

29 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DEL ÍDOLO DE LAS MULTITUDES

RAFAEL OROZCO MAESTRE

Por : Alcibiades Nuñez

 [alcibiades.nunez](#)  [anuma60](#)

El 11 de junio del presente año, se darán cita en el cementerio jardines del recuerdo en Barranquilla, todos los fanáticos, amigos y familiares para rendirle un sentido homenaje al ídolo de las multitudes, Rafael José Orozco maestro al cumplirse veintinueve años de su fallecimiento.

A este sitio acuden cada año muchas personas que quieren y estiman al artista, entre ellos sus familiares su esposa Clara Elena Cabello, sus hijas Kelly Johana, Wendy y Loraine, llevan arreglos florales ya que su tumba y los alrededores permanecen adornadas de muchas flores, también lo visitan sus amigos su acordeonero Israel Romero "El pollo Irra", sus coristas Juan Piña, Marcos Díaz y José Manuel Corrales, Fabio, Cesar y Alexander los hijos de Fabio Poveda Márquez, Carlos el "El Pibe" Valderrama, en Valledupar también lo recuerda mucho sus hermanos Ena, Misael, Cochito, Genith, Nehemías y José Joaquín, quienes se encuentran llenos de tristeza y de recuerdos de su hermano querido, también lo recuerdan mucho sus presentadores Jaime Pérez Parodi y Pepe Jiménez, sus cajeros Jorge Zuleta y Rodolfo Castilla, sus bajistas Alcides Torres, José Vázquez "Quevaz", Luis Ángel "el papa" Pastor, Timbales Nacho García, tumbadora Misael y Rafael Romero, Guacharaca Virgilio Barrera, Asesor de imagen Carlos Rodríguez. En San Juan del Cesar también lo recuerdan mucho sus amigos Álvaro Álvarez, al igual que los hijos de la señora Ángela María Córdoba "La Coma Cuchi", entre ellas la profe Sandra.

También lo recuerdan en la calle diez, Luis Alberto Jiménez, Hamilton Daza, Billi Daza, Jorge Roys, Beatriz Bermúdez, Rodolfo Roys, José Gregorio Roys, Gregoria Bolaño, Carlos Roys Caroi, José Manuel Roys, Hermes Francisco Daza y Robert Francis Zúñiga.

En el álbum Clase aparte que grabó Rafael en el año de 1980, vino la canción de Voces de acordeones de Tomás Darío Gutiérrez, la cual en una de sus estrofas dice "Pero una mano



cobarde, manchó unos versos con sangre quitó la vida a un poeta, hoy desde un acordeón salen gritos que son inmortales, esta canción la hizo Tomás al compositor Octavio Daza, quien falleció en forma trágica igual que Rafael Orozco en la ciudad de Barranquilla.

Rafael Orozco fue quien bautizó a Diomedes Díaz con el remoquete "El Cacique de la Junta" cuando le grabó la canción "Cariñito de mi Vida" en 1975 al lado de Elberto López.

Rafael, durante sus diecisiete años de vida musical le canto a la naturaleza, a la familia, a sus enamoradas, a la mujer, a sus amigos y eso lo dejo plasmado en las más de doscientas canciones grabadas y que lo convirtieron en un cantante inmortal, carismático y más exitoso del folclor vallenato lo cual le permitió al ídolo de las multitudes obtener muchos reconocimientos a nivel regional nacional e internacional como galardones, gana tres Congós de Oro en el Festival de Orquestas del Carnaval de Barranquilla, que obtuvo 16 discos de oro y dos de platino por ventas millonarias, que fue merecedor de múltiples distinciones y galardones en Venezuela, Panamá y en Estados Unidos, entre estas canciones podemos mencionar Sólo para Ti, Momentos de amor, Dime pajarito, El Higerón, Acéptame como soy, La Creciente, Relicario de besos, El Parrandón, No se pedir perdón, El llanto de un Rey, Que será de mí, Habíamos terminado, Te seguiré queriendo, El

amor es más grande que yo, Relicario de Besos, Cualquier momento es preciso para amar, Contento y enamorado, Miedo al amor, Nostalgia, Acéptame como soy, Juro que te amo, La candelosa, Mi pedazo de Cielo, Déjame quererte, No pasara lo mismo, Sombras perdidas, Reconozco que te amo, De rodillas,

Un poquito más, Se está muriendo un amor, Ritmo Cha cun cha, Mi novia y mi pueblo, Decidí cambiar, Caracas, como te quiero, Enamorado como siempre, Porque no te tengo, entre otras.