INDALECIO DANGOND : AGRIO BALANCE DEL AGRO

Columnas inder
Del 11 al 17 de Di

MARIO VARGAS LLOSA: UN INTELECTUAL DE DERECHA

El Grupo Editorial OPM advierte:

Que las columnas publicadas en nuestro magazine están sujetas a la opinión personal y puntos de vista de cada uno de sus columnistas, de esta manera estamos exentos de cualquier tipo de responsabilidades jurídicas, ya que no somos un medio de comunicación informativo.

UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA

SHIKII EKIRAJIA PÜLEE WAJIIRA

Uniguajira

46 años

Demostrando que la educación es el camino para la transfomación social

7 programas acreditados en Alta Calidad:
Ingeniería de Sistemas
Ingeniería Industrial
Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes
Biología
Trabajo Social
Licenciatura en Educación Infantil
Administración de Empresas

119.605 m^2 construidos a 2021
para la ampliación y dotación de laboratorios, construcción de nuevos bloques de aulas y oficinas, escenarios deportivos y de esparcimiento.

+14 mil estudiantes por semestre
a quienes se le ha garantizado educación de calidad y más recientemente matrícula cero.

+24 mil graduados integrales
formados en 5 áreas del conocimiento: Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias Económicas y Administrativas, Ingeniería, Ciencias de la Educación y Ciencias Básicas y Aplicadas.

+20 programas de pregrado

+15 programas de posgrado propios
entre ellos la Maestría en Gestión Integral frente al Cambio Climático, pionera en Latinoamérica.

Sedes en:

Riohacha

Maicao

Villanueva

Fonseca

Solo en el 2022 logramos...

2 invenciones patentadas, una propia y otra en alianza con la Universidad del Atlántico, que le apuntan a la solución de problemas de salud, ambientales, económicos y sociales.

Acreditación en Alta Calidad del Programa de Administración de Empresas, lo que permitió que oficialmente todas las facultades de la *Alma Mater* cuenten programas acreditados.

Inauguración del **Laboratorio Tecnológico de Lenguas,** destinado al fortalecimiento del multilingüismo de la institución y dotado con equipos avanzados, herramientas multimedia y modelos de organización flexible.

Inauguración de un **Laboratorio Móvil para la generación de energía** a partir de gasificación de biomasa y energía solar fotovoltaica, el primero con esas características en el departamento de La Guajira.

Más de **100 árboles plantados en el campus** en jornadas de sensibilización para el cuidado del medio ambiente y el mejoramiento de la calidad ambiental de la universidad.

Aprobada la **Política de Inclusión Social** donde se establece que todos los estamentos de la institución deben gozar de los mismos derechos, basados en la pertinencia, calidad y equidad académica.

Segundo lugar a nivel nacional en la medición del Índice de Gestión de Proyectos de Regalías (IGPR) frente a 271 entidades colombianas similares.

Inauguración de la **colección biológica que cuenta con más de 3 mil ejemplares,** siendo la primera del departamento y la más joven de la Región Caribe.

Inauguración del **Aula de Prácticas Formativas en Logística Portuaria,** un espacio único de su tipo en universidades públicas del Caribe colombiano.

Instalación de un **aerogenerador** en el marco de un proyecto híbrido eólico que busca combinar el generador de aire con paneles solares.

2 bloques académicos y administrativos nuevos en funcionamiento, el Bloque de las Oficinas de Admisiones, Registro y Control Académico para una mejor atención al estamento estudiantil y el Bloque 7, donde estudiantes de posgrado dan la mayoría de sus clases.

Clasificados en el **top 100 de entidades nacionales con mayor número de publicaciones en Scopus.** Una de las bases de datos de literatura científica arbitrada más importantes de Latinoamérica y más consultadas a nivel mundial.

2 visitas a la Facultad de Salud con el objetivo de avanzar en la solicitud del registro calificado para la oferta de los programas de Enfermería y Nutrición y Dietética.

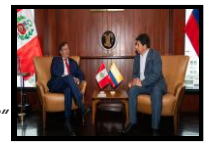
2 nuevos buses con características de accesibilidad para personas con discapacidad o limitaciones físicas, que garantizan el acceso a la educación superior para todos.

PUBLICIDAD

Vigilada MINEDUCACIÓN

CONTENIDO

PG.8. Nieto: "PELIGROSA DERIVA DE LA POLÍTICA EXTERIOR"



PG.10. Valencia: "¿PRIMERA LÍNEA DEL ELN?"

PG.12. Galán: "REFORMAR O JUGAR CON LA SALUD (PARTE II)"

PG.13. Holguín: "¿CUIDADOS INTENSIVOS?"

PG.15. Lafaurie: "EL DOGMA NACIONAL: UN ACUERDO SOBRE LO FUNDAMENTAL"

PG.16. Dangond: " AGRIO BALANCE DEL AGRO"

PORTADA

PG.18. Arcesio Romero Pérez: "MARIO VARGAS LLOSA UN INTELECTUAL DE DERECHA"

PG.25. Romero: "UN DRAMA SILENCIOSO"

PG.27. Name: "RETORNAR AL AUTOCUIDADO"

PG.32. Díaz: "LAS VIVENCIAS Y TRADICIONES SE CONVIERTEN EN MELODÍAS"

PG.34. Baquero: "SAN JUAN DEL CESAR Y SUS INFLUENCIAS EN EL FOLCLOR"

PG.36. Peralta: "SU MAJESTAD LA CANCIÓN VALLENATA"

PG.39. Frías: "LA COSTUMBRE SANJUANERA DE ENTREGAR EL CORAZÓN"

DALE CLICK A LAS IMÁGENES

DIRECTOR EJECUTIVO
JOSÉ RAMIRO CELEDÓN
@joceledon

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL
GRUPO EDITORIAL OPM S.A.S.
Whatsapp Corporativo:
+57 (316) 632 - 8655

COORDINACIÓN DE DISEÑO GRÁFICO
PUBLIPAO S.A.S.
@publipao.imprime

COLUMNISTAS EDICIÓN N. 106
RAFAEL NIETO LOAIZA.
@RafaNietoLoaiza
PAOLA ANDREA HOLGUÍN.
@paolaholguin
ROGER MARIO ROMERO.
@rogermaromero
LUIS ALONSO COLMENARES.
@lcolmenaresr
PALOMA VALENCIA L.
@PalomaSenadora
INDALECIO DANGOND.
@indadangond.
ARCESIO ROMERO PÉREZ.
@ArcesioR
JOSÉ FÉLIX LAFAURIE.
@Jflafaurie
HERNÁN BAQUERO BRACHO.
@Hernanbaquero1
AMYLKAR ACOSTA MEDINA.
@amylkaracosta
JUAN MANUEL GALÁN.
@juanmanuelgalan
JUAN RINCÓN VANEGAS.
@juanrinconv
JOSÉ DAVID NAME.
@JoseDavidName
MARTÍN BARROS CHOLES.
@marbacho1955
RAFAEL HUMBERTO FRÍAS.
@rafaelhumbertof
YARLIN CAROLINA DÍAZ.
@YarlinCarolinaD
WEILDLER GUERRA.
@yorija
NORALMA PERALTA.
@NoralmaP
VICKY PINEDO.
@princesadedios_

BARRANCAS - LA GUAJIRA
Calle 24 A # 6 - 48
Ojo Pelao' Magazine
Celular: +57 (301) 788 - 4147

Grupo Editorial OPM
NIT. 901529448 - 6

¿SUPO NOOOO???

ENVÍA TUS COMENTARIOS AL WHATSAPP +57 (316) 632 - 8655

NUEVA VISITA PRESIDENCIAL

Supimos que la nueva visita del presidente Petro a La Guajira estuvo llena de sorpresas, el hecho más notorio fue la declaración de mea culpa sobre el balance negativo de 20 niños muertos por desnutrición en lo que va de su mandato, el presidente fue claro al decir que han fracasado la implementación de la sentencia T – 302 de 2017. Luego junto a la ministra de vivienda y saneamiento básico Catalina Velasco hicieron el lanzamiento del Plan de Abastecimiento de Agua Potable para La Guajira "Wüin Üles", con el que se pretende garantizar el acceso del preciado líquido a todas las comunidades indígenas del departamento. Y la ñapa fue el saludo del presidente Petro con el Guaidó guajiro, están los bochincheros con los pelos de punta porque no saben que se dijeron en los 20 segundos que hablaron.

RUMBA PESADA EN EL DESIERTO

Supimos que el 8 de diciembre la cita fue en el desierto guajiro, Uribía se vistió de gala para recibir a los pesos pesados del partido conservador. El colectivo estaba completo y la tiradera de puya en las redes sociales estuvieron a la carta en las diferentes plataformas. Especulaciones van y vienen, lo cierto es que para el 2 de febrero en la fiesta de la vieja mello se van con toda. ¿Quién será el candidato a la gobernación? Solo el tiempo determinara quien tiene la fortaleza para semejante reto, por cantadera de plata no es la preocupación.

THE HOME RUN FONSEQUERO

Supimos que el 7 de diciembre el alcalde Hamilton García y su equipo de gobierno hicieron el encendido del alumbrado navideño en el municipio de Fonseca. Los comentarios son muy positivos y la comunidad en general manifiesta mucha complacencia por el esfuerzo de la administración en brindarles un espacio navideño para la integración familiar. De nuevo el batazo fue de Home Run y esta vez con bases llenas.

AVANZA JIMMY

Supimos que sigue el recorrido de Jimmy Boscan, en su aspiración independiente para la gobernación de La Guajira, el maicaero ya tiene la luz verde por parte de la Registraduría para arrancar con su recolección de firmas para inscribir su candidatura por un movimiento ciudadano, la cosa va en serio. Durante este fin de semana hizo presencia en el sur, en Barrancas dejo buena impresión en varios sectores y en San Juan dicen los asistentes al festival de compositores que jugo de local.

DEFENSA INOPORTUNA

Supimos que ante la crisis política que presenta la república del Perú con la detención de su presidente en su evidente intento de auto golpe de estado. Uno de los mandatarios más indignados por la situación fue el presidente de Colombia Gustavo Petro. Además de solicitar la intervención de la comisión interamericana de derechos humanos también se atrevió a marcarle la hoja de ruta para intervenir en la soberanía peruana. No solo fue una defensa inoportuna, sino que completamente innecesaria, ¡tenga calma presidente!

LAS @ EN TENDENCIA

LOS TWEETS QUE HAN SIDO MEDIÁTICOS DURANTE LA SEMANA

Miguel Uribe Turbay ✓
@MiguelUribeT

Lo de Perú hoy es un ejemplo de lo que debe hacer el Congreso cuando está en peligro la democracia y la libertad.

El Congreso de Colombia debería hacer lo propio.

Nuestra responsabilidad es ser garantes de la democracia, no notarios del presidente.

6:04 p.m. · 7/12/22 · Twitter for iPhone

3.548 Retweets **986** Tweets citados **10,1k** Me gusta

Juan Fernando Cristo ✓
@CristoBustos

Hay que tener cuidado con las palabras Miguel.Perú ha tenido 6 presidentes en los últimos 6 años. No creo que eso es lo que quiera para Colombia.Ojo con jugar con candela.En Colombia el Congreso no puede sacar a un Presidente solo por no estar de acuerdo con sus políticas.

> **Miguel Uribe Turbay** ✓ @MiguelUribeT · 3d
> Lo de Perú hoy es un ejemplo de lo que debe hacer el Congreso cuando está en peligro la democracia y la libertad.
>
> El Congreso de Colombia debería hacer lo propio....

11:41 a.m. · 8/12/22 · Twitter for iPhone

750 Retweets **69** Tweets citados **2.516** Me gusta

Roy Barreras ✓
@RoyBarreras

Sueñas con un golpe Miguel? Acabo de leer una reseña que hace Ian Kershaw sobre el dictador Franciaco Franco que sumió a España en la oscuridad y el desangre. Así empezó pero después de una guerra civil. No desees para Colombia el caos sino la estabilidad, la paz y el progreso

> **Miguel Uribe Turbay** ✓ @MiguelUribeT · 3d
> Lo de Perú hoy es un ejemplo de lo que debe hacer el Congreso cuando está en peligro la democracia y la libertad.
>
> El Congreso de Colombia debería hacer lo propio....

10:48 a.m. · 8/12/22 · Twitter for iPhone

1.947 Retweets **131** Tweets citados **6.582** Me gusta

Humberto de la Calle ✓
@DeLaCalleHum

No estoy de acuerdo estimado Senador. Como lo dice, parece un llamado a q los congresos desconozcan el mandato popular de los presidentes. En Colombia el Congreso solo determina la permanencia de un Presidente, con base en un juicio. No por discrepancia frente a sus políticas

> **Miguel Uribe Turbay** ✓ @MiguelUribeT · 3d
> Lo de Perú hoy es un ejemplo de lo que debe hacer el Congreso cuando está en peligro la democracia y la libertad.
>
> El Congreso de Colombia debería hacer lo propio....

10:32 a.m. · 8/12/22 · Twitter for iPhone

1.229 Retweets **49** Tweets citados **4.602** Me gusta

LA DECLARACIÓN

Gustavo Petro Urrego - Presidente de Colombia

"Solicito a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos aplicar la Convención Americana de Derechos Humanos y expedir medidas cautelares en favor del presidente del Perú Pedro Castillo.

Se ha conculcado el derecho a elegir y ser elegido y el tener un tribunal independiente de juzgamiento"

PARA NUNCA OLVIDAR

Copa Mundial de la FIFA

"Una de las imágenes del día fue el festejo de Sofiane Boufal con su señora madre, después de la histórica clasificación de Marruecos a semifinales de Qatar 2022"

PUBLICIDAD

165
165
YO NO PAGO
YO DENUNCIO
REPUBLICA DE COLOMBIA
POLICIA NACIONAL
DIOS Y PATRIA
GAULA
POLICÍA NACIONAL

PELIGROSA DERIVA
DE LA POLÍTICA EXTERIOR

Por Rafael Nieto Loaiza
@rafanietoloaiza

Además del abuso del servicio diplomático para nombrar amigotes, sin experiencia, sin conocimientos y sin el manejo de los idiomas necesarios para cumplir con eficacia su tarea, varios de ellos incluso imputados por graves delitos, y del consecuente desplazamiento del personal de carrera que ha generado la indignación y la queja de los sindicatos de la Cancillería, la deriva de la política exterior con Petro es sumamente preocupante.

Esta semana, con ocasión del autogolpe de Castillo en Perú, Petro confirmó de manera inequívoca que sus decisiones en relación con nuestros asuntos externos se hacen por simpatías personales y afinidades ideológicas y no por que convengan a los intereses estratégicos nacionales.

Los antecedentes ya eran malos. Mostraban una línea política de apoyo al debilitamiento de la democracia: se acercó al brutal régimen iraní aún si haber asumido el gobierno; la delegación colombiana se retiró de la sesión de la OEA donde se buscaba condenar la dictadura nicaragüense; en abierta contravía a lo decidido por el pueblo chileno, reprobó el resultado del plebiscito sobre una nueva constitución y se atrevió a decir que "revivía a Pinochet"; escogió a Venezuela como sede de los diálogos con el Eln; sostuvo que el proceso en contra de Cristina de Kirchner era una "persecución" y atacó a los magistrados que lo adelantaban; profundizó su complicidad con la tiranía cubana y solicitó que la retiraran de la lista de países que promueven el terrorismo.

Con Perú se descaró. En lugar de condenar el autogolpe de Castillo, le torció el pescuezo a los hechos, sugirió que había ocurrido un golpe parlamentario y pidió que la CIDH otorgara medidas cautelares a favor del golpista presidente. Lo hizo, por cierto, media hora después de que la misma Comisión aplaudiera la acciones que tomaron las instituciones peruanas para proteger la democracia del autogolpe de

Castillo. O no le importó que la CIDH ya se hubiera pronunciado o nadie de la embajada en la OEA o de la Cancillería le advirtió.

La solicitud de Petro a la CIDH confirma una tendencia que ya se venía insinuando entre los distintos gobiernos de izquierda radical en la región: la manipulación del sistema interamericano de derechos humanos con fines políticos, falseando su naturaleza. Ya en la OEA habían maniobrado para tratar de evitar que Castillo fuera investigado por los delitos que ha cometido. Es previsible que esos gobiernos impulsen candidaturas de camaradas para la Corte y la Comisión Interamericanas. Habría que estar atentos.

La contradicción entre el discurso formal de Petro y sus acciones es patente y patético. Incumple de manera abierta su promesa de fortalecer la carrera diplomática, profesionalizar el servicio exterior y de que los embajadores no serían simples amigotes del presidente. Ahora es peor.

Sostuvo que su política exterior se basaría en el respeto del principio de no injerencia en los asuntos internos y no pasan quince días sin que haga una abierta intervención sobre lo que ocurre en otros países, algunas de las cuales se listan arriba.

Hay un evidente absurdo en un presidente que pone los derechos humanos y la democracia en el centro de su discurso pero que al mismo tiempo ataca de frente el sistema de frenos y contrapesos, la independencia judicial y el valor de la representación popular de los congresos, todo ello para defender y proteger colegas que profesan su misma ideología.

Finalmente, acude a mentiras abiertas para justificar sus acciones y posturas ideológicas. Reiterando que nunca he tenido nada que ver con esos casos, salvo para criticar mucho de lo que hasta hoy se ha hecho, fue con falsedades que Petro justificó el cambio del equipo de defensa de Colombia en los asuntos contra Nicaragua en La Haya.

Alegó que la visión ha sido "centralista" y que no tuvo en cuenta los derechos de la población raizal. No es verdad. Del equipo de defensa hizo parte Kent Francis, abogado sanandresano. Y desde hace más de cinco años hay un "raizal team", con sociólogos y otros expertos, que asesora a Cancillería. Lo que sí es una estupidez es nombrar una bióloga como coagente, como ha hecho Petro.

Y es falso sostener que habrá un cambio de estrategia y, por un lado, nombrar como agente a Eduardo Valencia, parte del equipo colombiano desde el inicio del proceso y corresponsable de lo que ha ocurrido hasta hoy, y, por el otro, mantener a todos los asesores externos. Para bien o para mal, la estrategia de Colombia en La Haya es más de lo mismo.

¿LA PRIMERA LINEA DEL ELN?

Por Paloma Valencia Laserna
@palomasenadora @palomavalencia

El gobierno ha anunciado la liberación de los miembros de primera línea que están presos en cárceles por las pruebas de su responsabilidad en los hechos violentos que se presentaron en el paro de 2021. No se trata de quienes protestaron, pues por protestar nadie puede, ni está preso. Se trata de la sanción a la violencia, la destrucción, los asesinatos que vivimos durante la protesta.

Desde el paro el entonces candidato Petro decía que los violentos eran delincuentes políticos, y desde entonces vengo insistiendo en que no lo son. El delito político en Colombia lo han ido degenerando hasta niveles donde pretenden que se valide toda la violencia cuando se enmarque en la lucha contra el gobierno, cualquier gobierno. La teoría admite la eventualidad del delito político como la medida extrema del ciudadano que se alza contra un gobierno tiránico, despótico, anti democrático. Colombia no ha tenido ese tipo de gobierno durante toda la existencia de las guerrillas. Aquí jamás se ha debido reconocer un delito político. Menos aún sobre las protestas contra el Presidente Duque, que podía no ser el gobierno del gusto de quienes protestaban, pero jamás una tiranía.

Sin embargo, el Presidente Petro va a liberar a los delincuentes detenidos de la primera línea. Pretende hacerlo usando la ley de orden público. Sea lo primero señalar que es abusivo, pues cuando se discutió la norma específicamente diseñada para ese propósito, la opinión pública, así como el congreso, rechazaron tajantemente la idea. Así que usarán normas que no eran ni podían tener ese propósito.

Pretenden usar la figura de gestores de paz que contiene la ley, donde se autoriza a levantar las órdenes de captura de delincuentes que faciliten las negociaciones con un grupo criminal. Ante esta situación solo hay dos lecturas.

O el gobierno está abusando de la figura nombrando ciudadanos que nada tiene que ver con el ELN y por lo tanto cometiendo un prevaricato, o está reconociendo que estos detenidos pertenecían al ELN.

El hecho no es menor, pues el entonces candidato Petro negó infiltraciones guerrilleras y narcotraficantes en el paro. No es menor porque empieza a mostrar el compromiso político del Presidente Petro con los causantes de la violencia del paro.

El paro nos dejó unas pérdidas por más de 6 billones de pesos. Ya existen los estudios que muestran que la mayor parte de la inflación en los precios de los alimentos en Colombias se explica por el paro. El paro generó miedo y confusión. Hoy nos damos cuenta, porque así lo reconocen, de que el paro -que buscaba desestabilizar el país y derrocar al entonces Presidente Duque- era un arma política.

Usan la violencia para llegar al poder; y luego el poder para darle impunidad. Esta terrible fórmula esto proscrita por la propia Corte aconstitucional que en su jurisprudencia sobre delito político estableció que sólo la lucha insurgente - esto es contra el gobierno y el Estado- puede ser tratada como delito político.

Así las cosas, el día que Gustavo Petro se posesiona

como Presidente de Colombia las guerrillas colombianas dejan de ser insurgentes y son grupos paramilitares. Y por lo tanto, no son susceptibles de trato político.

No puede pretender la izquierda ahora usar el poder para conseguirle impunidad a sus propios aliados; sería una forma horrenda de decirnos que la violencia es válida como mecanismo político y otorgarle impunidad equivaldría a romper un principio democrático fundamental: la violencia no hace parte del quehacer político.

REFORMA O JUGAR CON LA SALUD (PARTE II)

Por Juan Manuel Galán

@juanmanuelgalanpachon @juanmanuelgalan www.galan.co

Cuando hablamos de indicadores en salud, son más los buenos comparados con el resto del mundo, que los menos buenos. Por ejemplo, según la última información disponible de la OCDE, la expectativa de vida de los colombianos es de 73,7 años y en Estados Unidos de 74.2.

Si se compara esa expectativa de vida después de los 65 años, ¡oh sorpresa!, es mayor en Colombia. Este dato es aún más significativo si tenemos en cuenta que el per cápita de nuestra UPC es de apenas 250 dólares vs los 14.000 de Estados Unidos. Además, es igual cuando se compara con los países europeos o Canadá, donde ese gasto es aproximadamente de 3.000 dólares.

La enorme costo-efectividad, su bajo gasto de bolsillo, los resultados de la gestión del riesgo; clínica y de la salud, hacen que nuestro sistema se considere como uno de los mejores del mundo y no de los peores como la ministra y el propio presidente lo han afirmado.

Hay inequidades muy graves en las regiones rurales, apartadas y con población dispersa del país que es un deber resolver. En mi campaña propuse dar prioridad a los determinantes socioeconómico-ambientales que son los que más afectan negativamente la salud humana.

Preocupan además las apreciaciones de la ministra sobre las finanzas del sector. Su errada interpretación de la reforma tributaria del año 2012, que ojalá haya sido un lapsus, porque decir que los empleadores no hacen aportes para la

salud, es un despropósito e irrespeto. Se incluyeron en la renta y de hecho con los incrementos a este impuesto, seguramente los aportes son hoy mayores.

Son varios los temas que generan preocupación en las declaraciones del gobierno en materia de salud. Pretender hacer una reforma estructural para una política de Estado, requiere, como derecho fundamental que es la salud, acceso a todos y cada uno de los documentos técnicos, científicos, jurídicos y económicos que la justifican. El Congreso de la Republica no podrá siquiera considerar estudiar un texto de reforma sin los documentos técnicos que representen al sector en su integridad. Es gravísimo haber despedido a funcionarios técnicos del ministerio. Esto tendrá como consecuencia inevitable, el debilitamiento de la institución ente rector del sistema. Esperamos respuestas a estas inquietudes porque lo que está en juego es la vida de millones de compatriotas. Con la salud no se juega.

¿CUIDADOS INTENSIVOS?

Por Paola Andrea Holguín
@paolaholguinm @paolaholguin

"Pánico en la salud", tituló la revista Semana su edición del 25 de septiembre de 2022, al referirse al ambiente de temor e incertidumbre generado con evidente premeditación, por la Ministra Carolina Corcho, con el anuncio de la misteriosa reforma al sector, cuyo propósito principal sería la eliminación de las EPS. La revista destacó el pánico que se ha apoderado de los gremios, médicos y expertos, por los graves efectos que puede provocar en el sistema de salud colombiano.

Pero no es sólo la Ministra Corcho, calificada por la revista como "antisistema"; el propio Gustavo Petro, acostumbrado a proponer absurdos o a auspiciarlos de su gabinete, como cuando defendió la propuesta de su Ministra de Minas, de exigir a los países de mundo "decrecer" sus economías; ha salido en varias oportunidades a atacar el actual sistema de salud.

Recientemente, sin evidencia, Petro calificó nuestro sistema de salud como uno de los peores del mundo y, concretamente, la acción institucional frente al COVID como una de las más deficientes. Contrario a lo afirmado por Petro, estudios internacionales, entre los que se cuenta el de la Organización Mundial de la Salud, destacan nuestro sistema como uno de los mejores a nivel global.

En el ranking de atención de Ceoworld (2021), que mide infraestructura, profesionales, costo, disponibilidad medicamentos y preparación del gobierno para atender crisis, Colombia ocupó el puesto 35 de 89 países medidos, de una lista liderada por Corea del Sur y cerrada por Venezuela con el peor sistema de salud.

Por otro lado, en el informe de la OMS (2021), el Sistema de Colombia ocupó el puesto 22 entre 191 países, por encima de Alemania (25), Suecia (23), Canadá (30) y Estados Unidos (37).

Mientras que, según el Índice de Salud de The Economist (11 de octubre de 2022), que mide 37 indicadores, Colombia ocupó el puesto 6, con 86,9 puntos en 13 indicadores, que lo hacen uno de los más inclusivos del mundo, junto con Tailandia, Canadá, Corea del Sur, Reino Unido, Francia, Australia, China y Filipinas.
El temor que ha cundido en el sector salud, llevó a que, como partido de oposición, citáramos a debate de control político a la Ministra Corcho y al actual Superintendente de Salud.

En el debate que se realizó en la sesión plenaria del 29 de noviembre, tras las magistrales presentaciones de los Senadores Paloma Valencia y Ciro Ramírez, y las intervenciones de la Ministra y el Superintendente, llamé la atención sobre las bondades y los logros de nuestro actual sistema, y sobre la necesidad de adoptar medidas para mejorarlo, no para destruirlo.

Algunos de los datos y reflexiones que compartí en plenaria fueron:

- Uno de los logros latentes de nuestro sistema de salud es la universalización de cobertura, que pasó de 23% en 1993 a más del 99% hoy, gracias a un sistema mixto y solidario que permite que 24.3 millones de colombianos estén en el régimen contributivo y 24.7 millones en el subsidiado.

- Nuestro sistema es reconocido internacionalmente en lo que respecta a calidad, acceso y bajo costo; con 26 IPS entre las mejores de América Latina, y 5 hospitales en el top 10 de la región.

- Desde el año 2000, el índice de mortalidad materna ha disminuido un 50%, y la esperanza de vida aumentó 5 años en la última década.

- Colombia es el tercer país con menos muertes por cáncer, lo que evidencia la calidad del sistema.

- A pesar de que el Gobierno Petro se ha enfocado o ensañado en contra de las EPS, destaqué que la Superintendencia de Salud ha identificado más de 70 malas prácticas dentro del sistema por parte de diferentes actores, desde pacientes fantasmas, hasta carteles de enfermos y cobro de servicios no prestados; lo que hace necesario el fortalecimiento de los mecanismos de vigilancia y control.

- Las EPS, contrario a la afirmación de la Ministra, no son intermediarias, sino aseguradoras; lo que explica que les exijan reservas técnicas, indicadores de solvencia y asumir con su patrimonio las pérdidas en que incurran; además, muchas veces sus deudas son provocadas por falta de pago por parte del Estado.

Frente a las temerarias afirmaciones del actual Superintendente de Salud, sobre la supuesta falta de diálogo con la ciudadanía, le recordé que el Gobierno anterior realizó 85 diálogos con usuarios, en contraste con los 8 del Gobierno Santos entre 2014- 2018; al tiempo que se hizo una reingeniería a la Superintendencia que la dotó de una mayor eficiencia, abriendo sedes nuevas, pasando de 63 agentes que atendían a los usuarios a más de 200, y de atender 50% de llamadas a casi la totalidad, lo que explica que se pasara de responder 3,3 millones de quejas en el Gobierno Santos, a 7,2 millones en el Gobierno Duque; además, la Superintendencia en el último cuatrienio coadyuvó a recuperar $3,3 billones que se le adeudaba a las IPS, liquidó 14 EPS y dejó una nueva Ley, la 1949, con multas más severas, aumento del catálogo de sanciones e inhabilidad hasta por 15 años.

Finalmente, una de las grandes dificultades con el Gobierno Petro, es que ellos no parten del problema y la búsqueda soluciones consensuadas; sino que quieren imponer su visión y su "solución", así sea equivocada; no quieren construir sobre lo existente, sino destruir y empezar de cero; su estrategia incluso es, generar la crisis para justificar el cambio; así se ponga en riesgo la vida de millones de colombianos, como está sucediendo con la salud.

EL DOGMA NACIONAL:

"UN ACUERDO SOBRE LO FUNDAMENTAL"

Por José Felix Lafaurie Rivera
@jf_lafaurie @jflafaurie

Esbozada la concepción de Ortega y Gasset sobre el dogma país, como la empresa audaz que despierte "los instintos vitales de las masas" y permita procesos de incorporación que neutralicen los de desintegración, la ilegalidad y la violencia, entre otros, acercaré el foco sobre sus elementos.

Asocio el dogma país, ese proyecto sugestivo de vida en común, con el "Acuerdo sobre lo fundamental" de Álvaro Gómez Hurtado. No obstante, para que entusiasme, debe ser creíble. No podemos volver a engañar la esperanza, pues la paz va más allá del silencio de las armas y la paz no se firma, se construye a partir de la unión de voluntades.

Debe motivar un acompañamiento social a los procesos de negociación y una gran presión social a la contraparte, desde un país comprometido con el dogma de la paz.

Debe expresarse en unos elementos que respondan a lo "sustantivo", a las causas objetivas de la ausencia de paz; con soluciones de futuro, pero también con victorias tempranas que manden mensajes de "SÍ SE PUEDE" a la sociedad escéptica. Esbozaré algunos, con la promesa de desarrollarlos en columnas venideras.

Un sistema legislativo cuya independencia garantice leyes que respondan a las necesidades de todos y no a los intereses de unos pocos; y un Estado capaz de convertirlas en realidades transformadoras. En la profusión de leyes y el gigantismo burocrático se esconden la trampa y la corrupción.

La justicia es el mayor factor de desconfianza social. La igualdad de acceso y tratamiento, a pesar de la tutela, aún es un logro inalcanzado. Sus ineficiencias y la manipulación dilatoria la hicieron inoportuna.

La impunidad del 95% y el sistema carcelario son su vergüenza.

La seguridad como derecho y bien fundante, a partir de una Fuerza Pública moderna y civilista. El libre emprendimiento, con énfasis en el apoyo al pequeño y mediano, tanto urbano como rural. La democratización del crédito, expresión dramática de la inequidad, con costos que agobian a la clase media y empujan a los menos favorecidos al gota a gota.

La educación, como factor de equidad y construcción de futuro, es una prioridad, y la elevación del tono moral de la política es un imperativo para el futuro de la democracia.

La complejidad del narcotráfico exige soluciones diversas y consensuadas, que tienen que ver con seguridad, justicia, educación y, sobre todo, con la recuperación económica y social del campo, en un entorno de adecuada descentralización que reivindique el derecho de las regiones a una mayor participación en sus decisiones de futuro.

Estas reflexiones iniciales, así como propuestas sobre la recuperación del campo como primer elemento sustancial, están sobre la mesa de negociaciones, como aporte asertivo al debate, y un paso hacia el dogma nacional que convoque voluntades en torno a la paz total.

AGRIO BALANCE DEL AGRO

Por Indalecio Dangond
@indalecio_dangond_ @indadangond

Revisando las estadísticas del Dane y varios informes oficiales del sector, veo que al sector agropecuario, este año, tampoco le fue bien. Ahí están las consecuencias de haberle hipotecado la cartera agropecuaria a un grupo de congresistas del partido conservador. Es una factura "electoral" muy cara que terminaron pagando los productores del campo. Veamos algunas cifras.

PIB Agropecuario. Cuando Iván Duque se posesionó en agosto de 2018, recibió el sector agropecuario con un crecimiento del 5,9% anual y lo entregó en agosto de 2022, con un crecimiento del 1,2%. Para el tercer trimestre de este año cayó al -1,4% y se prevé que sea negativo para el último trimestre del año. En economía, cuando se contrae el crecimiento del PIB de un país durante dos trimestres consecutivos, se dice que entró en recesión. Literalmente, estamos frente a un escenario de "recesión agropecuaria", por culpa de los problemas de escasez de materias primas y mano de obra; acceso a créditos de fomento, tecnologías, maquinaria y equipos; la falta de capacitación del personal técnico y precios locales poco competitivos. Por esas razones, el agro solo está aportando el 7% al PIB en Colombia.

Fomento agrícola. Cuando el Dane reveló los resultados del Censo Nacional Agropecuario en el 2015, el 83,7% de los campesinos encuestados dijo que no accedían a créditos; el 75,8% dijo que no recibían asistencia técnica agropecuaria pública; el 72,3% dijo no contar con maquinaria agrícola y el 69,8%, que no contaban con distritos ni canales de riego. Ni que hablar del mal estado de las vías terciarias. Desde ese diagnóstico para acá, han pasado siete años, se han destinado más de 20 billones de pesos al sector y todo sigue igual o peor. Ni siquiera fueron capaces de poner en operación la represa del río Ranchería, en La Guajira.

Crédito agropecuario. Desde su creación en 1.990, Finagro, nunca había presentado un

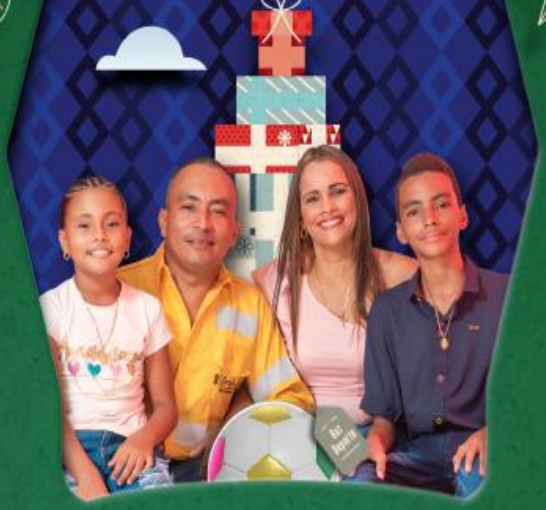
decrecimiento en las colocaciones de crédito. Desafortunadamente, este año lo va a cerrar con saldo negativo. Entre enero y octubre de este año han colocado al sector agropecuario 23.2 billones de pesos, lo que representa una caída del -0,36% respecto al mismo período del 2021. También se cayó el crédito para pequeños productores con una participación del 14% del total de los recursos desembolsados. Finagro, quedó reducido a colocar una pequeña cartera de redescuento; tramitar respaldos del Fondo Agropecuario de Garantías y subsidios del seguro agrario; hacer millonarias inversiones en TES y bonos, y atender requerimientos de investigaciones fiscales, disciplinarias y penales, por presuntas irreguralidades en beneficio de terceros.

Balanza comercial agrícola. En lo corrido del 2022, la trepada del dólar y los altos precios de los commodities ayudaron a reducir el déficit de la balanza comercial en volumen (-6.6 millones de toneladas) y mejorar el superavit en valor (US$ 1.329 millones). Seguimos produciendo y exportando las mismas cantidades y los mismos productos.

Claramente, al sector agropecuario le tocó pasar otro año más en sala de cuidados intermedios. Winston Churchill, decía que "el político debe ser capaz de predecir lo que va a pasar mañana, el mes próximo y el año que viene; y de explicar después por qué no ocurrió lo que predijo".

PUBLICIDAD

En esta Navidad ¡Cuídate Cuídame!



CONOCE MÁS

#SOMOS CERREJÓN

Cerrejón
Minería responsable
UNA EMPRESA GLENCORE

MARIO VARGAS LLOSA:
UN INTELECTUAL DE DERECHA

Por Arcesio Romero Pérez
@arcesiorommertz @ArcesioR

La semana pasada en una entrevista al programa Mejor hablar de la televisión chilena y conducido por el periodista Mario del Río, el novelista Mario Vargas Llosa acentúo su autodefinición como demócrata, liberal y defensor de la libertad. El Nobel peruano es muestra del manifiesto válido del intelectual consagrado a las letras, quien después de la militancia inicial en la izquierda, reposó su madurez ideológica bajo el olmo del ideario de derecha y el modelo capitalista. Porque como bien lo expresa en la entrevista: "las ideas defensoras de la libertad y el liberalismo económico deben ser preocupaciones constantes de los pensadores modernos".

El novelista, malquerido por unos, vilipendiado por otros y apreciado por muchos, en la estancia reflexiva de sus 86 años habló sobre sus nostalgias y la actualidad política de Latinoamérica. Expuso sus temores por las recurrencias y fracasos de las insípidas democracias: "las diferencias siderales de orden social agobian a la región y no la dejan progresar". Afirmación sustentada en la evidencia y cifras de este rincón amado del mundo, que, a pesar de estar libre del peso de la tradición y las diferencias de Europa, no ha logrado avanzar en la integración y la eliminación de las fronteras. Según Vargas Llosa, la causa de este rezago es la falta de convicción de las elites, al considerarlas el gran obstáculo al desarrollo: "Los políticos tienen prejuicios profundos e ideas equivocadas que los hacen caer en el ridículo y el anquilosamiento".

Expone el Nobel en su charla la tesis de que "Un país puede ser próspero o ser pobre, es su elección". Para insistir en sus preocupaciones y defender su posición ideológica, el escritor, entre otros países, analiza el presente de Colombia: "Los colombianos al elegir a Petro han elegido la pobreza. Hay una ceguera generalizada por unas ideas de izquierda desfasadas que no responden a una realidad activa. Una izquierda que ha empobrecido a gran parte del continente". De esa forma alertó sobre el nuevo riesgo país que se

asoma en el horizonte de la maltrecha democracia colombiana debido a la ilusión mesiánica de un conductor inexperto que lleva al fracaso a una nación herida en sus sueños.

Pero no solo culpó a la izquierda. Sobre la derecha dijo: "Ha sido un obstáculo. Ha sido víctima de su egoísmo y provincianismo. Una derecha a la altura de una izquierda desfasada. En fin, una derecha obsoleta y anacrónica, que ha demostrado no estar a la altura de los tiempos". Es decir, los polos del espectro ideológico latinoamericano arrastran con el mismo peso histórico de la ruina económica y social de una región que merece mucho más.

Sobre su rol de intelectual de derecha manifestó que llegará a ser comprendido por todos los latinoamericanos "el día que voten bien y el poder no siga en manos de los egos de los megalómanos de turno". Por lo tanto, se extrapola que la fecha de congraciarse con la razón por parte de los electores del continente se asemeja a una asíntota danza hacia el infinito de los tiempos. Por eso, sin mencionarlo y quizás, preso del entusiasmo, Vargas Llosa le dice al entrevistador: "Los escritores deben preocuparse por la política y en función de eso, me ocupo, pienso y escribo sobre América Latina y veo con angustia su futuro". Angustia que en la modernidad deben desvelar a los intelectuales todas las vertientes sin ser presos de la satanización y desprecio.

Y como siempre, el consagrado columnista puso a pensar a los lectores sobre un continente, que, según la interpretación de sus palabras y en uso de los títulos de sus obras, puede considerarse como una región gobernada por jaguares que se divierten al ritmo de la fiesta del Chivo y la postración de las clases populares que mal habitan en las ciudades y los pueblos de los Andes, los Llanos y el Caribe.

Latinoamérica no ha dejado de ser la casa verde que aguarda como niña mala por la guerra del fin del mundo. Un lugar donde los "Aurelianos y las visitadoras" disfrutan el paraíso de la otra esquina en los tiempos recios que claman la llegada de una nueva tribu de dirigentes capaces de adelantar conversaciones en la catedral de la integración y el progreso.

HIDROITUANGO EN NEUTRO

Por Amylkar Acosta Medina
@amylkard.acosta @amylkaracosta

A pocas horas de vencerse el plazo límite fijado por la CREG para que entraran las primeras dos unidades de generación del megaproyecto de HIDROITUANGO, EPM, que está a cargo del mismo, declaró ante XM, la empresa operadora del Sistema interconectado y administradora del Mercado de Energía mayorista, su entrada en operación comercial. Desde luego este es un hito de la mayor importancia del proyecto, el cual representa la ampliación de la base de generación del país en un 3.2%. De este modo se libra de que se le hiciera efectiva por parte de esta la garantía bancaria que por valor de US $207 millones de dólares había constituido.

Claro está que, no obstante esta declaratoria, que se da luego de que ambas turbinas pasaran la prueba de sincronización y se inscribieran en el Sistema Nacional de Potencia, les resta superar la prueba reina consistente en la de rechazo de carga a máxima potencia, requisito sine qua non para poder garantizar su operación con regularidad y en forma continua. Dicho de otra manera, estas dos unidades funcionan, son operativas, están en capacidad de generar energía, pero no están disponibles todavía para inyectarla al Sistema. En suma, la entrada en operación comercial de ellas no significa que las turbinas estén encendidas.

Según manifestó el Alcalde de Medellín Daniel Quintero, "HIDROITUANGO participó en la subasta de energía de este miércoles (30 de noviembre) a 15 minutos del cierre del mercado". Pero, el Gerente general de EPM Jorge Carrillo precisó que "no salimos a vender energía, la ofertamos para mostrar que estamos en capacidad de hacerlo".

Y esta prueba no puede llevarse a cabo sin cumplir con la instrucción dada por parte de la Unidad Nacional de Gestión de Riesgo de Desastres (UNGRD) mediante la Resolución 1056 de evacuar preventivamente las poblaciones de cuatro

municipios antioqueños aguas abajo (Ituango, Briceño, Valdivia y Tarazá), con el fin de conjurar el riesgo de inundaciones, que es de obligatorio acatamiento. El Alcalde de Medellín David Quintero, después de mostrar su disposición a cumplirla, afirmara después que no cree que se requiera, coincidiendo con el Vicepresidente de Generación de EPM Willian Giraldo, para quien "desde el punto de vista técnico no existe la necesidad" de dicha evacuación. Lo cierto es que sólo una vez superada esta prueba podrán operar las dos unidades sin restricción alguna. Mientras tanto estas dos unidades siguen en modo prueba, en neutro.

Si bien es cierto con la entrada en operación de estas dos turbinas EPM se salva de pagar la garantía, no ocurre lo mismo con respecto a la obligación de energía firme (OEF) que debe cumplir, la cual se deriva del cargo por confiabilidad que le fue asignado en la subasta de 2019, en virtud del cual debe entregar al sistema 1.141 GWh/año, que se vino a sumar a otros 3.482 GWh/año que había adquirido en 2012. En este aspecto, la CREG, que todavía no se ha pronunciado, tiene la última palabra.

El mismo Vicepresidente de EPM William Giraldo admite que "así pongamos en operación las dos turbinas antes del 30 de noviembre eso no quiere decir que no siga el riesgo, si en 2023 no entran las

turbinas 3 y 4 también toca pagar". Y en este momento la puesta en marcha de estas otras dos turbinas está en el limbo, habida cuenta que el contrato con el Consorcio CCI, que se había extendido por espacio de 11 meses hasta el 30 de noviembre llegó a su fin por vencimiento de término del mismo y según se previó los últimos 4 meses se emplearían para el empalme entre el constructor de la primera fase de este proyecto (CCC Ituango) y el nuevo constructor.

Dicho empalme nunca se dio y en su lugar, súbitamente EPM anunció que la empresa Schrader Camargo, subcontratista de dicho Consorcio, asumía la responsabilidad de ejecutar el completamiento de las obras civiles para el empotramiento de las unidades 3 y 4 y los túneles de conducción a partir del 1º de diciembre hasta su conclusión. Por su parte la empresa GE Renewable Energy (General Electric) se encargará del montaje de las dos turbinas. Huelga decir que las mismas deberán entrar a operar por tarde el 30 de noviembre de 2023 para cumplir con la citada OEF. ¿Se repetirá la historia de las primeras dos unidades?

Y hemos llegado a este punto muerto por el prurito del Alcalde Quintero de cambiar de contratistas, a contrapelo de las recomendaciones de los expertos, de la academia y de gremios tan importantes como la Sociedad Antioqueña de Ingenieros, la Sociedad Colombiana de Ingenieros y la Cámara Colombiana de la Infraestructura, quienes coinciden en que ello retardará aún más la ejecución de este proyecto.

LOS INCUMPLIMIENTOS DEL PRESIDENTE PETRO...

Por Luis A. Colmenares R.
@lcolmenaresr www.colmenares.com.co

Discúlpeme presidente, usted no es dueño del tiempo de nadie, usted solo manda en el tiempo suyo siempre que su tiempo no afecte a los demás. El hecho de haber ganado el apoyo del pueblo para llegar al poder no le da derecho a sentirse dueño del tiempo de los demás. Desde que usted asumió como presidente se le volvió costumbre que llega a la hora que le da la gana al sitio o evento que le da la gana. Y así no es. Porque siempre podrá haber una excusa que puede resultar admisible, pero entonces hay que ponerle más atención al cumplimiento de las citas o eventos en los que confirma su asistencia.

No puede enfrentar las críticas que se hacen a su incumplimiento con decir que "En realidad no tengo ese don de la ubicuidad". Por favor. Entonces más bien debe organizarse mejor para que asista a donde está en capacidad de cumplir. Sus ausencias no se pueden volver costumbre.

Si usted merece respeto, como en efecto lo merece, también tiene el deber de respetar. No merece respeto el que no lo expresa con su pensamiento, palabra y obra.

Hay que predicar con el ejemplo, sobre todo cuando se trata de una persona que tiene las responsabilidades del presidente de la República, y no es un tema de hacer el mayor esfuerzo, sino que ese debe ser el carácter del presidente, la puntualidad debe formar parte de su naturaleza desde el día que tomó posesión como presidente de la República.

La lista de sus incumplimientos desde que fue elegido como Presidente no es corta; lo que debiera ser esporádico se volvió recurrente y todo el mundo lo observa relacionando el hecho con irresponsabilidad, falta de principios o de valores. ¡Y eso no puede ser!

Para empezar le quedó mal a los alcaldes de capitales como a los del resto del país; no llegó al

reconocimiento de las tropas en la escuela de cadetes de la policía; tampoco llegó al Congreso de las Cooperativas ni al congreso de Fenalco; en la reciente visita como jefe de Estado llegó tarde a la cena con Joe Biden en el Museo de Historia Natural de Nueva York y también llegó tarde a la Asamblea General de la ONU; se quedaron esperándolo en el Encuentro de la Jurisdicción Contenciosa en Montería; no fue al Congreso de la Construcción en Barranquilla a pesar de que había confirmado asistencia, y también llegó tardísimo al Congreso de los ganaderos.

Pero la tapa de la olla fue el desplante a la rama judicial en la posesión de unos magistrados, a pesar de usted mismo los había invitado también a una cena. Pero no asistió y prefirió quedarse hablando con el alcalde de Medellín, y le tocó al ministro de Justicia atender a los invitados que se quedaron a la cena porque la mayoría se fueron muy molestos. Ahora ha trascendido que han resuelto no asistir a los actos que programen en la Casa de Nariño, y en adelante posesionarse ante notario. Ya es la última gota que derramó la copa.

Discúlpeme presidente, ser puntual, respetar los tiempos ajenos, es un valor que lo identifica con el compromiso de resolverle los problemas a la gente, que estoy seguro es su deseo, y lo presenta como una persona responsable y comprometida con su trabajo.

Ese solo hecho de respetar el tiempo de las otras personas indica educación, además de que representa responsabilidad y orden; pero algo más importante: hace que los demás lo identifiquen como una persona en la que pueden confiar.

¿Usted ha pensado en la incertidumbre, angustia y el estrés que se está creando en los auditorios cuando se sabe que usted ha confirmado asistencia?

Lo están reconociendo con la frase que hizo famoso al fallecido cantante Diomedes Díaz: "no vienes Díaz".

Permítame que le diga lo obvio: el tiempo es limitado y no importa cómo lo podamos dividir para ser eficientes. Gestionar el tiempo le permitirá tomar mejores decisiones señor presidente.

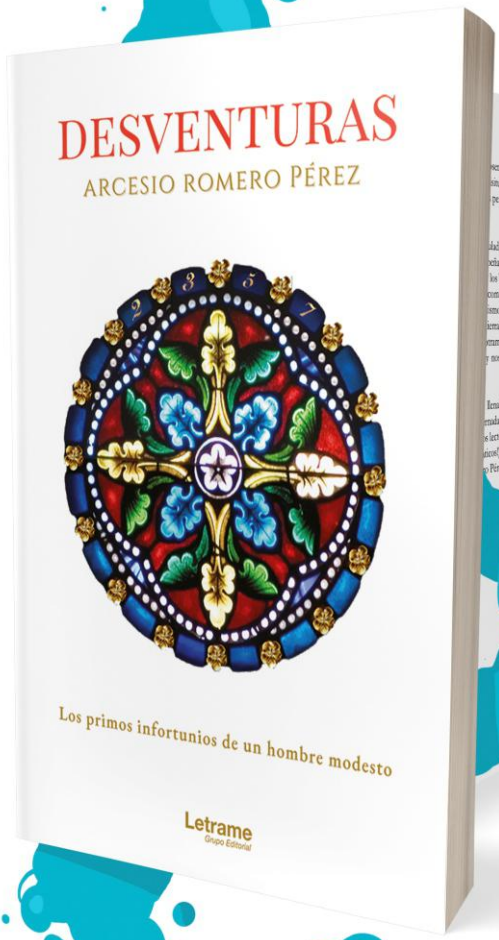
Y como dijo el filósofo de La Junta: Se las dejo ahí...

#LAOPINIONDECOLMENARES

PUBLICIDAD

Letrame
Grupo Editorial

Ya a la VENTA



Desventuras devela la vida y obra de Josema Campusano, un personaje forjado en la pobreza y vicisitudes, a quien las desgracias familiares, accidentes y severas penas lo persiguen durante todo su existir.

El sincretismo religioso y cultural modulado por las creencias populares, las costumbres afrocaribeñas e indígenas, al igual que la escenografía de La Guajira y los barrios marginales de Cartagena de Indias, Colombia, acompañan la historia y a sus personajes, fundiéndolos en realismo mágico. El desenlace no deja cabos sueltos. El autor cierra con maestría las puntadas de la trama principal y las subtramas dejadas abiertas adredemente en varios capítulos, y nos ofrece un final cargado de revelaciones primas.

¿Podrá Josema sobrevivir a una vida llena de desventuras? ¿Descubrirá por qué su vida es gobernada por una extraña conjetura? Para saberlo invitamos a los lectores a seguirles la pista a los infortunios (¡a veces simpáticos!) del protagonista de la nueva novela de Arcesio Romero Pérez.

p.v.p. 14,00€

Letrame *Grupo Editorial*

Bulevar de El Ejido 301, 3-1
04700 - El Ejido (Almería)
Tel. 912 919 352
www.letrame.com

UN DRAMA SILENCIOSO

Por Roger Mario Romero
@rogermarioromerop @rogermaromero

"el fin de la sociedad política es que los hombres no solamente vivan, sino que vivan bien" y eso es la consecuencia de un conjunto de posibilidades que garanticen la supervivencia autónoma del todo social y el desarrollo de la vida personal"

Colombia se apresta para volver al uso de tapabocas por el número de fallecidos que no dejan de preocupar a las autoridades sanitarias y no pueden seguir pasando como una estadística más de mortalidad. En muchas latitudes del mundo se debaten políticas incluso hasta represivas, por el aumento de las consultas en los servicios de urgencia y de los servicios de hospitalización por síntomas asociados al covid-19.

Desde el inicio de la presente década, no sólo el covid-19 ha sido la pandemia que golpea al ser humano y que devastó familias completas. La situación laboral de muchas personas, es la otra causa de rompimiento familiar que lamentablemente llevan incluso, hasta decisiones irreparables.

Los derechos derivados del trabajo, a mi juicio, son los de mayor legitimidad para el individuo, no solamente por provenir del esfuerzo personal honesto -en muchos casos- sino por cuanto de ellos se deriva el digno sostén de la familia, célula básica de la sociedad como lo establece la Constitución Política. Y, en efecto, el mismo preámbulo que tiene fuerza vinculante sustenta la estructura normativa, señalando que el trabajo es uno de los valores esenciales del ordenamiento junto con el de justicia, libertad e igualdad.

Un derecho es injusto cuando acuerda beneficios a una clase de la población a expensas de privar a otras de lo que prefieren, por lo que la ayuda a los necesitados se hace fundamentalmente a partir de los bienes de otros para llegar a lo que conocemos como "bien público" o "bien común".

O, como manifestaba Tomas de Aquino en los Comentarios a los ocho libros de la política de Aristóteles refiriéndose a ello "el fin de la sociedad política es que los hombres no solamente vivan, sino que vivan bien" y eso es la consecuencia de un conjunto de posibilidades que garanticen la supervivencia autónoma del todo social y el desarrollo de la vida personal.

Muchas familias guajiras hoy viven un drama silencioso. En un territorio donde escasea la empresa privada y su máximo empleador es el sector público, la empresa Comfaguajira EPS al entrar en proceso de liquidación por orden de la superintendencia de salud, ingresa en un periodo de cesación de relaciones contractuales tanto con proveedores como de trabajadores. Y a pesar que las causas de la liquidación están descritas en la resolución de marras, en cuanto la forma de terminación laboral debemos remitirnos a lo normado en el CST.

Allí, si bien se establece que el contrato puede darse por terminado por cierre o liquidación de la empresa o el establecimiento de comercio, dicha circunstancia no esta considerada dentro de las causales del articulo 62 del CST, por lo tanto, el despido es injusto. En ello la Sala Laboral de la H Corte Suprema de Justicia ha sido enfática manifestando que "...así el motivo de la terminación de la relación laboral hubiese sido la

supresión y liquidación de la entidad, el despido seguiría siendo injusto. Dicha reflexión, de indudable connotación jurídica, ha sido explicada por esta sala de la corte con suficiencia que la supresión y liquidación de la entidad, si bien constituye un motivo legal de extinción del vínculo laboral, no representa una justa causa de despido, de las definidas taxativamente en los artículos 48 y 49 del Decreto 2127 de 1945", por lo que se concluye pagar al trabajador de dicha empresa la indemnización por despido injusto.

RETORNAR AL AUTOCUIDADO

Por José David Name Cardozo
@josedavidname @JoseDavidName

La que creíamos era una página pasada, empieza a retornar para recordarnos que la amenaza de contagio continúa rondando. Entender que tenemos que convivir con el Covid-19 implica que, a dos años del inicio de la pandemia, seamos capaces de enfrentar los aumentos, atendiendo de manera responsable a las medidas de autocuidado y protección que ya conocemos, así como cumplir con la aplicación de las dosis de refuerzos de la vacuna.

El más reciente informe del Ministerio de Salud, de la última semana de noviembre, registró el aumento de 3.252 casos nuevos de Covid-19 y 16 fallecidos a causa de la enfermedad. Ciudades como Cali, presentan acelerados incrementos de personas contagiadas, de acuerdo con la Secretaría de Salud Distrital, en un mes los casos confirmados aumentaron en un 532%, al pasar de 46 reportes a 245. Cifras que, aunque no son muy altas, encienden las alarmas sobre la llegada de una nueva ola de contagios al país. Que en Asia, Europa y Estados Unidos se esté observando un rebrote con más ingresos hospitalarios por el Covid semanales, es una señal que no debemos ignorar.

La preocupación por la posible aparición de un nuevo pico es un asunto que requiere de medidas y acciones tempranas para que se pueda ejercer un mayor control de los contagios, de tal forma que se evite la propagación del virus y se disipe la amenaza de nuevas afectaciones económicas. Mientras que el Gobierno Nacional prepara la resolución que establecerá las medidas que se implementarán tras el acelerado aumento de contagios, que coincide con el segundo pico de Infecciones Respiratorias Agudas (IRA) del año, es urgente que los colombianos tomemos conciencia y responsabilidad en la gestión del riesgo individual y colectivo.

La demostrada incompatibilidad que existe entre las fiestas de fin de año, que convocan eventos sociales, y el cumplimiento de las medidas de

bioseguridad, exige el máximo compromiso de los ciudadanos para prevenir afectaciones, especialmente en las poblaciones con comorbilidades, niños y adultos mayores. No descuidarnos y atender las medidas básicas como el uso permanente del tapabocas en lugares cerrados, el lavado de manos, aislarnos en casos de síntomas, evitar las aglomeraciones y completar los esquemas de vacunación, nos permitirá superar pronto esta etapa.

La única certeza que tenemos es que la vacunación reduce el riesgo de hospitalización y muerte, por lo que se convierte en la ruta a seguir. Acelerar los esfuerzos para completar los esquemas de vacunación incompletos, nos ayudará a salvar vidas. De acuerdo a los datos proporcionados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), la vacuna y un tratamiento a tiempo, reduce hasta en un 43% los índices de mortalidad por esta enfermedad.

Nuestro peor enemigo en estos momentos es la relajación en las medidas, perder la conciencia de que el virus sigue vivo y bajar la guardia. Tenemos el gran desafío de evitar entre todos la llegada de un nuevo rebrote. Seguir cumpliendo con las medidas de autocuidado, en medio de las celebraciones de esta temporada de navidad y fin de año, es el reto que tenemos para evitar la expansión de Covid-19 y despejar la preocupación que existe en el ámbito sanitario y económico del país.

CONCENTREMOS PENSAMIENTOS Y CEREBROS ANÓNIMOS POSITIVOS

Por Martín Barros Choles
@cholesmartin_ @marbacho1955

Colombia está sobrada de inteligencia, pero frustradas de oportunidad liberal, en democracia, secuestrada, acorralada y controlada, por corrupción, clientelismo y politiquería; medios indispensables, para acceder y participar, en vinculación y explotación laboral, de manera desestimulantes y deprimente, con salarios minimizando, ignorando y desconsiderando; la calidad intelectual y el valor humano. Por esas circunstancias, estamos: pasmado, atrasados y estancados, sin planeaciones, ni proyecciones, de utilidad productivas, que impulsen y repercutan, en desarrollo y progreso territorial, con generación de empleos.

No podemos olvidar lo esencial que es la educación, para: aprender, planificar, orientar, entender, direccionar, coordinar e informar, sobre actividades, servicios y labores, sistemáticos y costumbristas, con sentido de pertenencia, expresadas en amor, por lo que hace, ejerce y ejecuta; en forma, disciplinada, respetuosa y responsable, cumpliendo, deberes, obligaciones y limitaciones expresas. Si actúan sin dirección y sin objetivos prestablecidos, ¿en qué pueden terminar?

Colombia, tiene dolientes impotentes, que quieren hacer lo mejor por ella, pero en solitario, no es fácilmente posible. Se requiere y necesitan, equipos de apoyos, moral, laboral y económico. No se logran, por desinterés, ni apatía de gobiernos, que desprecian muchas cosas, de grandes beneficios, por estar desconectados, desinformados, desatento o atrapado en corrupción, incumpliendo funciones y compromisos, relativo a derechos, administración y función pública.

El gobierno del presidente Gustavo Petro, debe abrir espacios democráticos, para rescatar cerebros frustrados y fugados, mediante convocatoria, a concurso de mérito y experiencia,

sobre diferentes clases de proyectos establecidos, para selección, en convenios público-privados, amparados por ministerios y presupuesto nacional. A manera de ejemplo, es digno de valorar e imitar, lo que promueve el canal de Noticia Caracol, en programa "Titanes Caracol" donde se puede observar, lideres anónimos, en diferentes campos operativos, presentando con originalidad y sabiduría, todo lo que se puede hacer, emprendiendo en líneas y objetos, de enseñanzas, generadores de empleos y riquezas. ¿Qué nos pasa?

Ya basta de aguantar y soportar, ineficiencia, abandono y mediocridad administrativa; que nos tienen hundido en abismo, por tantas inconsistencias en servidores públicos, ocupando empleos en lugares equivocado, ejercido cargo o contratando sin escrúpulo, ni capacidad de conocimiento, que de hecho, nos deja sin esperanza, con expectativas negativas y desalentadora, como viene ocurriendo, en cada periodo de gobierno popular territorial, con forme los balances en los registros históricos, de presidentes, gobernadores y alcaldes, dejando pocas novedades positivas.

Recolectemos lideres anónimos, entre jóvenes y expertos adultos, que con urgencia se necesitan, si verdaderamente, se quiere cambiar, superando: desaciertos, negligencias, omisiones, debacles y

fracasos; reiterativos e injustificados, que nos mantienen dando bandazos, mal parados, con calificaciones desastrosas, que termina afectándonos a todos por igual, de manera general, negativa, cuando puede ser diferente, de acuerdo a quienes asuman responsabilidades, ejecutivas y contractuales, sobre todo, cuando no estamos bien, en el territorio nacional, frutíferos y productivos, por donde se perfile, en puntos cardenales. No tiene presa mala, para explotaciones económica, no solo de hidrocarburos y minerales, sino con agroindustria, artesanías, tecnología, turismos ecológico y recreativo, procesamiento de alimentos y hasta, manejos de reciclamientos de basuras que tienen valor económico.

En politiquería, todo es mas de los mismo, con los mismo. Es pertinente, que la nación explote sus propios recursos naturales y servicios públicos, en vez de ser concesionados, a particulares, que lo asumen, no como operador de servicios, sino como propiedad privada, sin ninguna retribución al estado, que quedaría obligado, a responder solidariamente, por abusos y fallas del servicio, del operador concesionario, pero sin recibir ningún pago de retribución por explotación económicas, relacionadas, con ingresos recaudados en la prestación de los servicios asignados, como viene ocurriendo ilícitamente, a través de corrupción e inmoralidad administrativa.

La conservación y cuidado del medio ambiente, requiere de vinculaciones de personal en diferentes labores de servicios: educativas, preventivas en deforestación, conservación de acuíferos, restauración de erosiones y de vigilancias a predios, que pueden ampararse presupuestalmente, con compras de bonos de carbonos. Así de esa forma, se perfilan, campos y acciones, que, de materializarse, sería de mucha utilidad, para beneficios globales.

El presidente Gustavo Petro, debe convocar concurso, para caza talentos, abriendo y/o aperturando oportunidad, en proyectos, relacionados, con: economía, medio ambiente, salud, emprendimientos, cultura, deportes, artes, ciencia y tecnología, comunicaciones, agricultura, viviendas y urbanismo etc., para que seleccionen por lo menos unos cien proyectos, que sirvan de pruebas pilotos, para que repercutan y extienda en el territorio nacional.

Cuando las administraciones públicas, estén a cargos de honestos, ejercidas por personas servidoras, con solvencia intelectual, moral, experiencia y transparencias; cambiaríamos, perdidas por ganancias, que tenemos todos los años, mejorando el bienestar social.

En corrupción el progreso social, es efímero y ambiguo, mientras resulta prospero, para quienes: administran, gobiernan y contratan; contaminado por citadas prácticas, que constituye grave y peligroso problema, porque acaban, con todo lo que encuentren, sobrevengan y se atraviesen, destruyéndolo.

Dentro de reformas, cambios, perdón social y designación de gestores de paz, tengan también en cuenta y no olviden, rescate, de profesionales y técnicos, anónimos de calidad, que no han tenido oportunidad laboral, ni contractual, por estar aislado y no concebir, con politiquería y corrupción.

PUBLICIDAD

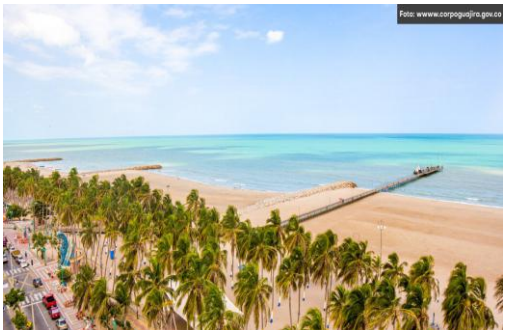
SECTOR 3 DE LAS PLAYAS DEL DISTRITO DE RIOHACHA CERTIFICADO CON BANDERA AZUL

Por Fernando Castro Echavez
Docente Uniguajira

Bandera Azul es la certificación internacional más importante para playas, puertos deportivos e incluso embarcaciones turísticas. Es un premio ecológico voluntario que tiene en cuenta temas como la gestión ambiental, la calidad del agua, el bienestar, la seguridad y los servicios. El premio surgió en Francia en 1985 y rápidamente se extendió por toda Europa. A partir del 2001, el programa comenzó a ser exportado fuera del continente, llegando a Colombia en 2019 por medio de la gestión del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.

El hecho de que el sector 3 de las playas de Riohacha haya sido certificado con Bandera Azul en definitiva se convierte en un desafío para la administración local, a través de la Secretaría de Turismo y Desarrollo Económico, en aras de mantener la accesibilidad, la sostenibilidad, la gestión ecológica, las infraestructuras adecuadas, la información a los bañistas, la educación ambiental, el bienestar y la seguridad ciudadana en este zona de las playas que ha recibido esta distinción internacional y en lo posible hacerlo extensivo a otros sectores para que también puedan recibir la certificación.

Por otro lado, se hace necesario que la alcaldía no sólo ejerza una labor policiva, sino que también emplee diferentes estrategias de educación ciudadana, ya que de acuerdo a la norma internacional de "Blue Flag" (Bandera Azul), no se permite el ingreso de mascotas ni el consumo de bebidas alcohólicas en las playas. Además, se evita el acoso de vendedores y se garantizan zonas y elementos para personas con movilidad reducida;



además de promover el uso de sistemas de gestión ambiental desarrollados de manera participativa con diferentes sectores de la sociedad.

En cuanto a los aspectos económicos, se espera que esta certificación promueva en el Distrito Especial, Turístico y Cultural de Riohacha un aumento en el flujo de turistas, seguido de un cambio positivo en el perfil del visitante, lo que se traduce en una mejora en la calidad de los productos y servicios turísticos ofrecidos. Esta evolución da como resultado un producto turístico comercialmente diferenciado. Se forma así un círculo virtuoso, desencadenado por la sucesión de beneficios ambientales, sociales y económicos derivados de la buena gestión de las playas certificadas para la localidad.

Conviene anotar que Uniguajira a través del Programa de Ingeniería Ambiental ha apoyado en diferentes instancias el proceso de certificación Bandera Azul para las playas de Riohacha y es una entidad en la que el distrito debe apoyarse permanentemente.

DE AJÍES Y AJIACOS

Por Weildler Guerra Curvelo
@yorija @weildlerguerracurveli

El ají con sus muchas variedades es una de las primeras plantas que les reveló a los europeos la diversidad de los patrones alimenticios de América. Estos ingredientes del Nuevo Mundo son originales marcadores culinarios que signan culturalmente a estas primigenias cocinas.

El primer lugar de la actual Colombia en donde se reporta el ají es en Coquivacoa, situada en el norte de la península de La Guajira. Alonso de Ojeda afirma en 1502 que: *"en la dicha tierra avía mucho maíz e ajíes e cacabi, de manera que todo lo podían aver e avían cuando querían"*. El llamado ají caribe o ají cimarrón se usaba entre los indígenas no solo con fines alimenticios sino como forma de castigar a quien violaba reiteradamente las normas sociales. Se castigaba el reincidente comportamiento transgresor de un individuo untándole ají cimarrón en todo el cuerpo hasta causarle un intenso dolor. Esta acción debía servirle de escarmiento para no cometer nuevas faltas contra otras personas.

Uno de los viajeros de la primera mitad del siglo XVI que nos informa detalladamente acerca del ají es el florentino Galeotto Cey. Su obra, Viaje y descripción de las Indias, relata su permanencia en América entre 1539 y 1553. Cey describe el consumo del ají entre los indígenas: *"Llámanlo los indios ají… la planta crece lo más como una retama y lo hay de varias clases: pequeño, grande y mediano, largo, redondo, del rojo, verde, amarillo, aunque todos cuando maduros, los más son rojos y de tal agudeza de sabor que tocándolo por poco que sea hay que lavarse las manos, ….y lo llaman los indios ají caribe, a diferencia de otro que no es tan fuerte y se come con el pan…Cocido con pescado y carne con moderación es bueno, pero sin regla causa infinitos males, con el pescado parece que se avienen mejor que con la carne, indios e indias lo comen mucho"*.

El ají es ampliamente utilizado en diversos platos colombianos como guisos, sopas y salpicones. Dolorosamente algunas variedades de ajíes criollos están desapareciendo pues en las ciudades

se consume bajo la uniformidad de las especies ofrecidas por los supermercados. El ají da origen a la palabra ajiaco de uso extendido en América. Este es uno de los platos más caribeños que existen: y que tiene centenares de versiones en distintos países y al que los cubanos consideran su plato nacional. El escritor Fernando Ortiz comparó a la sociedad y la cultura cubana con el ajiaco y vio en ellas *"mestizaje de cocinas, mestizaje de razas, mestizaje de culturas. Caldo denso de civilización que borbollea en el fogón del Caribe"*. Es tan antiguo el ajiaco y propio de este continente americano que ya es mencionado por el cronista Bernardo Vargas Machuca en su obra Milicia Indiana en 1599. Sin embargo, tristemente aun muchos colombianos están convencidos que hay un solo tipo de ajiaco: el propio de la Sabana de Bogotá.

¿Qué lugar le otorgamos al histórico ajiaco cartagenero compuesto de carne salada, costillas de cerdo, yuca, ñame, ajíes criollos, cebolla, dientes de ajo, tomates, pimienta de olor y plátano maduro? ¿Y qué mención hacemos de los otros ajiacos de Colombia? Solamente en Riohacha, una ciudad surgida en la primera mitad del siglo XVI, hay cuatro tipos de ajiacos: el de tortuga marina, hoy en desuso, el de carne cecina, el de riñón y el de ubre de res. Sobreviven muchos estereotipos empobrecedores acerca de las cocinas colombianas. De allí la importancia de la antropología y de la historia justamente para poder valorarlas en su arraigo en el tiempo y en su extraordinaria complejidad.

LAS VIVENCIAS Y TRADICIONES SE CONVIERTEN EN MELODÍAS

Por Yarlin Carolina Díaz Bonilla
@yarlincarolina @yarlincarolinad

La cultura y el folklor son unas de mis grandes pasiones, la música y el arte profundizan mis raíces y me transporta a lugares y momentos indescriptibles, Colombia es un país de mezclas, de ritmos y fusiones, nuestra región caribe la más alegre, la cumbia, el maple, el bullarengue, el porro y el calipso oriundo de san Andrés y santa catalina, somos el país de los mil ritmos, realizo esta introducción para exaltar una fecha importante el 22 de agosto de 1846 un escrito publicado por la revista THE ATHEENAEUM de Londres en el cual el arqueólogo ingles WILIAM JOHN THOMS uso por primera vez la palabra FOLKLOR en su escrito, este concepto se deriva de folk (pueblo, gente, raza) lore (saber y ciencia) el cual se conjuga como el saber popular, el arte en todas sus expresiones son el conjunto de manifestaciones de la gente y sus talentos, precisamente los cultores son quienes plasman en el tiempo sus vivencias y tradiciones, los ritmos caribeños son la síntesis de diversas influencias la más destacada los esclavos africanos, indígenas y los colonizadores europeos, la cultura es el lenguaje universal.

La música tradicional en el caribe como en todo Colombia, tiene ritmos e instrumentos muy variados, nuestra región es cuna de sinfonías destacadas, somos el corazón de la música vallenata, género musical que al son de caja, guacharaca y acordeón cuenta mitos y leyendas, sus cuatro aires paseo, puya, son y merengue, razones por las cuales el vallenato fue declarado según la UNESCO en el año 2015 Patrimonio Inmaterial y Cultural de la humanidad, la cultura es el componente que mueve el mundo, los ritmos son el inicio del folklore, ese que en nuestro país nace en los corrales de los campesinos que sin temores se atrevieron a componer y cantar con el alma como lo hizo nuestro maestro LEANDRO DIAZ quien inspira mi escrito, aclaro que han sido mucho los juglares que participaron desde diferentes contextos en la construcción de este género que ha traspasado fronteras logrando su

categoría GRAMY VALLENATO gracias a las gestiones del compositor y gestor cultural FELIX CARRILLO HINOJOSA, la música vallenata atraviesa por gloriosos momentos, todos nuestros artistas en diferentes escenarios diariamente escriben los capítulos de esta novela.

Este tema para mí es muy inquietante en lo personal considero que las escuelas de formación artística son la herramienta que mantiene viva las tradiciones, es esta la manera que nuestros niños y jóvenes explotan su talento, logrando hacer buen uso de su tiempo libre, este concepto lo emito desde el conocimiento ya que tuve la oportunidad de coordinar cultura y fue la ocasión donde descubrí lo extraordinario de un estudiante en formación, logrando fortalecer las diferentes expresiones artísticas en todas las disciplinas culturales, con un semillero y extraordinarios resultado, logrando desarrollar programas tales como la caravana turística y cultural, las tomas culturales mostrando el resultado de la escuela de formación JUAN CARLOS LEON SOLANO en todo el departamento, junto al equipo de cultura que me acompaño logramos consolidar el estímulo ORGULLO BARRANQUERO, Los festivales de nuestros pueblos son el escenario soñado para quienes tienen sus venas cargadas de ritmos, espero en una próxima edición poder contar esta experiencia llena de anécdotas y frutos.

Inserto este párrafo para relatar como un joven talentoso ha venido dando pasos de elefante, lentos pero palante, mi sobri FERNA es abogado de profesión pero pudo más su pasión por la música, sus composiciones han sido HIT PARADE en las últimas producciones musicales del artista de las juventudes CHURO DIAZ, no está demás resaltar que ellos coinciden, sus raíces nacen en la sierra de los BRITOS terruño del siempre recordado ADANIES DIAZ y de su hermano el juglar BENJAMIN DIAZ mi admiración y gratitud por su saber popular precursores de una lluvia de talentos que se ha irrigado por todo el territorio, siempre afirmo DIAZ sociales, DIAZ en acción, esos son los míos pero compartió, este 2022 iniciamos un Diciembre UNICO precisamente el cantante en mención nos ha regalado un trabajo musical impecable, innovador y satisfactorio a las exigencias de los tiempos y las circunstancias, CHURO DIAZ hizo equipo con los mejores compositores, que describen en las letras de sus canciones un arcoíris de melodías que nos sorprenden, tomo como ejemplo la canción del joven compositor FERNANDO GOMEZ BRITO y la canción TU ME GUSTAS esta sin duda supera las expectativas de un público que quiere flow.

Cuando un cantante logra consolidar su álbum discográfico en él están aproximadamente quince historias cantadas y contadas con el alma, interpretando sus canciones y manifestando el sentimiento con el cual nos identificamos y disfrutamos sus melodías, la verdad escuchar música y cantar te ayuda a liberar endorfinas las mismas neurotransmisoras que generan bienestar y buenas relaciones sociales, en una parranda vallenata siempre está el negocio perfecto, conoces amores, se reinventan los que ya están y claro que también están las solteras el complemento de una vida sin compromisos, palabras menos con música somos felices.

No puedo terminar sin exaltar el camino folclórico de mi primo el LÍDER SOTO CARRILLO quien en cada conversación transmite sus deseos de salvaguardar la música vallenata como el tesoro invaluable de la ciencia, su constancia destaca su papel trascendental el deseo que su prima tome clases de Canto, me despido con el mensaje de su última llamada, "prima en los DIAZ ya tenemos mucho solo falta usted" en mi corazón existe la esperanza que las vivencias y tradiciones se conviertan en melodías, con sentimiento cultural y de pueblo mi opinión para ti.

PUBLICIDAD

Disponible el **listado de preseleccionados** a los programas **de pregrado** para el periodo **2023-1**

Haz clic aquí para consultar el cronograma de entrevistas

Vigilada MINEDUCACIÓN

SAN JUAN DEL CESAR

Y SUS INFLUENCIAS EN EL FOLCLOR

Por Hernán Baquero Bracho
@hernan_baquero_bracho @hernanbaquero1

Hace siglo y medio el acordeón llegó a Colombia por La Guajira, específicamente por el puerto marítimo de Riohacha, que era el más importante en la época. Fue rechazado inicialmente por los indígenas por considerarlo extraño a su cultura y fue así como se trasladó a la media y baja guajira a través de los cantos de vaquería y encontró terreno fértil para desplegar toda su grandeza de lo que contenía este extraño instrumento y fue así como connotados juglares le encontraron el misterio y lo volvieron magistral para encontrarle los ritmos que hoy enaltecen a esta tierra que luego se llamó música vallenata.

En San Juan del Cesar el instrumento llamado acordeón se convirtió en la quimera para que surgieran los más grandes compositores de esta música que es magia y es poesía. Iniciando primero con decimeros de gran valía y de tocadores de bombos, como José Brito Tirado, abuelo de Silvio Brito y del primer cantautor que tuvo San Juan del Cesar: Isaac "Tijito" Carrillo. Podemos afirmar que José Brito Tirado fue el segundo Francisco El Hombre que tuvo el sur de La Guajira - Sus decimas fueron de renombre y como verseador tuvo fama en toda la Comarca sobre todo en Sitio Nuevo - el primero fue Francisco Dangond López, de quien escribiré en una columna especial.

"Tijito" Carrillo fue el primer Sanjuanero al que le grabaron una canción como compositor, pero también como cantante grabó al lado de "Colacho" Mendoza, otro grande de nuestro folclor, quien fuera el primer rey vallenato y el primer rey de reyes que tuvo la fundación. "Colacho" vistió de gala el vallenato cuando Escalona lo llevó al Palacio de Nariño cuando Guillermo Valencia era el presidente de Colombia y allí "Colacho" Mendoza interpretó de manera magistral el Vallenato con sus notas cadenciosas y enloqueció a la fría Bogotá con su acordeón. "Colacho" Mendoza natural de Caracolí de Sabana Manauela, un corregimiento de San Juan del Cesar, fue el primer acordeonero en mostrar la influencia

de San Juan al mundo entero y fue el creador de una escuela musical, con Jorge Oñate, con Poncho Zuleta y Diomedes Díaz le dio grandeza a la música vallenata y con Ivo Díaz el hijo de Leandro dejó para la posteridad ese legado que la música vallenata no podrá olvidar jamás.

La otra gran influencia dentro de los grandes acordeoneros fue la de "Juancho" Rois, otro fenómeno musical que con sus notas inmortales dejó también otra escuela, que el mundo vallenato no olvidará jamás de los jamases. "Juancho" Rois que un 21 de noviembre de 1994 y de eso hace 28 años murió de manera trágica en Venezuela, le dio a nuestro folclor la mayor riqueza musical con un estilo propio y junto con Diomedes Díaz se volvieron inmortales por todo lo que fueron y representaron en vida. "Juancho" Rois no morirá Jamás para los amantes de nuestra música vernácula. Isaac Carrillo es como el génesis de los compositores Sanjuaneros.

Diomedes Díaz, "El cacique de la junta", ha sido uno de los compositores, cantantes más influyentes en la música vallenata. Diomedes Díaz, el inmortal por todo lo que fue y representó en el vallenato, el rey indiscutible de la melodía, el mejor deje musical de todos los artistas y por qué no decirlo el mejor cantante fibra por fibra que ha dado la música vallenata en toda su historia:

compositor de los mejores, interprete inigualable, el de mayor fanaticada en Colombia y de mayores ventas en todas las épocas. Diomedes Díaz sin lugar a equivocaciones es el mayor referente en nuestra música y la influencia como sanjuanero es reconocida por propios y extraños.

Volviendo a Isaac Carrillo, a quien le tocó muy duro en sus inicios, detrás de él venían tres grandes compositores sanjuaneros: Máximo Móvil, Hernando Marín y Roberto Calderón Cujia que también se volvieron referentes para la música vallenata e influyentes en el nuevo estilo de los compositores costumbristas y románticos por excelencia. A ellos siguieron pisándoles los talones pero con la grandeza y el prestigio de nuestra música Diomedes Díaz, Marciano Martínez, Hernán Urbina Joiro, Miromel Mendoza, Aurelio Núñez , Juan Manuel Gutiérrez, Amylkar Calderón, Leonardi Vega, Franklin Moya, Alexander Oñate, Juancho Rois, Roberto Daza Urbina, Luis Egurrola, Deimer Marín entre tantos grandes compositores que ha dado San Juan del Cesar y cuya influencia en la música vallenata es de altos quilates y es un referente San Juan del Cesar para esta música que es grande entre el folclor colombiano.

Podemos concluir que el aporte que ha hecho San Juan del Cesar y la influencia de sus grandes compositores es inmensa y ellos con su estilo y su forma le han dado esa alquimia de sus composiciones una magia y una particularidad inmarcesible a la música vallenata.

SU MAJESTAD
LA CANCIÓN VALLENATA

Por Noralma Peralta Mendoza
@noralma6326 @NoralmaP

Hace dos meses nos encontramos con Rita Fernández Padilla en "la tierra que a mí me hace suspirar": La Peña. Hicimos una entrevista que dio para dos crónicas bellísimas, que hoy son documento de su Digiteca Personal.

Desde entonces nuestras almas se conectaron como si estuviésemos predestinadas desde la eternidad. Cada que podemos sacamos un tiempito y conversamos, de todo un poco, pero sobre todo de esos temas que nos apasionan a ambas: Dios en primer lugar, la poesía, en su caso cantada, que es la forma en que más me gusta y si es con música vallenata, como solo ella lo sabe hacer, mucho más. Disfruto mucho el punto de vista de Rita a cerca de su conexión profunda con Dios y su conciencia de que lo que tiene no es un talento, sino un don divino. Esa pureza y sencillez con la que comparte sus pensamientos poéticos, que no es más que su forma natural de hablar, es fascinante; yo siento que en todo momento está reclamando un poema o susurrando una canción. ¡Me encanta!!

Conversamos tan bueno, que desde entonces ya he estado en dos conversatorios con ella. Rita dice que conmigo fluye, que no así le pasa con frecuencia y ha pedido a los organizadores de dos certámenes que me inviten. El primero fue en la UNAD Valledupar, me invitó la encantadora Mardelis Padilla directora regional, a conversar sobre la vida y obra de la Juglaresa en el acto de homenaje que realizó la universidad en el marco de su tercer festival internacional de Vallenato. Fue un evento muy lindo, súper organizado, en el que cuidaron cada detalle. Compartí escenario con un argentino que compone y muy bien, vallenato: Andy Fierro, la encantadora Eliana Gnecco, cantante de Vallenato y el gran José Atuesta, poeta y compositor de altos kilates, a quien le escuché poemas y Canciones hermosas que voy a reservar para su crónica. ¡Estoy muy agradecida de esa mañana hermosa!

Hoy (Viernes 9) dedicamos la mañana a disfrutar de gente genial, otra vez por cuenta de Rita que le pidió a Álvaro Álvarez que me invitara a conducir el conversatorio sobre La Canción Vallenata, en el que ella fue la invitada especial, acompañada por dos gratos y especiales amigos: Luis Eduardo El Nene Acosta Medina, también llamado "El Ministro"; hombre con una memoria prodigiosa y envidiable, un verbo grácil, y una inteligencia lingüística generosa, que sazona cada frase elegante con una coloquial, dando como resultado una mezcla fascinante que seduce al oído.

De otro lado, el gran "Cardenal Guajiro" mi querido Ismael Darío Fernández Gámez, que ha dedicado buena parte de su vida no sólo al estudio e investigación, sino también a la promoción de la música vallenata. El que tiene los datos exactos de los eventos y hechos importantes de nuestro folclor, de generación en generación, la mente abierta a los cambios y evolución del mismo y una precisión de científico para contarlos.

¡Que Nervios! Tres enormes en un tema que me apasiona. ¡No es acaso esto una bendición!? ¡Y lo fue!! Un tiempo precioso en el que aprendí mucho, mientras conducía.

"El Ministro" nos hizo un paseo por hechos históricos que fueron evidenciados en canciones

vallenatas, que son clásicos y tradicionales, partiendo del acontecimiento más antiguo del que se tuvo noticias y que quedó registrado para la historia, en una puya que hizo Francisco El Hombre sobre la Peste española, que según el historiador no era española sino americana, pasando por el barco pirata bandido de Escalona, en El Almirante Padilla, La Maldición del Padre Espejo, terminado en los hechos tristes que conmemoramos el pasado 5 y 6 de diciembre, la masacre de las bananeras que quedaron grabadas para la historia en la canción de Durán Escalona. Todos quedamos de acuerdo que ojalá nuestras clases de historia hubiesen sido tan amenas como esta charla grata de hoy.

El Cardenal, Por su parte nos marcó la evolución del Vallenato desde la primera generación o época social, en los 1883 a 1900 La Generación Perdida, hasta 2000 a 2025 La Nueva Ola, que aún no termina. En resumen y parafraseando a Fernández Gámez pasamos por La Era Social De La Primera Guerra Mundial Y Post Guerra, donde reinó en la música vallenata, lo que él denomina el 3 en 1, u solo hombre tocaba el acordeón, componía las canciones y las cantaba. Es un tiempo largo que cuenta de autores eran campesinos, hombres rurales, con poco o ningún nivel de escolaridad, que después de las recogidas de cosecha, o por negocios, salían de correrías y allí se armaban las parrandas, cantándole a las mujeres, a los acontecimientos, a las costumbres, a la naturaleza con un lenguaje costumbrista, ¡la cosa más impactante y hermosa!! A ellos les llamamos los primeros juglares que dejaron joyas Clásicas de una pureza singular; Aquí encontramos las huellas de Chico Sarmiento, Tobías Pumarejo, hasta el gran Alejo Durán y todos los de su época; hasta que aparece en escena Jorge Oñate como voz líder acompañado de los hermanos López.

Aquí nace una nueva versión del conjunto vallenato y allí tantas glorias de páginas de oro, como Sergio Moya, Máximo Móvil, Carlos Huertas, Leandro Díaz y desde las sabanas Adolfo Pacheco Anillo, entre muchos que trascendieron a otras Generaciones. Luego hablamos de la generación a la que pertenecemos la mayoría de los que estábamos presentes: las famosas GX y GY de 1965 3n adelante, que disfrutamos de la Era Gloriosa Del Vallenato Tradicional que hacía su migración lingüística a una letra más culta y con el tiempo también, un giro al género y lirico, sin dejar la crónica y la narrativa, solo que ahora con un lenguaje más elevado, gracias al grado de escolaridad de los nuevos compositores: bachilleres, docentes y profesionales empezaron a elevar el lenguaje poético. Sumado a esto, la influencia de los boleros mexicanos primero, y más delante de las baladas europeas, nacieron canciones en las que predominan los sentimientos, las historias de amor y desamor, de amores contrariados y prohibidos, ocultos y libres, pero amor de cabo a rabo. La mujer era elogiada, valorada, exaltada, y si en algún modo ofendida, de tan bonita la ofensa, parecía un halago. Nace el vallenato Lírico Romántico.

Para esta era del vallenato la mayoría de los autores eran nacidos en el triángulo geográfico comprendido entre La Villanueva Grande (que incluye La Jagua y Urumita), San Juan y Patillal (que cubren por supuesto, Cañaverales, El tablazo y La Junta). No siendo los únicos lugares, pero si los más prolijos.

Sin embargo no fue de ese triángulo formidable que ha parido los más grandes poetas y cronistas románticos de la historia del vallenato, que salió el ícono de esa época, Gustavo Gutiérrez Cabello; sin duda el padre del romanticismo vallenato, que para fortuna del Valle del Cacique Upar, fue su cuna; pero si en ese triángulo encontramos a Octavio Daza, Fredy Molina, que marcaron un estilo para que lo siguieran: Rosendo Romero, Mateo Torres, Fernando Meneses, Roberto Calderón, Rafael Manjarrez, Juan Segundo Lagos entre otros, Con una versatilidad para navegar también en otras aguas, y viajando en diferentes tiempos encontramos a Hernando Marín, Diomedes Díaz y Marciano Martínez.

En la historia más reciente y aún así en tiempos diferentes nos llenaron el corazón de lágrimas y suspiros, compositores fuera de serie, que aún escriben clásicos y revelan la fuente infinita: Yeyo Núñez, Hernán Urbina Joiro y Jacinto Leonardi Vega. Uno más que, aunque desde mi óptica ha tenido escaches que lo sacan del escalafón, pero así mismos aciertos poéticos innegables, es Luis Aniceto Egurrola, su obra lo defiende. Incluyo sin ser consagrado a una pluma que en mi concepto es de oro, dos veces Rey de La Canción en el Festicompositores se San Juan del cesar, Robinson Montaño, todos ellos de San Juan.

Un capítulo aparte es el de Rita Fernández Padilla, que ha sido un Juglaresa que ha pasado de generación en generación y se mantiene clásica, romántica, actual y vigente. El pasado 5 de diciembre publicó Ivo Díaz en su trabajo discográfico la más reciente creación de Rita, Renace Un Hombre, dedicada a Leandro Díaz, ¡una belleza!!

Otro capítulo viene escribiendo un autor diferente, incluso con un estilo particular, La Nueva Trova Vallenta, como el la llama, es Adrián Pablo Villamizar, ¡un escritor sublime!

Rita nos habló de sus vivencias como compositora, independientemente del género humano al que representa (Mujer) acerca de lo sublique que es para ella el momento de la inspiración, su conexión directa con la fuente del amor, que será siempre lo que hará que haya canciones. "Un buen ser humano, será siempre un buen compositor, un mal ser humano jamás lo será... El ser compositor, no es algo nuestro, es un regalo de Dios, que nos dicta las letras y nos susurra las melodías... Hay que tener un corazón humilde, sencillo y agradecido que son frutos del amor, para ser un buen compositor..." nos enseñaba Rita.

Marcaba Ismael una fecha fatídica que puso final a esa era de Oro del vallenato con altura, el 11 de junio de 1992, con la pérdida irreparable del que como asegura Luis Eduardo, le imprimió "Chaché" a nuestro folclor vallenato: Rafael Orozco. Dice Ismael, que allí se creó un silencio, un vacío que dejaron los compositores clásicos y se les metieron por el patio Fabián Corrales, Pipe Peláez, Chiche Maestre, Wilfran Castillo, Los Hermanos Calderón (Amylkar y Efrén) que son compositores recurrentes, buenos, bien estructurados; pero no alcanzan el nivel de los que yo llamo: Songwriter Gold.

De aquí en adelante viene... intento decir Ismael para terminar su ponencia sobre desarrollo evolutivo del vallenato y se escuchó una voz fuerte, de gran credibilidad y muy escuchada en el mundo Vallenato: "De ahí en adelante vino ..." cuando quiso terminar la frase, varios adivinando la palabra que seguía, se unieron en coro: "El Desastre".

Todos nos reímos. Inició el debate, El Nene y Rita defendieron la tradición, lo clásico, y con ellos la mayoría. El Cardenal, como es natural para un hombre en su oficio y con el los más jóvenes, solicitaban mente abierta para La Nueva Ola de este tiempo (aclarando que nueva ola han existido varias, cada que hay un giro importante en el Vallenato).

Al final como conductora, siendo ecuánime ante las posiciones, concluí para cerrar el conversatorio: que las canciones que hoy para nosotros son las más hermosas porque nos hicieron vibrar, porque están relacionadas con nuestras inolvidables vivencias, nuestros amores, desengaños, con el primer beso, o el último; con una pérdida o una ganancia, esas que llamamos clásicos de la Época Dorada de la Canción Vallenata; para nuestros abuelos, los defensores de lo "autóctono y tradicional", eran un lloriqueo. Así mismo lo que hoy para nosotros es un desastre, serán los clásicos de nuestros hijos, porque le traerá al corazón los momentos con ellos vividos, y así por generaciones, porque las canciones más allá de lo que dicen, son lo que hacen sentir.

¿Quieres pautar con nosotros?

DALE CLICK A ESTE ANUNCIO INTERACTIVO

¡Suscríbete!
www.ojopelaomagazine.co

LA COSTUMBRE SANJUANERA DE ENTREGAR EL CORAZÓN

Por Rafael Humberto Frías
@rafaelhumbertof

La costumbre sanjuanera de entregar el corazón se evidencia más en el mes de diciembre cuando el pueblo sanjuanero se viste con atuendo de festival. Ya comienza el Festival Nacional de Compositores, versión número 45, del 9 al 11 de diciembre, en homenaje en esta ocasión a la composición vallenata. Este es el certamen que mejor le hace marketing a la tierra prolifera de compositores de música vallenata. Es esta la vitrina donde se coloca en escena con todo el estado del arte, el arte de crear, arreglar, montar y componer una canción a ritmo de caja, guacharaca y acordeón alemán.

La musa es el propio pueblo, su naturaleza y sus costumbres. La Luna sanjuanera, el Río Cesar y su hermoso valle, La Sierra Nevada de Santa Marta y La Serranía del Perijá, lo mismo que, La Reserva Forestal Protectora de Cañaverales y sus aguas diamantinas, hacen parte de esta grata costumbre de entregar el corazón. Sus calles y amplias avenidas llenas de encantos, alegrías y poesías, hacen de San Juan un pueblo mágico y exótico que inspira a sus hombres y mujeres a cantarle a la vida y al amor.

Sus centros poblados, corregimientos y veredas, se constituyen también en la ruta de donde nacen las canciones, pa la cordillera arriba está Guayabal y allí nació La Guayabalera de Isaac Carrillo. En la ruta de La Junta, entre pencas de fique, lomas y sabanas nace la idea pionera de serenatear en la ventana marroncita adonde duerme la mujer adorada del cantor campesino llamado Diomedes Díaz, el Cacique de La Junta. Del mismo modo, con guitarra en mano y aspeado en un viejo ventanal a la luz de la luna de diciembre, Roberto Calderón le cantó a la costumbre sanjuanera de entregar el corazón y se convirtió en el trovero y cantor de este pueblo con su canción Luna Sanjuanera.

La Lengua Sanjuanera, canción que hiciera celebre el maestro Rafael Escalona en la voz y acordeón de Alfredo Gutiérrez, marcó la impronta de este

pueblo como un municipio que come prójimo y en el diario acontecer habla de la humanidad y los sucesos del día a día con pasión desenfrenada. En San Juan compone canciones desde el más humilde ciudadano hasta el más eminente de la sociedad, aquí no hay estrato, ni edad, ni género que impida abrazarse con la musa y contarle al mundo en cuatro o más versos, de que está hecha la tierra de donde nacen las canciones del vallenato. En este pueblo quien no ha hecho una copla, un verso de cuatro palabras o no tararea una canción vallenata con un silbido armonioso no es sanjuanero.

La inspiración nace de contemplar la belleza de la mujer, desde sus curvas de reinas en su cuerpo torneado, hasta sus ojos de cielo y sus labios carmín que enamoran al poeta con las cabelleras azabaches que descuelgan por sus caderas. La contienda del repentismo y los versos en décima y cuatro palabras para contrapuntear y armar una piquería mostrando la destreza para defenderse y responder con el verso oportuno y a la mano, también hace parte de la costumbre de entregar al corazón. Hoy recordamos a El Curita Vega y a Rubén Toncel, El Turpial de Pondorito, verseando con alguien. Lo mismo, vemos a Alcides Manjarrez y a José Félix Ariza, haciendo respetar nuestro patio con el concurso de piquería en el Festival. Las calles de San Juan llenas de alegría y de colorido con bailes de Piloneras, la caja, guacharaca y

acordeón, lo mismo que, La Guitarra en el hombro, son el escenario de diciembre en la víspera del festival.

El saludo efusivo, el abrazo espontáneo, los brazos abiertos para recibir a paisanos y vecinos con un trago de licor, la hospitalidad, la gastronomía típica de la sazón local, también dan cuenta de un pueblo que tomó la canción vallenata como el producto de su esencia vital que moviliza la economía y el sector cultural y le ha dado fama y renombre al municipio de San Juan.

Las típicas peleas de gallos, la exposición de bovinos y ovinos, las parrandas debajo del palo de mango, la parrilla de compositores de la más alta gama y el reencuentro de amigos de la vieja guardia y el folclor, también hacen parte de la vieja y tradicional costumbre de entregar el corazón.

San Juan es Tierra de Poetas y compositores, de ensueño y fascinación, y en diciembre, abre sus puertas y sube el telón para rendirle culto y homenaje a su majestad la canción vallenata.

"LA GOTA FRÍA", A SUS 84 AÑOS ES EL VALLENATO MÁS ESCUCHADO EN TODOS LOS TIEMPOS

Por Juan Rincón Vanegas
@juanrinconv

"La obra musical está entre las mejores 50 canciones latinas, gracias a la interpretación de Carlos Vives y el Rey Vallenato Egidio Cuadrado"

'La gota fría', de la autoría de Emiliano Antonio Zuleta Baquero, grabada en 1993 por el cantante samario Carlos Vives y el Rey Vallenato Egidio Cuadrado en el trabajo 'Clásicos de la Provincia', es una de las mejores 50 canciones latinas, según lo reseñó la revista estadounidense Rolling Stone.

Al respecto, anota la publicación: "El hecho particular destaca la canción vallenata 'La gota fría', que interpretó Carlos Vives con su particular estilo, siendo galardonada y premiada al entrar en este listado, ya que es un vallenato con ínfulas rockeras, y que a pesar de pasar 29 años sigue sonando en distintos países. Carlos Vives, ayudó a revivir el interés de los jóvenes por un género musical que se encontraba casi perdido en el tiempo".

Parranda en Urumita

Esta canción enmarcada en el vallenato tradicional nació en Urumita, La Guajira, en el año 1938, y su origen estuvo ligado a una larga confrontación musical que Emiliano Antonio Zuleta Baquero, había sostenido con Lorenzo Miguel Morales Herrera, conocido como 'Moralito'.

A pesar de los versos candentes y con madrazo a bordo, esta piqueria fue folclórica porque siempre primó la amistad, hasta el punto de sellarla con un compadrazgo que les permitió ser los juglares más queridos. Con eso vinieron los abrazos y "se acabó la vaina".

En cierta ocasión, Lorenzo hizo una reseña de la obra musical del 'viejo Mile' y aseveró: "Si analizan bien 'La gota fría' parece que fuera de mi autoría, y hasta muchos todavía me preguntan eso, porque en todo el trayecto de la letra aparece es 'Moralito'

como el inspirador. En fin, esas son jocosidades de las canciones y en este caso soy solamente el protagonista porque de ella no obtuve ni un peso. Aclaro, mi compadre Emiliano no es que fuera tacaño, sino olvidadizo".

También quiso dejar constancia de ese hecho musical que marcó su vida, y el martes 22 de marzo de 1994 en horas de la mañana contó su versión. En una hoja de carta con rayas, escribió en primera persona lo siguiente: "Un día fui a hacer una diligencia a Urumita, donde una señora llamarse 'Beba' Bello. Cuando la gente se dio cuenta de la llegada de Morales a Urumita, inmediatamente le participaron a Emiliano y se fue formando una parranda, cosa que yo nunca la pensé, porque no fui en son de música".

Sentado en el más alto pedestal del recuerdo continuó diciendo. "Al fin, como de siete u ocho de la noche Emiliano se fue y me dejó el acordeón. Yo seguí parrandeando con los amigos y un poco tarde me acosté con el fin de viajar temprano. Como en esa época no había carros, uno aprovechaba las horas de la mañana para viajar. Ese fue el motivo para mi contendor hacer la composición".

La canción, 'La gota fría', tuvo altos elogios de Gabriel García Márquez por su sencillez, ingenio y preciosura literaria, la cual inicialmente grabó en 1940 el músico nacido en Ciénaga, Magdalena,

Guillermo Buitrago con el título de 'Qué criterio'. Actualmente, tiene más de 269 versiones, según lo señaló el investigador Ángel Miguel Massiris Cabeza.

Larga contienda

La piqueria entre estos dos juglares tuvo una vigencia de aproximadamente nueve años, y cada uno hizo un promedio de 20 canciones donde se sacaban los trapos al aire. Ellos no tenían que ver con nada con el fin de ganar la contienda a la distancia y no en una parranda.

Los juglares 'Mile' y 'Moralito', hombres de acordeón, canto y verso rápido recorrieron los caminos del Magdalena Grande llevando sus mensajes musicales, pero con el paso de los años se convirtieron en grandes héroes del folclor vallenato.

En tal sentido, en su momento Consuelo Araujonoguera conceptuó: "La rencilla legendaria entre Zuleta y Morales tuvo proporciones tales y dividió en forma tan irreconciliable a los seguidores de ambos, que según se cuenta, se hizo necesaria la intervención amigable de muy destacados personajes de la región, a fin de amistarlos. Como testimonio maravilloso de ese dichoso pleito musical ha quedado el famoso paseo con el cual Emiliano dio el golpe de gracia a su rival. Cuando Lorenzo logró reponerse del impacto que públicamente le causaron las cáusticas estrofas de 'La gota fría', apenas si logró ensayar una tímida contestación que no tuvo la popularidad del formidable ataque musical".

Emiliano Zuleta Baquero vivió sus últimos años en medio de homenajes y reconocimientos. También, gracias a su canción 'La gota fría' recibió una millonaria suma económica en 1994. Según reporte de Sayco, le liquidaron $83.578.372.97

Ante esta buena noticia, Emiliano con su jocosidad característica afirmó al momento del anuncio.

"Ojalá tuviera menos años, para que esa plata supiera lo que es un hombre. La plata nunca llega mal, pero a mí me la retrasaron mucho porque trabajo si pasé".

A pesar del paso de los años la vigencia de 'La gota fría', sigue intacta y para el recuerdo quedaron aquellos recados que hoy son la esencia de este folclor que nació en los corrales y que hoy se pasea por todo el mundo.

Ni el propio Carlos Vives pensó que esa obra musical tuviera la mayor resonancia mundial cuando se dedicó a escoger clásicos vallenatos para grabarlos, poniéndoles un nuevo vestido y respetando los cánones del folclor.

Navegando por el universo

'La gota fría' sigue navegando por un universo donde las plataformas digitales y redes sociales constituyen un gran pentagrama. Además, muchos todavía andan indagando sobre la historia de esa canción donde dos hombres se insultaban con versos, teniendo como cortina las notas de un acordeón.

"En todas partes la piden y la cantan, con ese amor que me hace recordar a esos dos agradables juglares quienes se dedicaron a versear sin pensar que con el paso de los años el mundo les agradecería", comentó Carlos Vives.

La canción después de muchos años de ser tocada solamente con acordeón, caja y guacharaca, en la voz de Carlos Vives se emparentó con baterías, bajo y guitarras eléctricas, produciendo un sonido diferente hasta llegar a ser la más importante en el catálogo del artista samario.

"Moralito, Moralito se creía que él a mí, que él a mí me iba a ganar, y cuando me oyó tocar le cayó la gota fría. Me lleva él o me lo llevo yo, pa' que se acabe la vaina".

EL QUE ESTÉ LIBRE DE CULPA, QUE LANCE LA PRIMERA PIEDRA

Por Vicky Pinedo
@princesadedios

Mientras hablaba, los maestros de la ley religiosa y los fariseos le llevaron a una mujer que había sido sorprendida en el acto de adulterio; la pusieron en medio de la multitud. «Maestro —le dijeron a Jesús—, esta mujer fue sorprendida en el acto de adulterio. La ley de Moisés manda apedrearla; ¿tú qué dices?». Intentaban tenderle una trampa para que dijera algo que pudieran usar en su contra, pero Jesús se inclinó y escribió con el dedo en el polvo. Como ellos seguían exigiéndole una respuesta, él se incorporó nuevamente y les dijo: «¡Muy bien, pero el que nunca haya pecado que tire la primera piedra!». Luego volvió a inclinarse y siguió escribiendo en el polvo. Al oír eso, los acusadores se fueron retirando uno tras otro, comenzando por los de más edad, hasta que quedaron solo Jesús y la mujer en medio de la multitud. Entonces Jesús se incorporó de nuevo y le dijo a la mujer: —¿Dónde están los que te acusaban? ¿Ni uno de ellos te condenó? —Ni uno, Señor —dijo ella. —Yo tampoco —le dijo Jesús—. Vete y no peques más. Juan 8:3-11

Podemos ver en esta historia, a un grupo de "religiosos", "hombres de bien", "correctos", juzgando y condenando a una mujer adúltera, quien muy seguramente se estaba sintiendo avergonzada, despreciada y temerosa porque sabía el fin que le esperaba. Sin embargo, Jesús les enseñó una gran lección y con sabiduría los confrontó con el peso de su consciencia.

Esto me trajo a memoria una frase muy popular "Tirar la Piedra y esconder la mano", la cual está muy ligada a la hipocresía, ya que tendemos a desaprobar a otros, ocultando nuestros errores detrás de una careta de piedad, que nos da vía libre para avasallar a nuestros semejantes cuando se equivocan.

Caer en este tipo de comportamientos es muy fácil, en tanto que, cada quien defiende su propia verdad y a partir de esta lo sopesa todo; lo cierto es, que todos podríamos tener razón en parte y estar

equivocados en parte, por eso debemos acudir al único que tiene la verdad absoluta, que es Dios.

En cuanto a esto, dice la biblia que para Dios es mucho más valioso practicar la misericordia que el sacrificio, dado que, el actuar con clemencia nos ayuda a nutrir nuestra humanidad y, en consecuencia, en vez de censurar los errores de los demás, nos hace ver su vulnerabilidad. Porque misericordia quiero, y no sacrificio, y conocimiento de Dios más que holocaustos. Oseas 6:6

La misericordia es el trato compasivo que se da a una persona, más allá de si se lo merece o no, en virtud del sacrificio de Jesús en la cruz por todos. Pensemos en esto: si Dios nos perdona y renueva su misericordia para nosotros cada día, quienes somos nosotros para para no dar a otros de lo que hemos recibido sin merecer.

No obstante, hay algo que evidentemente nos impide practicar la misericordia; y es el creernos justos, correctos y con el derecho de juzgar a los demás. Olvidando que no estamos libre de culpa y que, para lanzar la primera piedra, (acusar y condenar a otros) debemos examinarnos primero, porque cada piedra que preparo para lanzar hacia otros, caerá sobre mí mismo.

¿Si Dios no nos condena por que si nos creemos con el derecho de condenar? ¿Cómo podemos

clamar a Dios por misericordia si no mostramos a otros lo mismo? ¿Cómo podemos pretender recibir perdón, si no somos capaces de perdonar? Nos ufanamos diciendo que conocemos a Dios, que somos sus hijos, pero no actuamos con amor, sino como estos fariseos condenando a los demás con prejuicios; Jesús no condenó a la mujer, al contrario, murió por ella y aún por los que la acusaban.

Dice en Lucas 6:36 "Sed, pues, misericordiosos, como también vuestro Padre es misericordioso" y si seguimos leyendo en este pasaje bíblico, se nos enseña que, si no somos misericordiosos, tampoco recibiremos misericordia, si no perdonamos no recibiremos perdón, si juzgamos también seremos juzgados; en resumen, de lo que demos a otros también recibiremos de parte de Dios; porque la misericordia siempre traerá recompensa, cada acto de bondad volverá a nosotros multiplicado.

Finalmente, cada quien es responsable de sus acciones y tarde o temprano todos tendremos que dar cuentas a Dios, también es cierto que lo que está mal, no lo podemos adornar y tampoco tapar el sol con un dedo, pero la invitación el día de hoy es ayudar a otros a enderezar sus caminos con mucho más amor, comprensión y solidaridad de lo que hasta hoy hemos tenido.

Fundación OP Social

"HEMOS LLEGADO CON LA FIRME CONVICCIÓN DE DARLE A LAS COMUNIDADES DE LA REGIÓN CARIBE UNA VERDADERA TRANSFORMACIÓN EN SU MENTALIDAD VULNERABLE"

GRUPO EMPRESARIAL OPM