

NIETO: CULTURA POLÍTICA COLOMBIANA

JOPELAO^o MAGAZINE

Columnas independientes sobre la actualidad de Colombia y el mundo
Del 3 al 9 de Abril de 2022 Edición N. 71 www.ojopelaomagazine.co



EL PODER DEL DINERO





JESUCRISTO ES EL MISMO AYER, HOY Y SIEMPRE

Por Alvaro Uribe Cerchar

 @alvarouribecerchiaro
  @alvarouribecerchiaro
  @alvarouribecer

Jesucristo es el mismo ayer, hoy y siempre.

Hebreos 13:8

Desde jóvenes escuchamos esas grandes historias que relata la biblia y muchas veces vemos estas historias como lejanas e irrepetible.

La biblia nos enseña que el mismo Dios que ayudó a estos personajes a realizar tales proezas; hoy continúa creyendo en la humanidad y sobretodo sigue creyendo en ti y en mí.

Si contamos con la misma compañía y el mismo respaldo ¿por qué no superamos nuestros desafíos?

El problema radica en la dirección que le estamos dando a nuestra fe. Muchos de nosotros creemos más en el poder de nuestras dificultades que en el poder de Dios. Puede que tu vida hoy esté atravesando un desafío, pero eso no debe llevarte a dudar del poder y amor de tu Dios.

David quien enfrentó y venció a Goliat siempre tuvo presente que su Dios le daría la victoria y que saldría vencedor.

Esta es la confianza que debemos tener al momento de enfrentar desafíos.

Oración del día: Amado Padre, deseo que mi fe se enfoque en tu grandeza. Gracias por estar a mi lado y creer en mí. Deseo caminar y avanzar a tu lado. Que tu Espíritu me guíe y me sostenga.

¡Amén!



CONTENIDO

PG.7. Lafaurie: "UN HOMBRE BUENO"



PG.8. Romero: "CÓMO MUEREN LAS DEMOCRACIAS"



PG.11. Galán: "EL NUEVO LIBERALISMO EN DEFENSA DEL ESTADO SOCIAL DE DERECHO"



PG.14. Acosta: "EN DEFENSA DEL MEDIOAMBIENTE"



PG.18. Suárez: "UN PACTO HISTRIÓNICO"



PG.19. Nieto: "CULTURA POLÍTICA COLOMBIANA"

PORTADA

PG.21. Indalecio Dangond: "EL PODER DEL DINERO"



PG.24. Amaya: "LAS FRONTERAS ENERGÉTICAS"



PG.26. Gómez: "ANTES QUE SEA T ARDE O PEOR"



PG.27. Romero: "LA REGIÓN ENTRE DISCURSOS Y LA POSTURA DEL GOBIERNO"



PG.29. Solano: "LOS JUEGOS BOLIVARIANOS, EL REFLEJO DE LO QUE SOMOS"



PG.37. Peralta: "UNA MARGARITA DE HERMOSOS COLORES"



PG.41. Brito: "OIGA LO QUE DICE ALEJO"



Del 3 al 9 de Abril de 2022

DIRECTOR EJECUTIVO

JOSÉ RAMIRO CELEDÓN
@jceledon

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL

GRUPO EDITORIAL OPM S.A.S.
Whatsapp Corporativo:
+57 (316) 632 - 8655

COORDINACIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

PUBLIPAO S.A.S.
@publipao.imprime

COLUMNISTAS EDICIÓN N. 71

RAFAEL NIETO LOAIZA.
@RafaNietoLoaiza

JOSE DAVID NAME.
@JoseDavidName

JUAN MANUEL GALÁN.
@juanmanuelgalan

ARCESIO ROMERO PEREZ.
@ArcesioR

PALOMA VALENCIA.
@Palomasenadora

INDALECIO DANGOND.
@indadangond

ORNELLA SUÁREZ VIDAL.
@Ornella

JOSÉ FÉLIX LAFAURIE.
@jifaurie

ANA CECILIA FUENTES.
@ancejy

AMYLLAR ACOSTA MEDINA.
@amylkaracosta

NELSON RODOLFO AMAYA.
@nramaya

LUIS ALONSO COLMENARES.
@Lcolmenares

WEILDLER GUERRA CURVELO.
@Yorja

ÁLVARO URIBE CERCHIARO.
@alvarouribece

MORALMA PERALTA MENDOZA
@Moralmap

ROGER MARIO ROMERO.
@rogermariomero

JACOBO SOLANO CERCHIARO.
@JACOBOSOLANOC

ALEJANDRO RUTTO.
@AlejandroRutto

RONALD FABIÁN GÓMEZ.
@ronaldfabian21

IDY BERMUDEZ DAZA.
@BermudezIdy

LUIS CARLOS BRITO.

BARRANCAS - LA GUAJIRA
Calle 24 A # 5 - 43
Ojo Pelao Magazine
Celular: +57 (301) 788 - 4147

Grupo Editorial



NIT. 901529448 - 6

SUPO NOOO???

ENVÍA TUS COMENTARIOS AL WHATSAPP +57 (316) 632 - 8655

EN VILO LOS ESCENARIOS

Supimos que preocupado se encuentra el ministerio público por las obras de los espacios deportivos que deben estar listos en la ciudad de Valledupar antes del mes de Junio ya que se llevarán a cabo los juegos Bolivarianos 2022, la procuradora general visitó los diferentes escenarios y manifestó sin dudarlo la preocupación por el atraso de los contratistas en la ejecución de dichas obras, dijo que lo único que falta es la voluntad para que se entreguen en feliz término, esperemos todas las recomendaciones se acaten por qué de lo contrario estarían en riesgo los juegos.

LA DIAN EN LA JUGADA

Supimos que son muchos los empresarios guajiros que se quejan por los acosos de funcionarios de la DIAN - Riohacha, a pesar de estar al día, dichos extorsionadores no se conforman con eso y comienzan a buscarles errores en las declaraciones de renta desde el año 2018. Es evidente lo que quieren estos personajes, director David Sánchez Muñoz mucho ojo con estos funcionarios corruptos que no solo dejan muy mal parada la institución sino también su gestión que hasta el momento ha sido impecable.

¿CÓMO VA EL FEDERICO SERRANO?

Supimos que durante la semana el alcalde de distrito de Riohacha José Ramiro Bermudez estuvo de visita en el estadio Federico Serrano Soto, las obras de remodelación van muy bien, el avance es del 50% y la ejecución está ajustada a los tiempos y diseños establecidos. Pronto la capital de La Guajira contara con un escenario con todos los estándares para practicar diferentes disciplinas deportivas.

SE CALIENTA LA POLÍTICA DEPARTAMENTAL

Supimos que se calienta el tema político en el departamento de La Guajira, no terminaron muy bien las elecciones de senado y cámara cuando ya salieron a palestra los aspirantes a alcaldías en los diferentes municipios, suenan nombres unos más que otros, los medios de comunicación publican ya escritos de detractores y adeptos de diferentes candidatos haciendo sumas y restas de apoyos significativos y otros que supuestamente les quitan apoyos, aún están muy prematuras las apuestas, lo que sí está claro es que ya los inversionistas y apostadores políticos están pescando para que luego se les pague el "favorcito" por ejemplo con empréstitos o algo así! ¡Esto ya empezó!

CONVERSACIONES VAN Y VIENEN

Supimos que se vienen conversaciones de diferentes sectores políticos tradicionales en el departamento de La Guajira, ya las cartas están en la mesa donde diferentes "caciques" empiezan hacer cuentas para saber ¡Dónde SI! ¡Donde NO! y ¡Donde más NUNCA!, es hora de dejar egos atrás y buscar consensos que lleven al departamento a ese desarrollo tan bien vendido en campañas que prometen cambio, nuevas historias y esperanzas que se quedan en los eslogan mientras los electores esperan, ya el pueblo está despertando y el camino que les espera no será nada fácil, no hay un panorama claro, esperemos se despeje, que empiecen los juegos!



LAS @ EN TENDENCIA

LOS TWEETS QUE HAN SIDO MEDIÁTICOS DURANTE LA SEMANA

Fico Gutiérrez @FicoGutierrez · 7h
Seguimos creciendo, seguimos trabajando, seguimos en las calles con la gente. Con toda! 🇨🇴 🇨🇴 🇨🇴 #FicoPresidente

2.092 3.030 9.888

Gustavo Petro @petrogustavo

El inicio de la campaña en el extremo norte continental de Colombia. Vamos por el cambio para la Vida. Nazareth, Guajira

3:42 p.m. · 1/04/22 · Twitter for Android

1.218 Retweets 51 Tweets citados 5.003 Me gusta

David Ghitis @ghitis

No señor @petrogustavo, yo no soy de extrema. Nunca he formado parte de algún grupo que matase a quienes pensaban distinto como lo hizo usted. Si alguien es de extrema, es usted.

23,4k visualizaciones

9:27 p.m. · 1/04/22 · Twitter for iPhone

1.270 Retweets 47 Tweets citados 2.807 Me gusta

Jesulaa Arte Wayuu @JesulaaArteWayu

Como artesanos sentimos una total indignación y rechazo por los actos cometidos por los candidatos @petrogustavo y @FranciaMarquezM pisotear nuestros textiles es pisotear nuestra cultura, lo cual lo convierte en un acto de discriminación a nuestra etnia.

4:57 p.m. · 1/04/22 · Twitter Web App

2.510 Retweets 118 Tweets citados 4.240 Me gusta

LA DECLARACIÓN

Sergio Fajardo - Candidato a la Presidencia



"Arrancamos nuestra remontada en Chia. Muchas preocupaciones de la gente en el tema de empleo y oportunidades para emprender. #EsteEsElMomento para trabajar por la Colombia que nos merecemos. ¡Súmate!"

PARA NUNCA OLVIDAR

Guerra Rusia - Ucrania



"Guerra Rusia-Ucrania: Tras la retirada rusa hallan al menos 20 cadáveres de civiles en Kiev, uno con las manos atadas"



PUBLICIDAD



YO NO
PAGO

YO
DENUNCIO



GAULA
POLICÍA NACIONAL





“UN HOMBRE BUENO”

Por: José Félix Lafaurie Rivera

 @jflaurie
  @jf_lafaurie
  @jflaurie

Diógenes fue un filósofo griego que andaba con una lámpara en pleno día, exclamando ¡busco un hombre!, refiriéndose a un “hombre honrado”, pues 400 años antes de Cristo ya era difícil encontrarlo.

Federico Gutiérrez no necesitó lámpara para encontrar uno que supera esa condición de honradez y alcanza la de “bonhomía”, bonita palabra de nuestro idioma, tan en desuso como lo que significa, sobre todo en política.

Bonhomía es afabilidad, sencillez, bondad y honradez de carácter y comportamiento, combinación ajena a tanto político marcado por la arrogancia disfrazada de honorable dignidad, y la corrupción escondida entre leyes para todo y Estado para todo.

Rodrigo Lara Sánchez, la fórmula de Fico, es todo eso. No lo conozco personalmente, pero sé de su gestión como alcalde de Neiva y su dedicación a la medicina, y en sus pocas apariciones públicas ya se ha proyectado como alguien “en quien se puede creer”, otra virtud para buscar con linterna en nuestros días.

Preocupado por la salud, pero sobre todo por la educación como base de la cultura ciudadana y el camino al desarrollo, me atrevo a calificarlo como un Mockus 2022, solo que Rodrigo no necesita bajarse los pantalones para convencer a nadie de nada, pues su propia vida es testimonio, transcurrida en la cultura de la superación, el papel central de la madre cabeza de familia, con lo que representa como ejemplo de responsabilidad y amor al límite; el desarraigo del hijo no reconocido, asumido sin rencores ni aspavientos, y el amor y admiración discreta por su padre, el liberal huilense devenido en galanista, asesinado por el narcotráfico en 1984.

En nuestro distorsionado diccionario mental, afectado por medio siglo de narcotráfico,



“la bondad” es ingenuidad y hasta torpeza; “el bueno” no es “avisado”, otra bonita palabra degradada por el “todo vale”, que hoy identifica al aprovechado, al tramposo, al ladino.

Y escuchamos a tanto ladino por estos días, brincando en política según sus conveniencias, negociando principios y prometiendo lo que no ha de cumplir, que escuchar a Rodrigo Lara Sánchez nos devuelve la esperanza de que la política digna todavía es posible, como vocación para ejercer la representación de nuestros compatriotas, en las corporaciones públicas o en el gobierno.

Acertó Fico al no buscar su fórmula entre las llamadas minorías para captar votos emocionales, sino entre esa inmensa mayoría de la clase media, a la que no le han regalado nada, que ha conseguido ser alguien y tener algo con esfuerzo y, por lo tanto, lo valora y no lo arriesga en aventuras populistas.

Yo he descubierto, como Diógenes, a un “hombre bueno”, experimentado en gobernar con sentido común y vocación de servicio; un hombre que viste con orgullo su bata de médico y el uniforme militar; un hombre que ama a su ejército, ama a su patria y merece nuestra confianza.





CÓMO MUEREN LAS DEMOCRACIAS

Por: Arcesio Romero Perez

 @arcesoromertz
  @ArcesioR

El libro *Cómo mueren las democracias* (Editorial Ariel, 2018), es un conjunto de reflexiones académicas, Steven Levitsky y Daniel Ziblatt, profesores de la Universidad de Harvard, presentan una guía para salvar un sistema democrático amenazado por el populismo. El texto entrega al lector elementos de análisis para inferir sobre los riesgos de la democracia colombiana ante el advenimiento del populismo en las próximas elecciones presidenciales. A través de la presente columna se presentarán lo elementos coincidentes con nuestra realidad y las tesis abordadas por los investigadores.

En primer lugar, se avizora el temor de actual de un retroceso democrático con génesis en las urnas, senda engañosa que puede conducir hacia una peligrosa desarticulación institucional. Según los autores «los autócratas, tras su elección, electos mantienen una apariencia de democracia, la cual van destripando hasta despojarla de todo contenido». Para el caso colombiano, es necesario recordar que en todas las sociedades emergen «demagogos extremistas», cuyas aspiraciones son soportadas en el oportunismo o un error de cálculo de las élites que facilita la incorporación de los revolucionarios de izquierda al sistema democrático.

Muchos creen que el sistema de pesos y contrapesos de los poderes públicos blindará a Colombia de un autócrata adicto al poder y enemigo solapado de la democracia. Craso error, porque de acuerdo los vicios de mal gobernante del potencial presidente, se debe concluir que las instituciones por si sola no bastan para poner freno al señor de las bolsas. No cabe duda que el comandante Aureliano no le temblará el pulso para subvertir la democracia en un desbarajuste por medio de la instrumentalización de las cortes y otros organismos «neutrales» para reescribir las reglas de la política en su favor. Esa será, a merced de advertencia, la paradoja trágica de un probable acontecimiento apocalíptico en la



senda electoral de 2022. Y entonces, el autoritarismo entronizado nos conducirá a un riesgo intrínseco, que, de seguro, gracias a la utilización de las propias instituciones de la democracia de manera gradual y sutil para liquidarla, y sepultar las aspiraciones de futuro de un país que supuestamente aspira a ser «potencia de la vida».

¿Qué tipo de candidatos suelen dar positivo en una prueba de tornasol para detectar el autoritarismo?

Los autores presentan el prototipo del candidato autócrata y populista: «... son políticos antisistema, figuras que afirman representar la voz del pueblo, y que libransegún ellos- una guerra contra lo que describen como una élite corrupta y conspiradora». Además, les dicen a sus votantes que: «el sistema existente en realidad no es una democracia, sino que ésta ha sido secuestrada, está corrupta o manipulada por la clase dirigente» y le prometen enterrar a esa élite y devolver el poder al pueblo». Todos estos elementos están presentes en el ideario y en el discurso del candidato del Pacto Histórico en los debates y redes sociales, donde se asoman como un giro lingüístico engrupidor propio de un autoritarismo en plena gestación.

Reglas de una democracia sana

Los investigadores plantean dos reglas fundamentales en una democracia que



funciona: (i) la Tolerancia Mutua y (ii) la Contención Institucional. La Tolerancia Mutua alude a la idea de que «nuestros adversarios acaten las reglas constitucionales, aceptamos que tienen el mismo derecho a competir por el poder y gobernar con nosotros. Se puede estar en desacuerdo con ellos, e incluso sentir un profundo desprecio por ellos, pero los aceptamos como contrincantes legítimos». Esta regla, para el caso colombiano, apunta a que, aunque creamos que las ideas y propuestas del Pacto Histórico sean ilusas o erróneas (democratización expropiada de las tierras, creación de una agencia aeroespacial, eliminación de la explotación y explotación de petróleo, modificación de los sistemas de salud y pensiones, o el tren elevado de Buenaventura a Barranquilla), no debemos concebirlos, aparentemente, como una amenaza existencial para el futuro del país. La segunda norma crítica para la supervivencia de la democracia es la Contención Institucional, descrita por los autores como: «... evitar las acciones que, si bien respetan la ley escrita, vulneran a todas luces su espíritu poniendo en peligro el sistema existente».

En caso de la llegada del «Petro-progresismo» a la Casa de Nariño es inminente la desaparición de la tolerancia mutua. El nuevo presidente no dudará en rechazar de plano las reglas democráticas y se verá tentado a abandonar la contención institucional (resquebrajar las funciones de las Cortes, el Congreso y los organismos del control) e intentará prolongar su estancia en el poder (al mejor estilo de los regímenes totalitarios de los vecinos chavistas, sandinistas y castristas). Por lo tanto, los políticos no deben utilizar sus prerrogativas institucionales hasta la saciedad, aunque posen de aparente legalidad, para desplegar una labor de sastrería institucional a la medida de sus intereses y de los grupos de «primera línea» que los respalden.

Ante este riesgo inminente, la clase política y la sociedad colombiana se pregunta:

¿Qué hacer ante la amenaza de una presidencia de Gustavo Petro?

Levitsky y Ziblat afirman que cuando se tiene por delante a un déspota en potencia, la élite política debe derrotarlo contundentemente en las urnas (como ocurrió en 2014 y 2018), convencer al pueblo de su rechazo oportuno. Los partidos políticos deben actuar sin ambigüedades y hacer todo lo posible por defender las instituciones, aunque ello implique: «aunar temporalmente fuerzas con sus adversarios más acérrimos para contrarrestar la amenaza». Para ese propósito, es necesario construir confianza mutua, despojarse de egos y orgullos, dejar atrás las mezquindades y ambiciones para lograr un fin supremo y patriótico: ser guardianes de la constitución y protectores de la democracia colombiana.

A manera de advertencia final, los escritores de **Cómo mueren las democracias** nos enseñan que: «la promesa de la historia y de la esperanza del libro, es que sepamos detectar las rimas antes de que sea demasiado tarde». Por eso, en virtud de esa consideración y del riesgo de asistir a las últimas elecciones libres de nuestra historia, los colombianos debemos evitar que «una combinación letal de ambición, temor y errores de cálculo conspiren para entregarle voluntariamente, las llaves del poder a un autócrata en ciernes».

Es importante tener presente que la última palabra y la decisión a esta encrucijada está en manos del pueblo, de los ciudadanos en ejercicio, cuyos valores democráticos y conciencia salvarán al país de la extrema izquierda y de su caudillo, el Cayo Graco de Ciénaga de Oro. Solo de esa forma, asumiendo esa responsabilidad histórica, conformaremos el Equipo Colombia y la coalición que siembre la esperanza en una nación donde verdaderamente se pueda «vibrar sabroso» y en paz.



LA MEJOR OPCIÓN

Por: José David Name Cardoso

 @josedavidname
  @JoseDavidName

A dos meses de las elecciones presidenciales, se comienzan a definir los apoyos a los candidatos que aspiran a ostentar el cargo de primer mandatario del país. Con un ambiente de alta polarización entre los ciudadanos, las opciones se empiezan a decantar con el transcurrir de los días, agitando las campañas políticas, que esperamos abunden en propuestas y no en agresiones e insultos.

Hacia mucho que el derecho al voto no portaba la capacidad de cambio que esgrime en este momento. Hoy el poder de cambiar el destino del país reposa directamente en los hombros del pueblo. Por ello, estas elecciones serán determinantes para todos los colombianos, quienes anhelamos participar en la transformación de la Nación. Elegir a la persona idónea para conducirnos hacia esa meta es una gran responsabilidad que merece de mucha reflexión y estudio.

Luego de extensas reuniones de bancada, el pasado miércoles, confirmamos desde el Partido de la U, nuestro respaldo oficial al candidato presidencial, Federico Gutiérrez, quien se alinea a la visión democrática que tenemos como colectividad. Honrando nuestro compromiso con la coalición "Equipo por Colombia" hemos decidido apoyar de manera unánime al aspirante a la Casa de Nariño, que basa su propuesta en la construcción de un nuevo país desde la unidad.

Con la firma de un acuerdo programático para generar compromisos relacionados al crecimiento económico, el empleo, la transición energética, el fortalecimiento del sector agroindustrial, equidad y desarrollo rural, sellamos la alianza con 'Fico' Gutiérrez. Nuestro propósito es seguir trabajando, en los próximos días, en la articulación de una agenda programática conjunta, enfocada en grandes transformaciones sociales; económicas; medioambientales y la paz con enfoque territorial, propuestas base de nuestra ideología como partido.

Encontramos en 'Fico' Gutiérrez un candidato con la capacidad de convocar la unidad en el



país, que tanto se necesita. Una persona con estirpe democrática y un gran compromiso para dirigir un gobierno de acuerdos o consensos a fin de unir más. Creemos que para hacer de Colombia una Nación de progreso estable ante un mundo de grandes desafíos, se debe trabajar en integrar las voluntades.

El respaldo conseguido por Federico Gutiérrez, en las pasadas consultas presidenciales, demuestra que es un líder que está conectado con la realidad de la gente en las regiones, que ha basado su agenda en la necesidad de mejorar la calidad de vida de las comunidades, en generar confianza en las instituciones y dar mayor oportunidad a los colombianos.

Colombia debe recuperar los niveles de crecimiento para ganar la lucha contra la pobreza y la desigualdad, para lo que necesitamos un gobierno comprometido que impulse nuevas reformas dirigidas a la equidad social, la estabilidad económica, y el desarrollo integral. Con 'Fico' y su fórmula vicepresidencial Rodrigo Lara Sánchez, vamos a trabajar por lograr el cierre de las brechas sociales, mejorar la calidad de la educación y la salud, promover el desarrollo sostenible, garantizar la seguridad y generar más y mejores empleos.

Vemos en las propuestas y en la persona de Federico Gutiérrez, la mejor opción a elegir para representarnos como Presidente. De forma decidida vamos a promover su campaña a la presidencia de la República.



EL NUEVO LIBERALISMO EN DEFENSA DEL ESTADO SOCIAL DE DERECHO

Por: Juan Manuel Galán

@juanmanuelgalanpachon @juanmanuelgalan www.galan.co

Mucho tiempo ha pasado desde la aprobación del programa político del Nuevo Liberalismo, basado en la justicia social, una verdadera democracia, la autonomía territorial, el Estado Social de Derecho y la dignidad del pueblo, entre otras, durante el primer congreso nacional del partido, en agosto de 1985. Ese programa no sólo era un requisito legal. Era el marco conceptual dentro del cual se esperaba fuera desarrollada la transformación social e institucional de Colombia.

Visto a la distancia, es este un proyecto por realizar. No sólo porque materialmente no pudo ser llevado a cabo debido a la oposición violenta y de exterminio hecha por sus enemigos más feroces: el narcotráfico en guerra con el Estado y sectores políticos convertidos en sus agentes para la toma del poder; sino principalmente, porque mantiene plena vigencia. Por ello, la reconstrucción del Nuevo Liberalismo, que a términos de la sentencia de la Corte Constitucional que restableció su personería jurídica, debe convocar su Congreso Nacional seis meses después de las elecciones presidenciales próximas a realizarse, debe estar orientada por una vocación acorde con la social democracia, bajo la idea fundamental de la cláusula de Estado Social de Derecho, establecida en la Constitución Política en su artículo 1.

De acuerdo con nuestra Carta Política, la tarea más importante del Estado es defender los intereses generales frente a los particulares. La cláusula del Estado Social de Derecho tiene por sentido dejar en claro que el bien común no resulta automáticamente de la concurrencia de las fuerzas sociales y los individuos, sino que



requiere que el Estado con su autoridad arbitre la compensación de intereses. El Estado, además, no puede ser obstáculo para la realización de la idea de una vida pública en libertad. Que las fuerzas sociales puedan actuar con plena independencia, con autonomía para fijar sus propios fines y que puedan decidir dentro del ordenamiento la vía y los medios para la realización de sus propios proyectos. Las esferas individual y social deben corresponder a una configuración autorresponsable.

El propósito al que corresponde el proyecto político del Nuevo Liberalismo no puede tener una concepción de sociedad y Estado distinto del consagrado en la cláusula de Estado Social de Derecho. Deriva de éste la efectividad de la justicia material como valor Constitucional; el orden justo por el que, como fin esencial de Estado, propende el programa constitucional consagrado en la Constitución y las realización material y efectiva del programa político del partido de nuevas ciudadanía, equidad, dignidad, ética, transparencia, eficiencia, desarrollo y prosperidad social.



DEMOCRATIZAR LA PROPIEDAD PRIVADA

Por: Paloma Valencia

📍 palomavalencial 📍 @palomasenadora 📍 @palomavalencial

El programa de gobierno, “Colombia Potencia Mundial de la Vida” de Gustavo Petro incluye en 22 páginas la palabra democratizar (o alguna asociada). Utiliza “democratizar” para disimular la palabra expropiar. Su modelo busca generar una transacción forzosa donde el Estado compra y no expropia; así que democratiza.

Petro propone tres democratizaciones transversales: el espacio, el crédito y el saber. Estas podrían resumirse en el fin de la propiedad privada, creación de una banca estatal de crédito, y educación pública única. Es un programa para el Estado; no para la gente. El sector privado queda rezagado, sin nombre en los tres ejes.

El capítulo de democratización del espacio revela cómo funcionará la expropiación. Existirá la propiedad privada solo si se hace con el terreno lo que el Estado quiere. En caso contrario, el gobierno podrá comprar la propiedad a precios de escritura y no comerciales. Pretende usurpar la propiedad usando los bajos avalúos. La otra fórmula que propone utiliza los impuestos sobre el terreno para obligar la venta, también bajo la premisa que la decisión sobre la utilización del predio corresponde al Estado. Si el dueño no acepta, vienen los altos impuestos que lo obligarán a vender al Estado con precios de escritura. Es decir, el dueño de la tierra tendrá que tomar la decisión de vender cuando el Estado se lo exige; o esperar a que le suban los impuestos, para que luego el Estado le compre a un valor mucho menor. No se expropió; se democratizó la propiedad.

El programa de gobierno establece la creación de dos nuevos ministerios: de la igualdad y de industria. Crea además un sistema público universitario para el acceso de todos los jóvenes, una renta mínima para todos los colombianos en condiciones precarias, el Estado como empleador de última instancia, al igual que una pensión para todas las personas de edad. Todo ofrecido por el Estado.



Obviamente no hay una sola fuente de recursos, ni una estimación siquiera ficticia de cómo podría pagarse.

No obstante, se habla de 13 billones de pesos que se giran a Colpensiones, que se unen a la propuesta de Petro de utilizar los ahorros pensionales de los colombianos para usarlos en gastos recurrentes. Expropiar lo ahorrado; para pagar.

La declaración en varios apartes de manera literal de la “soberanía alimentaria”, dejaría al país sin el 30% de sus alimentos que hoy son importados y con una inflación sin precedentes en los precios de los alimentos por la escasez que se generaría. Además de la renegociación de tratados de libre comercio (que llevará seguramente a perder nuestra posibilidad exportadora), el fin de la exploración petrolera, la eliminación del ESMAD, el cambio de enfoque ideológico de las Fuerzas Armadas, la reforma de la justicia penal militar, la reforma la justicia restaurativa, la reforma al Congreso de la República, reforma al sistema electoral, la negociación de acuerdos con el ELN.

Nada más ni nada menos. Un programa que suprime la decisión individual y establece al Estado como tomador de decisiones que planeará la economía e indicará a cada empresario y a cada propietario el uso que el Estado le asigna. Eliminará la propiedad privada con el principio de democratización.

El cambio es un gran eslogan, pero lo que

propone es un sistema comunista, que ya ha sido probado en muchos lugares del mundo con estruendoso fracaso. Aquellos que creen que Petro es un experimento que fortalece la alternancia del poder; están equivocados. Petro enterrará nuestra democracia y todos los logros económicos que hemos conquistado.

Un dato: El PIB per cápita de Ucrania es más bajo que el de Colombia. Pese a los esfuerzos de alejarse del comunismo los rezagos perduran. Hoy con heroísmo resisten la retoma rusa. Nosotros avanzamos engeguedidos hacia el abismo.

¿Quieres pautar con nosotros?

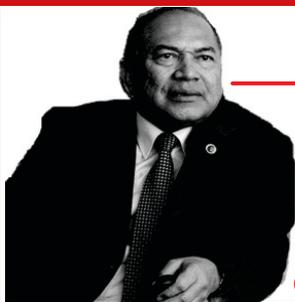
DALE CLICK A ESTE ANUNCIO INTERACTIVO



¡Susíbete!



www.ojopelaomagazine.co



EN DEFENSA DEL MEDIOAMBIENTE

Por Amylkar Acosta Medina

 [amytkar.acostamedina](https://www.facebook.com/amytkar.acostamedina)
 [@amytkard.acosta](https://www.instagram.com/amytkard.acosta)
 [@amytkaracosta](https://twitter.com/amytkaracosta)

Dos días de la semana anterior están destacados en el calendario de las Naciones Unidas, declarándolos el 21 de marzo como Día mundial forestal y el 22 del mismo mes como Día mundial del agua, como una forma de llamar la atención y despertar el interés de la comunidad internacional sobre la importancia de la protección de los recursos forestales y del agua, como variables fundamentales de la ecuación de la sostenibilidad ambiental, y de paso enfrentar con éxito los desafíos del cambio climático. Podemos afirmar que tal declaratoria está entre los antecedentes más importantes de los 17 Objetivos del desarrollo sostenible (ODS) acordados en 2015.

Entre las metas del Objetivo 6 de agua limpia y saneamiento están lograr el acceso universal y equitativo al agua potable, así como también a los servicios de saneamiento e higiene requeridos. De igual manera, entre las metas del Objetivo 15 referido a la vida de ecosistemas terrestres se cuentan la protección, el restablecimiento y la promoción del uso sostenible de los ecosistemas terrestres, así como un ordenamiento sostenible, delimitación y protección de los bosques, luchas contra el avance de la desertificación, como también detener y revertir la creciente degradación del suelo y la pérdida de la biodiversidad. Huelga decir que los 17 Objetivos del desarrollo sostenible (ODS) están alineados con el Acuerdo de París que propende por la descarbonización de la economía.

En el año 1971 los estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) acordaron celebrar el 21 de marzo de cada año el Día mundial forestal. Se trata de destacar y ponderar la importancia de los recursos forestales, los cuales contribuyen a la reproducción y desarrollo sostenible de todas las especies que habitan el globo terráqueo, incluido el ser humano. Tienen la virtud de capturar el CO2 que flota en el medioambiente



y libera oxígeno a través de sus estomas, un proceso inverso al de los humanos que inhalan oxígeno y exhalan CO2. El lema para el Día mundial forestal en 2022 es “consumo y producción sostenibles”. En este sentido, el lema de este año quiere poner el foco en el consumo de madera y concientizar sobre un problema global que en muchos países arrasa con miles de hectáreas de masa forestal cada año.

Se estima por parte de la FAO que cada año más de 130.000 km² de bosques se pierden debido a la deforestación. El caso de Colombia es dramático: entre 2015 y 2016, cuando alcanzó las 179.000 hectáreas, se incrementó la deforestación el 44%, en el 2017 se registraron 219.973 hectáreas deforestadas, incrementándose el 23% con respecto al año anterior y en el 2018, según el IDEAM se alcanzó el pico más elevado con 280.000 hectáreas deforestadas, un 27.2% más con respecto al 2017. En el año 2019 le dieron un respiro, especialmente a la Amazonía, la más depredada, al bajar las áreas deforestadas hasta las 158.894 hectáreas, pero sólo para volver a crecer el 8% en el 2020 con 171.685 hectáreas arrasadas.

Ello contribuye y de qué manera a las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI), de tal suerte que la deforestación junto con el cambio de uso del suelo participan con el 33% de las mismas. Por lo tanto, frenar, poner coto a la deforestación en Colombia es la

mayor y mejor contribución al cumplimiento de la meta que se ha impuesto Colombia de reducir sus emisiones en un 51% hacia el 2030 y la neutralidad de carbono hacia el 2050.

En 1992, en la Cumbre Río + 20, la Asamblea general de las Naciones Unidas, mediante la Resolución A/Res/47/193 se consagró el 22 de marzo de cada año como el Día mundial del agua. Se busca sensibilizar a las autoridades y a la sociedad civil sobre la importancia de la gestión integral del recurso hídrico y su conservación. Debemos destacar el hecho que la misma Asamblea de las Naciones Unidas, mediante la Resolución 64/292 del 2010, reconoció el derecho humano al agua. Además, el objetivo 6 de los ODS se ocupa del agua limpia y el saneamiento.

Este año el mensaje de las Naciones Unidas está enfocado en la reivindicación de la importancia de las aguas subterráneas y su difícil acceso para un gran conglomerado de la población más vulnerable.

En el 2021 su campaña a favor del preciado líquido tuvo como eslogan “valoremos el agua”, tanto más en cuanto que está amenazada su disponibilidad por el cambio climático. Ya en el año 2019 había planteado la necesidad de “no dejar a nadie atrás”, con el cual se envió un mensaje contundente tendiente a asegurar el acceso de agua potable a toda la población, haciendo énfasis en la calidad de la misma. Según las Naciones Unidas 800 mil personas mueren cada año en el mundo por causas asociadas con la carencia del preciado líquido.

Colombia no es ajena a este drama. Al menos 6.2 millones de colombianos consumen agua no apta para el consumo humano. Uno de cada tres municipios en Colombia suministra agua de buena calidad (¡!). Por ello no es extraño que el 71.6% de las muertes por enfermedad diarreica aguda, que afecta sobre todo a la primera infancia y a los adultos mayores, tiene como factor desencadenante la pésima calidad del agua que ingieren.



FRANCIA: LO QUE DICE UN NOMBRE

Por Luis A. Colmenares R.

[f](https://www.facebook.com/luisalonso.colmenaresrodriguez.7) [@](https://www.instagram.com/@lacolmenares) [@](https://www.twitter.com/@lcolmenaresR) [luisalonso.colmenaresrodriguez.7](https://www.facebook.com/luisalonso.colmenaresrodriguez.7) [@lacolmenares](https://www.instagram.com/@lacolmenares) [@lcolmenaresR](https://www.twitter.com/@lcolmenaresR)

Estamos inmersos en la campaña por la Presidencia siendo testigos de los posibles escenarios que enfrentaremos de acuerdo con el espectro ideológico que gane. Y en el caso de la extrema izquierda veo, quizá, el más incierto escenario; propio del populismo que recorre Latinoamérica por estos tiempos.

Desde frases desobligantes a históricos líderes políticos, insultos a los opositores a su plan de gobierno, adjetivos insultantes, hasta el uso de un léxico más cercano a la verborrea y a la incultura. Sin embargo, curiosamente veo que, para un amplio porcentaje de la sociedad, este tipo de personajes son los que más le llegan a su idea de “nuevo país”.

Me refiero en este caso a la candidata escogida por Gustavo Petro para su fórmula vicepresidencial: Francia Márquez.

Una mujer perteneciente a una minoría racial, lo cual no la hace especial en una sociedad multirracial como la nuestra. Pero que, sin embargo, ha sido escogida precisamente porque a ese porcentaje de la sociedad le atrae su incultura, quizá porque entiende que apoyarla es una forma de insultar a la otra parte de la sociedad que trabaja, que hace los esfuerzos necesarios para conseguir lo que necesita para vivir, pero también se esfuerza por tener una buena educación.

No lo digo como forma de defenestrar a Francia Márquez. Porque nadie la podrá señalar de pícara, corrupta o mafiosa; como se acostumbra en este país para desacreditar a alguien sin pruebas. Tampoco por el hecho de que sea negra.

Me explico, es la preocupación de cualquier colombiano respetuoso de las ideas ajenas y de las personas por el solo hecho de ser.

Es que el vicepresidente reemplazará al presidente en caso de falta absoluta; y es pensando en eso que me preocupa en las



manos de quien podría quedar un país lleno de problemas. Y claramente, el país estaría ante otro problema que agravaría más los que arrastramos de tiempo atrás.

La Francia escogida por Gustavo Petro no tiene en su ser la esencia de la Francia del siglo dieciocho de la libertad, igualdad y fraternidad. O esa Francia de mayo del año 68 con la revolución de los estudiantes y los obreros. La Francia de Petro tiene el alma envenenada, llena de odios y resentimientos, y con ese estado de ánimos no puede llegar al gobierno para presentar cuentas de cobro. En tal sentido la Francia colombiana es la antítesis de la de Europa, y así no se puede.

La Francia de Europa, con todos sus problemas y desaciertos históricos, es una República que inspiró a las naciones cuando se independizaron de España. La que inspiró a la naciente Colombia del siglo diecinueve, es el espejo en que aún se ven muchos Estados del mundo como un ejemplo de grandeza e ilustración.

La República francesa es noble y grande, promotora de los Derechos Humanos y con una rica historia de búsqueda de la igualdad entre sus habitantes, que acoge a todo el que pisa su suelo, arriesgándose a ser violentada y, sin embargo, no cierra sus puertas a todos lo que allí quieran estar.

Por el contrario, la Francia de Petro, va pasando por los micrófonos insultando y

malhumorada, amenazando con saldar cuentas pendientes que, en su criterio, todo un país tiene con ella y los suyos; encarna la rabia en el corazón de la que habla Ingrid Betancourt, esa colombo-francesa mundialmente reconocida.

Ojalá que alguien le explique a Francia Márquez que hay otra Francia que enorgullece a los suyos.

Puntoaparte. Termine de escribir esta columna y se conoce que el prestigioso médico Rodrigo Lara Sánchez, hijo del mártir de la patria Rodrigo Lara Bonilla (Q.E.P.D.) fue escogido por Federico Gutiérrez como candidato a la vicepresidencia.

El médico Lara Sánchez no necesitó militar en ninguna primera línea ni apoyar ningún movimiento de vandalismo para que fuera reconocido como el mejor alcalde del país cuando dirigió al municipio de Neiva.

Puntoaparte. Daniel Estiven y Salomé, dos niños muertos en el atentado terrorista contra un CAI en Bogotá. ¿Cuándo entenderán que nada puede ser superior a la vida humana?

Y como dijo el filósofo de La Junta: **Se las dejo ahí...**

#LAOPINIONDECOLMENARES



UN PACTO HISTRIÓNICO

Por: Ornella Suárez Vidal

 @ornellavid

 @24Ornella

Aquí, les va un llamado a la coherencia y a la sensatez a todos los que pretenden en su afán de defender al candidato del 'Pacto' y a sus miembros, como un proyecto político que busca ir en contra de los malos gobiernos y de los políticos corruptos, los sembradores de la desconfianza de los colombianos en la política y los responsables de todo tipo de escándalos de los que lamentablemente nos hemos acostumbrado oír. Permítanme que les diga, que este pacto es con todo, menos contra la corrupción.

Empecemos hablando del senador por cuarta vez consecutiva, Roy Barreras, quien se recuerda por los escándalos de corrupción de Caprecom y de la ESAP y quien también, el año pasado en una situación que generó bastante suspicacia, fue blanco de críticas por abandonar un maletín con una importante suma de dinero en un hotel en el centro de la capital. El senador, no dio mayor explicación y, por el contrario, dejó un manto de duda ante la opinión pública.

Y qué decir del gran aliado de este pacto, el ex senador, Armando Benedetti, quien ha acompañado al candidato Gustavo Petro en todos sus viajes de campaña, el que parece ser su más fiel amigo y quien también ha sido llamado por la Corte Suprema a ampliación de indagatoria por un presunto caso de lavado de activos y enriquecimiento ilícito por la suma de \$2.919 millones de pesos que aparecieron en su patrimonio entre los años 2002 al 2018 y que aparentemente no ha logrado justificar.



Ahora que pensar de la otra vez senadora, Piedad Córdoba, también llamada a indagatoria por la Corte Suprema a responder por su relación con Alex Saab, el señalado testaferro de Nicolás Maduro y quien presuntamente habría retrasado liberaciones de los secuestrados en manos de las Farc con fines políticos y electorales, información que se conoció en una declaración hecha ante la Fiscalía por uno de los miembros de su equipo de asesores.

En definitiva, no se puede defender este proyecto político cuando se está aliado con los políticos más cuestionados en la Colombia. Este es un pacto lleno de políticos reciclados que ya conocemos y no precisamente por buenos, los mismos con las mismas que hoy hipócritamente pretenden llevar las banderas del cambio cuando al parecer, el único requisito de ingreso que tienen es llamar la atención con sus escándalos de corrupción.

Dígame con quién anda candidato y le diré quien realmente es.



CULTURA POLÍTICA COLOMBIANA

Por Rafael Nieto Loaiza

 Rafael Nieto loaiza
 
 @rafanietoloaiza

Aunque no suficientemente conocida ni estudiada, no hay encuesta más profunda y completa en materia política en Colombia que la que hace el DANE cada dos años, a lo largo y ancho de todo el país excepto la Orinoquía y la Amazonía. La del 2021, que terminó de recoger muestras el 31 de diciembre, encuestó 4.331 hogares y 71.986 personas, tanto en cabeceras municipales como en los llamados centros rurales dispersos.

Algunas conclusiones: cae marginalmente el apoyo a vivir en democracia. Solo el 76,6% lo considera muy importante y aquellos a los que les es indiferente o nada importante crecen en 4,3%. Los ataques de la izquierda radical al sistema democrático van haciendo mella. La satisfacción en la forma en que funciona la democracia es cada vez menor. Los que están muy satisfechos caen del 16,5 al 12,5% y los muy insatisfechos crecen del 46,9 al 52,2%. Y cae también el porcentaje de ciudadanos que considera las elecciones importantes. En el caso de las presidenciales, la disminución es del 7,7% para llegar apenas al 64,5%.

En consecuencia, disminuyen las personas que tiene interés en informarse sobre la actualidad política del país. Las que sí lo tienen siguen inclinándose por la televisión (89%) y caen los periódicos y revistas (-13,5%), el radio (-6,7%) y el internet (-6,1%). Solo crecen las redes sociales, un 4,9%, para llegar a un 55%.

Y crece la percepción de que en el país no se protegen y garantizan los derechos. Más del 56% por ciento cree que no. En el mejor de los casos, el derecho a la recreación y la cultura, solo el 43% cree que sí; en el peor, apenas el 21,6% considera que sí se cuidan los derechos de los campesinos.

Una medición nueva tiene esta encuesta, la de la satisfacción con el contenido del pacto con las Farc. Cinco años después de firmado, el 43,2% está nada satisfecho y solo el 19% está muy satisfecho. En los municipios PEDT la



cifra es parecida: 39,1% vs 16,6%. En relación con la aplicación del pacto la calificación ciudadana es más dura: el 57,6% no está nada satisfecho y apenas el 8,3% está muy satisfecho.

La inmensa mayoría (73,2%) ve un aumento del problema de corrupción que va desde el Congreso, la rama judicial y los órganos de control a los gobiernos nacional, departamentales y municipales e incluye ahora también a los gremios y las empresas.

Una curiosidad: el 75,6% de los encuestados dice haber votado, mucho más que la participación real del 61% en las elecciones territoriales del 2019. Seguramente hay que depurar el censo, pero pareciera que los ciudadanos tienden a sobre estimar públicamente su participación en las urnas, lo que es más curioso si se considera la disminución del apoyo al sistema democrático.

En cuanto a la manera en que los ciudadanos se perciben a sí mismos dentro del espectro político, sigue siendo mayoritariamente de centro (44,3%) y después, lejos, de derecha (17,9%) y de izquierda (14%). Las regiones más de izquierda son el Cauca (19,6%), Bogotá (19,3%) y el pacífico (14,9%) y donde menos tiene apoyo es en los municipios PDET (11,1%), aquellos acordados entre las Farc y Santos para ser priorizados. Cabe entonces preguntarse porqué en esos municipios los

partidos y movimientos de izquierda consiguen tantos votos. Las regiones más de derecha son la central (22,2%), el caribe (21,1%), la oriental (17%) y los municipios PDET (16,2%).

Si entre 2019 y 2021 aumenta un 2,3% el porcentaje de ciudadanos que se identifica como de izquierda (del 11,7 al 14%), más relevante es la caída de quienes se ven de derecha, bajando del 26,9 al 17,9%, nueve puntos, un 33,5% menos, uno de cada tres, en apenas dos años. Habría que profundizar para establecer las causas de semejante bajón, aunque seguramente será resultado de la baja favorabilidad del gobierno, la erosión de la popularidad de Uribe (por mucho que ambos, Duque y el expresidente se identifiquen como de centro), y el desencanto de las bases

uribistas. Una lástima que en esta ocasión los cuadros del DANE no traigan una discriminación de las inclinaciones ideológicas por grupos de edad. La del 2019 permitía resaltar que aún entre los jóvenes eran más los que se identificaban como de derecha que de izquierda.

Finalmente, este es un país de desconfiados. El 80,7% no confía nada en desconocidos y apenas un 43,6% sí confía en sus amistades. El único núcleo de confianza real parece ser la familia (94,5%).

La encuesta es una mina de información. Me pregunto si los asesores políticos de las campañas y los candidatos se animarán a usarla.

PUBLICIDAD



EL PODER DEL DINERO

Por Indalecio Dangond

 [Indalecio.dangond.5](https://www.facebook.com/Indalecio.dangond.5)
 [@indalecio_dangond_](https://www.instagram.com/@indalecio_dangond_)
 [@indadangond](https://twitter.com/indadangond)

La pasada jornada electoral me hizo recordar la anécdota del Primer Ministro Británico Winston Churchill, cuando tomó un taxi para dar una entrevista en la BBC de Londres. Cuentan que al bajarse del vehículo le pidió al taxista que lo esperara unos 10 minutos. El chofer, que no lo había reconocido, le contestó: "No puedo esperar porque tengo que ir a casa a escuchar el discurso de Churchill por la radio".

Tras sentirse emocionado con la respuesta, Churchill, le puso la prueba de fuego, le pasó un billete de 10 libras de esterlinas para que lo esperara. Al ver el billete, el taxista respondió: "...Esperaré horas hasta que regrese, señor, ¡y que Churchill se vaya al Infierno!". Sorprendido por la respuesta, Churchill, expresó. "Los principios han sido modificados por el dinero. Las naciones se han vendido por el dinero. El honor se ha vendido por el dinero. Los hermanos se venden por dinero. Las almas se venden por dinero. ¿Quién le dio tanto poder al dinero e hizo de la gente sus esclavos?".

En Colombia, el poder del dinero -fruto de la corrupción política-, permeó hace rato los principios, la ética y la moral de las personas. La compra descarada de votos y los sobornos en la contratación pública, auspiciados por un sistema político que Álvaro Gómez llamó "el régimen de acuerdos y complicidades", contaminó todos los niveles de la sociedad de este país. Mientras Colombia, continúe con ese maridaje de favores entre los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, será un país que muy difícilmente pueda tener algún grado de progreso en materia de desarrollo económico y de justicia social.

Claramente, Colombia, necesita urgentemente una reforma política que permita recuperar la independencia de los poderes públicos para poder acabar con la corrupción pública y privada. Una reforma que saque del congreso la elección de los magistrados de la Corte Constitucional, Contralor y Procurador,



para tener mayor transparencia, independencia y eficacia en las sentencias, investigaciones y sanciones. Una reforma que prohíba el trueque de cargos burocráticos por apoyo en la agenda legislativa entre el gobierno de turno y los partidos políticos, y que solo permita la elección popular de alcaldes de ciudades capitales y distritos especiales.

Sin duda alguna, estas medidas permitirían en el futuro inmediato acabar con la vagabundería de las cuotas ministeriales y los cupos indicativos de recursos de regalías otorgados a partidos políticos y congresistas para perpetuarse en el poder. Lograríamos tener mejores congresistas dedicados a hacer buenas leyes, mejor control político y gestión en beneficio de la población de sus regiones, en vez de elegir congresistas dedicados a gestionar coimas de contratos públicos para financiar la compra de votos de sus próximas campañas y sus negocios particulares.

En fin, acabaríamos con ese círculo vicioso de corrupción política que tiene al 42% de los colombianos sumidos en la pobreza monetaria y al 14.6% sin empleo, esperando cada dos años una campaña electoral para vender su conciencia por un billete de cien mil pesos para poder asegurar por una semana al año, los tres platos de comida a su familia.

En el tintero. Mil gracias a las 5.000 personas que me dieron su voto de confianza.



PREGUNTAS QUE TRAE EL VIENTO

Por Weildler Guerra Curvelo

[f weildler](#) [@weildlerguerracurveli](#) [@yorija](#)

En un estudio del Banco Mundial sobre la creciente importancia de la energía eólica, esta entidad considera que depende menos de combustibles importados ayuda a los países a utilizar mejores los recursos locales mientras diversifican sus fuentes de generación. Además, al depender menos de los combustibles derivados del petróleo, más contaminantes y asociados con precios volátiles, la energía eólica puede ayudar a reducir el perfil de riesgo del sector. Sin embargo, al mismo tiempo se advierte que la decisión de establecer centrales de generación eléctrica con base en el viento en territorios indígenas no debe ser un proceso unidireccional. Estos proyectos no deben ser producto de la imposición. No se debe desconocer la voluntad de los pueblos indígenas dado que las normas internacionales los consideran como agentes de su propio bienestar.

Este enfoque de un ente que es considerado una fuente de asistencia técnica y financiera para muchos países en todo el mundo, y no un agente de la subversión, debería ser tenida en cuenta por las autoridades colombianas y por el sector privado que tiene intereses económicos este sector. El tema viene a colación porque parece que un manto oscuro encubriese los procesos de consulta previa que se desarrollan en territorios indígenas como el Resguardo de la Alta y Media Guajira. Hacer observaciones sobre falencias en el montaje de este tipo de proyectos es ganarse prontamente el calificativo de “enemigo del desarrollo” y de marchar en contravía del interés de la nación cualquier cosa que eso signifique.

El Banco Mundial considera que a pesar de que muchos Estudios de Impacto ambiental abarcan los impactos sociales (junto con los biológicos y físicos), puede ser útil llevar a cabo también evaluaciones sociales (SA) por separado, particularmente para aquellos proyectos de energía eólica que podría afectar



(ya sea positiva o negativamente) a los pueblos indígenas u otros grupos vulnerables. Advertir igualmente sobre los grandes perjuicios que han traído a estos procesos la presencia de empresas desarrolladas externas que al actuar como intermediarios para abaratar las compensaciones sociales han dejado en las comunidades un residuo de mala voluntad, o algo peor.

Son muchos los interrogantes acerca de estos procesos en Colombia, entre ellos podemos plantear los siguientes: ¿A la fecha, los indígenas están recibiendo oportunamente los Estudios de Impacto Ambiental relacionados con las centrales eólicas que se emplazarán en sus territorios? ¿Cuáles son los componentes sociales de estos EIA? ¿Se ha propiciado la participación de los indígenas, dado su conocimiento acerca de la flora, la fauna y el

territorio, en la elaboración de los EIA? ¿Se están tomando medidas para los sitios de importancia mitológica o considerados sagrados? ¿Existe un componente histórico y arqueológico en dichos estudios? ¿Qué impactos potenciales sobre el paisaje se han identificado en los EIA? ¿Qué impactos se han reconocido sobre las actividades económicas tradicionales de los wayúu a partir del emplazamiento de los aerogeneradores e infraestructuras complementarias para su funcionamiento? ¿Se ha tenido en cuenta tanto la conceptualización como la clasificación indígena de los vientos? ¿Cómo se determina el área de los impactos ambientales y sociales de estos proyectos?

Recientemente voceros oficiales anunciaron la conformación de un batallón del Ejército destinado a proteger la inversión extranjera en el territorio wayuu, vale la pena preguntarse: ¿Bajo qué protocolos van a actuar las autoridades en casos de alteraciones sociales en las zonas de impacto de los proyectos eólicos? Finalmente, la pregunta más importante: ¿Qué piensan las empresas de la idea de establecer un modelo asociativo, y no simplemente caritativo, dirigido a las familias wayuu que viven y tienen derechos sobre estos territorios? Esperamos que las respuestas oficiales y de las empresas a estos interrogantes simplemente no se las lleve el viento.

LAS FRONTERAS ENERGÉTICAS

Por: Nelson R. Amaya

 @nelsonamayac
  @nramaya



“La nueva economía energética será más electrificada, eficiente, interconectada y limpia”, sostiene el Reporte anual de 2021 de la Agencia Internacional de Energía - AIE-, como consecuencia de mejores acciones políticas e innovación tecnológica que generaron un círculo virtuoso de disminución de costos de energías limpias, incluso al extremo de convertir en ciertos países a las eólicas y solares FV como las más baratas para nuevos proyectos de generación.

Al mismo tiempo, no dejan de reconocer la evidente aceleración del crecimiento económico mundial post-pandémico, que llevó a una insuficiencia en la oferta energética y en consecuencia a un incremento de precios de gas natural y carbón y costo de electricidad. No podemos aumentar y/o recuperar el crecimiento económico mundial sin su columna vertebral, la energía que lo impulse, y los combustibles fósiles están siempre disponibles para suplir picos y alteraciones en la demanda mundial, no solo en los que se negocian internacionalmente, sino en los que cada país consume de su propia producción.

Estábamos enfrentando este desequilibrio de mercado, cuando el 24 de febrero pasado anunció Vladimir Putin el inicio de una “operación militar” en Ucrania, eufemismo para llamar su invasión a un territorio de este país independiente y soberano.

Las consecuencias en materia energética no se hicieron esperar. A la ya progresiva alza de precios del petróleo, que había pasado de US\$52,8 en abril/21 a US\$94,2 en febrero/22, éste incrementó su precio en un 20,8% en solo el mes de marzo. Rusia, productor mundial de crudo, se mueve en el mercado con estos importantes retornos, aun a pesar de las restricciones económicas impuestas por la Unión Europea y Estados Unidos. La energía va por delante de la guerra, la condiciona.

Por el lado del gas, otro indispensable fósil, no tan enterrado, el asunto es peor: La



Federación, primer exportador mundial, suministra el 40% del consumo europeo, con 2,4 de bpd, sobre todo a Alemania, Italia y Turquía. Muy complicado momento para restringir compras sin un fundamento claro alternativo de generación, lo cual también ha repercutido en los precios del carbón térmico que andan volando.

¿Significará esto que las afirmaciones de la AIE, conclusivas del 2021, deberán ser revisadas con el impacto de la guerra en Ucrania? Sin duda. La sabiduría judía nos indica que el hombre planea y Dios se ríe. No hay energía más cara que la que no se tiene, por lo que los viejos amigos que son los confiables y están en la base de la generación, carbón, gas y petróleo, se volvieron a poner de moda. Las renovables incrementarán su desarrollo y participación en mercados no afectados por el suministro ruso, pero el viejo continente se aflige por su confiada actitud en la Rusia eternamente totalitaria. Estas acciones bélicas inesperadas del nuevo zar de la estepa, darán de qué hablar por mucho tiempo, y mucho sobre qué pensar respecto de un elemento clave en lo vital que es la energía: seguridad geoestratégica.

La inestabilidad política de una región repercute en los factores indispensables para el desarrollo de todo el vecindario. Y las fronteras de los países vuelven a demostrar las razones por las cuales existen. No son caprichosas, son reales, consecuencias de tantas y tantas batallas y conflictos, sobre todo

en el continente europeo. Pueden estar integrados sobre bases económicas, pueden flexibilizar fronteras políticas y construir oleoductos y gasoductos transnacionales, pero la soberbia del poder aplasta, pisotea las nobles causas que con mucho de esperanza y gotas de ingenuidad han querido construir mundos diferentes, integrados.

Si por allá llueve por acá no escampa. En 2007 se puso en operación un importante gasoducto entre Colombia y Venezuela para que la

integración entre los países se consolidara en ese esfuerzo energético compartido. Colombia, siempre acuciosa, cumplió con su parte de suministrar gas nacional en cuantías cercanas a los 150 millones de pies cúbicos día. Hoy por ti, mañana por mí, diría la sabiduría popular. Cuando llegó el turno a Venezuela de bombear de allá para nuestro país, nos puso conejo; las excusas sobran, la realidad es que no se puede confiar en el vecino para menesteres bienintencionados de integración económica.



ANTES QUE SEA TARDE O PEOR

Por: Ronald Fabián Gómez

  @ronaldfabian21

Crece la incertidumbre de los Proyectos Eólicos, foto voltaicos e hidroeléctricos en el mar caribe de la península Guajira, vamos a generar electricidad el doble de lo que produce el país, contribuyendo con el medio ambiente y cambio climático, posicionándose Colombia, como un país a la vanguardia de los estándares de los países más desarrollados y cumpliendo con los últimos tratados internacionales, pero aún no se conocen los beneficios para esta tierra, que da fe de incumplimientos, saqueos, desplazamientos y abusos históricos de Multinacionales en procesos extractivos y mineros, junto al silencio del Estado, se hace necesario que la sociedad civil se despierte y unidos busquemos el equilibrio y las condiciones justas, antes que sea tarde o peor.

En la Guajira no se sabe que impera más, si la apatía, la cobardía, la omisión, el silencio o la complicidad hacia los abusos del Gobierno con nuestro pueblo, lo cierto es que la recurrencia en explotar nuestras riquezas sin el mínimo de garantías, las decisiones inconsultas y la desventaja siempre en los negocios en el cual se beneficia el mundo a costilla nuestra, es un modos operandi por parte de los agentes del Estado que operan en Colombia con la participación y apoyo de locales, complaciendo a políticos e inversionistas nacionales y extranjeros sin importar los costos sociales, económicos y peor aún los culturales, como nuestros territorios sagrados y la contaminación a la cosmovisión wayuu.

La nueva puesta en marcha de la transición energética en el país, como unos de los



principales logros del Gobierno Duque, dándose golpes de pecho, auto proclamándose como el país con más crecimiento en este modernismo en américa latina, con una inversión billonaria, desdibuja mucho la realidad en las regiones o provincia, como por ejemplo en la Guajira, le aportamos tanto al mundo, pero no recibimos justamente nada a cambio.

Despertemos, antes que sea tarde o peor, es la mejor oportunidad, que saquemos la casta que tenemos cada uno, ojala de nuestra parte húmeda, para defender esta tierra del alijuna y del occidental, que llega en esta nueva oportunidad, apoderarse del viento del norte y del este, que peleemos con todas las fuerzas, nos hagamos sentir, que el universo nos escuche y se entere, que también le queremos aportar al medio ambiente, pero sin poner en riesgo, nuestra dignidad, nuestro honor y la vida, que nuestra malicia indígena nos permita negociar un gana a gana, para nuestra prosperidad.



LA REGIÓN: ENTRE DISCURSOS Y LAS POSTURAS DEL GOBIERNO

Por: Roger Mario Romero

 @rogermarioromero
  @rogermaromero

“*Existe otra Colombia de provincia que reclama verdadera autonomía y no acepta el manido rotulo mediático que ella es difícil porque hay corrupción en sus administraciones”*

Recuerdo que desde los años 90's se ha querido promover toda clase de foros, debates, uniones y discursos en torno a las regiones y su forma de desarrollo territorial, a fin de satisfacer las necesidades básicas insatisfechas en cada Departamento.

En los últimos años en cuanto integración regional conocimos la llamada “Región Caribe” o la “RAP” figuras nacidas de mandatos legales; propuestas entre otras, que buscan una identidad de conceptos que al final a muchos Departamentos entre ellos como La Guajira no le ha favorecido mucho.

Muchos guajiros con cierto entusiasmo y otros más escépticos han apoyado tales iniciativas siempre y cuando encontráramos de manera horizontal la misma franqueza gubernamental desde Bogotá, pero tal decisión no favoreció los intereses peninsulares para remediar las dificultades que hoy atravesamos.

El filósofo alemán Georg Hegel planteaba que para resolver un problema hay que construir una ideología, es decir, las circunstancias deben dar origen a debates críticos y sanos sobre lo sustancial y trascendental. Como manifestaba el líder conservador Álvaro Gómez, ponernos de acuerdo sobre lo fundamental.

Llama la atención que la gran mayoría de los candidatos presidenciales -al menos quienes puntúan encuestas- son producto de expresiones políticas regionales, hechos en provincias que llegue quien llegue, esperamos una reacción positiva y una mirada con mayor compromiso hacía las regiones, especialmente las que se encuentran más alejadas del centro.



Es necesario poner en funcionamiento una nueva forma de ordenamiento territorial que potencie las expresiones locales, y reconozca que Colombia es un país diverso y bastante distinto, cargado de diferencias y con un sin número de necesidades que es imposible resolver desde la fría Bogotá. Existe otra Colombia de provincia que reclama verdadera autonomía y no acepta el manido rótulo mediático que ella es difícil porque hay corrupción en sus administraciones, que por cierto no se desconocen, pero olvidamos de contera que ese cáncer socava las estructuras públicas nacionales, basta recordar diariamente los grandes casos en medios de comunicación. Ya corresponde en cada asunto a la justicia y organismos de control ejercer sus funciones.

La autonomía de los entes territoriales es inherente a la democracia y ella es la expresión más pura de tolerancia política. Hoy en Colombia existe un acuerdo de paz firmado por el gobierno del ex presidente Santos y parafraseándolo en su momento “las regiones serán importantes”; luego, si continuamos bajo el mismo esquema jurídico de administración de recursos, ella no será posible de cumplir con la misión que se encomiende.

La historia constitucional colombiana enseña que nos hemos pasado nuestra vida republicana tratando de solucionar las afujías regionales y no ha sido posible. Ahí es donde deben los estudiosos del Estado Colombiano

plantear la necesidad de intentar otros caminos.

Y ello no se soluciona legisándolo todo convirtiéndonos en un Estado enfermo como diría Platón “toman más y más medicamentos, pero no son capaces de renunciar al tipo de vida que está en el origen de su enfermedad. Legislando sobre minucias no se consigue un

mejor Estado pues es como intentar cortar las cabezas de la Hidra”

Es el momento de creer que Colombia es un país de regiones, con fuerzas socio políticas importantes, donde se debe lograr que los grandes proyectos sean la base del desarrollo regional y evitar cada día más la recentralización que asfixia a las provincias.



DALE CLICK NUESTROS
ÍCONOS INTERACTIVOS



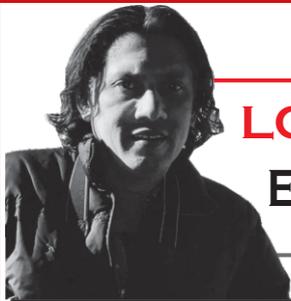
**¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES E
INTERACTÚE CON SU COLUMNISTA PREFERIDO!**

¡Suscríbete!



www.ojopelaomagazine.co





LOS JUEGOS BOLIVARIANOS, EL REFLEJO DE LO QUE SOMOS

Por: Jacobo Solano C.

 [Jacobo.solanocerchiaro](#)
 [@jacobosolano](#)
 [@jacobosolanoc](#)

Lo que debería ser una oportunidad para crecer nos ha dejado realmente como lo que somos, una sociedad incapaz de construir procesos que beneficien a la ciudad, eventos como estos son disparadores de desarrollo y crean sentido de pertenencia, además de dejar escenarios para impulsar nuevos talentos, pero en Valledupar como es costumbre no hemos podido y en cambio nos hemos dedicados a atacarnos para no sacar adelante un propósito común.

Pero lo qué hay de fondo es una dirigencia vallenata derrotada, dominada por una clase política contaminada por la corrupción y la incapacidad, en su mayoría sancionada y encarcelada, es una élite de pacotilla que siempre se ha movido por el arribismo y la envidia, por la lambonería a políticos de orden nacional, la hipocresía y la deslealtad, como le ocurrió a Álvaro Uribe que era un Dios en estas tierras, hasta que llegó al 18% de popularidad y como se aproxima a perder el poder, todos corrieron y lo dejaron solo repartiendo volantes en 5 esquinas.

Esos mismos ineptos son especialistas para señalar de resentidos sociales a quienes no comulgan con su manual de estupidez y no se dan cuenta que sufren complejos estructurales, viven de apariencias y cuando tienen un problema económico se esconden debajo de las piedras, como si hubiesen cometido un delito, pero a los verdaderos delincuentes como al narcotraficante Alias La Silla, ya extraditado, si lo adoraban, son especialistas en ser serviles de quien tiene dinero, no importa como lo haya conseguido, no tienen dignidad, ni capacidad de autocrítica.

No han dado para sacar un equipo de fútbol adelante y les tocó venderlo, nos dejamos meter la Tramacua por física ignorancia, La UPC una de las peores universidades del país, el Parque de la Leyenda que debió ser un impulso turístico, desde el esfuerzo de Consuelo, no se le ha hecho nada y ahora se está cayendo, la Universidad Nacional costo



Dios y su ayuda y también querían robarse la segunda fase, tenemos en la cárcel a nuestro último alcalde Tuto Uhiá y al gobernador Luis Alberto Monsalvo por corruptos, no hay ambición en la empresa privada, Coolesar la dejaron perder y otra como Klarens está a punto de naufragar sin hacer el esfuerzo económico para salvarla, somos especialistas en hacer elefantes blancos para robar, el eccehomo, la tal casa en el aire y el estadio de fútbol y vivimos pensando en ilusiones como el puerto seco de Bosconia y la represa de besotes, mientras van y vienen presidentes a los cuales, lo único que le hacemos es parrandas, ahora el turno es para Fico.

Con la reciente elección a Congreso se ve que no hay futuro, elegimos a los mismos mediocres que ni si quiera presentan un proyecto y no saben lo que es el control político, solo saben comprar votos y engañar a las comunidades en los barrios vulnerables a punta de mentiras, aprovechándose de la poca educación.

Hoy los juegos Bolivarianos navegan en la incertidumbre en medio de enfrentamientos, celos políticos y obras que no avanzan, como lo advirtieron el ministro del deporte y la procuradora Margarita Cabello. Pero no se preocupen, los juegos se harán, mal hechos, pero se harán, a pesar de hacer el ridículo sacaremos pecho como de costumbre, se tomarán la foto para medios, porque para vanagloriamos en la mediocridad, si somos los mejores, y todo seguirá igual.

COLOMBIA UNIDA ES MUCHA FUERZA, TODOS A UNA COMO EN FUENTE OVEJUNA

Por: Idy Bermudez Daza

 [idy.bermudezdaza](https://www.facebook.com/idy.bermudezdaza)

 [@bermudezidy](https://www.instagram.com/@bermudezidy)

Con un propósito exclusivamente pedagógico, llamaremos el poder de reformar o modificar, a aquel que de modo expreso es otorgado por el poder originario a un determinado órgano constituido para reformar o modificar las normas primigenias de la correspondiente constitución política. En este sentido, diremos que sólo al Congreso de la República le asiste esa facultad, a condición de que se pronuncie con relación a ella por uno cualquiera de los caminos procesales consagrados de manera expresa en el artículo 374 de la Constitución Política.

En efecto, el citado artículo de la constitución señala la posibilidad de que cualquiera de sus mandatos sea reformado o modificado por el propio congreso mediante la fórmula tradicional de presentar a las cámaras un proyecto de acto legislativo reformativo de la constitución para ser debatido, discutido o aprobado finalmente en dos sesiones ordinarias consecutivas. Un segundo camino procesal es el llamado referendo, sometido al voto popular en su momento; pero, según la voluntad del poder originario, será sólo el congreso de la república, el órgano encargado de ofrecer previamente, mediante la aprobación de una ley ordinaria, al cuerpo electoral, la redacción de los textos con respecto a los cuales los electores se pronunciarán ad referendum, afirmativa o negativamente.

Si bien en este caso es el elector quien decide sobre la conveniencia de reformar o no la norma primigenia, es el congreso el único órgano competente para decidir con plena libertad el sentido de los distintos artículos o párrafos que habrán de aprobarse mediante referendo por el pueblo. Tal como queda bien claro, en los dos anteriores mecanismos a los que hacemos alusión, para reformar la Carta Fundamental, es el congreso de la república el órgano encargado, por expresa disposición del poder originario, de redactar el texto de las reformas, aunque por diferentes caminos.



En el primero de los casos es el propio órgano legislativo quien en última instancia – previos los debates correspondientes – aprueba los términos en que serán modificados los artículos respectivos, además de ser el único órgano con capacidad decisoria para establecer si los nuevos textos, con las modificaciones incorporadas o, incluso, adicionadas, le otorga el beneplácito, o por el contrario, archiva la iniciativa. En este caso diremos que el congreso tiene en sus manos el proceso mediante el cual se pretende reformar la Constitución Política.

En el caso del referendo si bien es cierto que la decisión de reformar o modificar los textos constitucionales correspondientes queda en manos del cuerpo electoral cuando se expresa mediante el voto en la fecha para la cual ha sido convocado, también lo es que este último no se puede pronunciar, sino sólo exclusivamente sobre el texto normativo previamente acordado por el congreso en sus sesiones ordinarias, para someterlo a la consideración de los electores, quienes en definitiva lo aprobarán o rechazarán según sus propias conveniencias o convicciones en materias políticas.

Ahora bien, queda un tercer camino para reformar la preceptiva constitucional, pero aún éste depende en parte de la voluntad del congreso en estas materias. Este tercer camino corresponde a la facultad de reformar la constitución por el mecanismo de la convocatoria previa de una Asamblea Nacional

Constituyente – a la que por razones diversas, entre las cuales estaría su propia autonomía para asumir las competencias, llamaré más adelante Asamblea Nacional Constitucional – en el cual también participa por anticipado el congreso de la república, órgano competente para decidir mediante la expedición de la

correspondiente legislación ordinaria, si se convoca por el pueblo la ANC, por cuánto tiempo se convoca, cuáles son las competencias de la misma e, incluso, si a ella se le imponen algunas otras limitaciones específicas, relacionadas con su composición.

EL SAN JUAN DE AYER, EL SAN JUAN DE HOY PUEBLITO UBICADO EN EL SUR DE LA GUAJIRA

Por: Ana Cecilia Fuentes

© @ancejy

En primera instancia, agradecer a la Dirección y Redacción Ojo Pelao, importante Diario el cuál acompaña las tertulias de nuestra región, muy leído y hasta sirve de soporte a muchos noticieros de la radio Guajira en los medios digitales.

Hacer añoranzas de nuestro municipio, es vivir, soñar, con nuestras costumbres sanas, las cuáles se hacen ley en el mes de junio junto con una hermosa primavera llegan todos los Sanjuaneros, estuvieran donde estuviesen para acompañar al Patrono "SAN JUAN BAUTISTA"; cuya imagen imponente con el dedo índice levantando como en señal de juicio que pareciera decirle a todos los Sanjuaneros a portarse bien, a ser justos y bonachón.

Desde el mes de mayo próximo se iniciaban los preparativos de esta fiesta, en las alacenas ya se encontraban las perchas nuevas para estrenar, los zapatos nuevos eran comprados con tanta anterioridad hasta el punto que el niño, joven cuando se los iban a calzar caminaban en cucullas dado que el pie les crecía, las vejigas no se hacían esperar; lo importante para todos era estrenar el día del patrón.

..slega ese día esperado, desde las 4 de la mañana repican las campanas en la iglesia, las matronas ofrecían el tinto a todo el que pasaba por el frente de la residencia en esas coquitas de totuma, cuyo aroma se esparcía por todas las calles polvorientas de aquel pueblito, la cría de cerdo era la actividad comercial, los chicharrones no se hacían esperar en la fiesta del patrón.

Los dueños de las fincas, desde las 3 de la mañana se disponían para trasladarse a sus fincas donde el capataz le esperaba para atenderlo con cariño y bajar juntos al pueblo para bautizarle el muchacho como padrino escogido, con aprecio por ese patrón que representaba todo para el humilde trabajador, no había odios, ni envidia, todo capataz era un celoso guardián del buen patrón.



Hoy la realidad es otra totalmente diferente, los sanjuaneros en otras regiones o en el exterior del país, sin poder regresar a su pueblo que los vio nacer con lágrimas en los ojos recuerdan el 24 de junio, en sus oídos parecen escuchar las campanas de la iglesia para la misa mayor con celebrada por el señor Obispo, otros en el exterior recuerdan esta celebración.

Mientras las casas coloniales en el marco de la plaza unas desocupadas, otras ocupadas en arriendo, unas convertidas en colegios por lo amplio de sus habitaciones y extensos patios, paradójicamente los nietos de los propietarios de estas mansiones sin tener un patio para jugar encerrados en hermosos apartamentos como si se tratara de jaulas de oro ubicados en las grandes ciudades o en el exterior.

Hay muchas calles pavimentadas, construcciones modernas, mucha gente de otras culturas han traído progreso, San Juan del Cesar, a quién el maestro Rafael Escalona, le dio el apelativo de lenguas mala por revelar los romances que mantenía en secreto.

Hoy sus hijos tanto del folclor como el periodismo preparan con entusiasmo esta fecha tan importante. El conocido folclorista radio periodista Álvaro Álvarez, dice muy entusiasmado: Vamos a rescatar nuestra fiesta, mientras los habitantes del barrio Félix Arias nombre de nuestro fundador parecen haberse cansado de dicha organización. Ahora las perchas de vestir nuevas, no están en las

alacenas con tanta anticipación; por el contrario, el día de las vísperas, los padres de familia salen con las tarjetas de créditos a visitar los almacenes para echar el fiao, lo importante es estrenar, ya el patrón no sale en hombros para la procesión, sino que decoran una bella carroza con las flores y la creatividad de Janer Daza el decorador y la sutileza de las manos del grupo de Oración; ya no hay colitas ni casetas en la internacional de Chay; pero si hay concierto en la Plaza Santander, Tarima Juan Humberto "Juancho Rois, el Alcalde pronuncia el saludo de Sanjuanero como un gran anfitrión.

La confianza para la amanecida la ofician los agentes de policía de todas las localidades se trasladan de otras ciudades, la seguridad está garantizada, luego de escuchar la Misa del Patrón y reencontrarse con sus amigos, comerse un guiso de iguana, un pastel, donde Petra Gámez, un chicharrón donde la Maye o un plato sofisticado en el restaurante El Chon Cay.

La Gallera de Don Checha Urbina ya no se abre porque está ubicada en las afueras de la ciudad, pero si la de la calle del embudo que organizan los Pontón, llegan galleros de toda la región; todo tiempo ido es mejor que aquí seguimos esperando a los Sanjuaneros que se fueron y que de seguro retornarán.

La Fe nos mantiene vivos, San Juan Bautista al igual que hace 319 años nos realizó el milagro de lograr que las aguas del Río Cesar retornaran a su cauce en medio de una gran inundación, hoy logró que las cosas vuelvan a su sitio, la paz y la tranquilidad retorne a nuestra comunidad.

En la plaza Bolívar se desarrollará un Tedeum la misa concelebrada, el periodista HERMES FRANCISCO DAZA y la primera dama preparan el San Juan del ayer y el bazar gastronómico con las matronas de la cocina para degustar: bollo de yuca, chivo, frichi, chicharrón, la cocina que nos ha representado a nivel nacional con esta deliciosa sazón, donde disfrutaremos de unos momentos juntos y una vida feliz digna, llena de oportunidades para todos, pese a que el año anterior nuestras fiestas pasaron un tanto desapercibidas en medio del dolor por Covid 19, donde perdimos a nuestros seres queridos, entre ellos la inolvidable Fabiola González, quien era la encargada de la Misa Mayor, del almuerzo del obispo y los sacerdotes que nos visitan. Ella le ponía encanto a la Parroquia, a la Casa pastoral. Son muchos los seres queridos que se nos fueron, pero no podemos perder la Fe, la Esperanza, pidiéndole a nuestro patrón San Juan Bautista que no solo el próximo 24 de junio, sino desde ya nos devuelva la alegría y la esperanza de un pueblo de gente buena y soñadora.



LA RADIO DE MAICAO

CUMPLE SESENTA AÑOS

Por: Alejandro Rutto

 @alejorutto
  @AlejandroRutto

Fue un año convulsionado en todo el mundo: la crisis de los misiles rusos instalados en Cuba estuvo a punto de provocar la tercera guerra mundial, el conservador Guillermo León Valencia ganaba la presidencia de Colombia con 1.636.081 votos y era el primer mandatario del denominado Frente Nacional, Colombia empataba 4-4 con la Unión Soviética en el mundial de Chile (ganado por Brasil) después de ir en desventaja 4-1 y marcaría la hazaña más grande del fútbol nacional hasta ese momento, Marilyn Monroe, símbolo sexual y una de las figuras icónicas del momento muere al parecer por una sobredosis de barbitúricos, el peso colombiano sufre una fuerte devaluación frente al pasar de 6.7 pesos por dólar en septiembre a 9 pesos por dólar en noviembre.

Mientras todo eso pasaba en el país y en el mundo, un joven visionario y emprendedor llegaba a Maicao atraído los comentarios de que era un pueblo floreciente, habitado por muchos ciudadanos árabes y con un comercio que todos los días crecía y prosperaba. Se trataba de Luis Cepeda Arraut, periodista en ciernes, nacido en Magangué y dueño de un gran espíritu aventurero y de una forma de ser que no se adaptaba a la rutina de cada día. Era tan buen explorador que cuando buscaba algo siempre lo encontraba y si no lo encontrara lo inventaba.

Pocas horas después de su llegada se dio cuenta de que en Maicao no había nada, lo que se dice nada: ni pavimento en las calles, ni energía eléctrica y mucho menos periódicos o emisoras en las que un buen periodista pudiera trabajar.

Lejos de entristecerse por todas las carencias del lugar se llenó de emoción y acuñó una frase propia de los buenos pioneros:

-¡Aquí todo está por hacer!

Había llegado donde debía llegar para poner



en práctica la fuerza de su imaginación, el poder de la fantasía y el impulso de los sueños. Lo más parecido a una emisora era un micrófono conectado a dos potentes bovinas que se encontraba en lo alto de un poste situado en cierta esquina de la plaza Simón Bolívar, a través de las cuales un ciudadano paisa conocido como "Chalindú", promocionaba los productos de sus negocios y de paso daba leía servicios sociales relacionados con los cumpleaños, invitación a honras fúnebres, solicitud de colaboración para que alguien ayudara a encontrar los documentos que se habían extraviado, etc.

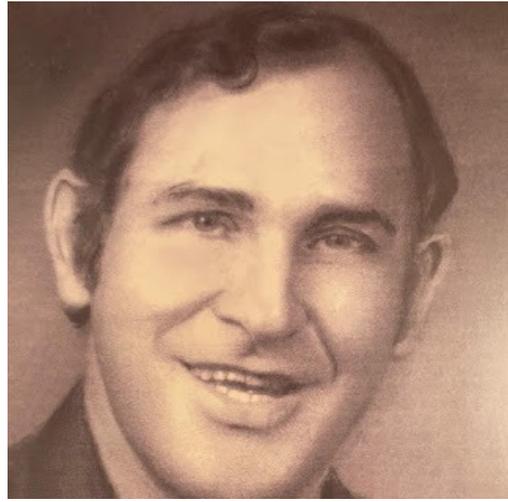
Luis "Lucho" Cepeda Arraut se asoció con José Martínez y Marcos Pérez, dos amigos de la adolescencia que habían tenido una emisora en Fundación y se los trajo para Maicao con todo y los equipos que ellos poseían. Gracias a algunas relaciones que tenían en Bogotá obtuvieron la licencia de funcionamiento como emisora cultural lo cual les permitió que Radio Maicao comenzara sus emisiones de forma legal en la residencia de la señora Rosario Solano, ubicada en la calle 12 con carrera 11,



pleno centro de Maicao y diagonal a la plaza Simón Bolívar. El problema de la falta de energía eléctrica fue resuelto gracias a que el comerciante Teófilo María, vecino de la señora Rosario, tuvo la generosidad de permitir que la emisora se conectara a la planta de su establecimiento comercial desde la hora en que comenzaban sus emisiones a las 6 de la mañana hasta la hora en que terminaban a las 6 de la tarde.

La emisora se sostenía gracias a los avisos de felicitaciones por cumpleaños, invitaciones a verbenas y anuncios publicitarios de los almacenes. Existían programas culturales en los que se destacaban los comentarios sobre agrupaciones culturales del momento, un programa de humor llamado Tic-Toc y música, mucha música.

El 2022 es un año más importante de lo que usted cree, no sólo porque se elegirá Presidente de la República y habrá mundial de fútbol como en 1962, sino porque se cumplen sesenta años desde aquel día en que Luis



Cepeda Arraut con su voz fresca de veinteañero saludó a la audiencia para decir “señoras y señores bienvenidos al primer día de emisiones de Radio Maicao”



LIZETH CUETER®



Calle 61 No. 6 - 87 / Barrio La Castellana
Montería - Colombia
Contacto: (034) 785 2456 - 310 671 4148



UNA MARGARITA DE HERMOSOS COLORES

Por: Noralma Peralta Mendoza

 Noralma Peralta  @noralma6326

Siempre he confundido físicamente a Nidia y a María Margarita las hijas de Próspero Daza "Popo", el amigo querido de mis padres, en especial de mi mamá que era la relacionista. Parecen gemelas físicamente, (confieso que he hablado con una creyendo que es la otra), pero al tratarlas cada una tiene su esencia; Mary es el verbo hecho mujer, y no cualquier verbo, uno que alienta, estimula, exalta, florece, incorpora vida. Ella resplandece y hace brillar su entorno, me parece a mí; será porque casi siempre que la veo está en un escenario, desbordando su talento, bien sea presentando una canción con voz líder o haciendo voces, en un festival, o en un patio frondoso tocando la guitarra y cantando sus canciones, o convenciendo a la gente de ser felices y resilientes. La última vez que la saludé yo entraba y ella salía de la casa de Marciano Martínez, guitarra en mano, seguida de Julio Fernández, no pregunté, pero imaginé que ensayaban alguna canción del Maestro, generalmente son intérpretes de sus obras.

El 2 de marzo rescaté mis listas de difusión y envié mi crónica que le escribí a Rafa Manjarrés, que me publicó Diario del Norte, Mary me comentó y empezamos a halárganos, a compartir producción literaria y me inspiró escribir a cerca de una mujer tan maraviosa (no escribí mal) algo más que maravillosa: artista, profesional en ejercicio, hija, esposa, madre, amiga y ahora también mi mentora, tenemos el firme propósito que yo convierta mis poemas en canciones. ¡Imagínate!! Jajajaja...

Hablando y hablando se me fue agrandando la muchachita menudita, pelirroja, pecosa, que conocí en La Junta, muy niña. Ahora la hijita del señor Próspero, es una señora que compone canciones, toca guitarra y no solo presenta o hace voces en los festivales con sus canciones o las de otros, sino que se lanzó como solista con 15 de sus canciones y 2 de "Popo", su papá (Q.P.D). Su estatura es la misma, pero ella, ¡ella es enorme!! Les presento a María Margarita Daza Maestre una músico integral que se descubrió a temprana edad.



- Me descubrí muy niña. Cada vez que escuchaba música en la radio, algo en mí se activaba más allá de solo querer escucharla. Me interesé más en desmenuzar que decían las canciones. A los 11 años me di cuenta que había algo más, que tenía algo por dentro que debía salir

- A que edad escribiste tu primera canción?

Quise saber ante tanta precocidad

- Mi primera canción.... Como tal... Porque había escrito versos y trozos de melodías antes... Se llama QUIERO ESTAR CONTIGO, la es fino a mis 14 casi 15 años, Ilusionada yo solita en mi mundo de adolescente... Con la historia de cristal y de topacio (novelas venezolanas). Estaba aprendiendo a tocar guitarra y enrolada con el Maestro Marciano y los muchachos del pueblo, yo me inspiraba y hacia composiciones... A mi manera... Así como yo creía que se hacía... Plasmando lo que sentía lo que veía y hasta lo que me contaban mis amigos. Hacia pedacitos de canciones... pero la primera con sus dos estrofas fue QUIERO ESTAR CONTIGO... Se la hice a un amor platónico de adolescente, se me parecía a Franklin Virgües, y a mí me gustaba ese actor. Años después la presenté en un concurso y gané el primer lugar.

- Cómo se te ocurrió hacer canciones, o sólo nació? Porque a mí me nacen letras que terminan siendo poemas, porque la melodía no llega, expliqué mi inquietud, ahora que tenía una mujer a la que, si la visitan las melodías, esquivas para mí.

- Cuando papá hacía parrandas en la casa, yo me escondía a escuchar cuando él y sus sobrinos que componían se ponían a cantar y a tocar el acordeón. El tiempo se hacía breve cuando escuchaba a: Alexander Oñate, Aurelio Núñez, José Amiro Bermúdez, Osman Bermúdez, Eriberto Bermúdez, cantando sus canciones recién compuestas. Con esa inquietud empecé y ya llevo unas 90 o 100 canciones más o menos. Hice canciones a mi pueblo a los sentimientos, a la naturaleza, aunque un poco triste, le hice canciones a los amigos y amigas que se fueron... ni en momentos tristes dejaba de componer...

- Que tan fácil es para una mujer entrar en un mundo de hombres, como el vallenato.

- Fue difícil por un lado... En aquellos momentos, porque la cultura machista ha rotulado a la mujer en muchos sentidos y no podía faltar que así pasara en el campo musical, más que todo por qué si de componer se trata, era siempre algo de un hombre hacia una mujer y de repente yo salí con esto de cantarle a un hombre y decirle lo que pasaba por mi mente... Que si siempre era algo romántico claro. En los festivales muchas veces no tenían en cuenta a la mujer y eso me bajaba la nota, pero mi motivación iba más allá... Componer era un lenguaje para mí... Y siendo mujer me sometí a contar lo que sentía pensaba observaba y creía, aunque lo discriminan muchas veces a uno.

Alcancé a imaginar a Mary unos años atrás, cargando con el peso de ser la Rita Fernández de su época, pero sin apoyo del marco de la plaza de Valledupar, con el que contó Rita.

-Tus padres te apoyaron?

Si claro... Mi papá era mi alcahuete y mamá era mi patrocinadora. Papá me cantaba sus canciones y me animaba.... "Hija canta, canta, tú tienes sangre de artista"; tan bello mi padre... Mamá cuando veía ese deseo que tenía de cantar y mi antojo de tener una guitarra le dijo a papá que me comprara una, aunque fuera de segunda porque no había plata pa una nueva. A papá en esa época le dieron una plática de una herencia y le dio a mamá pa que me la comprara. Mamá me llevo al valle y en una compraventa nos ofrecieron una muy buena, marca pentagrama. ¡Me la compró!! Esa noche no dormí tratando de sacarle sonido. Compré un método ese día y empecé a buscarle armonía. Era un sueño cumplido...

-De donde viene el don?

Papá tocaba el acordeón, compañía. Tenía una voz melodiosa... Y su familia por parte de

los Fernández... Cantan, componen, tocan instrumentos. Tienen el don... Yo saqué la colita, Porque esos son unos bárbaros. Papá les tiraba flores diciendo: "los Fernández son artistas, hija tu eres Fernández" y por parte de mamá... Ella me contó que la mamá de Rafael Orozco, Cristina Maestre era su prima hermana sobrina de su papá Simón Maestre, zambranero.

- Que te hizo dar el salto?

Aprendí a tocar la guitarra rápido y daba serenatas en el pueblo, los días de fiestas cantaba en la iglesia y en cuento evento había ahí estaba yo con mi guitarra, a la gente le llamaba la atención lo rápido que aprendí, entre ellos El maestro Marciano Martínez, me piropiaba.... "Ajoooo maromera (así me decía de cariño) tu si cantai bonito... y aprendiste a tocar rápido" me decía mientras los serenateaba, cuando era novio de Helena y se sentaban en el parque de la placita de La Junta. Que la gente que quedara a verme, el respaldo de...is padres, y el reconocimiento de figuras como Marciano, me llenaron de motivos, para creermelo, cuenta Mary.

Quise ir a los recuerdos de Sinfo Y le pregunté que recordaba de Mary

¡Claro!! La conozco desde que nació, yo le digo es La Maromera a ella y a Nidia su hermana, porque ellas se abrían de piernas como las grandes gimnastas y se metían en una llanta y daban vuelta por to esto, yo no sé cómo no se mataron haciendo tanta maroma. Ella tiene una canción que me gusta mucho, yo hasta me la sabía y se me ha olvidado. Ella tiene un talento muy grande". Me dijo Marciano

- En que las ves más fuerte, ¿en composición o en canto? Quise conocer la opinión de un experto

- La Maromera es muy buena en ambas cosas en las composiciones y en el canto, pero tú sabes que las canciones, ella las puede dar a grabar a otros y sobresale más. El canto en la mujer es muy exigente hoy en día, ella no puede anda con los show, ni vistiéndose como se visten las cantantes, porque ella no es así. Por eso yo le veo más posibilidades cómo compositora que como cantante, porque ella canta bonito, pero tú sabes cómo es el público de nosotros. Pero bueno que cante pa disfrutarnos nosotros, porque yo no me la pinto a ella medio encuera y emborrachandose. Ella no está pa' eso". Dijo Sinfo, con el respeto y afecto de un padre.

- Cuando uno decide ser diferente al resto, se expone a acumular recuerdos de lo bueno y lo malo. Que, ¿no olvidas?

De la época adolescente recuerdo que no había donde grabar las canciones, uno tenía que acordarse de la melodía o se perdía, después de un tiempo le pedía prestada una grabadora viejita que tenía una vecina y en unos cassette que guardaba papá celosamente yo se los borraba y grababa mis canciones ahí para que se me perdieron las canciones. Todavía tengo algunos guardados... aunque creo que esas cintas ya no funcionan. De los temas que recuerdo en esa época compuse: No Quiero Hacerte Daño, Cambiaste El Rumbo, Que Te Hicieron, Por Culpa De Un Error, Recuerdos, Más Nunca Te Veré, Sigo Cantando, Todo Cambió, Nada Cambiará Ese Amor...

Otra cosa que me marcó es que mientras yo seguía aprendiendo a tocar la guitarra, comencé a enseñar a unos amigos que se desvivían por este arte. Después de un tiempo, cuando ya era más ducha, con Julio Alberto Fernández y otros dos vecinos, nos volvimos un trío de cuatro y entonces nos acompañábamos a dar las serenatas en La Junta y Curazao. Podrás imaginar lo escandaloso que podía ser que una mujer anduviera con otros tres hombres a deshoras de la noche. También recuerdo que en ese entonces la muchachera de la época se iban para la casa a escuchar y a curiosear... No era común que una mujer se interesará por tocar un instrumento, cantar y componer canciones... Y bueno ahí estaba yo viendo mi sueño en las manos... No veía más allá... eso para mí era plenitud...

-Te vi participando en los festivales de San Juan del Cesar, La Patilla de Peña, ¿Cómo te iba en los festivales?

No se en que consistía, pero en esa época no valoraban mucho a la mujer que componía... Me presente en el festival de La Junta varias veces y me tiraban seca en la segunda ronda... Pero yo no me daba por vencida y el otro año llegaba más temprano...

Así con ganas de darme a conocer me presté en La Peña, en Patilla, en San Juan, en Barrancas, El Molino, Villanueva Urumita, Distracción, en Riohacha... De festival en festival ocupe varios lugares... Pero de primero estuve en el festival de compositores de San Juan con una canción titulada ***la maleta***... En aquella época no había redes sociales, ni internet, el escenario más bonito era estar en pleno festival uno con su guitarra pa'rriba y pa'bajo ensayando para subimos a la tarima...

- ¿A los hombres los inspiran más que todo los amores, las parrandas, las correrías, los gallos, y a ti?

Bueno yo me inspiraba en muchas cosas, pero me di cuenta que era capaz de hacer protesta sin darme cuenta... Yo podía plasmar paisajes y la belleza de las cosas, pero empecé a interesarme por hacer canciones a situaciones poco comunes pero que la gente las vivía y las contaba, por ejemplo, le hice una a los desplazados, otra a los gasolineros, varias de carácter social que invitaban a dejar el alcohol y las drogas, hice una inspirada en caperucita y el lobo. Nos reimos y yo me quedé expectante. ¡En serio!! de tanto pelear decidieron hablar, se llama quieren dialogar... Y ahí iba yo, no dejaba de componer, hasta hice un CD infantil, himnos infantiles, rancheras, baladas... Total haciendo y haciendo canciones sin preguntarme, donde quería llegar. Pasé por la universidad y hasta en mis clases estaban mis cantos. Le hacía canciones a las teorías, a docentes, a las historias de mis compañeros de clases, ¡a lo que se atravesara!!

¿Que pasó con la adolescente llena de sueños cuando se hizo mujer?

Bueno.... Cómo a uno le venden el guion de la vida, o no sé si uno lo compra al pasar el tiempo me casé con uno de esos amores a los que le hice canciones... Tuve mis dos pelaos Luisa margarita y Luis Alfredo... Las cosas no funcionaron, por qué el guion era eso, un guion... Lo comprendí tarde y me costó la experiencia...

Ahí hice más canciones... Y alternando entre la crianza de mis hijos, el trabajo y mi vocación fueron pasando los años... Sin proponérmelo, me fui durmiendo en la responsabilidad de criar mis dos muchachitos, y la música, aunque seguía en mi alma había pasado a un segundo plano. Ya los compromisos no me dejaban hacer eso que tanto me gustaba, ir a festivalear, pero eso sí la guitarra no mancaba del lado de mi cama y todos los días la tocaba y algo componía. En medio de ese letargo, le hice jingles a muchos festivales: al de La Junta al de La Peña al de Curazao al del Totumo. Total, era nadar en mi mundo interior, aunque no pudiera estar donde yo quería... Suspiró como decirlo la liberara, dejó ir esos recuerdos y se le llenaron los ojos de luz, cuando le indagué por el estado actual de su corazón.

Dando un salto de una etapa a otra te cuento que después de muchos años, de aquel momento en que negocié el parar de correr detrás de un sueño por acompañar a mis

muchachos en su crecimiento, decidí volver a vivir para mí, ya los pelaos habían crecido lo suficiente, los polluelos ya sabían volar, siempre estaré para ellos, pero nuevamente me arriesgué a muchas cosas, entre ellas a casarme otra vez e intentarlo de nuevo, esta vez con del fulano guion de todavía puedes. Casualmente... Grabado en un estudio me conocí con Alex, Músico igual que yo, de casualidad. La empatía fue mutua, coincidimos en tantas cosas que decidimos unir nuestras vidas...La flor volvió brillar. Compuse muchas más canciones había tema pa escoger... Alex componía también y el hogar se volvió un escenario... cantábamos juntos, presentamos las canciones en los festivales e hicimos un gran dúo y nos inspiración de los dos...El me hacía una canción y me desquitaba y le hacía otra a él. Así vivimos todavía.

Margarita es una excelente persona, ¡excelente ser humano y muy talentosa! una inteligencia única para la composición y una voz que marca con su sello el buen vallenato. Empresa Álex Duarte su esposo lleno de orgullo y visible admiración.

¡Y decidiste grabar tus propias canciones!!
¿Lo logras todo siempre?

- Mis padres nunca dejaron de animarme...

Hija por qué no grabas tus canciones... Cantando tu misma. Y me dije, ¿por qué no? Aún se puede, el Guion. Y bueno un día cualquiera amanecí revolviendo todo en la casa, busqué en mis nichos y escogí algunos temas y dije, de este año no pasan. Me voy al estudio y de ahí salgo, cuando las canciones tengan vida propia. Nora... Esto de sacar al público lo que ha sido tan de uno, fue algo maravilloso, para mí... Mi prioridad fue darles vida, mostrarle al mundo que hago canciones y que puedo cantarlas además; que no estoy en competencia con nadie, por qué ahora el fenómeno de las mujeres en el vallenato, ha catapultado a muchas, pero yo me siento es hija de la poesía, un pedacito de ese mágico universo de la música que pocos pueden ver, sin tanta perfección, tan solo soy yo, cantando mis cantos, regando mis flores, dando vida a mi musa y llenando de alegría el corazón de los que se conectan a oírlas... Están a disposición de todos los que las deseen escuchar, bailar, disfrutar y hasta criticar... todo es viable e importante cuando te ha tocado el privilegio de llevar este hermoso don en tu alma.

Escuché cantar a Mary sus canciones y me dije, ella merece llevar a sus canciones a un nivel de diálogo mayor. Aquí se las regalo

<https://youtu.be/pW9TmJF3OUJ>



OIGA LO QUE DICE ALEJO

Por: Luis Carlos Brito

Mucho tiempo después, cuando Alejo ya había parapetado el vidrio roto de su corazón, destrozado por el abandono de su esposa Joselina Salas, su productor Toño Fuentes, que lo esperaba en Medellín para una nueva grabación en su famosa casa disquera, cuando lo vio venir le salió al encuentro y de una desenfundó sus preguntas inquisidoras.

-Alejo, ¿tú has tenido problemas con tu esposa?

-No, contestó Alejo... ¿Por qué?

-Es que, andan diciendo por ahí, que tu mujer te piensa demandar por los bienes del matrimonio.

-Pero... ¿Cuáles bienes, si yo no tengo nada?

-Será por el acordeón, respondió Toño Fuentes.

-Entonces si es así, que a ella le den los pitos que yo me quedo con los bajos.

Este diálogo picante lo refiere el reconocido escritor y poeta cordobés, José Manuel Vergara, en un comprimido ensayo sobre Alejo Durán. El apunte no sólo tiene valor anecdótico, sino que define conceptualmente la música del famoso juglar vallenato. Nadie, ni antes ni después de él, ha tocado el acordeón con tanta profundidad en los bajos como el negro Durán. No lo aprendió de ningún maestro ni tampoco enseñó a ningún alumno, de ahí que su música nació y murió con él.

Era el segundo de tres hermanos, nacido del matrimonio de Náfer Durán con Juana Francisca Díaz, en El Paso, departamento del Cesar, el 9 de febrero de 1919. Su padre era de allí y su madre provenía de Becerril, se conocieron en la hacienda Las Cabezas donde trabajaban, él de vaquero y ella atendía los oficios domésticos.



La tradición oral recuerda que la niñez de Alejo fue parecida a la de todos los niños de aldea de la costa, pasaba todos los días, con el sol naciente, rumbo al caserío y regresaba por las tardes, acompañando siempre a su abuelo paterno, montado en el anca de su burrito. Iba en las noches a la escuela de Luis Santiago Cuello y a los 10 años ya empezó a trabajar como racionero en la hacienda, llevando a las distintas fincas los alimentos para los trabajadores. Desempeñó también el oficio de corralero y más tarde el de vaquero. Después de dejar la hacienda ensayó en un aserrió, pero tampoco encontró acomodo. Tal vez entendió a tiempo que su vida tenía otros designios.

Por sus venas corrían genes musicales heredados sobre todo de su padre, que por tradición era un buen acordeonero, pero

también su madre le ayudó a desarrollar su talento musical, pues se la recuerda como bailadora de tambora y cantadora de chandé por las calles del pueblito, en la época de navidad. Paradójicamente, Alejo lo primero que empezó a tocar fueron instrumentos de percusión como la caja y la guacharaca.

Por último, aprendió el arte de tocar acordeón cuando ya frisaba los 20 años, y lo hizo casi que clandestinamente, cuando su padre, o Luis Felipe, su hermano mayor que ya tocaba, dejaban al descuido sus acordeones y se dedicaban a los rudos quehaceres del campo.

No se puede decir que no tuvo influencias, sí las tuvo, sobre todo de su tío materno, Octavio Mendoza, a quien llamaban cariñosamente Mendo, que tenía fama y reconocimiento en la región. Era a Mendo a quien buscaban para amenizar los bailes y fiestas populares, que en El Paso las llamaban cumbias. Fue en una de esas fiestas que su tío lo invitó a que tocará y Alejo venciendo su timidez, lo hizo, pero mirando a la pared. Este rasgo de su personalidad fue lo que más le ayudó a desplegar su genialidad musical. Hablaba poco, el resto se lo dejaba a su acordeón.

Alejo también admiraba mucho a Víctor Silva, otro acordeonero local, que tocaba bonitas melodías que lo ponían a soñar. El mismo Alejo ubica su modo de tocar entre Octavio Mendoza y Víctor Silva, reconociendo sin embargo que su estilo era único.

En 1949, con 30 años a cuestas, este cóndor legendario se sintió con demasiadas fuerzas en sus alas y emprendió el vuelo. Aprovechó la invitación que le hizo a Mompox, Germán Piñeres para festejar el 7 de agosto, día de la Independencia de la Nueva Granada. Se fue a la islita desde el 4, en una pequeña embarcación que cumplía su itinerario navegando por el río Ariguani. En el puerto fluvial se despidió con mucha tristeza de su padre que lo aconsejó:

"Cuídese mucho, Ud. ya es grandecito y sabe lo que hace".

A partir de ahí no volvió a vivir en El Paso.

Alejo ya había oído en tocadiscos las grabaciones que le hacía Víctor Amortigui, en Barranquilla, a Luis Enrique Martínez y a Abel

Antonio Villa, así que tenía la ilusión de llegar a ese mundo de ensueño. Llevaba un costal de canciones propias que hoy al mencionarnos no se imagina uno cómo cabían en ese equipaje: La Cachucha Bacana, Juepa Je, La Perra y muchas más que sería difícil enumerar.

Efectivamente, en casa de Víctor conoce a Luis Enrique Martínez y de inmediato cuajó la amistad con el cantor guajiro. Empiezan a grabar canciones en acetato que ellos mismos vendían cuando salían de correría, inicialmente a los pueblos ribereños del gran río, pero después extendieron sus dominios hasta los pueblos más remotos, llegando incluso a los confines de la tierra de Francisco el Hombre.

En sus primeras andanzas también llegó a Fundación, San Juan Nepomuceno y El Guamo. En esta última población hizo amistad con Lizardo Guzmán a quien le compuso Los Dos Amigos. Se presentaba en el teatro Bamba, de Barranquilla, en los intermedios de las películas; compartía escenario con Guillermo Buitrago, Abel Antonio Villa, José Peñaranda y Luis Enrique Martínez.

En 1952, en unas de sus giras por el río Magdalena llega a Calamar y tira para la casa de Agustín Salinas, en el corregimiento de El Yucal. Allí conoció a Joselina Salas, la mujer que en poco tiempo lo enloqueció y lo llevó al altar en Barranquilla, en 1953, en la iglesia de Chiquinquirá. Ahí empezó su dilema existencial: amarrarse al amor de una mujer o vivir errabundo por la vida tirando sus canciones al viento.

Buscando independencia se fue a vivir a Magangué, pero siguió con sus giras consuetudinarias que ahora abarcaban los pueblos ribereños del río San Jorge y el Cauca Arriba hasta Caucasia. En la lancha Viboral, de Nicolás Avendaño viajaba a San Marcos, de ahí partía para Ayapel y terminaba en época de cosecha de arroz en Montelíbano. En uno de esos viajes de Montelíbano a San Marcos conoció a Irene Rojas, la morena a quien le compuso 039.

Sus constantes desplazamientos terminaron por hacer mella en el corazón de su mujer, que no soportaba la soledad ni sus ausencias reiteradas. Desesperada se devolvió a El Yucal. Alejo que estaba por los Altos del

Rosario cuando llegó a su casa la encontró cerrada y de inmediato comprendió que la había perdido sin remedio.

Alicaído se fue a vivir a Montería. Cuando se hubo repuesto volvió a emprender sus giras por Tierra Alta y Valencia, entrompando luego hacia tierras del medio y bajo Sinú. De tanto andar por la Sabana terminó viviendo en Sahagún. Desde allí viajaba a Sincelejo, Momil, Lórica y Planeta Rica.

Una mañana de 1962, empacó todos sus motetes y se fue. Por equipaje llevaba una maletica ventruda, su acordeón colgado del hombro y debajo de su sobaco un gallo fino de pelea. Se apareció en Planeta Rica donde, por fin, sentó sus reales. Le parecía una tierra acogedora, donde tenía unos amigos que compartían su aflicción por las peleas de gallos. Vivió en casas alquiladas hasta que compró la suya, después de 5 años. En las tierras de Óscar Lozano cultivó el maíz y el ñame.

Toda Planeta Rica se sentía orgullosa de su presencia. Cuando se coronó primer rey vallenato y regresó de las olimpiadas de México, dejando muy en alto el nombre de Colombia, la alcaldía lo declaró hijo adoptivo. En esta buena tierra encontró su amor definitivo, Gloria María Dussan Torres, su verdadero amor. Cuando se conocieron, Alejo contaba con 56 años de edad y ella apenas tenía 16. La llamaba con cariño Goya, su encantadora Goya. Fue un rayo de luz que iluminó su vida y apaciguó su corazón. De ser un errante desahogado lo convirtió en un hombre hogareño que le ayudaba en los quehaceres de la casa.

Grabó más de 1000 canciones y recibió centenares de homenajes y trofeos.

Muchos sin conocerlo sabían de su grandeza. Contaba el mismo Durán a David Sánchez Juliao, que cuando iba de Rincón Hondo a Valledupar para participar en el festival, hizo una parada en el camino y la tendera que no lo reconoció, pero al verlo con su acordeón colgado al hombro le preguntó que si iba para Valledupar y Alejo le respondió que sí, que iba a concursar.

La señora de inmediato le ripostó:

"Usted que va a hacer allá, no ve que allá va a estar Alejo".

Alejo sonriendo, le siguió la corriente y le respondió: "A exhibirme".

La parábola de su vida concluyó rodeado de sus familiares, en la clínica Unión, de Montería, cuando su mano trémula agarró a la de su mujer, apretándola con las últimas fuerzas que le quedaban, y con voz casi inaudible le dijo: "Goya, te quiero". Ella con un nudo en la garganta, impedida por la emoción, alcanzó a balbucear: "Yo también te quiero a tí, negro". Entonces su corazón le pegó el estremecimiento brutal que le cortó el último aliento. Goya le cerró los ojos y todos estallaron en llanto. Eran las 9 de la mañana del 15 de noviembre de 1989.

Se había ido el trotamundos empedernido, el caminante de mil caminos, el cantor que hizo grandes las pequeñas historias de sus canciones.

Cuando pasen muchos años y las futuras generaciones se vean obligadas a refundar el vallenato, regresarán sedientas al pasado a beber de las aguas primigenias de estos músicos ejemplares, y allí encontrarán la imagen impávida de Alejo Durán, esperando por el merecido reconocimiento que los años nuevos no le han dado.

Fundación Social



¡Siguenos en nuestro Instagram!



 @fundacionopsocial

"HEMOS LLEGADO CON LA FIRME CONVICCIÓN DE DARLE A LAS COMUNIDADES DE LA REGIÓN CARIBE UNA VERDADERA TRANSFORMACIÓN EN SU MENTALIDAD VULNERABLE"

GRUPO EMPRESARIAL OPM