

# EDILBERTO DAZA... PROFETA, PERO NO EN SU TIERRA, ESTA VEZ NO

Por Luis Eduardo Acosta Medina

© @luis\_eduardo\_acosta\_medina 🐦 @Nene\_AcostaM

“Hoy me llaman el profeta por donde quiera que ando, porque lo que estas viviendo yo en un canto lo predije”

Ineludible iniciar nuestra crónica sin recordar el aparte que antecede de la canción titulada “El profeta” de la autoría de Edilberto Daza que fue grabada por Diomedes con Alvarito, esta en el Alburn titulado “Con mucho gusto caray” que salió el 16 dic 2011.

Evidentemente se cumplió lo que predijo el precitado autor en su canción “Color de rosa” y con toda razón dice que ahora le dicen El Profeta, eso esta bien, lastima grande que al parecer lo es solo en la discografía porque esta vez en su tierra no lo fue.

Lo sucedido con Edilberto Daza recientemente me hizo acordar un pasaje de las Santas Escrituras cuando refiere lo que le estaba sucediendo a Jesús entre sus coterráneos que dudaban que fuera enviado por Dios, se encontraba entonces en la sinagoga anunciando que había venido a este mundo a llevar consuelo a quienes lo habían perdido, la vista a los ciegos, entre otras obras para alabar al altísimo, y escuchó a uno de los presentes cuando preguntó a quien tenía a su lado ¿Y ese no es el hijo del carpintero? Entonces el hijo de María y José dijo: “De cierto os digo, que ningún profeta es aceptado en su propia tierra”.

Lo anterior pone de presente lo que sucedió con el gran compositor patillalero, resulta que fue su pueblo el escogido por los mas altos funcionarios del Poder Ejecutivo Colombiano para hacer un merecidísimo homenaje a algunos compositores y también a algunos compositores de la Música Vallenata, la noticia nos llenó de satisfacción a todos, por merecido, justo, a la medida y oportuno, pero ello no nos impide manifestar que se incurrió en un olvido imperdonable, fue evidente y dolorosa la ausencia de Edilberto Daza Gutiérrez, “El patillalero de cepa” como tituló la



canción que le grabaron Los Hermanos López con Jorge Oñate en el LP ROSA JARDINERA en 1974. Ese compositor además de creador de exquisitas letras, es después de Freddy Molina, Escalona y José Hernández Maestre que ya se fueron, y El Chiche Maestre los cuatro mampanos que han mantenido incólume el nombre de patillal como cuna de las mentes que han brillado con luz propia para mantener rutilantes muchas estrellas de la música vallenata en los últimos cincuenta años, gracias a Dios, el Festival que se realiza cada diciembre en el lugar donde enterraron su ombligo recibió el gran reconocimiento de su gente en el año 2015, así lo que paso ahora resultara a la postre intrascendente para él.

Recordemos que este hombre tiene a costas el mérito indiscutible de posicionar sus canciones como éxito en todos los tiempos desde sus comienzos, y si queda alguna duda allí les mando un racimo donde se destacan las siguientes: En 1966 comenzó todo cuando su primera canción “Solo por quererte” le dio el título al LP de la agrupación de moda, Los Playoneros del Cesar Patillalero de cepa, Oñate y los López LP Rosa jardinera 1974, Manguito Biche Carlos Lleras Araujo y Colacho 1974 Alburn EL MEJOR VALLENATO, La conquista Hnos. Zuleta LP DOS ESTRELLAS 1976, Como has quedado Hnos. Zuleta LP IDOLOS también en el 76, Cristina Isabel Diomedes y él Debe LP TRES CANCIONES ,



Mal entendido Hnos. Zuleta LP DOS ESTRELLAS, Y Fiel Herencia Oñate con Colacho todos en 1977, Igual se destacaron en 1978, María, Diomedes y Colacho LP DOS GRANTES, El Gallo fino Hnos. Zuleta LP TIERRA DE CANTORES, Un llamado Oñate y Colacho en el LP SILENCIO, El Cambio de mi vida Oñate con Chiche Martínez ASI TITULARON EL TRABAJO, en 1979, los mismos interpretes en el LP SIEMPRE UNIDOS incluyeron de su autoría Plena Confianza, en 1980 Diomedes y Colacho le grabaron Lo que quería vino en el Albun titulado TU SERENATA, y En el LP PA TODA LA VIDA de los Zuleta esta Suplica de amor, en 1981 en el LP Volumen 15 de Poncho y Emiliano esta LO QUE QUERIAS y Colacho y Diomedes incluyeron en el LP CON MUCHO ESTILO LA VIDA CAMBIA, en el LP TODO ES PARA TI en 1982, Diomedes y Colacho incluyeron FULANO DETAL, en 1983 en el LP CANTANDO los mismos artistas incluyeron PAISANA MIA, igual Diomedes y El Cocha en 1985 le grabaron EL MEJOR CONSEJO, esta en el álbum titulado VALLENATO, EN 1986 Oñate en el LP titulado AHORA CON ALVARO LOPEZ incluye Amor en Silencio, y Diomedes y El cocha en el mismo año en su LP BRINDO CON EL ALMA dieron a conocer La dueña de mi canto, después ellos mismos en el LP INCONTENIBLES le grabaron Creo en el Destino, y Poncho con Emiliano Embriagado de amor en el LP LOS MEJORES AÑOS.

La vaina no termino allí, porque Diomedes y Juancho en el LP 26 DE MAYO 1994 le grabaron

CUNA POBRE y en 1995 con Ivan, Diomedes reencauchó MANGUITO BICHE, el mismo Diomedes en el trabajo discográfico titulado Experiencias vividas el primero con Franco le grabó COLOR DE ROSA en 1999, Diomedes con Juancho de la Espriella en el año 2003 en el CD PIDIENDO VIA incluyeron LA VETERANA, en 2005 en su segunda producción con Franco que titularon DE NUEVO CON MIGENTE vino la canción LA IRREEMPLAZABLE, en 2009 con Alvarito López 1975 Diomedes le grabó PRINCIPIO Y FINAL esta en el CD LISTO PA LA FOTO, en el CD CON MUCHO GUSTO CARAY también con Alvarito está EL PROFETA salió en 2011, y la fresa del postre en su relación permanente con Diomedes esta "HUMILDE VIAJERO" vino en el CD LA VIDA DEL ARTISTA en el año 2013, una canción que ya le habían grabado LOS HERMANOS LOPEZ con Freddy Peralta en 1975, esta en el LP ACORDEON BENDITO.

No ha podido ser rey de la canción inédita en el Festival Valenato, pero si ha ocupado el Tercer lugar con las canciones "Cuna pobre", "Recordar no es vivir" y "Patillalero de cepa"

¿Qué más esperaban de este hombre para ser homenajeado esta vez, que se muera? Como dijo el Jilguero de América, el que dude que coja un metro y mida, ¡¡lo que paso con Edilberto daza es imperdonable...y peor en su propio pueblo!!