para no ir a clases. Cundió el pánico, estamos a expensa de una cultura que ignora los riegos, que no sigue los protocolos. Otra vez clamamos: ¡Dios mío guardamos!! Y es la frase recurrente en nuestros labios, porque cada día nos toca llamar a los padres para que vengan por sus hijos con síntomas. Preocupados por la situación reunimos a los padres para sensibilizarlos e instruirlos, con la esperanza que el comportamiento cambie.

El impacto más grande lo sufrí el miércoles en la reunión con los padres de familia, con el cuerpo directivo y docentes. Dirán que soy una llorona, pero no pude evitar las lágrimas en varias ocasiones. ¡Oh por Dios!! Mi alma se conmovió al escuchar a Patricia, la mamá de Yaelis: "Yo no he perdido un familiar en la pandemia, cómo le he escuchado a varios de ustedes, pero si se lo que es perder un hijo y no quiero cargar de nuevo con ese dolor que

nunca se supera, no quiero que mi hija enferma se contagie. El gobierno nos está obligando a que enviemos a nuestros hijos a las aulas, no hay más opción que la presencialidad, ¿pero quiero que se pongan la mano en el corazón y me digan si aquí hay garantías para mi hija que sufre de plaquetas bajas? Yo amo a mis hijas porque son dos, pero tengo que cuidar más a la tiene una enfermedad que la hace débil, ante ese maldito virus. Esté que es mi colegio, porque yo estudié aquí, ya puso su cuota de muerte por Covid, con la Señora Olga, Dios la tenga en su gloria, y con ella basta, porque aún nos duele. Esos del gobierno como que no tiene hijos, y si los tienen no les importan, ¿cómo van a exigir regreso a la presencialidad sin garantías? ¿Cómo nos ponen entre la espada y la pared, o viene o no estudian? Me da mucho miedo enviarla, si mi hija se contagia, puede que no aguante el virus, y ya yo sé lo que duele perder un hijo." Dijo Patricia, mientras todos los asistentes dejábamos correr las lágrimas por nuestras mejillas. "No sé qué hacer, el gobierno está obligando a que nuestros hijos vengamos al colegio, pero ni en los buses, ni en los salones hay distanciamiento, aquí no hay agua, ni condiciones biosanitarias, los niños son niños y es difícil evitar que se acerquen. También me duele mucho oír a mi hija decir que quiere venir a reencontrarse con sus amigos y profesores, ella me dice que no quiere perder su año, yo quiero pedirles que me ayuden, no quiero que mi hija se enferme o peor aún, que se muera. A mí el gobierno no me va a devolver a mi hija si le pasa algo, Dios me la guarde, y también quiero que estudie." Suplicaba Patricia, mientras nos preguntábamos ¿qué hacer? Hemos decidido seguir manejando esos casos especiales de manera virtual. Seguramente este año seguiré imaginando la cara sonreída de José Enrique y Charlie, quizá seguiré asustada junto a mis compañeros, desarrollando estrategias y tácticas para cuidarnos los unos a los otros. No sabemos que traerá el tiempo, la vida ya no es igual y me temo que ya no lo será más. Estamos ante una nueva normalidad, que jamás nos parecerá normal. "Que nueva normalidad ni que na!!" digo yo cuando pienso, que no puedo abrazar al profe Acisclo, el más asustado de nosotros por sus comorbilidades, que, a sus 62 años, pide gritos cariños, me tengo que conformar con responderle el saludo de puño y decirle "Yo también lo quiero mucho Profe" al escucharle está mañana decir "La quiero mucho profesora Noralma, usted sabe que es mi novia en silencio".



LAS CANCIONES VALLENATAS, ENTRE LO NARRATIVO Y LO COMERCIAL

Por Luis Eduardo Acosta Medina

📧 [@luiseduardo.acostamedina.7](mailto:luiseduardo.acostamedina.7) @luis_eduardo_acosta_medina @nene_acostam

“Yo enseñe a mis canciones a conversar conmigo, ellas mismas me dicen que no las de a grabar, porque recién salidas uno las oye cantar, y a los poquitos días las echan al olvido, yo a veces pienso grabarlas, pero ellas mismas no n quieren, porque canción que se graba, esa es canción que se muere”

El aparte transcrito corresponde a la canción titulada “Mis hijos y mis canciones” de la autoría de Dagoberto López Mieles, incluida por Poncho y Emiliano en su álbum titulado “ValLENato Nobel” lanzado por la CBS en el año 1983, en esa canción afirma que sus canciones cuando conversa con ellas le dicen que no las de a grabar porque se mueren, vino a mi mente esa canción a propósito de lo que hemos observado, que últimamente no se están grabando las canciones que dan cuenta de los hechos, anécdotas, y situaciones macondianas que suceden cotidianamente en nuestros pueblos.

Evidentemente, unas de las víctimas de la trivialización que vive la música vallenata en su proceso de búsqueda “de nuevos sonidos y de evolución” son las canciones cuyas letras permitan conocer los relatos de lo que pasaba en los pueblos, ya eso no le interesa a nadie, y lo justifican diciendo que “Estamos en otros tiempos”, es decir que el discurso monotemático del amor y el desamor obliga a uniformar lo que se esta cantando, así como han uniformado la melodía de las canciones al extremo que ya el acordeón se esta volviendo intrascendente en la interpretación de los discos; seguramente, quienes están aplaudiendo este desastre dirán que pretendemos que los muchachos hagan canciones, toquen y canten como Calixto y Juancho Polo, la vaina es mas seria, lo que esta en peligro por todos los frentes, es la música vallenata tradicional, por andar haciendo locuras está Cayendo en la mediocridad.

¿He conocido bellísimas canciones, cuyas



letras contienen interesantes relatos de historias dignas de ser conocidas por el público pero que mueren en la tarima durante los concursos de canciones inéditas porque a nadie les interesa grabarlas, y a las disqueras el tema no les importa, se dice que eso no se vende, a lo cual respondemos con este interrogante, quien compra lo que no se le ofrece? ¿Quién consume lo que no conoce?

Este tema merece una reflexión porque esto no va a terminar bien, hemos emprendido un camino lleno de atajos espinosos, el resultado de esto comienza a evidenciarse, cada vez el vallenato se esta escuchando menos en las grandes ciudades del país, mientras avanza la aceptación del público de la llamada música popular, uno no se puede seguir engañando al respecto, es cierto que el género vallenato se mantiene como el más vendedor, y el mas representativo, pero es inocultable que esta perdiendo terreno por andar copiando tonterías de otros ritmos, en lugar de ser ellos quienes copien de lo nuestro.

Hoy recordamos canciones como “El encuentro con Simón” un paseo de la autoría de Julio Oñate Martínez en el cual relata con lujo de detalles su encuentro casual con Simón Salas, que se acerco a donde este se encontraba, atraído por la dulce melodía que desplegaba quien resultaría ser, sobrino de La Vieja Sara, Primo de Emiliano y compadre de Rafael; también recordamos “Los altares de Valencia” o “El Padre Pachito” en la cual Calixto

Ochoa dice que ya no se puede confiar ni en los curas, porque el párroco de la iglesia de Valencia de Jesús había sido sorprendido cuando pretendía transportar en un camión los coloniales altares del templo, y los chismosos del pueblo gritaban en coro que "A vendederos era que iba", ese tema musical, y después de haberse desvirtuado las malas intenciones del prelado obligo al Negro Cali a hacer una canción entonces de desagravio al cura, la cual título "Perdóneme padre" en la cual le hace saber que fue asaltado en su buena fe, y en uno de sus apartes dice lo siguiente:

"Hoy tengo que confesarme pa' sacarme este pecado, porque hable mal de un padre siendo

un hombre tan honrado, por culpa de un comentario yo tuve que hacer un disco, y hoy se que todo era falso lo que decían de Pachito, quiero que la gente sepa quien es el Padre Pachito, y que no sigan creyendo lo que dije en aquel disco...Perdóneme padre si de mi reciente, ya que voy pa' el valle pa' que me confiese".

Así como las mencionadas, las hay como hormiguita cabezona en Cueva honda, como La custodia de Badillo, El Cristo de Mariangola, El Cachaquito del Copey y el de Mariangola, El Siniestro de Ovejas, y cien más...



RUTH NUESTRA SOCIALITE

Por Salustio Solano Cerchiaro

 Salustio Solano Cerchiaro  @salustiosolano

Ruth era una estrella que resplandecía en los cielos Guajiros, como cuando en vuelos nocturnos, toda nuestra tierra se inunda de luces titilantes que iluminan con iridiscencias cada una de nuestras playas, nuestras dunas, ríos y montañas. Así era ella, llevaba detrás suyo, un halo de luz, una estola resplandeciente como un cometa, iluminándolo todo por donde pasaba.

Imantada, era un hito de abstracción, referencia del gusto y la moda, tanto, que sus habituales apariciones en las escenas sociales, solían ser destacadas y de gran influencia entre sus iguales féminas que veían en ella, el encanto y el glamour de su impecable gusto de acicalado estilo.

Era toda una SOCIALITÉ de nuestro medio, distinguida e infaltable invitada de la aristocracia guajira en actividades sociales, fiestas privadas, desfiles y otros actos benéficos y acontecimientos sociales, políticos y familiares, lo que le implanto una imagen que la convirtió espontáneamente en una figura pública apreciada, adquirida por su glamoroso estilo, su excelente trato y don de gente, su espíritu diplomático y su forma paciente y optimista de abordar las situaciones que enfrentaba, con lo que adquirió un papel fundamental en la comunidad donde vivió muchos años, lo cual le dio la confianza al Gobernador de turno para nombrarla Alcaldesa de su amada Riohacha,

El término socialite es un anglicismo por el cual se describe a una persona famosa, de clase social alta, de la plutocracia o la aristocracia, que pasa gran parte del tiempo participando en actividades sociales como eventos benéficos, fiestas privadas, desfiles de moda, comidas, festivales y otros acontecimientos exclusivos, por lo cual su imagen suele aparecer a menudo en los medios.

En la búsqueda del encanto, destacada por su sencillez entre muchas otras personas, donde por su ingenio, su belleza, su fama, su buen



gusto, su indumentaria y su discreción, adquirió así un papel fundamental en la búsqueda del encanto y glamour que la volvió más apreciada y popular, por tanto, modelo del éxito para las demás damas del medio, que la hizo referente por su distinción.

Si bien llevó una vida glamorosa, lo logró por sí misma para tenerla. Algunos nacen con riqueza y estatus, pero Ruth se valió de esa mágica y sencilla humildad relacionada con el sensual encanto que fascina, que reúne sofisticación, elegancia y sobriedad, que solo tienen los bendecidos y que provoca cierta connotación en la mirada del resto de mortales. Todo esto la convirtió en una de las mujeres más influyente del departamento, su sentido de ubicuidad la llevo a estar siempre en contacto con la comunidad de la Ciudad capital, aunque su fuerte fue el Turismo, tal vez porque estaba convencida de su visión, para ella el renglón de más potencial en esta región, con toda la razón como lo podemos constatar hoy.

Era una celebridad, no podía yo quedarme con estos párrafos escritos desde su viaje final hoy que cobra vigencia su labor en el festival Francisco el Hombre, donde la echamos de menos y extrañamos con tristeza; así como recordamos la vida de cuantos se ha llevado este terrible mal que nos acosa con rigor, hoy más que nunca nos hace falta Ruth, su actitud y su trabajo denodado para sacar adelante nuestra más encumbrada expresión folclórica y cultural.

Mucha cosa le debe la guajira a Ruth Berardinelli de Obregón.



LUCHO Y ANTHONY, DOS GUAJIROS DE ORO

Por: Jacobo Solano C.



Jacobo.solanocerchiaro



@jacobosolano



@jacobosolanoc

Esta son las columnas que me gusta escribir, las que me llenan de orgullo. En este caso sobre dos atletas guajiros que han dejado en alto el nombre de Colombia en el mundo: Lucho Díaz Marulanda, un Barranquero que demostró en la Copa América que es un crack y que los sueños sí se pueden cumplir; a pesar de las circunstancias hostiles de su entorno, fue el goleador del torneo al lado de Leonel Messi y con sus goles deslumbró a muchos equipos que hoy se pelean por sus servicios, tasados en de 80 millones de dólares. Y Anthony Zambrano, quien no se queda atrás, un Maicaero a quien le tocó irse a Barranquilla porque en su tierra no hay ni siquiera una cancha para para practicar el atletismo y, de no ser así, hubiese sido presa de la violencia y la delincuencia que azota a la ciudad fronteriza. Anthony ganó medalla de plata en 400 mts de los Juegos Olímpicos de Tokio, es una gran alegría para país y algo histórico, a este joven le ha tocado muy difícil, pero ha logrado superar las adversidades con tesón y disciplina.

La gran paradoja es que este par de héroes vienen de lugares devastados por la corrupción de políticos locales que no saben ni siquiera lo que representa contar con deportistas de esta talla y lo que impulsan la productividad, la autoestima general y el futuro de una región. Pero esto también es culpa del olvido del Estado central que siempre mira a La Guajira con desdén, que solo es importante para aprovecharse de sus recursos naturales y, claro, para estigmatizarla. También se suma la ineptitud de la dirigencia privada del departamento que tampoco aporta, ni genera programas de apoyo a los deportistas, en La Guajira no hay un equipo profesional de fútbol, ni de béisbol, ni de softbol ni de nada, ni lo habrá en mucho tiempo, no hay una pista de atletismo en buenas condiciones, tampoco de bicigrós, y menos un estadio que sirva, no se hacen torneos y tampoco se buscan sedes para conocer otras formas de competir y mucho menos programas de estímulos para apoyar a las nuevas generaciones, por eso los



buenos deportistas que quieren labrarse un futuro, tienen que migrar como hicieron Lucho Díaz y Anthony Zambrano, si en estas condiciones salen un par de titanes con estas características, ¿se imaginan La Guajira con oportunidades para desarrollar la actividad deportiva?. Con inversión transparente para desarrollar programas cazatalentos, los resultados serían definitivamente mejores y tendríamos una juventud empoderada y activa.

Ahora seguro aparecen los Alfredo de Luque, Los Ballesteros, los Amylkar Acosta, las Oneida Pinto, las Tina Soto a sacar pecho en twitter de forma descarada y los mandatarios locales actuales a poner condecoraciones y medallas para pegarse a la fama y al reconocimiento de dos deportistas exiliados, que nunca apoyaron y que, a pesar de las circunstancias, siguen siendo guajiros orgullosos, porque son agradecidos con su tierra y quieren un mejor futuro para su gente.

Lucho Díaz y a Anthony Zambrano merecen un aplauso de pie, porque renovaron la esperanza en un departamento devastado por el hambre, la pobreza y la inseguridad, pero que no pierde las ganas de seguir luchando para salir adelante.



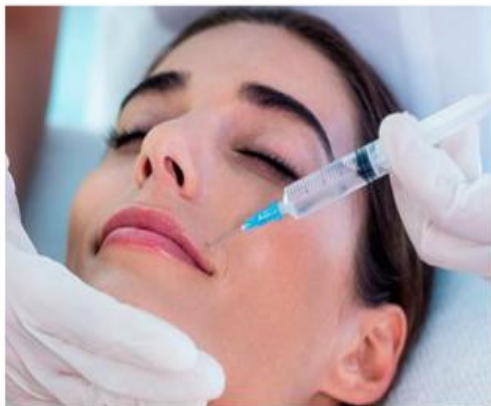


Medicina Estética - Integrativa -
Biorreguladora.

Medicina Nutricional- Manejo
avanzado de obesidad y
enfermedades crónicas.

Celular: 3155074449

Instagram: @mariolartemd



FACIAL

ANTI AGING

Toxina Botulínica
Rellenos y reposición de
volumen con ácido
hialurónico
Hilos de
dermoestimulantes -
dermosustentación.

HIGIENE FACIAL- HIDRATACION PROFUNDA

APARATOLOGIA

Facial
Ultrasonido
Nanopore
Biopuntura facial
biorreguladora-
homeopática.



GRATITUD EN EL ATERRIAJE AL LUGAR DE VIAJE EQUIVOCADO

Por Jaimelis Fonseca Sierra

@jaimelisfonseca

Muchas veces sentimos gratitud y felicidad, solo al recibir aquello que anhelamos y soñamos, pero cuando el panorama cambia, cuando no sucede en nosotros aquello que planteamos en nuestros sueños o anhelamos en nuestro corazón, nos invade un sentimiento de frustración, desánimo e inconformismo, que puede minar gran parte de nuestra vida emocional.

Hace un tiempo, escuché una historia de una mujer que soñaba con ser mamá, pese a muchas limitaciones e inconvenientes para concebir, luego de un tiempo se casó y logró quedar embarazada y soñaba ahora entonces con que esa criatura fuera una niña, evidentemente cuando nació recibió en sus brazos a una niña... Una niña con capacidades especiales; la mujer suspiró, no se sentía plenamente feliz, era una mezcla de tristeza y miedo, no era lo que esperaba, pesaba en todo lo que se venía, atención especial para su hija, mayor compromiso, más atención y gastos, aún así, recibió a su hija como un regalo del cielo y asumió el reto. Sin embargo y luego de muchos años, no pensó jamás llegar a sentir tanto desaliento por su hija, cuando la joven cumplió 15 años, su madre se dio cuenta que a ella nadie le invitarían a un baile, no se casaría, dejaría de hacer muchas cosas que otras jóvenes a su edad hacen y que ella anhelaba para su hija, fue entonces cuando a través de la situación de la joven, se sintió incompleta, su corazón se entristeció, y contagió de esa tristeza a su hija.

Pero luego de un momento empezó a reflexionar y su conclusión fue:

Cuando vas a tener un bebé, es como si estuvieras haciendo planes para un maravilloso viaje a Italia, entonces empiezas a mirar los lugares que quieres visitar, las comidas que quieres consumir, en fin, preparas todo para tu llegada a ese lugar. Entonces llega el gran día, preparas las maletas y viajas emocionada en ese día soñado, pero después de varias horas la azafata dice: "Señores pasajeros estamos a punto de aterrizar en Holanda"



¿Cómo así que Holanda? ¡¡¡Yo compré tickets para Italia!!! ¡¡¡No estoy preparada para llegar a un lugar diferente, soñé un viaje, pero no a este lugar!!!

Pero te dicen que a último momento los planes fueron cambiados y es en ese lugar que debes frecuentar ahora, aprendiendo un nuevo lenguaje, mirando nuevas guías para saber como disfrutar de ese lugar que no soñaste, pero que te tocó visitar de manera inesperada.

¿Les ha pasado? Creo que todos alguna vez en la vida hemos tenido que aprender a adaptarnos a cosas o situaciones que no teníamos en los planes, pero que Dios permitió con algún propósito especial. Querido lector, ¿Cuántas veces por enfocarnos en lo que no fue, nos perdemos la bendición de valorar lo que Dios decidió darnos? Es tan real y planeado su propósito en nuestras vidas, que nada de lo que permita para nosotros debajo del cielo será para mal, aún el dolor, aún la incertidumbre, aún la frustración quiere enseñarnos algo que no somos capaces de ver. No dejes de disfrutar de Holanda, por no haber podido ir a Italia. Nuestro deber es tener un sentimiento de gratitud frente a lo que Dios nos da, porque todo es concedido por gracia, nada merecemos en esta vida, porque aún sin merecer nada Dios nos da todo. Disfrutar de Holanda no es conformismo, es agradecimiento, porque si Dios permitió ese lugar, esa situación, o a esa persona en tu vida, es por que ahí te va a bendecir. ¡¡¡Dios sabe lo que hace!!!



PERSONAJES PROVINCIANOS

Por: Orlando Cuello Gámez

 @cuelloorlando

ABRAHAM ROMERO DAZA

Don Abraham Romero fue un personaje inolvidable al cual yo me atrevería a catalogar como un símbolo sobreviviente de Macondo en la segunda mitad del siglo XX. Muy joven dejó su natal San Juan del Cesar y llegó a la capital del país en busca de mejores horizontes. Se educó en el señorial ambiente bogotano donde obtuvo la etiqueta de “Farmaceuta Profesional”. A su regreso para la Provincia, ya investido de ese conocimiento que tanta ayuda humanitaria le representa a un pueblo, por un azar del destino hizo escala en el poblado de Caracolito, donde echo raíces muy fuertes. Se convirtió en símbolo del pueblo por su profesión de farmaceuta y su capacidad de trabajo. Desempeño el oficio de agricultor con singular brillo competitivo, pues trabajó la tierra desde el mismo terrón de la gleba hasta la más encumbrada posición como dirigente gremial.

Era un hombre orgulloso de su estirpe provinciana y con la autenticidad que siempre lo caracterizó, logró hacer de la metáfora superlativa el sello más característico de su personalidad. Abraham era dueño de una entonación muy singular, que, si pudiera describirse solamente con la palabra escrita, podríamos decir que era una expresión diáfana y altisonante, producto de esa mezcla de suficiencia tan especial que le daba su vasta cultura general, su aristocrática formación santafereña y el manifiesto empeño de no abandonar nunca su atávico acento sanjuanero. Su familia y sus amigos guardamos como patrimonio inolvidable de su recuerdo, una buena colección de anécdotas prístinas e irreverentes, hoy convertidas en auténticas joyas del acontecer provinciano. Nació en San Juan del Cesar el 15 de junio de 1919 y murió en Santafé de Bogotá el 26 de septiembre de 1996.

La noticia de su deceso fue para mí un impacto emocional muy fuerte, producto de ese afecto tan grande que yo le dispensaba. Tuve varios



días de tristeza reflexiva. Y a veces me sorprendía a mí mismo conversando con él, en el imaginario de mi nostalgia. Realmente no sabía cómo debía despedirme de ese amigo tan especial. Pensé enviar una carta a su esposa y su familia. También pensé en redactar un discurso póstumo. Pero finalmente me decidí por hacer una reflexión sobre su vida.

Las tres posibilidades tenían plena justificación. Su esposa y sus hijos sabían que mi cariño hacia él se desbordaba en una admiración difícil de disimular.

Por eso debieron presumir que yo estaría con ellos en el sepelio; sin embargo, no fue así. Sólo Dios sabe por qué no estuve acompañándolos. La otra opción esperada para despedirme, fue redactar una extemporánea oración fúnebre en su nombre. Tampoco esta opción se salía de la lógica, porque me lo pedio dos veces: La primera vez en 1972, cuando yo hacía concursos de oratoria con su hijo Javier Alonso. Recuerdo que me aprendí de memoria los discursos que le pronunciaron a Enrique Luis Egurrola cuando murió, los cuales yo recitaba con la misma entonación de sus autores. Entonces Javier, sintiéndose retado, acudió al sepelio de Juancho Dangond, le copió a Estaban Bendeck Olivella su maestra intervención, también se la aprendió de memoria y obviamente superó la calidad de “mis discursos”. Cuando Abraham nos escuchabas en esa “catilinaria competencia”, concluyo de manera salomónica: “Orlandito: ¿Yo también quiero que me digai un discurso cuando me muera, oíte?” Esa fue la primera vez que me lo pidió. La segunda vez fue en su casa de Caracolicito, cuando al calor de unos whisksys, me recordó aquel deseo lejano: “Cuando yo me muera, me echai un discurso” Por esos motivos, la posibilidad de escribir un discurso póstumo, tampoco era descabellada.

Sin embargo, al final tomé la determinación de reflexionar sobre su legado; que viene a ser casi lo mismo que escribir un discurso. La estampa que más te identifica en mi recuerdo, es la de aquel campesino irreverente, a quién sin importarle los comentarios marginales de la solemnidad, utilizaba su origen humilde como un símbolo de gallardía, de superación y de regocijo espiritual. La elevada valoración que tú le deparabas a la amistad, a la rectitud, a la honradez y al decoro, hacen parte del patrimonio moral que le dejaste a tus hijos y también a los que te admiramos en vida. Para ti era más importante vivir con la conciencia tranquila, que aparentar resabios de grandeza a costa de patrimonios pasajeros.

Entre el recuerdo gracioso de tu riqueza anecdótica y el ejemplo insustituible de tu proceder de hombre recto y probo, te tendré por siempre en mi memoria.

Pero esta nota quedaría incompleta si no incluimos una de esas anécdotas tan especiales que lo hacen eterno en el recuerdo de los que aún lo seguimos amando.

EL AHORCAO

Abraham se encontraba en su apartamento de Bogotá, en convalecencia de una operación y únicamente lo acompañaba María Alba, su hija menor. A pesar de que Abraham se educó en la Bogotá señorial, aquella de abrigo de paño, sombrero de copa, leontina y paraguas, la Bogotá de ese momento era muy distinta a la de sus recuerdos; por lo tanto, se sentía como canario enjaulado y no veía la hora de regresar a Caracolicito, su lugar de residencia.

María Alba, que por aquellos años vivía sus mayores efervescencias juveniles, realmente no era la acompañante ideal que Abraham necesitaba en aquellos días de recogimiento y recuperación.

Mientras Abraham se entretenía con la televisión, le escuchó a María Alba la siguiente conversación telefónica.

Okey hija, listo, entonces nos pillamos a eso de las nueve de la noche en tu apartamento. No te preocupes, que yo te caigo allá y a esa hora ya mi papá está durmiendo, porque el médico le mandó unas drogas que lo mantienen grogui, así que confirmado pelada, nos vemos allá. Chao.

Cuando Abraham escuchó la conversación que María Alba suponía clandestina, entró en etapa de crítico desespero. Inmediatamente exclamó:

María Alba, ya veo que estai pensando en déjame aquí solo. Decíme una cosa: ¿Y quién va a contestá el teléfono?, ¿Quién va a abrí la puerta cuando suene el timbre? María Alba, si tú te vas para la calle, yo me ahorco. Así como lo estás oyendo, si te vas para la calle, ¡me ahorco!!!!

Ante la fulminante amenaza de Abraham, María Alba quedó desconcertada. Sin embargo, decidió jugarse la última carta.

Ay papá, no me vaya a hacer esto, yo estaba invitada desde hace más de un mes a esa fiesta, yo no puedo dejar de ir papá, por favor.

A lo que Abraham, muy decidido respondió:

María Alba, esto es definitivo. Si tú te vas para esa fiesta, yo me ahorco!!!.

Ante la tajante afirmación de Abraham, María Alba rompió en llanto y durante largos minutos permaneció inconsolable. El llanto se hacía cada vez más lastimero y los sollozos de María Alba alcanzaron a ablandar el corazón de Abraham. Ante el drama de su hija, Abraham decidió hacer una claudicación

temporal a su determinación y a manera de consuelo le dijo:

Está bien Mary, andá vete pa' la fiesta esa, que yo dejo ese ahorcao pa' mañana.

EPÍLOGO: Finalmente María Alba pudo parrandear sin remordimiento de conciencia ante la decisión de su padre de "postergar" la sentencia proferida.



**¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES E
INTERACTÚE CON SU COLUMNISTA PREFERIDO!**

¡Suscríbete!



www.ojopelaomagazine.co

