

# JOPELAO<sup>o</sup> MAGAZINE

Columnas independientes sobre la actualidad de Colombia y el mundo  
Del 17 Ene. de 2021 al 30 Ene. de 2021 Edición n. 13 [www.ojopelaomagazine.co](http://www.ojopelaomagazine.co)



## PELIGROSA CENSURA DE LAS BIG TECH





# DESPUÉS DE LA TORMENTA VIENE LA CALMA

Por Alvaro Uribe Cerchar

 @alvarouribecerchiaro

 @alvarouribecerchiaro

 @alvarouribecer

**D**espués de la tormenta viene la calma. Después del proceso viene la recompensa.

Su amor siempre te sostendrá.

¿Todo nos ayuda para bien? Esta es la pregunta que nos hacemos cuando atravesamos momentos difíciles.

Cuando leemos la historia de Saúl, quien fue Rey de Israel. Nos damos cuenta que todas las situaciones conducen nuestra vida a un mejor lugar. Cuando Saúl fue presentado como Rey de Israel había muchas personas que dudaban de su potencial. "Pero algunos insolentes protestaron: «¿Y este es el que nos va a salvar?» Y fue tanto su desprecio por Saúl que ni le ofrecieron regalos. Saúl, por su parte, no les hizo caso."

¶ Samuel 10:27.

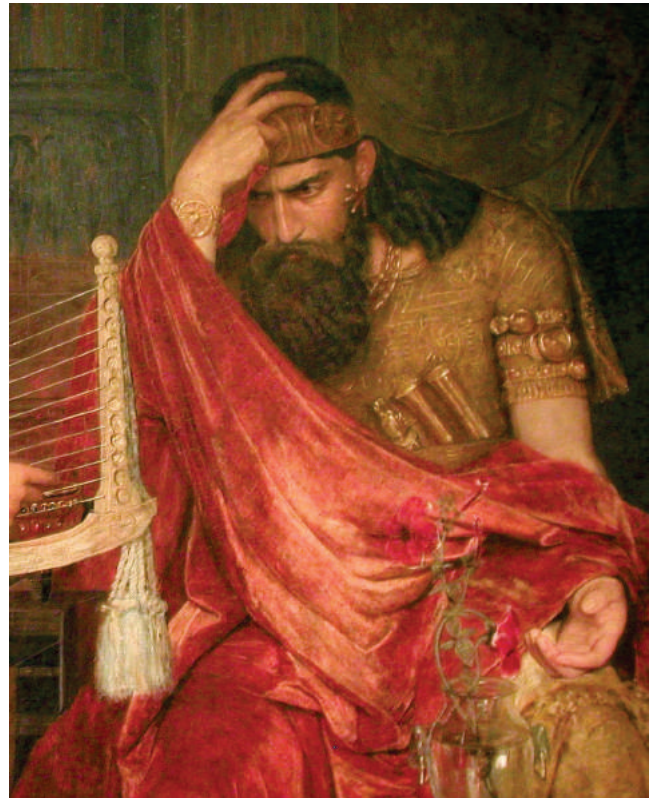
¶

En ocasiones muchos dudan de tu potencial pero lo verdaderamente relevante es que Dios cree en ti.

Lo paradójico es que días después Israel fue atacado y todos sus habitantes fueron sentenciados a perder el ojo derecho. Lo más relevante de esta historia es que Dios usa a Saúl. Si, Dios decide usar a Saúl para librar de ese ataque al pueblo de Israel. En ese aparente momento de crisis y de temor; ayudó para que todos conocieran el potencial que escondía Saúl. Dios usa los momentos de tensión para resaltar el potencial que escondemos. Saúl solo se dejó usar por Dios, la biblia nos enseña que el Espíritu Santo vino sobre él y lo ayudo. Hoy pídele a Dios que su Espíritu de ayude a crecer.

Él cree en ti.

¶



Oración del día: Amado Padre, ayúdame a ver cada prueba y cada reto como una oportunidad para crecer. Ayúdame a ver tu plan en cada situación difícil, sabiendo que tú estás haciendo que sea para bien. Ayúdame a no olvidar nunca que tú estás conmigo siempre. ¡Amén!

Solicita tu devocional diario al +57 (312) 262-9916





# PELIGROSA CENSURA DE LAS BIG TECH

Por Rafael Nieto Loaiza

 Rafael Nieto loaiza   @rafanietoloaiza

**H**ay que diferenciar entre las simpatías que se pueda o no tener por Trump y sus políticas y la calificación que se haga sobre la decisión de las grandes compañías de tecnología, las llamadas Big Tech, de cerrar las cuentas en las redes sociales de un presidente de un estado democrático y de varios miles de sus simpatizantes. Que la sombra de un árbol, que genera tantos amores como odios, no nos impida ver el bosque.

Muchos han sostenido que como las Big Tech son compañías privadas estaban en su derecho de cerrar a discreción el acceso a sus plataformas a algunos de sus usuarios y que ese derecho es aún mayor porque el uso de estas redes es gratuito.

Por un lado, es cierto que los usuarios de las redes no pagamos dinero por acceder a ellas. Pero si generamos información, con frecuencia recolectada sin nuestro consentimiento. Las compañías se lucran de esos datos y de compartir con terceros el acceso a esos usuarios y a esa información. La relación entre compañías y usuarios es de mutuo beneficio y es cuestionable que la parte que está en la posición prevalente en la relación pueda arbitrariamente poner fin a ella.

Por el otro, las Big Tech son compañías privadas de tecnología, claro, pero no son solo eso. Algunos de ellas, las que manejan redes sociales, son, de hecho, medios de comunicación. En el mundo contemporáneo, incluso mucho más



poderosas e influyentes que los medios tradicionales. Por tanto, su regulación debería ser similar a las de esos medios, no solo la usual de una empresa privada que hace lo que quiere de acuerdo con las condiciones de uso de su espacio.

La regulación de los medios de comunicación, medios que en las democracias en su inmensa mayoría son empresas privadas, está determinada por los derechos de pensamiento y expresión, reconocidos en los tratados de derechos humanos, que incluyen "la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de toda índole, sin consideración de fronteras", derechos que "no pueden estar sujetos a previa censura sino a responsabilidades ulteriores, las que deben estar expresamente fijadas por la ley" y que no se pueden restringir "por vías o medios indirectos, tales como el abuso de controles oficiales o particulares [...] o por cualesquiera otros medios encaminados a impedir la comunicación y la circulación de ideas y opiniones". Es verdad que cuando se ratificaron esos tratados no existían los medios digitales ni

las redes sociales, pero las normas son aplicables por analogía.

Después de convenir en que las redes no pueden caprichosamente eliminar usuarios (en Europa hay varios casos donde los tribunales han obligado a las compañías a reincorporar usuarios excluidos), se podría alegar que los tratados de derechos humanos también establecen límites, entre ellos "toda propaganda en favor de la guerra y [... las] incitaciones a la violencia". No puede ser de otra manera. Los medios de comunicación, los tradicionales y las redes sociales, no pueden ser instrumentos de apología del odio y la violencia. Pero la calificación de una expresión como incitación a la violencia no puede ser caprichosa o arbitraria. La incitación debe ser clara, expresa, manifiesta, inequívoca, y no resultado de lecturas subjetivas o partidistas de lo expresado. Y ciertamente no puede haber varas distintas. Mantienen sus cuentas de Twitter jefes de estado de regímenes autoritarios como Díaz Canel de Cuba, Maduro o el gobierno chino, por ejemplo. Solo el viernes se cerraron las de criminales como Márquez o Santrich. Y no sobra recordar que esa red había censurado una publicación del New York Post sobre actividades grises del hijo de Biden y que, en cambio, se ha negado a bloquear a los negacionistas del Holocausto. Ese doble estándar pareciera dar razón al argumento de quienes indican que Twitter aplica sus políticas basado en preferencias ideológicas o partidistas, censura a los conservadores y es tolerante con los "progresistas".

En cualquier caso es muy preocupante que sean las plataformas tecnológicas las que "decidan quién debe y quién no debe tener voz", como dijera un Ministro británico. Como resalto con precisión Angela Merkel a través de su portavoz, la libertad de expresión solo puede restringirse "de acuerdo con la ley y dentro de un marco definido por los legisladores", basada en estándares internacionales agrego yo, y en todo caso no "por decisión de los administradores de las plataformas de redes sociales". No es aceptable que la decisión la tomen Zuckerberg, de Facebook, o Dorsey, de Twitter, caprichosamente. Ahora, como también es muy peligroso dejar la regulación en manos de los gobiernos, valdría la pena explorar la constitución de consejos reguladores independientes, como los que existen en varios países europeos para la prensa escrita.

En fin, estamos en una paradoja: las redes sociales democratizaron la información y dieron voz a quienes no tenía acceso a los medios. Pero hoy son muy poderosas, más grandes y ricas incluso que muchos estados, y parecen estar deviniendo en gigantes sin regulación, sin control, sin supervisión, sin contrapoder. Si además censuran, si silencian determinados contenidos y emisores, si se alinean por motivos ideológicos y partidistas, sin las debidas garantías, sin un control independiente, terminarán siendo liberticidas.

El precedente es "peligroso", según reconoce el mismo Dorsey, CEO de Twitter. Si censuran al presidente de la primera potencia mundial, ¿qué harán con cualquier de nosotros, ciudadanos del corriente?



# SUPO NOOOO ???

NUESTRA NUEVA SECCIÓN DONDE PODRÁS PARTICIPAR MÁS ACTIVAMENTE  
CON TUS OPINIONES SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS DE LA REGIÓN, ENVÍA  
TUS COMENTARIOS AL **WHATSAPP 316-632-8655**

## EL GRAN PACTO

Supimos que se vivió una jornada llena de emotividad por lo gobernantes de los departamentos del Cesar y La Guajira, grandes anuncios y sobretodo gigantes retos en materia de contratación estatal en esos \$ 4,4 billones que invertirá el gobierno central en esta región, la comunidad en general se encuentra feliz, pero a la expectativa de que no se corrompa el pacto. Gobernadores en manos de ustedes está el hacer lo correcto.

## UNAS DE CAL POR OTRAS DE ARENA

Supimos que durante el pacto nuestros honorables representantes guajiros estuvieron con sentimientos encontrados, mientras para unos la felicidad era absoluta porque 60% de los proyectos para La Guajira fueron iniciativas de su gestión, otros solo observaban de atónicos y se dedicaron a la farándula durante el evento, fotos, historias de redes sociales, etc. No esperen más porque no hay.

## Y VALLEDUPAR DANDO CATEDRA

Supimos que vieron muy motivado al alcalde de Valledupar, el 80% de sus iniciativas en el gran pacto fueron aprobadas y se dio el privilegio de hacer en nombre propio grandes anuncios, vienen obras necesarias y de impacto para la capital del Cesar, que se sigue catapultando como una de las ciudades más competitivas en la costa caribe, el Mello dando catedra y los demás alcaldes de la región solo tiene como excusa la pandemia.

## NO SE LO CALLO NEMO

Supimos que el gobernador Roys Garzón no se aguantó las ganas de manifestarle al presidente en medio de discurso, el anhelo de comunidad guajira de no quedarse por fuera del proyecto del tren del caribe, así como también la cristalización de los proyectos de los distritos de riego para darle un verdadero uso a la represa del ranchería. Así se habla Nemo.

## CON PIERNAS PARA EL SENADO

Supimos que un representante guajiro Alfredo Deluque Zuleta anuncio a sus allegados su firme intención para aspirar al senado e inmediatamente su equipo se puso un cronograma de actividades físicas para tomarle el paso al honorable representante, ¿y eso? Es que Deluque cada día hace más kilómetros en su bicicleta, lleva meses de recorriendo el país a punta de pedal, y el que no esté a tono cuando llegue la campaña se queda en el comando.

## DESDE EL LLERAS HASTA SURIMENA

Supimos que llegaron a Barrancas más de 13 mil millones en dos grandes proyectos, la reconstrucción de la cancha de futbol del Lleras y la rehabilitación de la vía San Pedro – Surimena, buena por eso Alcalde Soto, la alegría fue generalizada en el municipio, sin color político, pero con una efervescencia de muy corto tiempo. Hasta el momento nada es nuevo, concreto, concreto y más concreto, este es un pueblo inconforme y ustedes marcaron ese camino por 20 años.

## BARRANCAS INCONFORME

Supimos que en la tierra del carbón manifiesta ausencia de autoridad, desbalijaron el Remedio Solano y de la administración nadie dice nada, el parque Romero Gámez que es el principal centro deportivo del municipio lo dejaron a oscuras y tampoco se escuchan soluciones, se comenzaron a llevar la grama sintética de los diferentes parques y escenarios de deportivos y la reacción institucional es nula. Alcalde, ¿qué espera para ponerle un freno a estos vándalos? ¿Que comiencen los apartamenteros a meterse a las casas?

## MIENTRAS ALGUNOS HACEN CAMBIOS...

Supimos que se avecinan cambios en las diferentes entidades territoriales, por un lado, el gobernador de La Guajira ya puso en sobre aviso a las respectivas carteras y se encuentra haciendo entrevistas a los posibles relevos, por su parte el alcalde del distrito de Riohacha anda con el ojo bien pelao´ analizando cada uno de los cumplimientos de metas de sus coequiperos, evidentemente se avisan cambios, en alta no hubo dudas, el alcalde de Uribía hizo cambios y renovó lo que definitivamente no arrancaba, el resto de alcaldes al parecer están muy conformes, y eso que sus administraciones se la pasaron patinando todo el 2020.

**SUPO NO**  **???**



# A LA DIRIGENCIA COSTEÑA

Por Indalecio Dangond



Indalecio.dangond.5



@indalecio\_dangond\_



@indadangond

**C**uando se viaja por carretera desde el interior del país a la Región Caribe, se nota a leguas la brecha tan grande que existe en materia de desarrollo económico y social entre estas dos regiones.

Uno de los temas más preocupantes es la falta de producción de alimentos. En 954 kilómetros que recorrí entre Bogotá y Santa Marta, sólo vi cultivos de palma y banano. El resto es ganadería. El día que se presente un problema de incomunicación vial con el interior del país, 11 millones de costeños no tendrán como alimentarse. El 90% de los productos que consumen llegan desde Cundinamarca, Antioquia, Santanderes, Boyacá, eje cafetero y llanos orientales.

Es aquí donde surgen muchas preguntas sin respuestas. ¿Dónde caramba se invirtieron los miles y miles de millones de pesos de recursos de regalías que han recibido los mandatarios locales durante cuatro décadas? ¿Porqué el bloque de congresistas costeños no ha gestionado recursos del presupuesto nacional para echar andar el distrito de riego de la represa del río Ranchería y construir más presas y canales de riego para desarrollar proyectos agrícolas de exportación? ¿Qué pasó con las vías transversales y el tren regional del Caribe que integra a los siete departamentos de la costa? ¿Porqué se abandonaron las vías rurales? ¿Porqué no se ha gestionado la construcción de un par de



Agroparques con régimen franco a la orilla del río Magdalena para elevar la capacidad exportadora de alimentos y fomentar la navegabilidad del río?

Todas estas inquietudes las planteé hace tres años cuando fui invitado por el exgobernador Eduardo Verano, al lanzamiento de la recién creada RAP Caribe, un importante instrumento de planeación creado con el gran reto de lograr un mayor desarrollo económico y social de nuestra Región Caribe. Otro saludo a la bandera.

Si la dirigencia política costeña que representa el 31% del Congreso y el 39% del gabinete del gobierno Duque (con los ministerios del Interior, Transporte, Agricultura, Medio Ambiente, Vivienda, TIC y DNP), no es capaz de sacar adelante estos importantes proyectos de inversión para impulsar el desarrollo agroindustrial y turístico de nuestra región, no creo que se presente otra coyuntura igual de poder político para lograr estos retos y resolver de paso los problemas de atraso económico, desempleo y





pobreza.

Otro tema preocupante, son los Planes de Desarrollo Departamentales y Municipales. Cuando uno revisa la distribución de los presupuestos de estos planes de inversión, encontramos que los mandatarios locales no destinan siquiera el 20% de sus recursos a programas de desarrollo agrícola, industrial, turístico, de nuevas tecnologías, infraestructura de producción, capacitación o emprendimiento empresarial. Ocurre totalmente lo contrario a lo que están haciendo los mandatarios locales de los países desarrollados. Pareciera que no conocieran la palabra "Competitividad".

Desde este espacio hago un llamado muy respetuoso a nuestra clase dirigente de la Región Caribe, para que cambien el chip del sentido y compromiso del servicio público y por una vez en su vida dediquen su gestión al beneficio de una región que tiene el mayor índice de pobreza multidimensional en Colombia. No habrá otra oportunidad.

En el tintero. Ministro Malagón, lo invito a que se pegue una pasadita por Tasajera.



## RIESGOS DEL POPULISMO DE DERECHA Y EL DOBLE RASERO.

— Por Jose Luís Arredondo Mejía —

### TESIS SOBRE EL ORIGEN DEL CASTROCHAVISMO

Cuba ha sido el conejillo de Indias, “laboratorio” donde hace más de 60 años con el patrocinio de Estados Unidos, el beneplácito, complicidad y apoyo de sumisos gobiernos regionales se estrenó una abusiva política injerencista. Venezuela más recientemente sufre en carne propia los embates de un despiadado bloqueo económico. El par de ejemplos citados han caído como anillo al dedo a la narrativa de la derecha latinoamericana para justificar sus desvaríos y encubrir sus propias miserias a partir de situaciones propiciadas por ella misma. Entre los desvaríos figura un producto con denominación de origen, fruto de la agudeza y creatividad paisa, y que por arte de magia se convirtió en nuestra principal exportación: la teoría del Castrochavismo, consumida por un “mercado cautivo” de 74, 200,000 personas que conforman el electorado Trumpista. Del lunático para abajo, todos adquirieron el embeleco. La caverna regional solazada con los magros resultados económicos y sociales en esos dos países derivados de las infames decisiones adoptadas en el seno de La OEA y el denominado Grupo de Lima instrumentalizados por la gran potencia, acompañados para instigar y apoyar pérfidos bloqueos económicos y políticos, ha expandido el ámbito de consumo de ese despropósito.



Las elites reaccionarias y aliados mediáticos eficaces en atribuir vicisitudes y dificultades al sistema de gobierno imperante en ambas naciones obviamente soslayan las consecuencias del asedio. Las complejas condiciones por las que atraviesan los dos países, usadas para establecer paralelos entre regímenes de derecha con supuestas economías de mercado versus “dictaduras” donde según interpretación acomodaticia campean el hambre, la miseria. Omíten los populosos cinturones de miseria que constituyen el paisaje en las laderas de las urbes latinoamericanas, secularmente gobernadas por la derecha, sin bloqueos. Olvidan los amanuenses criollos por ejemplo que, el Choco y La Guajira pertenecen a Colombia. “La paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio”. Hipotéticamente conjeturamos la situación económica y social de Colombia o cualquiera de los países traidores de la causa latinoamericana si fuesen compelidos a similar situación. ¿Subsistirán estos gobiernos desalmados en esas circunstancias?

Proverbial cinismo, hipocresía y desvergüenza;

bajo la batuta de Estados Unidos un puñado de países con Colombia a la vanguardia organizaron un concierto en la frontera colombo-venezolana irónicamente denominado “humanitario”. En el trasfondo fraguaron una intervención militar, una especie de invasión, finalmente fracasada; el propósito: derrocar a Maduro dizque por dictador- una pizca de perspicacia nos ilustra sobre lo que realmente está en juego-. En otros países regionales como Honduras, Guatemala e inclusive Colombia se han suscitado tramas democrática e institucionalmente más cuestionables, pero se trata de regímenes de derecha, gobiernos parceros; en estos casos, Estados Unidos y la OEA, se hacen los de la vista gorda y miran para otro lado. El gran pecado del gobierno venezolano: salirse de la órbita geopolítica de Washington. Desde

entonces han desencadenado rayos y centellas: una cincuentena de naciones de los cinco continentes- conminados por Estados Unidos por supuesto- tildan de fraudulentos y desconocen sus procesos electorales, bajo ese subterfugio conciben sanciones, bloqueos, retención ilegal y manejo ilegítimo de sus recursos financieros y de las reservas de oro consignados en bancos internacionales.

Libreto análogo diseñaron en Bolivia, nuevamente la OEA como mascaron de proa, obviamente con la finalidad de impedir la expansión de gobiernos progresistas al margen de la égida estadounidense; se apresuró a calificar de tramposa la estrecha victoria electoral de Evo Morales, basada en que la noche del escrutinio, faltando escaso margen para garantizar el triunfo del MAS; como es la usanza, la autoridad electoral suspendió la emisión de datos, a la espera de la llegada de mesas faltantes provenientes de remotas zonas rurales – trillado que las áreas rurales de Bolivia están habitadas por indígenas

abrumadoramente “masistas”-. El escrutinio definitivo una vez contabilizadas la totalidad de las mesas rurales ratificó lo previsible, victoria de Morales por angosto margen, pero triunfo al fin. La OEA cumpliendo al pie de la letra las pautas de Washington, invalida el triunfo de Morales y su partido; que en poco más de una década han transformado sustancial y positivamente las condiciones económicas y sociales, han dignificado las comunidades ancestrales. Bolivia durante el periodo de Evo es el país con mayor tasa de crecimiento en Suramérica.

El papelón de la OEA condescendió para que en el interregno de convocatoria a nuevas elecciones en Bolivia se instaurara una dictadura, las fuerzas armadas jugaron rol determinante, en la práctica hubo un golpe de Estado; la OEA calló. El Instituto Tecnológico de Massachussets (MIT) luego de un análisis estadístico posterior cuestionó a la OEA y concluyó que los resultados eran legítimos: Evo ganó “con alta probabilidad” sin fraude. No obstante, fue obligado por los militares a abandonar el poder. Transcurrido el fatídico, ilegítimo y corrompido gobierno transitorio, se reiteró la victoria del MAS, esta vez contundentemente. Arce obtuvo el 56% de la votación total, 27 puntos por encima del segundo.

El episodio boliviano devela una estratagema orientada a idéntico resultado: deponer gobiernos progresistas regionales. En cumplimiento de ese objetivo, regímenes de derecha mediante postizo contubernio apelan articuladamente a operadores judiciales, mediáticos y demás instituciones proclives a sus designios. Ganar elecciones en estos países no garantiza ostentar el dominio, quedan intactos poderes mediáticos, judiciales, económicos; también subsiste el poder de “fuego” de organismos como la OEA.

Para fastidio de los trogloditas regionales, gobiernos de signo opuesto están de vuelta,



López Obrador en México, Fernández en Argentina, Arce en Bolivia y muy probablemente la Revolución Ciudadana o más exactamente el correísmo en Ecuador por intermedio del binomio Arauz- Rabascall que, tras superar multitud de triquiñuelas, trabas y obstáculos impuestos por el Consejo Nacional Electoral para convalidar su candidatura se vislumbran como probables vencedores en elecciones a realizarse en febrero.

#### LOS RIESGOS DEL POPULISMO DE DERECHA

La insólita, descabellada y dantesca toma del Capitolio a cargo de una turba liderada por el disparatado extremista chaman Jake Angelli, exacerbados e incitados permanentemente por el demente Trump, aderezada con una explosiva combinación de fanatismo, racismo y demás

elementos nocivamente inspiradores que retroalimentan las bases electorales del lunático gobernante, ancoradas en sectas como Qanon y Proud Boys estrechamente emparentadas con organizaciones supremacistas, más la facilidad para la obtención de cualquier tipo de armas- En EEUU es más fácil comprar un fusil de asalto que una patilla-, y los bajos niveles educativos de sectores fundamentalmente obreros, y habitantes rurales primordialmente blancos, anglosajones protestantes, evidenciaron la peligrosidad del neopulismo de derecha.

Se patentizó una absurda mezcla de fe y religión que equipara a Trump como el salvador y a Biden con Satanás- cualquier parecido con nuestra realidad no es mera coincidencia-, nada distante del culto a la personalidad del que sabemos. La participación en política de diferentes sectas evangélicas colombianas, un fenómeno creciente y preocupante – no perdamos de vista que las iglesias pentecostales y demás “hierbas” similares que pululan en Colombia son aliadas

incondicionales del uribismo y contribuyen con la interpretación sobrenatural de los fenómenos cotidianos.

La atmosfera fanática, emotiva, irracional, abunda en el uribismo; se camuflan hordas propensas a la violencia, refugiadas en argumentos irracionales para imponer su ideario. Es usual ver en redes a amenazantes militantes dotados de virulentos discursos, desatinadamente enceguecidos de pasión por su líder. El ambiente históricamente violento del entorno bosqueja un escenario aterrador para Colombia; aunque periódicamente se generan episodios ilustrativos en el presente. Gajes del culto a la personalidad, de la desinformación e idealización espuria. Thumor caricaturista del ESPECTADOR en su edición dominical del 10 de enero ironizaba con ácido humor y no menos acierto que la diferencia entre un Trumpista y un Uribista es el inglés.

#### EL DOBLE RASERO

Temor reverencial y usanza de un rasero distinto para medir situaciones iguales o incluso más execrables han sido la tónica. La OEA hace mutis por el foro ante las tropelías de las huestes incitadas por el magnate hotelero, sus miembros, con excepciones, tienen el rabo entre las piernas; presidentes regionales, en especial DUQUE, PIÑERA, BOLSONARO y ABDO BENITEZ acuciosos emitiendo comunicados y pronunciamientos oficiales cuestionando y expresando radicalmente sus desacuerdos con gobernantes que no comulgan con sus tesis, y si son países débiles aún más; han guardado absoluto silencio. Como decimos coloquialmente el “mono sabe en qué palo trepa”, y/o la Ley es para los pendejos. Aplican ambos asertos.

Inimaginable el escenario colombiano de darse una previsible derrota del actual gobierno. ¿Entregarán el poder? ¿aceptarán su derrota?

Además de estrechas afinidades ideológicas, simpatías con los modales del energúmeno TRUMP; razones judiciales y penales derivadas de un cúmulo de investigaciones y procesos coinciden en amenazar cual Espada de Damocles el futuro del presidente gringo saliente y de quien ostenta realmente el trono en Colombia. Una vez ocurrida la alternancia quedan expósitos ante órganos judiciales competentes. Es sabido que el hijo tiende a imitar al padre en sus conductas, no es de extrañar entonces una reacción de la extrema derecha criolla similar a la desplegada por el trastornado “peliamarillo” y sus huestes.

Emergen incuestionables parangones, el orate gringo prorrumpió allá: “este es un gran fraude a nuestra nación”; pocos meses atrás vociferaba el inefable líder local “magistrados mafiosos, guerrilleros, me tienen secuestrado” y otra sarta de afirmaciones semejantes, absolutamente

irresponsables. Ni allá ni aquí hubo la mínima prueba de tan extravagantes aseveraciones. En cambio, sí incitaron a la violencia y al desacato. En Estados Unidos el establishment incluyendo congresistas del propio partido del orate no permitieron que un aparecido afectara su institucionalidad. A no dudarlo el tragicómico espectáculo – con muertes incluidas- de la toma de la sede legislativa norteamericana tendrá más repercusiones externas, afectará la credibilidad y el prestigio de Estados Unidos como líder mundial, declinante hace años.

No obstante, afloran enormes diferencias. Allá, exceptuando una docena de senadores de un total de 51 de su propio partido, nadie más quiso meter las manos al fuego por el chiflado. Los suprapoderes emanados de los complejos financiero, industrial y militar impidieron que un individuo- así se tratara del presidente de la nación más poderosa del mundo- persistiera en amenazar al sistema y sus instituciones. En nuestro contexto es al revés, controlan el statu quo, un grupo de individuos en cabeza de instituciones comenzando por el Presidente de la Republica, siguiendo por el Fiscal y seguramente la Procuradora elegida en trance de posesión; además del partido de gobierno y otras colectividades “enmermeladas”; dispuestos a inmolarse a favor de un individuo y en contra de la nación. Esa gavilla la engrosan grandes empresarios e importantes medios de comunicación masiva. Colombia es una democracia absolutamente deleznable.



# UNA CONDOLENCIA Y TRES TEMAS.

Por Luis A. Colmenares R.

[f luisalonso.colmenaresrodriguez.7](https://www.facebook.com/luisalonso.colmenaresrodriguez.7) [@lacolmenaresr](https://www.instagram.com/lacolmenaresr) [@LcolmenaresR](https://twitter.com/LcolmenaresR)

**D**e vuelta a esta importante tribuna de opinión libre Ojo Pelao´ Magazine, con mis mejores deseos de salud y prosperidad para el 2021, sobretodo en las actuales circunstancias de la pandemia coronavirus que nos ha mantenido limitados en movilidades y relaciones personales con familiares y amistades.

En esta ocasión empiezo con una sincera condolencia y la opinión respecto a tres temas que considero de mucha importancia.

Condolencias. De manera respetuosa les pido que me permitan este espacio para expresar mis sinceras condolencias a los familiares y amigos del señor Enrique Herrera (qepd) “el palabrero de la radio”, locutor y periodista del sistema cardenal. No tuve la fortuna de conocer al señor Enrique de manera personal y eso nunca lo dejaré de lamentar. Pero en varias ocasiones conversamos por vía telefónica y ese será mi consuelo.

A partir de esa relación, siempre tuve la sensación de estar hablando con un gran ser humano, noble, justo, objetivo y de opinión independiente.

Y ese será su legado, sobretodo para los medios de comunicación y los periodistas vigentes y del futuro.

Siempre he considerado que cuando el fallecimiento de una persona es lamentado de manera unánime, no cabe duda de que se trataba de un hombre bueno y no hay forma para pensar de manera distinta. Eso quedó confirmado con el sensible fallecimiento del señor Enrique Herrera (q.e.p.d.) “el palabrero de la radio”.



Sentido pésame a los familiares y amigos del señor Enrique, y que DIOS lo tenga en su santa gloria para que descanse en paz. Amén

El tren regional del caribe. Los gobernadores de los departamentos de Bolívar, Atlántico y Magdalena unieron esfuerzos para llevar a cabo un proyecto de construcción que han denominado “Tren Regional del Caribe”.

Nombre que no representa la realidad del territorio que cubre, porque excluye otros cuatro departamentos que también cumplen condiciones para el mismo propósito: Córdoba, Sucre, Cesar y La Guajira.

Respecto al mencionado proyecto está informando FINDETER que adjudicó la realización de los estudios para la construcción a la Unión Temporal Ardanuy - Coral Delgado & Asociados Abogados; y la interventoría le fue adjudicada al



Consortio PIVICSA conformado por IVICSA S.A.S y PIV Ingeniería S.A.S.

A todas luces, hay que decirlo, esta omisión fue de los gobernadores de La Guajira que estuvieron encargados durante la interinidad gubernamental del periodo pasado, a los cuales les faltó visión para vincularse al proyecto, o estaban distraídos pendientes de otras cosas...

Pero esa irresponsabilidad institucional puede ser corregida por la actual administración departamental, en la medida que le ponga interés y valore la importancia de semejante proyecto, llevando a cabo las gestiones necesarias para lograr que sea agregada una segunda fase al proyecto. Y son gestiones a las cuales debería sumarle la unión con el gobernador del César.

Incluso, se podría vincular a la empresa Cerrejón, utilizando el concepto de obras por impuestos, alianzas público-privadas o concesión, para utilizar su línea férrea que ya está construida, con lo cual habría un avance importante en una obra de tal naturaleza.

Y ahora no salgan los defensores de costumbres ancestrales imponiendo criterios, para invocar la consulta previa e impedir el avance y el desarrollo del departamento.

Porque no se pueden constituir en barreras para mejorar las condiciones de vida de toda la comunidad, en razón a que el medio ambiente y las costumbres ancestrales de las comunidades indígenas se pueden conciliar para la promoción del desarrollo.

Son argumentos mal manejados que forman parte de la lista de aspectos que han impedido el mayor desarrollo de La Guajira.

Es lo mismo que sucede con el desarrollo portuario en La Guajira que tiene mejores condiciones naturales y de infraestructura que el departamento del Atlántico.

Porque el dragado permanente a que es sometido el puerto de Barranquilla, como consecuencia del alto nivel de sedimentación que proviene del rio, lo tiene convertido en un bolsillo roto, es decir, es un puerto con altísimo costo administrativo.

El gobernador y los alcaldes de los municipios con límites en el mar caribe (Dibulla, Riohacha, Manaure y Uribia) deberían unir esfuerzos para llevar a cabo un proyecto con el fin de promover un desarrollo portuario en La Guajira, ofreciendo óptimas condiciones fiscales que favorezcan a los inversionistas de estas infraestructuras.

El principal enemigo de todos estos temas relacionados con obras para el desarrollo está relacionado con los intereses personales que siempre se atraviesan. Y no dichos intereses no se pueden pasar por alto porque pesan mucho.

Es el tradicional "cómo voy yo" (CVY) que ha frustrado muchos proyectos, y que algunos se atreven a incluir en la idiosincrasia del guajiro. Pero no lo podemos admitir bajo ninguna circunstancia. Guajiro es un gentilicio, guajiro no es sinónimo de corrupto.

De todas maneras, hay muchos ejemplos de intereses personales que han impedido la construcción de obras o el desarrollo del departamento. Ahí está el caso particular del puente sobre la desembocadura del Río Ranchería (puente del riito) respecto del cual tengo conocimiento, por información suministrada de fuente directa, que la construcción de ese puente llegó a tener apropiación presupuestal en el Departamento de la Prosperidad Social (DPS) pero el criterio del CVY no permitió su construcción, y ahí quedó como proyecto, como idea. Y la importancia de esta obra no requiere análisis, razón por la cual tanto la gobernación como la administración distrital de Riohacha deberían hacer todas las gestiones para concretar

la construcción de ese puente en este período de gobierno.

Lo mismo pasa con el desarrollo turístico de Palomino, y el distrito de riego del rancharía, varios acueductos municipales, y hasta la empresa de cultivo de camarones Bioguajira S. A. (Sociedad de Industrias Bioacuáticas de La Guajira S. A.) una iniciativa muy importante que se perdió. Y etcétera y etcétera y etcétera...

El cierre presupuestal del departamento. Los funcionarios públicos del departamento de La Guajira, tanto departamentales como municipales y del distrito, viven convencidos que son dueños de la información pública y son los que definen lo que se publica y lo que se mantiene en reserva.

La información pública en La Guajira tiene más reserva que la fórmula de la coca-cola. Y es una actitud que contradice el ordenamiento jurídico vigente respecto de la cual deben asumir las responsabilidades que correspondan. La información pública tiene que ser publicada, y es un deber que tienen que cumplir los funcionarios públicos.

De manera particular, me refiero en esta ocasión con la publicación del acto administrativo del cierre presupuestal de la gobernación de La Guajira.

He revisado en todo sentido la página web de la gobernación de La Guajira y no aparece por ninguna parte el acto administrativo del cierre del presupuesto de la vigencia 2020.

Dicho acto administrativo debe incluir la relación de las cuentas por pagar y las reservas presupuestales que se constituyeron, para lo cual hay plazo hasta antes del 10 de enero.

La omisión a la que me refiero contraviene dos obligaciones: 1) el plazo fijado en los artículos 91 y 93 de la Ordenanza 276 de 2009 que contiene el estatuto orgánico del presupuesto del departamento; y 2) la publicación de la

información pública, de acuerdo con lo establecido en las leyes 734, 1474 y 1712, entre otras.

Y me atrevo a afirmar que lo mismo debe estar sucediendo en todas las entidades públicas, es decir, municipios, distrito, gobernación, asamblea, concejos, personerías, contraloría, ¡todas!

Por favor, entiendan que la información pública tiene que ser publicada, hay que informar a la comunidad a la cual se deben.

En este sentido sería oportuno saber lo que ha dicho la Contraloría Departamental para que las entidades públicas que están bajo su ámbito de control cumplan con la obligación que está incluida en el artículo 99 de la misma Ordenanza 276 de 2009: La Contraloría General del Departamento ejercerá la vigilancia fiscal de la ejecución del presupuesto sobre todos los sujetos presupuestales.

¿O es que forma parte de la misma cuerda?

Y la opinión de la Procuraduría departamental y de la Asamblea. ¿Habrán llamado la atención al respecto?

Para darme contentillo, estoy considerando que la gobernación debe estar en eso, y lo más probable es que hayan dejado separado el número y fecha del acto administrativo para incluirlo en el momento en que se termine el trabajo, ¿con el fin de publicarlo con fecha del 9 de enero para dar apariencia de oportunidad?

En todo caso ya la gobernación está ante el incumplimiento de un deber legal, y de una obligación constitucional contenida en el artículo 6, en el sentido de que los servidores públicos son responsables por la "omisión" y extralimitación en el cumplimiento de sus funciones.

La conciencia y el COVID. A pesar de la realidad que estamos viviendo parece que muchos no se convencerán de que el virus COVID19 está matando gente. Y lo digo porque el desorden, las

aglomeraciones, la falta de distanciamiento, no usar el tapaboca de manera permanente, las fiestas privadas, las parrandas, se están viendo reflejados en las estadísticas de contagiados y muertes.

Al día jueves 14 de enero había 14.798 contagios identificados, de los cuales habían fallecido 568.

Riohacha y Maicao presentan el 61% de los contagios, lo cual infiere que se perdió la conciencia en alguna parte y no entendemos a las buenas, la gente ha tomado el virus del COVID19 como un juego.

¡Y ahí están llegando las consecuencias!

No les importa lo que está pasando, y están es haciendo vigente la teoría de Darwin sobre la selección natural de las especies. Pero también les cabe responsabilidad a las autoridades para imponer el orden y cumplimiento de las normas. Podrán decir que existe una multa a través de un comparendo.

¡Pero ese comparendo no lo va a pagar nadie!

No es el mecanismo coercitivo más efectivo, y las autoridades tienen que ser más creativas para sancionar, o terminaremos todos acabados por el COVID19.



# EL FUTURO DE LA GUAJIRA

— Por José Rafael Orozco Bolaño —

   @joseorozcoredes

**E**l Departamento de La Guajira es un "Titanic" a la deriva, con una tripulación incapaz de darle un Norte definido.

Al igual que el histórico barco, utilizo esta metáfora, con el propósito de resaltar la gran belleza y riqueza al interior de nuestro Departamento.

El que no se tenga un Norte definido, es un grave problema que nace con la Constitución de 1991, cuando se le otorga autonomía Política y Administrativas a los Departamentos del país, para que planifiquen su desarrollo interior.

La Guajira lleva por lo menos 30 años sin poder planificar de forma estratégica su desarrollo, mediante el cual se pueda mejorar la calidad de vida de uno de los Departamentos con mayores índices de atraso y pobreza en todo el país.

Diferentes estudios académicos y de investigación indican, lo que es de conocimiento público para todas las personas interesadas y preocupadas por la crisis social y económica de La Guajira, que es posible salir de dicha crisis, si se aprovechan las riquezas naturales con las que cuenta el Departamento, utilizándolas como motor de desarrollo, tales como;

El Potencial Energético, El Desarrollo Agropecuario, El Turismo, La riqueza Cultural y Folclórica, entre otras.

La única forma posible, para poder Planificar, Estructurar y Materializar un Proyecto de Vida para La Guajira durante los próximos 30 años, que contemple metas a corto, mediano y largo plazo, es trabajando en Equipo.

Se requiere de una Propuesta Diferente de



Gobernanza, donde exista menos Política y más administración, materializado en una alianza coordinada entre los diversos sectores presentes en el territorio, cada una con funciones específicas y donde no existan niveles de jerarquía.

Indiscutiblemente el sector Político es indispensable dentro de dicho proyecto, pero es importante precisar que, durante cierto tiempo, se le ha hecho creer de forma equivocada a todos los Guajir@s, que la Política es la solución de todos los problemas.

El sector político, hace parte de la solución de los problemas, pero por si solo no resuelve nada, por el contrario, cuando actúa de forma aislada, se convierte en parte del problema.

Un ejemplo de dicha situación, se puede ver actualmente en el país más poderoso del mundo E.U.A., donde las decisiones Políticas de forma aislada, sin tener en cuenta las recomendaciones científicas, han llevado a dicho país a una grave crisis sanitaria y económica, por el pésimo manejo del Covid-19.

La clase política tradicional que a Gobernado y Representado al Departamento de La Guajira, ha venido cometiendo este mismo error, una y otra



vez, tristemente de forma consciente. Poco o nada, les ha interesado las recomendaciones de los sectores educativos, científicos y de investigación existentes en el territorio, lo mismo ocurre con el sector Empresarial y privado del Departamento y aún más con las organizaciones no gubernamentales Nacionales e Internacionales ubicadas dentro de nuestro territorio.

Este mal proceder tiene dos explicaciones posibles; la primera, es que definitivamente existen algunos dirigentes Políticos de La Guajira que no les interesa el Desarrollo del Departamento, es más, se sienten más fortalecidos en la medida que se multiplica la pobreza multidimensional interna. Y la segunda, es que algunos se han creído el cuento de que ellos son los "sabelotodo" y que solos, pueden resolver todos los problemas del Departamento.

En este sentido, quiero dejar como reflexión final a todas las personas, hombre y mujeres que viven en el Departamento, y que aún creen que La Guajira tiene la posibilidad de brindar un Mejor Futuro para Todos, que utilicemos el poder del Voto que nos concede la Democracia, para ubicar a la Política donde debe estar, que es del lado de la Solución y No del Problema.

Para esto, es importe escoger personas menos Políticos y más Administrativos, que entiendan y valoren el trabajo en EQUIPO.



# LAS SORPRESAS DEL 2021

Por Milka Patricia Solano G.

 @milka.p.gomez

**E**l mundo no se detiene y las noticias tampoco, esta semana escuchaba una frase que decía “hay décadas que parecen semanas, y hay semanas que parecen décadas” pasa de todo, y ¡sí que pasa de todo! Esta última semana ha sido de movimientos importantes que nos pondrán a discutir por un gran tiempo.

En la tarde de este 6 de enero comenzando año el mundo pensaba que no podría sorprenderse más, además de lo dejado por el paso del covid-19 por nuestra humanidad, jamás hubiéramos esperado en nuestra generación, que la democracia más estable, la muestra de ejemplo en el cumplimiento de la ley y el orden, así mismo su patriotismo se vería pisoteado por una avalancha de personas sin control al irrumpir en el Capitolio Nacional de los Estados Unidos, lo creíamos impenetrable y a pocos metros del lugar más custodiado del mundo la Casa Blanca.

La democracia estadounidense se dejó seducir, sin que nadie lo advirtiera, o peor aún sin que nadie pusiera reparos de un egocéntrico, hedonista, cínico, emocional, impredecible, nefasto Donald Trump, llegó a gobernarlos durante cuatro años, llevando al país a escenarios de división sin precedentes cediendo terreno a nivel global de su supremacía política, comercial y territorial. Convocó sus seguidores a desobedecer la Constitución mintiendo desde antes de elecciones con un fraude que nunca fue comprobado porque las pruebas no existieron, es



así como mentiras millones de veces repetidas tienden a convertirse en realidades delicadas, consecuencia de esto una insurrección, 5 muertos, daños materiales y un país políticamente mal parado como potencia mundial.

Nada de esto parece preocuparlo ni detenerlo en su retórica que sigue igual de pedante y arrogante y al parecer su país no se librará de él en el futuro inmediato a menos que el juicio político adelantado por los Demócratas en el congreso (quienes no le perdonan esta tórrida experiencia) surta su efecto y le logre dar muerte a su futura candidatura presidencial, no obstante sigue contando con fieles seguidores al interior del capitolio que lo apoyan a pesar del desastre al que ha llevado su partido republicano y al estado democrático.

Este señor antes que nada es un empresario exitoso, por lo que es aguerrido no quita el dedo de la llaga fácilmente y para quien el fin justifica los medios siempre sorprende con “jugaditas” al estilo Macías “ilustre” senador Colombiano, le resta una semana en la silla más poderosa del planeta que

podrá hacer con sus ocurrencias no sabemos pero esta vez no contara con la infalible ayuda de las redes sociales quien lo ha vetado por su discurso incendiario y desafiante en un acto para unos de coartar la libertad de expresión y para otros de poner límites a alguien inestable que toma decisiones acorde a sus emociones .

Fue increíble cómo el mundo registraba este tildado bochornoso acontecimiento incitado por su mismo Presidente en un acto de rebeldía y casi que un auto golpe de estado por negarse aceptar que con vicios o no la democracia a través de los sistemas electorales y sus reglas de juego debe respetarse sus resultados así no sea del agrado de todos. Estos acontecimientos dejaron muchas brechas al descubierto, hasta donde se es capaz de llegar por la arrogancia de poder, que tan delicado es el lenguaje utilizado por personajes públicos con las masas que los siguen, influyen las

redes sociales y su mal uso, su poder de convocatoria es infinito y sin control (algo que se viene cuestionando en los últimos años), fueron permisivos o no los custodios con la multitud , estaban preparados la seguridad para acontecimientos de este nivel una turba enfurecida, o nunca lo vieron venir (grave). Está claro que el poder de dirigir un país no puede estar en manos de cualquiera y mucho menos de un aprendiz improvisador, debemos entender que no es lo mismo dirigir una empresa que ser un buen político administrador de una nación. El país del tío Sam al parecer quiso renombrar su curso, no con una mayoría amplia como se hubiera pensado pero dijo, no más por ahora Donald Trump.

Como siempre que Dios te cuide, me cuide y nos cuide a todos.



# GARCÍA LORCA

Por: Idy Bermudez Daza

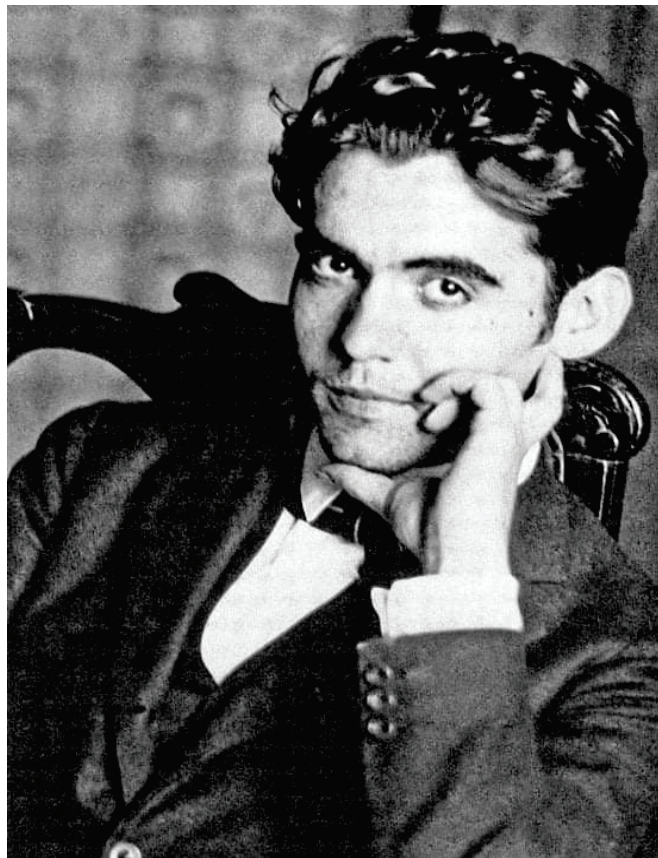
 [idy.bermudezdaza](https://www.facebook.com/idy.bermudezdaza)

 [@bermudezidy](https://www.instagram.com/@bermudezidy)

**A**unque todavía no tenía 40 años, la fama y el prestigio que había ganado Federico García Lorca en 1936 podían ser motivo de legítimo orgullo para cualquier escritor con el doble de su edad. Con su teatro universitario La Barraca había recorrido pueblos y ciudades de España acercando a toda clase de gente lo mejor de los clásicos nacionales. Con *Bodas de Sangre* se consagró como uno de los grandes dramaturgos de la época. El 16 de julio de 1936, pocos días después de terminar de escribir *La Casa de Bernarda Alba* y de publicar *Primeras Canciones*, escritas en 1922, viajó a su Granada natal dispuesto a tomarse unas vacaciones. Apenas llegó se produjo el alzamiento, y la ciudad quedó en manos rebeldes. Numerosas personalidades fueron fusiladas en pocas horas. Entre ellas su cuñado, Manuel Fernández Montesinos, que era el alcalde socialista de Granada.

Federico tenía una gran amistad con una familia falangista, los Rosales, la cual, pese a que apoyaba a los conspiradores, le ofreció refugio en su casa. La amistad triunfó sobre las discrepancias: el poeta, aunque no pertenecía a ningún partido, sin duda era republicano y simpatizaba con la izquierda. Pero esta amistosa y desinteresada protección no fue suficiente.

El exdiputado de la CEDA Ramón Ruíz Alonso se enteró de que García Lorca se escondía en la casa de los Rosales, y lo denunció al nuevo gobernador civil de Granada y coronel de la guarnición local, José Valdés Guzmán, quien además era jefe de las milicias falangistas de la ciudad.



Éste ordenó su detención y también el fusilamiento. Posiblemente la ejecución se produjo en la madrugada del 19 de agosto, en Viznar, cerca de la capital provincial. El lugar donde se encuentra su tumba, si es que la tuvo, continúa siendo un misterio. En los diez años siguientes, nadie osó hablar de García Lorca en España. Era como si nunca hubiese existido. Cuando su obra comenzó a ser desenterrada, y cuando se empezó a comprender lo absurdo de ese crimen, falangistas, católicos de derecha y otros sectores que apoyaron el alzamiento iniciaron un largo rosario de acusaciones mutuas. Pero era demasiado tarde para recuperar la voz y el sentimiento del genio granadino.





# LA COLOMBIA DE O'LEARY

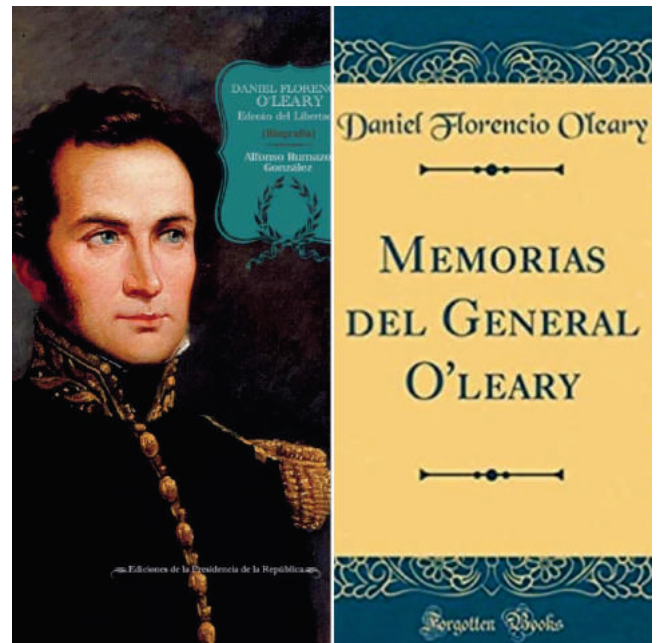
Por Weidler Guerra Curvelo

[f weidler](#) [@weidlerguerracurveli](#) [@yorija](#)

Entre las últimas lecturas de diciembre pude repasar las Memorias del General Daniel Florencio O'Leary quien nació en Irlanda en 1801 pero murió en Bogotá en 1854. En esta ciudad contrajo matrimonio y tuvo nueve hijos. O'Leary fue un testigo privilegiado de los primeros años de la república, participó en numerosas campañas militares, ocupó cargos diplomáticos, estuvo en el sepelio de Bolívar en Santa Marta, y pudo, además, organizar los archivos de este encontrándose en la isla de Jamaica en donde inició sus memorias.

Afirma el oficial irlandés que Bolívar mantuvo un firme apego a los acuerdos firmados con Morillo para regularizar la guerra y evitar el fusilamiento innecesario de los prisioneros de ambos bandos y de los heridos en combate. Cuando el coronel Antonio Ramos fue fusilado en Caracas en 1822 por haber vuelto al bando realista Bolívar reprochó abiertamente la decisión de los oficiales republicanos e hizo publicar en la gaceta oficial su descontento para poner a cubierto su honor.

Sus respuestas eran duras y excéntricas, afirma el irlandés. Se cuenta que un médico pidió a Bolívar su nombramiento oficial con el grado de teniente coronel. Sabido este que el mencionado médico había aprovechado la anarquía en que quedó Bogotá tras la fuga del Virrey Sámano para saquear algunos almacenes, escribió como respuesta al margen de su petición "conténtese usted con lo robado".



Uno de los pasajes claves en el relato de O'Leary es el que describe el estado de las cosas en la Colombia de 1825. Bolívar había estado ocupado en la campaña del sur del continente y se disgustó con el panorama que veía a lo lejos de Colombia. La república había obtenido de los ingleses un préstamo de treinta millones de pesos en 1824 para subvenir sus gastos y fomentar la industria en el país. Sin embargo, O'Leary afirma en sus memorias que dicho préstamo tenía condiciones onerosas debidas a "la mala fe e inexperiencia de los comisionados" Montoya y Arrubla. El irlandés señala que tan pronto llegaron esos millones fueron rápidamente dilapidados..

Entre los escándalos más sonados de la época fue el fusilamiento del coronel Leonardo Infante, hombre de color y de muchos méritos, sin las mínimas garantías procesales y con acusadores de dudosa credibilidad. Ante la división de los jurados y la presión del ejecutivo para que fuese condenado a muerte la Corte se declaró en discordia. Su presidente, el doctor Miguel Peña, se negó a firmar una sentencia que consideraba abiertamente ilegal. Debido a su actitud vertical fue acusado por la Cámara de Representantes y, admitida esta acusación por el Senado, fue suspendido prontamente de su cargo.

Repasar las Memorias de O'Leary nos lleva a preguntarnos ¿Cuál era su visión sobre el congreso hace 195 años?. El propio autor la define así: "Los congresos no se componían de hombres independientes y capaces de posponer sus intereses particulares a los de la república. Había, empero, algunas excepciones; pero en la generalidad, la vil codicia los iluminaba. Un cuerpo compuesto de tales hombres comúnmente pertenece al primer intrigante que se presenta a comprarlo".



# ADIOS AL PRIMO UNIVERSAL

Por Luis Eduardo Acosta Medina



[luiseduardo.acostamedina.7](https://www.facebook.com/luiseduardo.acostamedina.7)



[@luis\\_eduardo\\_acosta\\_medina](https://www.instagram.com/@luis_eduardo_acosta_medina)



[@nene\\_acostam](https://www.twitter.com/@nene_acostam)

“Era que Dios se sentía solo y necesitaba un compañero allá en el cielo”

El aparte preliminar corresponde a la canción “Un ángel mas en el cielo” de la autoría de Poncho Cotes Jr. que los Hermanos Zuleta le incluyeron en el LP “Mañanitas de invierno” en el año 1993.

Vino esa canción a mi mente porque si Dios llamó a Edgar Acosta a su presencia, es precisamente porque necesitaba un hombre de su talante y su convicción espiritual para que le hiciera compañía en aquel lugar insondable donde la luz no tiene límites, y la existencia tampoco, porque es allá donde comienza la verdadera vida.

Una vez más, en menos de treinta días, la familia se une en torno al dolor, hemos entregado esta vez al primo universal, otro hombre bueno y bondadoso, fiestero y buen anfitrión, y era todo para el fiesta y alegría, Santa Rita la chiquita quedo sin su celoso depositario, nos queda ella como sombra tutelar, su fiesta igual no volverá a ser, porque hemos perdido la alegría.

Extrañare mucho a ese primo quien para mí fue mucho más que eso, un hermano, cercano a mí en mis subidas y en mis bajadas, en mis ascensos y en mis tropiezos, con el compartimos durante los últimos años los momentos mas gratos de nuestra existencia, y también estuvimos allí en las atribulaciones y sus cuitas, por eso guardo en mi corazón y en el baúl de mis sentimientos, sus lagrimas derramadas mientras pedía mis luces ante las adversidades que bastantes tuvo, las afrontó y las supero.

Con su partida, se va un caudal de alegrías, que el altísimo requiere en las alturas, con el se va el bautizo con vino de cada treinta y uno de diciembre, se lleva consigo, los secretos para las estrategias en nuestro juego de dominó mientras



esperábamos la sorpresa que nos aguardaba en el fogón, nos deja el viaje emprendido por Edgar a la eternidad con la sensación lacerante y brutal del vacío inesperado, y con la íntima convicción de que Hoy hay mas alegría en los aposentos celestiales que ayer.

La familia perdió al hombre honesto y trabajador que todos los problemas los resolvía alrededor de un fogón y con la concurrencia de su gente, pero la sociedad ha perdido a un ciudadano ejemplar, que no vino a este mundo para vivirlo, sino para contribuir a su transformación, a un empresario diligente, gestor, emprendedor y responsable que con sus manos limpias aportaba a la economía licita y daba oportunidad a quienes nada tenían, un caballero de pies a cabeza para quien no era indiferente el dolor ajeno, y no daba, lo que no tenía, soy testigo excepcional de múltiples actos de justicia y de piedad para gente vulnerable que teniendo derecho a mucho no recibía nada.

Como lo dicen las santas escrituras, a los hombres, “por sus obras os conoceréis”, esas obras fueron su carta de presentación, unas físicas, y otras edificantes para el espíritu, sin que



---

una mano supiera lo que daba la otra, fue un hombre generoso en demasía, y fue feliz a su manera, como Shakespeare, precisamente porque no esperaba nada de nadie, el daba a quien necesitaba sin esperar nada a cambio, y la ingratitud que también la vivió, no pudo nunca cambiar su corazón, por eso me duele el mío, porque yo si lo conocí, as su lado estuve muchas veces, para compartir con humildad sus victorias, y también lo acompañé muchas veces cuando me ponía en conocimiento altivo y digno sus adversidades que también las tuvo, Ana tu fiel compañera, quien te acompañaba en aquellas largas noches de tu desvelo y el Negro tu incondicional coequipero lo saben.

Mis temores se confirmaron, muchas veces hablamos de esta posibilidad, y le preocupaba lo que pudiera pasar con su gente en caso de que le tocara partir sin previo aviso, lo angustiaban las consecuencias de su eventual partida, y sentía que el tiempo le estaba tomando ventaja, pero lo

animaba su férrea devoción por Rita Nuestra Santa Patrona, por eso estoy seguro que murió con la convicción invencible de que no era esa su hora final. Hoy para recordarles a las hijas de Edgar que no quedan solas, a pesar de la muerte terrenal de su padre pechichador y complaciente, viene a mi mente, el proverbio que mi vieja me enseñó, que dice así: “No invadas el terreno de los huérfanos, ni intentes cambiar de lugar sus banderas antiguas, porque tienen un poderoso liberador que saldrá contra ti en su defensa”.

Ana no olvides que Dios cumple su palabra, lo que en la Biblia dice, escrito está, “Jehová gurda a los extranjeros, al huérfano y a la viuda sostiene”

Deluque mi hermano, ya que no tuviste tiempo para descansar aquí entre nosotros, ahora oramos a la Divina Providencia para que te prodigue el descanso eterno, allá donde nada es imposible, el amor abunda y las bienaventuranzas te esperan”.





# #RELATOS FERCAHINO

Por: Félix Carrillo Hinojosa

 [felix.carrillohinojosa.92](https://www.facebook.com/felix.carrillohinojosa.92)

 [@fercahino](https://www.instagram.com/fercahino)

 [@fercahinomusic](https://twitter.com/fercahinomusic)

## L EANDRO DÍAZ DUARTE, EL CANTOR DE ALTO PINO

Félix Carrillo Hinojosa\*

Este compositor pertenece a ese grupo selecto de campesinos privilegiados, que señalaron el rumbo de una región con el sustento del verso y la melodía como únicas armas. Homenaje a quien hoy estaría cumpliendo 90 años.

La justificada rebeldía que tuvo Leandro José Díaz Duarte contrasta con la humildad franciscana en que vivió siempre. Él nació en Alto Pino, jurisdicción de Barrancas, La Guajira, el 20 de febrero de 1928, en el hogar de María Ignacia Díaz Ospino y Abel Duarte Díaz, y falleció en Valledupar el 22 de junio de 2013.

Su vida se enrutó por el sendero de la música, lo que le permitió desarrollar una obra que cuenta con una gran dimensión en el contexto de la música vallenata. Pertenece a ese grupo selecto de campesinos privilegiados, que señalaron el rumbo de una región con el sustento del verso y la melodía como únicas armas, lejos de parapetarse en otras actividades perversas que han degradado el mundo social del Caribe colombiano.

Leandro José sabía que, si se dedicaba a narrar y musicalizar cada uno de los acontecimientos vividos, saldría avante ante tanta adversidad. La fuerza de su obra lo salvó y pudo superar esos momentos amargos, en los que la adulación, que aún sigue vigente en los círculos sociales, siempre trató de no dejarlo cantar.



Él, para ser lo que es no necesitó ganarse premios o pedir ser exaltado. Su obra ha recorrido contra viento y marea muchos lugares, rompiendo prohibiciones y todo ese mundanal ruido que ha cubierto a nuestra música, en la que muchas veces ha primado más lo social que el verdadero aporte de sus hombres, quienes terminan la mayoría de las veces siendo más anónimos que reconocidos.

El cantor de Alto Pino o la Sierra de los Brito sí que vivió esos malos intencionados comportamientos de reconocidos hombres dentro del vallenato, ante los que ha protestado hasta la saciedad. Dos muestras fehacientes son la toma por parte de Abel Antonio Villa del merengue en su música y letra, en la que sólo le cambió el título de Loba ceniza por el de La camaleona, compuesto con tan solo 17 años; o la melodía y parte de la letra que Rafael Escalona Martínez desarrolló en La brasilera, que pertenece a una obra original conocida como Corina.

Nada de eso lo detuvo para musicalizar sus tragedias y afectos, entre ellos el lugar de su nacimiento, narrado por la mente prodigiosa del

muchacho que creció escuchando corridos, rancheras, pasillos, foxtrots, vales, propios de los años 40 del siglo pasado, y los acordeones de personajes como Francisco Moscote Guerra, Julio Francisco Brito y Bienvenido y Santander Martínez, quienes lo metieron en el arte para que luego él pudiera relatar: “en la casa de Alto Pino, se oyó por primera vez, el leve llanto de un niño, que acababa de nacer, ese niño nació para aumentar la familia, pero grande dolor, sintió su madre”.

Ese es Leandro José, el personaje que hizo su obra en Lagunita de la Sierra, territorio guajiro, y en Tocaimo, cerca de San Diego, Cesar, al que muchos investigadores no han querido mirar más allá de su invidencia y se han quedado allí con el recurrente discurso de que “él es ciego” y por ese hecho, magnifican su obra. Él fue un hombre que siempre vio con claridad meridiana cada uno de los hechos de su región.

Fue un visionario que sacudió con rebeldía el problema, ya fuera amoroso, social, político o económico, y decidió con sus propias palabras poner los hechos en su verdadero lugar. Su música, al igual que su lenguaje, fue libertaria. Leandro Díaz fue un revolucionario que decidió expresar sus verdades sin temor a cualquier retaliación. Por ello, su obra es de una profundidad tal, que permite verla, tocarla, referenciarla, marcarla en varios tiempos y espacios, lo que le da un enorme sentido de universalidad. Prueba de ello es la agudeza narrativa planteada por un valor musical como él, en donde refleja su realidad amorosa, sin temor, para decirle a su amada, “Quiéreme vidita mía que soy un ave y no tengo nido”.

Peleó con todo y contra todos. Siempre mantuvo un dialogo permanente con la vida, la muerte, lo amoroso, el desamor, y se enfrentó con sus versos certeros a lo desconocido. Así hizo su nombre, el cual se debe a su talento. Fue tanta su lucha, que hasta las constantes muestras de olvido cayeron bajo el influjo de sus variadas melodías y textos llenos de realidades dolorosas, pero que sólo un gigante de la composición como él pudo sortear para bien de su mundo musical.

La obra de Leandro José Díaz está viva. Sigue de pie como su nombre. En ella aparecen sus amores contrariados, los que aceptaron sus peticiones y con quienes tuvo sus hijos, caso especial Clementina y Nelis; los relatos de promesas incumplidas, sus peleas por la exclusión que vivió en carne propia, sumados a tantos nombres de amores, entre ellos, Cecilia, Matilde, Josefa... gorditas, delgadas, morenas, blancas, altas y bajitas, diosas coronadas o sin cetro, viudas con marido vivo, hacen parte de ese repertorio amoroso que un hombre como él pudo atesorar.

Atrás quedó el lector de manos femeninas, señalador de suerte, que un día decidió cortar por lo sano porque ya sabía el nombre de los perfumes de las rosas y de las mujeres, que se ponían el mejor vestido para las fiestas patronales. Por todas esas razones, Leandro José Díaz, el más grande creador guajiro de música vallenata, sentencia: “Yo sigo como lo hace el hombre, porque el artista es como el arco iris, nace en cualquier parte”.

\*Escritor, periodista, compositor, productor musical y gestor cultural.



# OCTAVIO DAZA DAZA, UNA MUERTE SIN FUNDAMENTO

Por: Orlando Cuello Gámez

 @cuelloorlando

**E**l Ingeniero y compositor Octavio de Jesús Daza Daza, nacido en San Juan del Cesar, pero criado en Patillal.

Su muerte fue producto de una absurda venganza entre dos familias... Roys vs Daza... que comenzó a finales la década del 60... cuando el Negro Roys, famoso contrabandista de San Juan... dio muerte a su propia esposa Emma Daza, una hermosa mujer patillalera, a quien acusaba de haberle puesto los cuernos. A partir de allí fueron asesinados miembros de ambas familias, en una interminable alternancia de actos de venganza... que cada vez enlutaba a la familia de turno. Y Octavio Daza era un "objetivo" que le dolería mucho a los Daza... y sin otro argumento que la sed de venganza... el poeta fue asesinado en Barranquilla de manera infame. Bien lo describe en sus versos Tomás Darío Gutiérrez .... autor de una de las mejores elegías del Vallenato:

...🎵pero una mano cobarde.../ Manchó unos versos con sangre.../ Quitó la vida a un poeta...

🎵 Hoy desde un acordeón salen.../ Versos que son inmortales.../ Voces que Octavio recuerda...🎵

En febrero de 1969 El Negro Roys asesinó a Emma Daza, su esposa.

Ese fue el comienzo de un reguero de muertos en ambas familias.



Asesinado un Daza...+

Asesinado un Roys... +

Otro Daza muerto... +

Otro Roys eliminado...+

...y así sucesivamente... Hasta que le tocó el turno a Octavio.

Y todo comenzó por un cacho...



# CONFESIONES DEL “VIEJO MILE”

Por Hernan Baquero Bracho

[f hernan.baquerobracho](https://www.facebook.com/hernan.baquerobracho)

[@hernan\\_baquero\\_bracho](https://www.instagram.com/@hernan_baquero_bracho)

[@hernanbaquero1](https://www.twitter.com/@hernanbaquero1)

**M**i homenaje hoy es en memoria de mi primo Emiliano Zuleta Baquero, quien nació un día como hoy del año 1912. El padre de una de las grandes dinastías del vallenato. El Viejo Mile nos dejó tantas enseñanzas en todo su recorrido terrenal. El folclor no lo olvida ni como acordeonero y mucho menos como compositor, donde La Gota Fría fue immortalizada a nivel mundial. En la décima fue el gran repentista mayor. Como padre inolvidable. Como amigo incondicional. En fin, del Viejo Mile se puede escribir la mejor novela de un vallenato bien cantado.

En el año de 1996, cuando el suscrito andaba muy enamorado de una de sus nietas, siempre visitaba en compañía de ella, a mi primo querido Emiliano Zuleta Baquero en Urumita, quien compartía su vida con Ana, su última compañera y en esas tardes urumiteras de ensoñación hacíamos tertulias de su vida y de sus vivencias y parte de ellas quedaron grabadas por este columnista para la eternidad.

Bueno primo acotaba yo en ese entonces, como es el inicio de su vida y él de manera claridosa me informó: “primo, la dinastía Zuleta empezó con mi papá, Cristóbal Zuleta, quien era músico. Había nacido en La Paz, de donde son todos los Zuleta y también por los Baquero, usted sabe que vinieron tres huyendo de la dictadura española, que eran sefarditas de origen judío y usted que conoce la historia, llegaron vía Venezuela y entraron vía



Cúcuta, uno de ellos era músico, también por los Salas que tienen la misma vena musical. Mi padre me dejó como de diez meses de nacido, en La Jagua del pedregal, o del Pilar, como ahora la llaman. Mi mamá y mi papá fueron hermanos de crianza, porque mi abuela materna, Santa Salas, vivió con mi abuelo paterno, Job de Las Mercedes Zuleta, y cada uno tenía un hijo por su lado. Así que mi papá y mi mamá se criaron juntos y cometieron el pecado de tenerme a mí. Por eso, en muchas ocasiones se ha dicho que era hijo de dos hermanos.

Mi abuelo fue el que me bautizó Emiliano de Las Mercedes, con su mismo segundo nombre. Mi nombre completo primo es Emiliano de Las Mercedes Zuleta, pero resulta que allá en El Plan existe un arroyo al que llaman Arroyo de Las Mercedes y yo pensé: No, van a decir que soy hijo del arroyo ese. Entonces me puse Emiliano Antonio en la cédula.

Mi papá fue músico de orquesta. Tocaba todos los instrumentos y toda clase de música, menos la de acordeón. Yo no lo veía mucho. Casi no fui su amigo. Él se vino a vivir a Valledupar y nosotros nos quedamos en Villanueva. Ya grande, lo visité



poquitas veces. Como a los 70 años se enfermó de la próstata y, como antes había poca ciencia para esas cosas, murió en una operación.

Yo aprendí a tocar muy pronto guacharaca, caja, redoblante, bombo, pero lo hacía a escondidas, hasta aquella vez en que decidí irme a tocar a Manaure con unos amigos y usted sabe que Manaure y El Plan están muy cerquitas y pasamos por una finca que se llamaba “El Ceibal”. Esa tarde comimos carne asada con guineo cosido en caldero de hierro. El guineo quedaba morado porque esa era el color del agua que daba el caldero. La señora de la finca, por preferirme, me hizo un bollito, pero se le olvidó echarle sal. Y ahí saqué yo mi primer verso: señora, vengo a contarle/ lo que pasó en El Ceibal/ Pastora por complacerme/ me dio un bollito sin sal/.

Y ahí empecé primo. Antes del acordeón había aprendido a tocar también carrizo o gaita. La gaita se fabrica de un palito hueco al que se le hacen diez hoyitos. Se da forma a una pelota de cera, a la cera se le hace otro hoyito y se pone en la punta del palo hueco. En esa misma cera se mete el hueso de una pluma de gallina. Después fue que aprendí a componer decimas: una composición rimada, compuesta por un verso de cuatro frases, o sea la cabecilla, y cuatro versos de diez frases. La última frase de cada uno de los cuatro versos de diez es, en orden, una de las cuatro frases de la cabecilla.

Mi primo Emiliano Zuleta Baquero, me contó en el año de 1996, para mí y los amantes del folclor vallenato es relevante y placentero conocer su historia. ¿Primo y esas salidas jocosas de donde le salen? Primo, el humor me viene en parte de mi madre. Y también la bebedera. Me explico. Antes había un vicio muy agreste: La gente, joven y vieja, comía barro. Y creo que yo comía más barro que todo el mundo. Casi me muero. Mi mamá me

preparaba unas tomas, con unas botellas de chirrinche el ron de entonces y con quina rayada. Y me las daba a beber. Al principio, me obligó a hacerlo. Yo le hacía mofa al remedio, pero me lo bebía y le fui cogiendo el gusto. Tanto que después me tomaba el que me daba ella y otro a escondidas. Así me acostumbre a beber. Mi mamá compraba el chirrinche para venderlo en la casa. Un día me pilló tomándome un trago y me regañó. Yo le dije que ya me había agarrado, que me diera una botellita. “Unos pencazos es que te voy a dar”, me respondió. Y eso me causó mucho sentimiento. Me puse a llorar y después eché para el monte y me estuve tres días perdido. Yo quería volarme, irme lejos de ahí, pero no tenía un centavo. Mamá me fue a buscarme con dos hermanas mías y me halló débil, muerto de hambre. Entonces me dijo: -ay hijo. Allá está toda la cantarita pa’ que te la bebáis. Y así fue. Yo le compuse una décima al episodio.

Mi madre compuso versos inolvidables. Una vez, siendo ya íntima de Escalona, unos amigos de Valledupar fueron con él a El Plan y allá dijeron: -Vamos a asustar a la Vieja Sara. Llegaron dejaron a Escalona en una pieza cerca de allí y entraron a la casa de mi mamá. -hola, doña Sara, ¿qué tal? -ombe, bien ¿y ustedes? -caramba, Vieja Sara, ¿usted supo de la muerte de Rafael Escalona? -¡NO! ¿Qué me están diciendo? -No que Rafael Escalona murió ayer. Cuando eso, no había carretera de El Plan para Manaure, y ella dice: -yo me voy para Manaure a pie y en Manaure cojo carro. Y cuando los amigos ven que mi mamá se está alistando para irse, deciden traer a Escalona. Escalona llega, pasa el quicio de la puerta y cuando la Vieja Sara lo ve, su rostro se ilumina y lanza ella este verso: Llegó el agraciado al puerto/ y en la tierra firme pisó/ y vi que resucitó/ al que nombraban por muerto.

Con todo y sus virtudes heredadas, la Vieja Sara no quiso nunca que yo fuera músico, porque los músicos eran bebedores, irresponsables, no prometían nada en la vida. Casi todos mis hijos se hicieron también músicos solos, porque yo tampoco quería que lo fueran. El acordeón no era sino para parrandear y vagabundear con los amigos. Mi madre no quería ni que me enamorara ni que tocara acordeón. Yo vine a conseguir mujer fue después de ser hombre porque, de joven, mamá no me dejaba. Me celaba con todas.

Nunca aprendí a leer ni escribir. Nuestra vida era muy pobre. No había plata y, cuando los niños estábamos en edad de ayudar al trabajo, las mamás nos “concertaban”, como decían antes. Nos ponían a trabajar en fincas o casas de familias con dinero. Así que uno no tenía tiempo de estudiar. Yo vine a aprender a firmar mi nombre con la primera muchacha que me saqué, Pule Muegues. Las pendejaditas que yo sé de lectura y escritura me las enseñó ella.



# ¿HALAGO O ACOSO?

Por Scarleth Muza



¿Cuándo se cruza la línea casi imperceptible que separa el halago del acoso? ¿En qué momento pasamos de sentirnos aduladas a sentirnos vulnerables? ¿Acaso somos las responsables? ¿Es en realidad el 'piropo' la forma más idónea de conquistar?

Estos son algunos de los interrogantes que inundan mis pensamientos desde hace algún tiempo. He cuestionado mi forma de vestir, de peinarme e incluso de andar porque quizá sea yo y mi indumentaria la responsable de los silbidos apabullantes y frases grotescas que se despiertan entre los masculinos cuando me ven pasar. Por supuesto que esta situación no es exclusivamente mía, estoy segura que muchas otras e inclusive otros, se sentirán identificados con alguna de las líneas que componen esta columna.

Niñas, adolescentes, mujeres y ancianas día a día son blanco del acoso, que no respeta edad, raza o posición social. Hemos naturalizado o nos han enseñado a naturalizar el acoso en nuestro hacer cotidiano, a tal punto que llegamos a sentirnos feas o "desarregladas" si alguno en nuestro camino no nos regala un piropo. Hay algunas que incluso se arreglan en busca de la aprobación callejera antes que la propia. ¡y eso no es todo! Nos han moldeado la autoestima y la conciencia para que nos responsabilicemos por ello, para que nos sintamos culpables si el piropo pasa del verbo a la acción, que personalmente me parece la parte más grave.



A consecuencia de esto, las mujeres nos hemos habituado a guardar silencio, a culparnos a nosotras mismas, a nuestra ropa, a los sitios que nos gusta frecuentar, e incluso culpamos la forma en la que socializamos, nos olvidamos de imputarle responsabilidad al verdadero infractor: la sociedad.

Para la comprensión plena de la situación real de las mujeres no solo en Colombia sino en América Latina, quise enriquecer este texto con la tasa promedio de abusos, acoso y violencia sexual presente en nuestro territorio, para mi sorpresa no existe un promedio real. Es casi imposible conocer el número aproximado de casos de mujeres que son abusadas en América Latina porque la mayoría de estos no son denunciados. Las víctimas prefieren callar por miedo al escrutinio público, a ser juzgadas, porque no existen garantías respecto a los medios de reparación y acompañamiento ni una certeza de que se va a hacer verdadera justicia, como en los casos en los que intervienen agentes del Estado, donde muchas

veces se opta por re victimizar al afectado antes que señalar y juzgar a los verdaderos causantes.

El acoso no solo vulnera físicamente, sino que también tienen gran impacto en el desarrollo socioemocional, además de que restringe la libertad de movimiento de las mujeres, así como el acceso a trabajos y estudios. La organización Stop Street Harassment (SSH) define el acoso callejero como "las interacciones no deseadas en el espacio público, motivadas por el género real o el percibido, orientación sexual o expresión de género, que hace a quien es acosado sentirse, irritado, enojado, humillado o asustado". "Una legislación específica para prevenirlo en el espacio público es necesaria para desnaturalizar algo que afecta diariamente principalmente a las mujeres y jóvenes en todas las ciudades, tanto desarrolladas como en vías de desarrollo", defiende Soria Sotelo, especialista de ONU mujeres. Pero también señala que ese no es el único método: "Igual de importante es un plan de acción bien definido, con recursos; recolectar datos sobre cómo se manifiesta el acoso sexual en un contexto específico para identificar las soluciones; la transformación de normas sociales alrededor de la desigualdad de género y del balance de poder entre hombres y mujeres para cambiar actitudes; y una infraestructura más segura en el espacio público –como alumbrado o mapeo de zonas de riesgo–".

Desde el punto de vista legal, el país pionero en la implementación de leyes contra el abuso callejero fue Perú. Se contemplan hasta cinco años de cárcel para los casos más graves de violencia, en los que haya "hostigamiento" o sea constante. Busca prevenir que el acoso se siga reproduciendo y "brindar atención a aquellas

personas que sean víctimas" en la calle o transporte público. La ley funciona obligando a cada municipio a contar con ordenanzas sancionadoras. Por ahora, 20 de las 50 municipalidades de Lima cuentan con una.

En Colombia aunque aún no sé legisla sobre el tema, diariamente son visibilizados casos de abuso y acoso en redes sociales, desafortunadamente en muchas ocasiones estos no llegan a las dependencias judiciales competentes, pero estos espacios nos sirven para hacer estadísticas y estudiar la respuesta de los usuarios frente a la problemática, que si bien en algunas situaciones son negativas, machistas y enjuiciantes, la mayoría son en calidad de solidaridad, apoyo y defensa para con las víctimas.

Es cierto que no somos los encargados de crear las leyes en el país, pero somos constructores del núcleo que lo sostiene: si comenzamos a formar y a educar a nuestros hijos e hijas en el amor, la tolerancia y respeto consigo mismos y el resto, el resultado puede ser realmente esperanzador. Desapeguémonos de esos ideales machistas que nos hacen creer que las mujeres somos las únicas responsables, no es nuestra culpa ser acosadas, abusadas, violadas o asesinadas. No nos vestimos para provocar miradas ni halagos intimidantes. No salimos a la calle en busca de ser cazadas. ¡Somos mujeres! mujeres que quieren caminar libres y empoderadas. Mujeres que necesitan sentirse seguras y cómodas con su cuerpo, que merecen respeto, que quieren salir a la calle y no sentir miedo.





# AÑO NUEVO, VIDA NUEVA

Por Jennifer Caicedo



**A** sí dice una canción popular que cantamos en la fiesta de cada 31 de diciembre, una vez pasan las 12:00 am. Soñamos con que todo sea nuevo, pero comienza el año y seguimos prácticamente igual, dándonos cuenta que lo único nuevo es el calendario; pero no está mal anhelar un nuevo comienzo, sobre todo cuando las cosas no marcharon bien el año anterior.

Para nadie es un secreto que el 2020, fue un año difícil, enfrentarnos a la realidad de una nueva enfermedad causó pánico, angustia, zozobra, fue un cambio brusco que amenazó nuestras vidas, nuestra salud, afectó nuestras relaciones, nuestras finanzas y muchos de nuestros planes quedaron solo en eso, en planes. algunos, desafortunadamente, no ganaron la batalla contra el virus y a pesar de que anhelamos esa vida nueva, aquí seguimos, en la misma situación, añorando que todo pase y, sí, ha de pasar, porque todo pasa, nada dura para siempre, excepto una cosa: EL AMOR DE DIOS.

No hay que desanimarnos, en Efesios 4:22-23, se nos invita a deshacernos de la vieja naturaleza pecaminosa y de nuestra antigua manera de vivir, corrompida por la sensualidad y el engaño, en cambio dejar que el Espíritu Santo nos renueve los pensamientos y las actitudes.

En Mateo 9:17, dice que nadie pone vino nuevo en cueros viejos. Pues los cueros viejos se reventarían por la presión y el vino nuevo se derramaría y los cueros quedarían arruinados. El vino nuevo se guarda en cueros nuevos para



preservar ambos, en tal sentido. sí es posible tener una vida nueva, pero para tenerla se nos demanda desechar lo viejo, haciendo lugar para lo que está por venir.

Igualmente, en Hebreos 12:1, se nos invita a despojarnos de lo que nos estorba, en especial del pecado y a correr con paciencia la carrera que tenemos por delante. Esto quiere decir que debemos quitarnos todo peso que nos impide avanzar, ese peso puede ser tanto sentimientos y circunstancia negativas, como cosas materiales que han aguantado el uso y el abuso, que ni siquiera sirven, pero que insistimos en conservar. Así, si queremos amor, debemos despojarnos del odio, rencor y resentimientos que albergamos en el corazón; si anhelamos un cambio para bien en nuestra vida, debemos remover todo aquello que nos hace mal, y eso incluye relaciones que no edifican.

Si quieres un nuevo cuerpo, una mejor salud; debes despojarte de los alimentos dañinos y comenzar una dieta balanceada. Incluso si quieres cosas materiales, deshazte de lo viejo, de

lo que no sirve y aún de esa ropa nueva que tienes en tu armario esperando que algún día te quede. Recuerdo hace un año haber comprado una blusa sin medírmela, cuando quise estrenarla no fue posible porque no me quedaba, tardó en mi ropero más de un año y nunca me quedó hasta que decidí regalarla a alguien que la necesitaba, quien seguramente sí le daría uso.

Anhelamos muchas cosas nuevas, pero preguntémonos ¿Tenemos espacio para lo nuevo? Todas esas cosas viejas estorban, imposibilitan que lo nuevo llegue. Echar a la basura lo que ya no sirve, regalar aquello que aún sirve y que no se usa, seguramente a alguien le será de bendición y qué hermoso poder bendecir a los demás mientras nos despojamos de cosas que ya no nos aportan.

Quieres un amor nuevo, bonito un hombre/mujer que te valore, te respete, con quien reír, con quien soñar, con quien construir un hogar; pero insistes en una relación donde te menos precian, donde te maltratan emocionalmente y quizás físicamente, déjame decirte que mientras no pongas un alto en el camino y renuncies a esa relación, no llegará ese amor bonito que añoras y, en efecto, si ese es uno de tus anhelos, debes procurar ser tú una nueva persona alguien que también valore y respete al otro.

¿Acaso lo que anhelas es un nuevo empleo o un ascenso? Mal haría en decirte que renuncies o que te sigas quejando de la carga laboral, de tu jefe o tus compañeros, lo que digo es que trabajes con entusiasmo, da siempre lo mejor de ti y ya verás como todo obra para tu bien.

Deja en el 2020, todo lo malo que viviste y pon tu mirada en el Señor, cree en su palabra y apodérate de la promesa que está en Isaías 43:19, versículo que te regalo para este nuevo año.

“HE AQUÍ YO HAGO COSA NUEVA; PRONTO SANDRÁ A LA LUZ ¿NO LA CONOCERÉIS? OTRA VEZ ABRIRÉ CAMINO EN EL DESIERTO, Y RÍOS EN LA SOLEDAD”

Oración: Señor gracias por este nuevo año, en el 2020 dejo todo aquello que me dolió, que me atemorizó, me enojó, me resintió y me amargó. Me despojo de todos los sentimientos negativos que hasta hoy he albergado en mi corazón, te entrego todo este peso y extendiendo mis manos para recibir todo lo nuevo que tienes para mí. Ayúdame incluso a despojarme de cosas materiales, para poder ser de bendición a personas que lo necesitan. Amén



# ¿QUIÉN ME CREO YO?

Por Yilber Acosta Pérez

 Yilber Acosta
  @yilbermoises
  @yilberacosta

“ EL hombre no es un individuo, sino una república habitada por ciudadanos múltiples e incongruentes” fue una de las expresiones que manifestó en su confesión el doctor Henry Jekyll, en el último capítulo del libro: “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde” de Robert Louis Stevenson; obra esta que expone en toda su escritura la dualidad moral que a diario abate al hombre. Frase aquella de la cual no queda difícil inferir su intención de decir lo incomprendible, intolerante e inestable que es el ser humano en la mayoría de sus actuaciones, y que seguramente muchos podrán extraer un sinnúmero de significados y analogías con otro conjunto de eventualidades. Desde que inicia el día, nos estamos enfrentando a un nuevo desafío, muchas veces vamos a enfrentarlo con cantidades de prejuicios, una actitud a la defensiva que de manera inmediata crea la más perversa actitud de juzgar la desconocida reacción que mi prójimo va a tener al momento del primer contacto; pero ¿quién soy yo, que aunque ya lancé mi primera piedra juzgando a mi séquito, pretendo recibir la respuesta más alentadora y apacible? ¿qué pretendo cosechar si lo que estoy sembrando son dudas, amarguras, desánimo, odio y orgullo por doquier? Infalliblemente, aquel campesino que ha sembrado en su tierra mangos, nunca va a recoger piedras, o el que siembra papas, va a pretender recoger un cultivo de plátanos, como resultado de ello: “por sus frutos lo conoceréis”; posiblemente hay algo en tu



plantación que no está bien y que no te permite obtener los frutos que deseas y que como ser humano, hijo de Dios te mereces, mira bien: MIENTRAS QUIERAS AMOR, SIEMBRO AMOR, MIENTRAS QUIERAS SOLIDARIDAD, VOY A SER SOLIDARIO.

Perder el tiempo no solamente significa quedarse sentado mientras las manecillas del reloj siguen su curso, ello también representa dar vueltas dentro de miles de personas buscando hallar los resultados a mis indiferencias, enojos, incomprensión y estancamiento en algunos planes, cuando realmente soy yo el propio responsable de lo que me está pasando. “Nunca el ojo mira para adentro”, es otra de las frases mencionadas por varios, y es lo que falta en abundancia para empezar a tener, al menos, una vida más tranquila, comenzando con un proceso de asimilación y reconocimiento de mis errores que como ser humano nadie me puede impedir, pero con el firme e insistente propósito de

mejorarlos, comprender que si bien hay circunstancias difíciles en la vida de las personas, estas mismas no son para siempre y que en mí está la determinación de superarlas. Acompañado a todo esto, el sobrenatural poder de Dios, a quien muchas veces se le cierra la puerta o se tapan los ojos y oídos para no ver ni oír, por ser la persona que nos confronta realmente, nos hace revolver dentro de sí mismo y admitir en el fondo, la dura realidad: muchas veces me equivoco y fallo. Me equivoco, sí, cometo errores sí, pero no es esto argumento de una persona con sueños y ganas de salir adelante, no es esto justificación para ir por el camino apagando la luz de los demás y encender la mía o con la inescrupulosa excusa de que “así nací, así soy yo y no lo voy a cambiar”, frase que lastimosamente define a una persona mediocre y no posee la madurez para reconocer sus fallas.

Todos los días nos levantamos con una oportunidad grandísima, partiendo principalmente de que no le dimos motivos a Dios para que nos dé el regalo de un nuevo día, por esto, imagina por un momento si por lo menos ayer, agradeciste a Dios por ese nuevo amanecer, si fuiste capaz de dar un abrazo sincero, un consejo de corazón y una palabra inspiradora a alguien que la necesitara,

imagina por un instante si por lo menos el saludo que le diste a tu vecino por la mañana fue lo suficientemente cordial o si la comida que le llevaste a tu familiar a la mesa fue con el amor que debe ser; piensa por un momento si cuando tu mamá te pidió el favor de pasarle la escoba a la casa o de sacar la basura, lo hiciste con todo el amor por el simple hecho de ser tu mamá, por estas y muchas más cosas ¿te consideras con el suficiente fundamento para contar con la bendición de vivir otro día más? ¿al menos intentaste hacer algo bien? Cada día se debe ir en busca de la grandeza, pero ella implica la humildad de hacer un esfuerzo máximo por hacer las cosas bien, ser agradecidos, aceptar mis errores que naturalmente tengo, y que no me hace perfecto “no equivocarme”, sino que me hace más interesante equivocarme y seguir intentando no volver a hacerlo. Todo esto, me da capacidad para quitarme de los ojos la venda que nubla mi próspero futuro y la convicción de que en Dios tengo la victoria asegurada; lejos de él nada puedo lograr y es a él quien debo agradar; cuando él va de primero en mi vida, él mismo se encarga de organizarlo todo para que en mi vida solo fluyan las maravillas que tiene preparadas para mí.





## OUTFITS RENOVADOS CON **PRENDAS Y ACCESORIOS** QUE VUELVEN AL MUNDO DE LA MODA ESTE 2021

Por Kelly Palacio

[f @kelly.palacio.376](https://www.facebook.com/kelly.palacio.376)

[@kellypalaciocol](https://www.instagram.com/kellypalaciocol)

[@kellypalacioofi](https://www.twitter.com/kellypalacioofi)

[www.kellypalacio.com](http://www.kellypalacio.com)

**E**mpezamos este año mostrándote todo lo que está en tendencia para el 2021 con prendas que no pudiste aprovechar el 2020. Con estos consejos podrás darle un giro totalmente diferente a tus outfits con ropa y accesorios que ya tienes en tu closet y vuelven a estar de moda este año que acaba de iniciar.

### GORRAS

Empezamos con un accesorio infaltable para muchos, tanto hombres como mujeres optan por acompañar su vestimenta con gorras de diferentes colores, texturas y motivos. Y es por eso que este año debes optar por utilizarlas más en tus looks porque estarán de vuelta en el mundo de la moda.

Si te gusta estar deportiva pero siempre linda, puedes usar unos mom jeans a la cintura, un crop top, tenis estilo chunkys, que puedes conseguir en [@kellypalaciocol](https://www.instagram.com/kellypalaciocol) y el acompañante perfecto sería una gorra de tela o piel, de los colores y estilos que más te combinen. Tenemos un recomendado perfecto para que compres tus gorras, es [@ferrieri\\_luxury](https://www.instagram.com/ferrieri_luxury) ¡Recuerda! La gorra es un statement que llamara la atención para marcar tu estilo este 2021, depende de ti crear looks increíbles para hacerlas lucir fantástico.



### VESTIDO DE LUNARES

Otra de las tendencias para este año son los clásicos vestidos de lunares, así que, si eres fan de lo clásico, alista tu vestido de lunares y arma un look genial con nuestros siguientes tips: Si quieres lucir elegante puedes portar un vestido como estos a la altura de la rodilla o más abajo, acompañarlo con un cinturón que combine perfecto con los colores, una cartera o sobre de mano que sobresalga en el outfit y unos tacones de punta que hagan juego con esta romántica pieza.

Por otro lado, si te gusta lo chic y deportivo puedes darle un giro completamente distinto a este tradicional vestido llevándolo a una altura por encima de las rodillas, con unos tenis casuales, un bolso manos libres y accesorios como gafas y scrunchies. También puedes usarlo a una altura

corta con sandalias y un lindo sombrero. En @HM podrás encontrar esta prenda y los acompañantes que mencionamos.

## BOLSOS XL

Los famosos bolsos XL, una prenda indispensable que tiene como propósito llevarse la atención de tu atuendo. Estos bolsos son prácticos y se pueden llevar con cualquier prenda. Si quieres salir un fin de semana con tu bolso XL y verte casual puedes hacerlo con unos shorts, tenis o sandalias, una camiseta o blusa y una chaqueta que haga contraste con el sobresaliente bolso.

O, por el contrario, si deseas verte formal, puedes vestirme pantalón ajustado, una blusa elegante, unas lindas botas o tacones, acompañarlo con un collar o aretes notables, que puedes conseguir en @lacepedajoyeria y por supuesto que con tu aliado #1, el bolso XL, que puedes conseguir en @kellypalaciocol y será el protagonista de tu outfit.

## EL PAÑUELO

Y para terminar nuestra ruta por alguna de las tendencias 2021, hablaremos de uno de los accesorios que tendrá un papel estelar en las próximas temporadas, el pañuelo. Esta prenda utilizada a la altura de los hombros con un sutil recogido será la sensación en tus looks, puedes llevarla con vestidos, blusas o camisetas y notarás que predominará como sustituto de bufanda.

Una idea para verte mas fresca con tu pañuelo, puede ser, llevarlo con estampados de colores que lo hagan resaltar completamente del resto de prendas que llevas puestas, también puedes hacer contrastes con relojes y anillos que puedes conseguir en @grassaccesorios para sacarle el mayor provecho a tu pañuelo, este debes llevarlo por los hombros estilo chal y dejarlo caer ligeramente, para crear un efecto voluminoso.

Esperamos que con los consejos que te brindamos logres tener un estilo único y a la moda, marcando tendencias y lo más importante, sintiéndote segura de ti misma y feliz de como luces.



# DEPRESION Y SU IMPACTO IDELEBLE EN LA PANDEMIA

Por Ana Julia Zárate

 [ajzarate1](#)

 [@ajz\\_b](#)

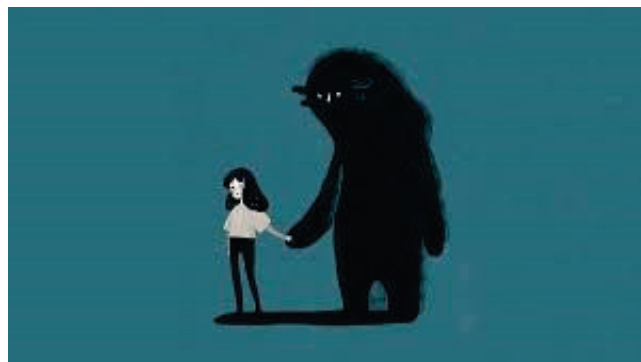
 [@lanegraesa\\_](#)

## QUE ES LA DEPRESIÓN?

La depresión es un trastorno mental caracterizado fundamentalmente por un bajo estado de ánimo y sentimientos de tristeza, asociados a alteraciones del comportamiento, del grado de actividad y del pensamiento.

Sentirse deprimido en este momento de inactividad forzada y constante incertidumbre es inevitable, y la mayoría de nosotros estamos luchando por mantener una actitud positiva. Pero la depresión es más que sentirse triste o tener días malos.

Basado en lo anterior podemos decir que la depresión es más común de lo que pensamos, que los niños, adolescentes, adultos y de la tercera edad pueden estar atravesando una depresión en estos momentos y quizás ni cuenta nos estemos dando, por eso debemos estar alerta con los demás y con nosotros mismos para identificar alguno de estos casos. La depresión puede ser fácil de pasar por alto, especialmente en adolescentes, ya que los adolescentes a menudo están de mal humor. Pero con la tristeza y la irritabilidad comprensiblemente ampliadas durante esta crisis, las señales pueden ser aún más fáciles de pasar por alto para los miembros de la familia, incluso en los niños. Del mismo modo, los niños y adolescentes que tienen dificultades pueden no reconocer sus propios síntomas por lo que son.



Los síntomas de la depresión incluyen:

- Tristeza o irritabilidad inusuales y persistentes, incluso cuando las circunstancias cambian.
- Pérdida de interés en actividades que alguna vez disfrutaron; sentimientos de anticipación reducidos.
- Cambios en el peso.
- Cambios en los patrones de sueño.
- Pereza.

No hay vacuna para la depresión. Mientras el mundo empieza a ver una luz al final del túnel con las vacunas de covid-19, lo que probablemente permanecerá en los próximos años son los problemas de salud mental tanto en trabajadores de la salud como en personas en general. La ansiedad y la depresión son parte de los padecimientos. Las dificultades financieras, la educación virtual, lidiar con la enfermedad y la muerte diariamente nos han pasado factura.

Pero hay buenas noticias: un aspecto positivo de la pandemia es que ha facilitado más honestidad y empatía en torno a la salud mental y más personas

han pedido ayuda o han estado sirviendo a otros, se han hecho carga de sus emociones y se han movido campañas en pro de este problema se salud pública.

¿COMO PODEMOS AYUDAR A COMBATIR LA DESEPCIÓN EN ESTOS TIEMPOS?

- Mantenerse activo (haga alguna actividad física)
- Haga planes que incluyan sentirse más involucrado consigo mismo.
- Practique la tolerancia.
- Desafíe los pensamientos negativos.
- Concéntrese en la gratitud.
- Pida ayuda, siempre es necesario.
- Por último, siempre sea amable nunca sabemos las batallas de los demás.



# TIROIDES... PARA QUE SIRVE

Por Dra. María Olarte

 @mariolartemd

**L**a tiroides es una glándula endocrina que se encuentra localizada en la parte anterior del cuello, tiene forma de mariposa y en condiciones normales no es evidente ni palpable. Se encarga de producir hormonas tiroideas, almacenarlas y liberarlas al torrente circulatorio adonde llegan a todas las células del organismo a cumplir su función.

Las hormonas tiroideas ayudan a todas las células del cuerpo a mantener sus funciones equilibradas y saludable, por lo que la cantidad adecuadas de ellas se encargan de mantener el metabolismo del cuerpo humano. Ayudando esto al corazón, el cerebro, los músculos y demás órganos funciones correctamente así mismo ayuda a mantener la temperatura corporal, la cantidad energética que usa el cuerpo en funcionar, lo que se llama gasto metabólico, a mantener la frecuencia cardiaca, nivel de energía y tasa de crecimiento pondo estatural en los niños, así como el desarrollo cerebral y funciones cognitivas. Cuando por alguna situación específica se disminuye la producción de estas hormonas se ocasiona una patología llamada hipotiroidismo.

En este la palabra que marca la nota es DISMINUCION... de

·La temperatura, la frecuencia cardiaca, el gasto metabólico con la consecuente disminución de la energía, sudoración profusa, fragilidad capilar, cabello débil que no crece, unas de crecimiento lento y débiles, pereza, dificultad para concentrarse, si es congénito hay retardo en el



crecimiento y alteraciones en el desarrollo cerebral con posterior retardo mental.

En el caso de un aumento en la producción de la hormona ocurre algo llamado hipertiroidismo, las funciones a nivel corporal se aumentan de forma exagerada, aquí la palabra es AUMENTO ...de:

·Temperatura corporal, piel caliente y seca, frecuencia cardiaca y presión arterial, gasto metabólico exagerado con una disminución de peso independiente de la dieta, ojos saltones, resequedad y deshidratación de la piel por el aumento del calor, alteraciones en el estado de ánimo e irritabilidad.

Estos son los principales síntomas, hay muchos más, por lo que es importante aprender a identificarlos y consultar a tiempo. El tratamiento específico se logrará con encontrar la causa del desequilibrio tiroideo intervenirlo y llevar los niveles hormonales a la normalidad haciendo esto que el metabolismo se normalice.

En próximas publicaciones hablare sobre dieta para pacientes tiroideos, suplementación de la misma, tratamiento natural para mantener una tiroides sana.



# ACTUALIDAD DEPORTIVA

— Por Wiesner Medina Sarmiento —

 @wiesnermedina
  @wiesnermedina
  @wiesnermedina



## **R**EINALDO RUEDA, NUEVO DT DE LA SELECCIÓN COLOMBIA

44 días después la Selección Colombia tiene nuevo director técnico. La Federación Colombiana de Fútbol oficializó este jueves 14 de enero de 2021 a Reinaldo Rueda Rivera como el reemplazo de Carlos Queiroz en el seleccionado. El DT llega tras dirigir casi 3 años a Chile.

"El Comité Ejecutivo de la Federación Colombiana de Fútbol se permite anunciar que el profesor Reinaldo Rueda es, a partir de la fecha, el nuevo director técnico de la Selección Colombia", informó la FCF.

Como a la mayoría de los técnicos que no jugaron al fútbol profesional, a Reinaldo Rueda, al comienzo, le costó abrirse paso y ganar credibilidad. Muy jovencito, y recién llegado de Alemania, a donde había ido a formarse, a Rueda lo encargaron de la preparación de arqueros del Deportivo Cali. Allí se encontró con Pedro Antonio Zape. El portero, ya titular de la Selección y con muchos años encima en el club, lo vio y le dijo: "¿Usted es el que me va a entrenar a mí? No me haga reír", y se fue.

Rueda fue campeón en Toulon en 2000 y luego estuvo en el Medellín, donde tuvo una situación similar a la del Cali: comenzó la Liga, se fue antes de terminar el torneo (para asumir en la Selección sub-20) y el equipo que dejó salió campeón, al mando de Víctor Luna. Pero esa juvenil fue la que comenzó a disparar su carrera: fue tercera en el Mundial de Emiratos Árabes. Nunca una Selección Colombia llegó tan lejos en una Copa del Mundo.

Ya había tenido un paso como interino por la selección de mayores en 2002, para cuatro partidos amistosos. Lo volvieron a llamar como bombero en 2004. El equipo hizo un punto de 12 en el comienzo de la eliminatoria para Alemania 2006 y eso le costó el puesto a Francisco Maturana. A Reinaldo lo nombraron encargado, y en su primer partido, Colombia le ganó a Perú en Lima. Hizo una buena campaña, pero el lastre de las primeras fechas era muy fuerte: el equipo quedó eliminado por un punto. Hubo cambio de directivos y el presidente que llegó, Luis Bedoya, no definía su futuro, hasta que finalmente, un año después, dejó el cargo.

Pero vendría un reto que relanzó su carrera: lo llamaron de Honduras, para tratar de volver a clasificar a una Copa del Mundo después de 28 años. "Recuerde que fuimos tratados muy mal por dos o tres personas de los medios y el único apoyo que teníamos era el de nuestra gente, los más allegados a nosotros. Nos habían prometido encabezar el proyecto hasta el 2010, pasara lo que pasara, pero en nuestras culturas la

emotividad puede más que la razón", recordó en su momento la mano derecha de Rueda, el preparador físico Carlos Eduardo Velasco.

El proceso no fue fácil, sobre todo por la adaptación de su familia. Pero su cuerpo técnico fue de gran ayuda, incluyendo a Pedro Zape, quien ya era el entrenador de arqueros y además sirvió como ancla para las costumbres colombianas, gracias a sus dotes de cocinero. El objetivo se cumplió: Honduras clasificó a Sudáfrica 2010.

Cuatro años después, Rueda logró clasificar otra vez, ahora con Ecuador, y a mediados de 2015 asumió la dirección técnica de Atlético Nacional, que venía de lograr un tricampeonato con Juan Carlos Osorio, pero que tenía el viejo sueño de conquistar de nuevo la Copa Libertadores. Llevaba 13 años sin dirigir un club. Encontró las condiciones para conseguir el objetivo. Y hoy, ese título, el de 2016, está en su hoja de vida.

Hoy, Rueda sigue siendo un técnico respetado. Ya está acostumbrado a enfrentar escenarios complicados, como el de Chile, a donde llegó tras un paso por el Flamengo, de Brasil. Esta vez llega con todos los honores a la Selección Colombia. Y Zape, el mismo que al comienzo no le creía, hoy no deja de elogiar sus capacidades: "Rueda es un sabio. Basa su éxito en la humildad. La Libertadores es merecida para una persona dedicada y noble en todo".

Reinaldo Rueda marcó una era en su llegada en 2015 a Atlético Nacional. En el fútbol colombiano logró dos Ligas, una Superliga y una Copa Colombia. El primero fue a 6 meses de su llegada. El equipo antioqueño le ganó el torneo clausura de 2015 a Junior en los penales. En enero de 2016 consiguió la Superliga ante el Deportivo Cali.

Luego, a final del 2016, disputó la final de la Copa Colombia contra el equipo barranquillero. En la

ida, en el Atanasio Girardot, ganó 2-1 y en la vuelta 0-1 en el Metropolitano. En 2017 fue el último título de Rueda con el equipo antioqueño. La final de la Liga la disputó ante el Cali. En el juego de ida perdió 2-0 en Palmaseca y en la vuelta remontó, ganando 5-1.

Además de estos títulos en el fútbol colombiano, Rueda marcó varios récords: Rompió el de más puntos en el todos contra todos en torneos cortos (49). Además, ganó las 6 finales que disputó (5 locales y 1 internacional).

Reinaldo Rueda levantó la Copa Libertadores con Nacional. Lo hizo en 2016 y tuvo una campaña excepcional con 10 victorias, 3 empates y una derrota contra Rosario Central en la ida de cuartos de final. Fueron 33 puntos de 42 posibles, convirtiéndose en el campeón con más puntos conseguidos en la historia del torneo.

En la final, en el juego de ida, Nacional empató 1-1 ante Independiente del Valle. En la vuelta, ganó 1-0 con gol de Miguel Ángel Borja. El título de la Libertadores lo llevó a disputar la Recopa Sudamericana ante Chapecoense, equipo campeón de la Sudamericana y con el que cerró un vínculo importante para siempre. Los dos juegos fueron muy emotivos. En la ida ganaron los brasileños 2-1 y en la vuelta los dirigidos por Rueda remontaron con un 4-1 en Medellín.

Reinaldo Rueda llevó por segunda vez a la Selección de Honduras a un Mundial. El colombiano dirigió la Copa Mundo de Sudáfrica 2010. "Nuestro equipo hizo mucho para ayudar al país. Se veían familias con una bandera y una camiseta: la de la selección nacional, y eso fue algo positivo", señaló en una entrevista con la FIFA.

Honduras estuvo en el grupo H con España, Chile y Suiza. En los tres partidos tan solo logró un punto, producto de un empate 0-0 ante los suizos. En la primera fecha cayó ante Chile 1-0 y en la

segunda 2-0 contra España.

Reinaldo pasó de Honduras a Ecuador y logró de nuevo la clasificación a un Mundial. En las Eliminatorias a Brasil 2014 fue cuarto con 25 puntos. Regresó a la Tri a un campeonato mundial luego de 8 años. En la Copa Mundo hizo parte del grupo E con Francia, Suiza y Honduras.

En los tres partidos disputados, perdió, ganó y empató. En el debut cayó ante Suiza, venció a Honduras en la fecha 2 y en la última jornada igualó con Francia 0-0.

Rueda fue el encargado de las Selección juveniles de Colombia por varios años. En el 2000 consiguió el Torneo Esperanzas de Toulon tras vencer a Portugal en la final desde el punto penal. En aquel equipo se destacaron jugadores como Tressor Moreno y Fabián Vargas.

Otros logros importantes de Rueda

- Tercer puesto - Copa Mundial de Fútbol Juvenil de 2003 con Colombia
- Cuarto puesto – Copa América 2004 con Colombia
- Tercer puesto - Copa Mundial de Clubes de la FIFA 2016 con Nacional

Distinciones individuales de Rueda

- En el club de los 10 mejores DT del mundo en el año 2012, según la IFFHS
- Mejor técnico de América en 2016 (Diario El País de Uruguay)

No resta mas que desearle buen viento Buena mar al estratega colombiano.



## FINAL BRASILEÑA

Palmeiras y Santos se convirtieron en los finalistas de la Copa Conmebol Libertadores después de dejar en el camino a River Plate y Boca Juniors, respectivamente y de esta manera disputarán la tercera final entre clubes brasileños en la historia del certamen.

Y es que desde 1960 solo en los años 2005 y 2006 rivales de un mismo país llegaron al juego definitivo, teniendo en cuenta que años atrás estaba en el reglamento que si clubes de una misma nación llegaban a etapas finales deberían chocar en semifinal o fases previas

En el año 2005 Sao Paulo se coronó campeón después de dejar en el camino a Atlético Paranaense tras golear en el partido de vuelta 4-0 para un marcador global de 5-1.

Por otro lado, en el certamen de 2006, Internacional de Porto Alegre derrotó en la final con un resultado global de 4-3 a Sao Paulo.



El sueño de los argentinos se derrumbó en 24 horas: primero se despidió River Plate de la Copa Libertadores, aunque con altura frente a Palmeiras, y al día siguiente lo hizo Boca Juniors, tras caer goleado contra Santos en la vuelta de la semifinal. El sueño de otro clásico en la final se esfumó sin más.

De esta manera, la final del torneo del 2020, que tendrá como sede, curiosamente, el estadio Maracaná de Río de Janeiro, enfrentará por tercera ocasión a dos equipos brasileños.

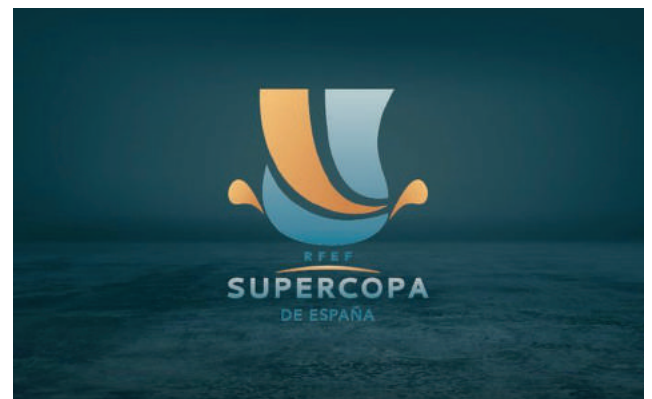


## A RRANCA LA LIGA BETPLAY DE COLOMBIA

Este jueves 17 de diciembre se realizó una asamblea extraordinaria en la División Mayor del Fútbol Colombiano en donde se tomaron decisiones respecto al desarrollo de los campeonatos del año que está a punto de entrar. Con motivo de la pandemia este año solo se entregará un título, pero en 2021 regresan las dos estrellas, cada una al finalizar un semestre. En el primer campeonato del año la novedad corre por cuenta de que lo disputarán 19 clubes debido a la suspensión del reconocimiento deportivo del Cúcuta, lo que obliga a que en la fase 'Todos contra todos' en cada jornada haya un equipo que se le obligue a descansar. Adicionalmente se decidió que no se dispute la tradicional fecha de clásicos. El campeonato iniciará el 17 de enero y

luego de disputarse la primera etapa del certamen los ocho mejores avanzarán a los cuartos de final y los mejores disputarán posteriormente semifinal y final.

Al finalizar el primer campeonato del año habrá un descenso y dos ascensos con el objetivo de volver a contar con 20 clubes en lo que será el Finalización. El segundo semestre se jugará de igual manera, solo que al final se contará con dos descensos y dos ascensos respectivamente.



## S UPERCOPA DE ESPAÑA

El Barcelona y el Athletic disputarán la final después de eliminar a Real Sociedad y Real Madrid, respectivamente.

La Supercopa de España prometió una revolución en el fútbol y así es. La Real Federación Española de Fútbol diseñó un cambio completo del formato para que pase a jugarse entre cuatro finalistas como una Final Four y que esta temporada disputan el Real Madrid, Barcelona, Real Sociedad y Athletic Club.

El torneo se disputó la pasada temporada en Arabia Saudí, país que acoge la Supercopa de España. Sin embargo, en esta ocasión los equipos no viajarán al país árabe y Andalucía será la encargada de albergar durante esta temporada la disputa del trofeo: las semifinales son en Córdoba



y Málaga y la final se jugará en el Estadio de la Cartuja de Sevilla.

Esta edición supondrá la vuelta del torneo a España después de que la penúltima edición ya se disputó en Tánger y la de 2020 fue ya en tierras sauditas, donde el Madrid se proclamó campeón.

El equipo de Koeman se metió en la final tras superar a la Real Sociedad en la tanda de penaltis con un salvador Ter Stegen y un Riqui Puig marcando la pena decisiva. Azulgranas y donostiarras empataron en los 90 minutos y el partido se fue a la prórroga con el mismo resultado (1-1). Por su parte, el conjunto vasco superó al Real Madrid (1-2) en la semifinal de La Rosaleda gracias a un doblete de Raúl García en la primera

parte que aguantó el acoso del equipo madridista en el segundo acto, con dos tiros al travesaño de Asensio y el gol de Benzema. Esta será la cuarta vez que Barcelona y Athletic se vean las caras en una final de la Supercopa de España. En 1983 y 2009 el trofeo fue para el conjunto azulgrana y en la de 2015 los 'leones' se hicieron con la victoria conquistando el último título que luce en las vitrinas de San Mamés. Esos tres partidos fueron a doble partido, el domingo es 'todo o nada' en La Cartuja. Además, ambos equipos se han enfrentado en nueve finales de la Copa del Rey vascos y catalanes con tres triunfos para el Athletic (1902, 1932 y 1984) y seis para el Barça (1920, 1942, 1953, 2009, 2012 y 2015).



# ALZA TU COPA Y BRINDA

Por Cielo Mar Roys Olivella

[f](https://www.facebook.com/cielomar.roysolivella.5) [cielomar.roysolivella.5](https://www.facebook.com/cielomar.roysolivella.5) [@cielomarroysoolivella](https://www.instagram.com/cielomarroysoolivella)



**E**l sonido de las campanas

y de las copas llenas con el vino de excelencia...

brindando que la Navidad nos una, como una sola familia;

Que el año nuevo nos traiga amor a los corazones, esperanzas y alegrías renovadas;

Que éste año viejo se lleve,  
enfermedad, tristezas y problemas...

Que nos deje las cosas buenas,  
nos traiga promesas de Dios sin cumplir...

Que éste año nuevo podamos brindar...  
por el amor, por la esperanza y la amistad en familia,  
que el pan y el vino excelente,  
no falte en la mesa de las familias;  
como símbolo de aquel que dio la vida por ti y por mí.

Alza tu copa y brinda....

por las familias que no están a tu lado;

por los que están en un mejor lugar con Dios;

Y a los que tenemos cerca, manifestarles nuestros deseos,

no sabemos si mañana con ellos podemos estar,

Alza tu copa y brinda...

aunque estés en soledad,

Brinda por ese que tienes en mente;

alguien que no has podido olvidar...

por el que se encuentra lejos;

Alza tu copa y brinda...

con el mejor vino que tengas...

por el año viejo que se fue y otro año nuevo que llegó.

Autora: Cielo Mar Roys Olivella

# LAS @ EN TENDENCIA

**LUIS COLMENARES R.** @lcol... · 17h ...

Discúlpeme Señor presidente @IvanDuque, pero es necesario publicar el documento que contiene el pacto. Para que la comunidad organizada le haga seguimiento a los proyectos y evitar que intereses personales CVY prevalezcan en la ejecución.  
#LaOpini3nDeColmenares

**Iván Duque** @IvanDuque · 19h

Hoy se firmó el #PactoCesarLaGuajira, un eje de desarrollo transformador para estos dos departamentos. Son \$4,4 billones, la inversión más grande que haya hecho gobierno alguno en proyectos de infraestructura vial, educativa, salud, energías limpias, agua potable y vivienda.



**Procuraduría General de la Na...** · 4h ...

Ante el Presidente de la República, @IvanDuque @infopresidencia, toma posesión #AEstaHora la Procuradora General de la Nación, #MargaritaCabello @PGN\_COL, primera mujer en la historia del país al frente del Ministerio Público.



Colprensa y 9 más

98 180 421

**Procuraduría General de la N...** · 22h ...

Procuraduría (@PGN\_COL) sancionó con destitución e inhabilidad de 13 años al exdirector de la Policía Nacional, general (r) Rodolfo Palomino López

[bit.ly/39vP5b6](https://bit.ly/39vP5b6)



Noticias RCN y 8 más

90 292 592

**Presidencia Colombia** @in... · 16h ...

#Noticia | El Gobierno Nacional y los gobernadores de los departamentos del Cesar y La Guajira firmaron el Pacto Funcional Cesar - La Guajira, con inversiones por cerca de \$4,4 billones.  
#PactoCesarLaGuajira



Gobierno firma Pacto Territorial Cesar - La Guajira con inversiones por \$4,4 bill...  
idm.presidencia.gov.co

3 11 21