

PALOMA VALENCIA LÁSERNA : ¿PETRO, DE QUÉ LADO ESTÁ?

JOPELAO' MAGAZINE

Columnas independientes sobre la actualidad de Colombia y el mundo
Del 21 al 27 de Agosto de 2022 Edición N. 90 www.ojopelaomagazine.co



LA MISMA INOPORTUNA TRIBUTARIA (Parte 2)

El Grupo Editorial OPM advierte:

Que las columnas publicadas en nuestro magazine están sujetas a la opinión personal y puntos de vista de cada uno de sus columnistas, de esta manera estamos exentos de cualquier tipo de responsabilidades jurídicas, ya que no somos un medio de comunicación informativo.

PG.7. Barros: "¿PARA QUE LA DIPLOMACIA?"



PG.9. Valencia: "¿PETRO, DE QUÉ LADO ESTÁ?"



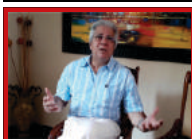
PG.10. Lafaurie: "TIERRA Y PREDIAL"



PG.11. Holguín: "POR MUCHO MENOS INCENDIARON AL PAÍS"



PG.14. Nieto: "PELIGROSO FRENAZO A LA ECONOMÍA"



PG.18. Daza: "TENGO OBSESIÓN POR SEGUIR SIRVIENDO, NO FIJACIÓN PARA SERVIRME ASÍ MISMO"



PORTADA

PG.20. Juan Manuel Galán: "LA MISMA INOPORTUNA TRIBUTARIA (Parte II)"



PG.23. Dangond: "SOBRE LAS FINANZAS PUBLICAS"



PG.24. Acosta: "¡EUREKA!"



PG.26. Name: "BOLÍVAR, EN LA DELANTERA CON LAS RENOVABLES"



PG.29. Rutto: "DIEZ RAZONES POR LAS CUALES RECOMIENDO A DISRUPCIONES Y A ARCESIO ROMERO"



PG.31. Daza Díaz: "MABEL ESTHER VEGA MONTAÑO - EL PLACER DE UNA MAESTRA DE VEREDA"



PG.34. Peralta: "UN PRÓLOGO PARA ANAIRU"

DIRECTOR EJECUTIVO

JOSE RAMIRO CELEDÓN
@joceledon

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL

GRUPO EDITORIAL OPM S.A.S.
Whatsapp Corporativo:
+57 (316) 632 - 8655

COORDINACIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

PUBLIPAO S.A.S.
@publipoa.imprime

COLUMNISTAS EDICIÓN N. 90

RAFAEL NIETO LOAIZA
@RafaNietoLoaiza

PAOLA ANDREA HOLGUÍN.
@paolaholguin

WEIDLER GUERRA C.
@yorgja

ALEJANDRO RUTTO.
@AlejandroRutto

PALOMA VALENCIA L.
@PalomaSenadora

INDALECIO DANGOND.
@indadangond.

RODRIGO DAZA CÁRDENAS.
@RodrigoDazaC

JOSE FÉLIX LAFAURIE.
@Jfjafaurie

YARLIN CAROLINA DÍAZ B.
@YarlinCarolinaD

AMYLKAR ACOSTA MEDINA.
@amylkaracosta

JUAN MANUEL GALÁN.
@juanmanuelgalan

HERNÁN BAQUERO B.
@hernanbaquero1

JOSE DAVID NAME
@JoseDavidName

MARTÍN BARRROS CHOLES.
@martbarchos1955

NORALMA PERALTA M.
@NoralmP

LUIS EDUARDO ACOSTA.
@Nene_AcostaM

JUAN RINCÓN VANEGAS.
@juanrinconv

HERMES FRANCISCO DAZA.

LUIS CARLOS BRITO M.

BARRANCAS - LA GUAJIRA
Calle 24, # 65 - 48
Ojo Pelao Magazine
Celular: +57 (301) 788 - 4447

Grupo Editorial

NIT: 901329448-6

ENVÍA TUS COMENTARIOS AL WHATSAPP +57 (316) 632 - 8655

NUEVA TERNA

Supimos que los ánimos están caldeados entre la dirigencia política de La Guajira, esto es un da que te vienen dando, los congresistas se están moviendo entre las altas esferas nacionales con el firme objetivo de asegurarse el botín llamado palacio de la marina. Mientras los conservadores estaban seguros de que su terna era definitiva y se concentraban en poner magistrado en el Consejo Nacional Electoral para seguir con sus elecciones sorpresivas, el ajedrecista les metió un gol en el ángulo y les tumbo la posibilidad de tener gobernador designado tan fácilmente, como se dice popularmente: "la pelea es peleando". Ahora se barajan otros nombres en una posible terna nueva. ¡La puja esta para alquilar balcón!

LA APUESTA DE CAMBIO RADICAL

Supimos que el partido cambio radical se convirtió en la pieza clave para bajarle los sumos temporalmente a los Trujillistas, pues el mismo pluma blanca mando a retirar el nombre del compositor sanjuanero y dejo en jaque a la terna de los conservadores, como quien dice: "se les acabo el yo con yo". Eso sí, Vargas Lleras inmediatamente mando a radicar en ventanilla única a la cabeza directorio departamental en La Guajira, pues él considera que esta mujer es el mejor perfil para representar los intereses del partido en estas instancias donde se necesitan no solo las capacidades sino la idoneidad ética. Sin dudas la apuesta de cambio radical es por Gina Gneco.

EL BOOM DEL HEAD

Supimos que las últimas dos semanas han sido maratónicas para el Hospital Eduardo Arrendo Daza de la Ciudad de Valledupar, los habitantes más vulnerables de la capital del Cesar han visto como todos los servicios médicos de esta entidad han llegado hasta sus barrios y corregimientos para ofrecerles una atención personalizada. Todos los funcionarios están realmente comprometidos, la gestión del nuevo gerente se está viendo reflejada con hechos contundentes, sin dudas la estrategia extramural está siendo todo un éxito. ¡Felicitaciones equipo HEAD!

SANTOS VS TRUJILLO

Supimos que ya es publico cuales son las altas influencias que se disputan la designación del gobernado por parte del presidente Petro, por un lado está el Alfredismo respaldado por el expresidente Juan Manuel Santos, este último el eslabón misterioso para la elección del actual presidente de los Colombianos, y por otro lado están los conservadores con su nuevo caballito de batalla, el "honorable" senador Carlos Trujillo, paísa de raza mandaca y también muy cercano al presidente, ficha clave para un acercamiento con miras al "perdón social" de la oficina de Envigado. Mientras tanto en La Guajira sus habitantes están realmente a la expectativa: ¿En manos de quien quedara la gobernación en estos pocos meses? Es la pregunta que todos nos hacemos teniendo en cuenta que se vienen las elecciones regionales del 2023. El panorama no es muy alentador, pero es lo que hay.

LA INFRAESTRUCTURA EDUCACIÓN DE ATLÁNTICONOPARA

Supimos que la gobernadora del Atlántico Elsa Noguera hizo presencia ayer en el municipio de Sabanalarga, junto con su secretaria de Educación Catalina Ucrós hizo entrega de la nueva infraestructura educativa del IE Máximo Mercado en su primera etapa. El megacollegio incluye 17 aulas completamente dotadas, una sala de profesores y un laboratorio de informática con la última tecnología del mercado digital para un aprendizaje de altísima calidad. La felicidad de la comunidad educativa de este municipio fue evidente cuando además las funcionarias proporcionaron material educativo desde el grado transición hasta 11, beneficiando a más de 1200 estudiantes. Sigue el atlántico dando ejemplo de gobernabilidad, cojan apuntes.



LAS @ EN TENDENCIA

LOS TWEETS QUE HAN SIDO MEDIÁTICOS DURANTE LA SEMANA

Steph Bates Prensa @StephBatesP... · 18h
 El soldado Emerson Robledo Mena había salido de permiso a visitar a su familia en Quibdó. Ayer delincuentes lo sacaron de su casa y lo asesinaron. Nadie se pronuncia ante esto. Presidente @petrogustavo y @Ivan_Velasquez_ porfavor y hagan algo. Ellos no son solo para la foto.



246 2.410 3.047

Gustavo Bolívar @GustavoBolivar
 Escuchando al Pte y a los líderes gremiales en la ANDI y hoy en ASOBANCARIA, se concluye que ha desaparecido el miedo q inoculó la gran prensa hacia Petro. Hoy los sectores industrial y empresarial de Colombia aceptan acciones conjuntas con el Estado para desarrollar a Colombia!

9:29 p.m. · 19/08/22 · Twitter for iPhone

3.448 Retweets 74 Tweets citados 10,8k Me gusta

Iván Cepeda Castro @IvanCepedaCast
 Hoy ministros y 20 congresistas iremos al territorio, al Cauca, para comenzar nuestra cruzada contra los masivos asesinatos que se están perpetrando contra líderes sociales y firmantes de la paz. No más retórica. Se debe acompañar a las comunidades en sus territorios.

4:33 a.m. · 20/08/22 · Twitter for iPhone

1.487 Retweets 27 Tweets citados 5.068 Me gusta

María Fernanda Cabal @MariaFdoCabal
 La paz total es un producto de marketing político como lo fue la paz de Santos.
 Entrevista en @RevistaSemana



20,9k visualizaciones · De Andres Felipe Arc...

10:34 a.m. · 20/08/22 · Twitter Media Studio

830 Retweets 50 Tweets citados 1.744 Me gusta

LA DECLARACIÓN

Iván Velásquez - Ministro de Defensa de Colombia



"El Ejército no puede retener y conducir a ningún ciudadano a cuarteles o distritos militares para incorporarlos al servicio. Es una práctica ilegal que debe ser suspendida de inmediato."

PARA NUNCA OLVIDAR

Subsecretario De Salud de Mexico - Hugo López



"Viruela del mono es de baja letalidad y diferente al COVID"

PUBLICIDAD



YO NO
PAGO

YO
DENUNCIO



GAULA
POLICÍA NACIONAL



¿PARA QUE LA DIPLOMACIA?

Por Martín Barros Choles

Instagram: @cholesmartin_

Twitter: @marbacho1955

La diplomacia es la ciencia que estudia las relaciones, internacionales y los intereses, entre naciones. La importancia del objeto diplomático, radica en la versatilidad, de las funciones que desempeñan quienes ejercen como agentes o agregados diplomáticos, en torno a las misiones y gestiones que ordenen desde la Cancillería. De aquí parte el concepto que define e identifica el termino diplomacia, que puede ser, directa, bilateral o multilateral.

En Colombia, se maneja una diplomacia, de consolación y complacencias, en comodines politiqueros, distantes del objeto, generales y especiales, que la caracteriza. Los cargos diplomáticos, están siendo utilizado, para veranear, emprender estudios académicos o ajustar pensiones, entre tantos beneficios personales aprovechados, con ocasión en la designación.

Colombia tiene 65 Embajadas y más de un centenar de consulados, con mayor cantidad en Venezuela y EE.UU, que le cuesta más de 10 millones de dólares mensuales, del presupuesto nacional en equivalente a medio billón de pesos anual, que no es mucho, comparado con otras naciones, que invierten en negocios diplomáticos. ¿Pero qué resultados arrojan esos funcionarios de embajadas y consulados, en beneficio nacional? ¿Apostillar y autenticar documentos y atender situaciones particulares de nativos en el exterior? La diplomacia debe percibirse en intereses, materializados con intercambios: cultural, artístico, comercial, deportivos, militar y en general de servicios; que sean de utilidad y beneficios mutuos. Si 30 de 65 embajadas, reportaran anualmente, relaciones de hechos relevantes, diferentes de tramites rutinarios, positivos para Colombia, fuera magnifico y meritorio. ¿Que reportan?

De nada sirve utilizar los cargos diplomáticos, para pagar favores políticos, cuotas correspondientes a



partidos, que postulan para que ocupen esos cargos, algunos de los que no salieron triunfantes en listas o se ahogaron, para que lo nombren, por un término de cinco años. Nada más, para que devenguen salarios bien pago, conozca y disfrute en otros países, a costa de Estado, halagando interés personal.

La diplomacia es la fortaleza exterior de una nación, tendiente a cumplir misiones a través de sus agentes diplomáticos, diferentes a funciones burócratas administrativos, para efecto de negociar, promover, ofertar servicios y apoyarse, mediante acuerdos y convenios, en celebraciones contractuales y eventos internacionales.

La administración del nuevo presidente Gustavo Petro Urrego, debe colocar la diplomacia en su lugar, con mejor trato y adecuación, para que sea efectiva, activándolas, en programas y relaciones: humana, comerciales, culturales, de servicios y finanzas; implementando correlaciones, que garanticen: confianza y seguridad, en la política de mercadeos, ofertas y demandas, para exportar e importar. Las naciones pueden celebrar convenios de servicio laboral, temporales o permanente, ofreciendo personal, técnico, profesional, auxiliares y servicios varios; a naciones que los necesiten. De igual forma, con las compra-ventas, de productos, artículos y servicios.

En Alemania está solicitando con urgencia personal dentistas, para la elaboración de piezas dentales que requieren odontólogos. En Colombia, debemos tener muchos y algunos sin trabajo, pero nos encontramos desconectados con el mundo exterior. EE.UU oferta cuatro millones, en puestos de trabajo. Igual, hay ofertas en Canadá, Italia y naciones europeas. Se necesita designar muchos agentes diplomáticos, en diferentes frentes y distintas acciones, misiones y operaciones, de: productividad, competitiva y repercusiones positivas. Una diplomacia pasiva e ineficiente, debe ser aburrida, aun cuando gocen, de eventualidad social, cocteles e invitaciones privadas.

El TLC es la muestra de cómo nos quedamos relegados en la competencia comercial, que nos ha llevado al desajuste y quiebra, por causas de volúmenes de importaciones de productos subsidiados y falta de orientaciones informativas,

para prevenciones, apoyos, defensa y direccionamientos. La invasión de productos con precios más bajos, desmotivaron la producción interna, sobre todos, la agrícola. Aunque los precios se han disparados, con el cambio de moneda, los productos importados, no tienen competencias, que espanten y preocupen.

No podemos tener diplomacia, de "corbata" y ocioso, minimizada o sin gran valor. Se requiere de actualización y gestión, diplomática con perfil móvil, materializado, en compromisos, consolidaciones, conexiones y balances; de resultados anuales proyectados, que constituyan fuentes de incrementos económicos, para la nación o sirva de transformaciones, en estilos, tradiciones y costumbres. No desperdicien y aprovechése, las buenas relaciones internacionales, en asuntos: políticos, cultural, turístico, industrial, laboral, académico, comercial etc.





¿PETRO, DE QUÉ LADO ESTÁ?

Por Paloma Valencia Laserna


 @palomasenadora
  @palomavalencia

Al ser elegido Presidente Gustavo Petro debe entender que la democracia que él desafió le permite hoy ser Presidente, y como tal su deber es el de defender y construir nuestra democracia. Esta se nutre al fortalecer las instituciones. Esta primera semana del Presidente Petro parece ir en sentido contrario.

El mismo día que se reanudan los diálogos con el grupo terrorista del ELN en Cuba, el presidente Petro decide retirar a 21 generales de la Fuerza Pública. Generales que hacían parte de la generación 60 y que tenían la mayor experiencia en seguridad ciudadana, inteligencia y lucha contra el narcotráfico. Eso se suma a que ese mismo 12 de agosto los colegios del país estaban recibiendo los panfletos de la Comisión de la Verdad que establecen que el modelo de seguridad aplicado en Colombia no funcionó y que solo sirvió para defender el poder de élites económicas y políticas. No recuerdo una semana más triste para la institucionalidad.

“Se siente dolor por tantos años en una gran institución y una salida de un portazo, sin explicaciones” dijeron algunos oficiales a la revista Semana. Los nuevos generales tienen hojas de vida intachables -como las tenían quienes fueron excluidos- pero preocupa la falta de experiencia para los cargos que ocupan y el golpe innecesario a tantos hombres. Deben ser motivo de consideración también los 12 coroneles que llevan haciendo carrera toda su vida para ascensos, y hoy quedan a la deriva. A esto hay que sumarle el Ministro de Defensa, Iván Velásquez, quien ha acusado a la institución de violaciones de derechos humanos -ojo que no a los responsables- y que llega con una agenda que suena a persecución interna.

La propuesta de sacar a la Policía del Ministerio de Defensa tampoco genera tranquilidad. Nuestros policías han sido reconocidos en ocasiones como los mejores del mundo. La lucha contra la criminalidad que tiene Colombia es polifuncional, no solo se ocupa de la seguridad ciudadana.



Tiene que enfrentar el narcotráfico, microtráfico, guerrillas, paramilitares, grupos residuales y delincuencia común en zonas urbanas como rurales, y todo el compendio de delitos ambientales en especial la minería criminal y deforestación que le toca también a la policía. Estar cohesionados con el ejército para luchar conjuntamente contra el crimen ha sido el éxito de nuestro modelo de seguridad. Desarticular esa estructura es dejar a los colombianos indefensos.

El anuncio de diálogos con grupos delincuenciales, y esa criminalidad envalentonada intensificó su violencia con un plan pistola para llegar fuertes a la mesa. En lo corrido del año han sido asesinados 58 uniformados, 24 de ellos por el Clan del Golfo, 37 han muerto por el plan pistola. La respuesta del canciller Álvaro Leyva es que no habrá sometimiento a las bandas criminales sino acogimiento. Un término que se usó en el Acuerdo de la Habana, y que Leyva lo trae a colación porque dice que habrá beneficios para los grupos criminales. En contraste está la amenaza del Presidente para los miembros de las fuerzas donde les advierte que las masacres y las violaciones de DDHH que no logren evitar serán anotaciones en sus hojas de vida. Es decir, para los victimarios diálogos y beneficios, y para la institucionalidad amenazas y reproches.

Parece que el Gobierno está debilitando la Fuerza Pública cuando al iniciar una negociación debería mostrarla fuerte. ¿Es que el Gobierno Petro se siente más cómodo con la criminalidad que con las Fuerzas Armadas?





TIERRA Y PREDIAL

Por José Félix Lafaurie Rivera

© @jf_lafaurie 📧 @jflafaurie

Que la tierra no paga impuestos, mentira; que no paga lo que debiera, también mentira, porque, además, tampoco recibe del Estado lo que debiera.

Si algo les indigna, o mejor, les da física "rabia" a quienes viven en el campo, dedicados a la agricultura o la ganadería; pequeños o grandes productores de comida para los colombianos o para exportar, en medio de grandes necesidades insatisfechas para vivir y producir sin que a nadie parezca importarle, es que, encima de todo, los acusen de que la tierra no paga impuestos, que ellos no pagan predial o no pagan lo que debieran.

¿Qué no pagan? Si se trata de predios formalizados es una mentira infame, y si hay morosos, pues a las autoridades municipales les corresponde cobrar el predial por todos los medios legales. Si se trata de predios no formalizados, sin escrituras, que efectivamente no pagan, el responsable es el Estado, por su incapacidad para garantizar el registro notarial y catastral de todos los inmuebles, aunque no sea fácil en la llamada Colombia profunda, donde ejercen soberanía las mafias del narcotráfico, pero en departamentos sin violencia, como Boyacá, por ejemplo, no hay derecho a que, según el IGAC, el rezago catastral sea del 75%.

¿Qué no pagan lo que debieran?, una acusación que les cae a los predios con escrituras y avalúo catastral, no es sino otra mentira de las narrativas de la izquierda contra los propietarios de la tierra y, sobre todo, contra los ganaderos. En Colombia, el catastro rural en 2001 sumaba 30 billones de pesos y en 2021 se había multiplicado por siete y alcanza los 212 billones; y como el catastro es la base del predial, pues el recaudo de este impuesto también se ha multiplicado por siete, o más, pues los Consejos municipales deciden su cuantía dentro de rangos del 1 al 16 por mil.

A este debate, más político que económico, le caben dos grandes preguntas. La primera se devuelve contra los acusadores. Si la tierra formal paga impuesto predial a los municipios,



¿qué recibe el sector rural de los municipios?

Un pequeño ganadero de un pueblo cercano a Bogotá me contaba que lo quieren embargar por un año de predial en mora, pero me hacía notar que vive algo lejos del pueblo por carretera destapada y, en los últimos tres años, por allá no ha visto un policía, ni un viaje de recebo ni una motoniveladora, la luz es de Codensa, el agua de acueducto veredal y ni la basura pasa por su finca, pero el sí hace mercado, compra insumos y gasta en el pueblo, sin recibir nada a cambio, porque su predial... se queda en el casco urbano. Esa no es la excepción, sino la norma, por lo que la ley debería obligar a los municipios a que, como mínimo, un 75% del predial rural se reinvierta en el sector rural. La segunda pregunta: además de los predios informales, ¿quiénes no pagan? Releyendo el clásico de Indalecio Liévano sobre los grandes conflictos de nuestra historia, encontré que la primera Reforma Tributaria la hizo Venero de Leyva en 1591, y en ella se definía "el género de impuestos a que estaban obligados los indios".

Hoy, cinco siglos después, hay 710 resguardos con 35 millones de hectáreas para 1,9 millones de indígenas, es decir, el 30% del territorio para el 4,4% de la población; pero ellos, además de ser los más grandes propietarios de tierras y de recibir 2,5 billones al año..., ¡no pagan predial!, pues los municipios se lo cobran al Presupuesto Nacional, es decir, lo pagamos entre todos con nuestros impuestos.





POR MUCHO MENOS INCENDIARON EL PAÍS

Por Paola Andrea Holguín

📍 @paolaholguin 🐦 @paolaholguin

En 2021, los colombianos experimentamos una situación de desorden público y de violencia de tal dimensión, que puso en grave riesgo la seguridad alimentaria y cadena de suministros en toda la geografía nacional, provocando, entre muchos otros males, un encarecimiento exponencial y súbito del costo de la vida que aún debemos soportar. Como era previsible, el segmento de la población más golpeado fueron las familias de bajos recursos y la clase media, a quienes se les ha convertido en un atípico lujo el consumo de huevo, carne y leche.

Los promotores y financiadores de esa violencia, propia del terrorismo urbano de baja y media intensidad, que desde abril de 2021 incendió al país, la justificaron bajo el eufemismo de un “estallido social” provocado por la reforma tributaria presentada por el Gobierno, recordada como la “Reforma Carrasquilla” (Ley de Solidaridad Sostenible).

Dicha reforma, que finalmente fue retirada el 2 de mayo de ese mismo año, seguida de la renuncia del Ministro de Hacienda, Alberto Carrasquilla, contemplaba un amplio paquete de disposiciones con las que se pretendía un recaudo de un poco más de \$25 billones, con los que se pretendía un mejoramiento sustancial de las finanzas públicas, así como la sostenibilidad y la extensión de programas sociales implementados para contrarrestar los efectos de la pandemia del COVID-19, como subsidios de energía y gas, Programa Generación E, promoción de acceso a la educación superior, apoyo a la cultura, días sin IVA o Ingreso Solidario, entre otros. Ante la creciente violencia en las calles, fue rediseñada la reforma, que finalmente fue aprobada como la Ley de Inversión Social, con la que se proyectó un recaudo de \$15,2 billones.

Ahora, Gustavo Petro ha presentado al Congreso de la República una nueva reforma tributaria, paradójicamente más agresiva que las promovidas



por cualquiera de sus antecesores, empezaron hablando de 70 billones de pesos de recaudo, luego 50 billones y terminó en 25 billones, cifra que según el actual Ministro de Hacienda, es inamovible.

La reforma, calificada por muchos como confiscatoria, va desde establecer un desproporcionado impuesto a los dividendos que, en consideración del ex Ministro de Hacienda Rodolf Hommes, impone a las empresas que los pagan “una carga tributaria desproporcionada que va a reducir su capacidad de operar productivamente, de competir y de invertir. Va en contra de promover la producción.”, hasta gravar duramente productos como el salchichón y las gaseosas, bajo el supuesto propósito de contribuir al mejoramiento de los hábitos alimenticios de los colombianos.

Entre lo propuesto por Petro y Ocampo, se destacan: la ampliación del número de pensionados y trabajadores obligados a pagar impuesto sobre la renta; la eliminación de las rentas especiales para servicios hoteleros y similares; se eliminan exenciones como el descuento del ICA del 50%; se crea un impuesto a plataformas digitales como Amazon, Spotify o Netflix; se incrementa el porcentaje de la tarifa de ganancia ocasional; el impuesto al patrimonio será permanente; se imponen impuestos a las

exportaciones de petróleo, carbón y oro; se crea el impuesto hasta del 10% para bebidas azucaradas y comestibles ultra procesados; doble tributación en dividendos que puede llegar al 50%. Lo que se ve en el horizonte con esta reforma, es una reducción de la inversión, más inflación y empobrecimiento de los colombianos.

En democracia, con argumentos y sin violencia, daremos la pelea contra la reforma en el Congreso; esperemos que los diferentes sectores sociales, productivos y académicos, nos acompañen en esta lucha, frente a quienes incendiaron el país por menos.



PROYECTOS EN ALIANZAS CON LAS COMUNIDADES

Carrejón está ejecutando más de 300 iniciativas sociales que mejoran la calidad de vida de las comunidades vecinas a su operación.



CONOCE MÁS

**#SOMOS
CERREJÓN**



Carrejón

Minería responsable

PELIGROSO FRENAZO A LA ECONOMÍA

Por Rafael Nieto Loaiza

  @rafanietoloaiza



Contrario a lo sostenido por la izquierda, la economía que recibe Petro marcha por muy buen camino. El PIB creció el 12,6% en el segundo trimestre de 2022. Entre enero y junio de este año, 11 de los 12 sectores económicos medidos por el DANE mostraron crecimiento respecto al 2021. Para el semestre el crecimiento es de 10,6%, el mismo del consolidado del 2021. El resultado es que el tamaño de economía ya se recuperó totalmente de la caída por la pandemia. Más aún, este segundo trimestre la economía fue un 11,3% más grande en comparación con el mismo trimestre de 2019. En virtud de ese acelerado ritmo de crecimiento, en mayo Colombia había recuperado el empleo perdido durante la pandemia, aunque se prevé que para fines del año esté aún en el orden del 11%.

De nuevo contrario a lo que se dice desde la izquierda, no es un fenómeno de rebote normal post pandemia ni es lo que ocurre en el resto del globo. De hecho, es un comportamiento excepcional, de lejos el mejor entre todos los países del mundo que hasta ahora han hecho públicas sus cifras macroeconómicas. Por ahora, la economía colombiana crece más del doble que el promedio global y las previsiones son similares para el resto del año.

El excepcional comportamiento de la economía colombiana tiene tres explicaciones principales: por un lado, el consumo de los hogares, que muestra un crecimiento del 13,4 % en lo que va de 2022; por el otro, la inversión que ha crecido por encima del PIB y en marzo se ubicó en 19,7%; finalmente los buenos precios de las materias primas de exportación más importantes del país. El precio promedio del barril de petróleo de los últimos tres meses ha sido de 106,8 dólares para el Brent, de referencia para Colombia, mientras que en 2021 fue de 70,7 y en el 2020 de 42. El carbón, por su parte, segundo producto de exportación, ha alcanzado precios históricos y sobre el mineral hay un apetito global disparado después de la invasión



rusa a Ucrania. El níquel también ha tenido un comportamiento sobresaliente.

El déficit fiscal de este año será de 5,6% del PIB y la deuda del Gobierno Nacional Central será del 56,5%, muy cerca de la meta definida en la Regla Fiscal (55% del PIB) y casi diez puntos y medio por debajo de lo que se proyectaba apenas hace un año. Esos avances, no sobra resaltarlos, se deben precisamente al extraordinario crecimiento de la economía en el último año y medio.

No todos son mieles, sin embargo. La inflación es el peor de los nubarrones. Entre enero y junio de 2022 fue de 7,09% y el resultado anual fue el máximo histórico en 22 años, alcanzando el 9,67%. Sin embargo, aunque hay factores locales como el impacto de los paros y bloqueos en los alimentos, en este caso sí estamos enfrente de un fenómeno global. En la zona euro fue de 8,9% y en Estados Unidos alcanzó un 9,1%, la más alta en cuatro décadas.

El punto es que para atajar la inflación el Banco de la República, siguiendo la tendencia de casi todos los bancos centrales, está aumentando la tasa de interés de manera acelerada y hoy ya llega al 9%.

La consecuencia será el encarecimiento del crédito. Y entre eso y el impacto de la inflación se afectará el que ha sido precisamente el motor

principal del crecimiento, el consumo de los hogares.

Ese es el panorama que se encuentran Petro y Ocampo. Lo malo es que las decisiones y mensajes que están enviando son malos y pueden impactar de manera muy negativa la economía.

Por un lado, castigan la inversión nacional e internacional. Por el otro, al sector extractivo, en especial el petróleo y el carbón. Es decir, le pegan a los otros dos motores principales económicos además del gasto de los hogares que, ya lo dije, se afectará por la acción combinada de aumento de la inflación y de las tasas de interés.

El mensaje de Petro y su ignorante Ministra de Minas ha sido el del marchitamiento paulatino del sector petrolero y carbonero nacional. Una insensatez desde donde se le mire. No aprovecha la bonanza de precios, va en contravía de la tendencia global de mayor consumo, asegura que perdamos la autosuficiencia energética y castiga de manera severa la principal fuente de ingresos en moneda extranjera y los mayores aportantes de

ingresos fiscales de la nación y, vía regalías, de las regiones.

El resultado es que, aunque Ecopetrol ha tenido el resultado semestral más extraordinario de su historia, con utilidades de 17 billones de pesos, más que en todo el 2021, desde el triunfo de Petro la acción de la compañía se ha desvalorizado de manera sustantiva y no da muestras de que pueda recuperarse.

A su vez la anunciada reforma tributaria se cierne como una tormenta sobre la economía. De ser aprobada como se presentó, frenará de manera brutal el crecimiento de la economía y la generación de empleo, castigará severamente a los hogares más pobres y a los 480 mil tenderos del país vía el incremento de precios de alimentos azucarados y ultraprocesados y de los impuestos a los plásticos, el ahorro de los hogares y la inversión por la doble tributación y los impuestos a los dividendos y al patrimonio, y al sector minero energético con los impuestos extraordinarios a las exportaciones de petróleo, oro y carbón e impedir la deducción de las regalías.



DECIDE, ENTRE LO URGENTE Y LO IMPORTANTE

Por Yarlin Carolina Díaz Bonilla

 @yarlincarolina
  @yarlincarolinad

Se han desarrollado múltiples conversaciones en diferentes grupos de WhatsApp en torno al plano sociopolítico de nuestro país, Colombia en un país diverso llenos de contrastes que nos describen ante el mundo como modelo de una economía robustecida con bases muy sólidas, por todo lo anterior me atrevo a decir que los factores que determinan este concepto es precisamente lo que el subsuelo en diferentes regiones se extrae para convertirse como fuente de ingreso y poder desarrollar planes de acciones enfocados al crecimiento de los territorios, pero no todas las historias serán contadas de la misma manera considero que cada cabeza es un mundo, diariamente asumimos roles y responsabilidades que nos permiten interiorizar nuestras habilidades y definir nuestra hoja de ruta, considero que para desarrollarlas es necesario diferenciar entre lo urgente y lo importante, indudablemente esto aplica en el plano personal y social existiendo indudablemente una relación convexa. Nunca estamos lo suficientemente preparados para asumir tareas asignadas, existe el azar, pero cuando hablamos del panorama público, no se aceptan improvisaciones, particularmente considero que para no equivocarnos debemos realizar una planeación estratégica, lo quiero hacer, pero como puedo lograrlo existen fórmulas y ecuaciones estadísticamente hablando pero soy yo como protagonista quien decido el enfoque que voy aplicar.

La matriz de opinión está dividida quienes se atreven hacer un diagnóstico en el cual aseguran que están administrando la crisis, lo que genera un análisis desde diferentes perspectivas: el concepto emitido por el recién nombrado Ministro de Hacienda JOSE ANTONIO OCAMPO nos ha puesto en la tarea de reevaluar los gastos financieros con su ya muy famosa reforma tributaria asegurando dos grandes retos, el ajuste fiscal que se deriva de gobiernos anteriores y financiar los programas del nuevo gobierno,



sumado a todo esto la reforma a la salud y las declaraciones de su titular CAROLINA CORCHO nos dice que según la superintendencia 14 eps no cumplen con los indicadores financieros, quienes han sufrido son las zonas rurales, afirmando que la salud no necesita intermediarios, todo lo anterior a punta a mayor eficacia para lograr transparencia en la prestación del servicio y se puedan salvar vidas, este tema suele ser muy sensible y ami en particular en estos días me ha tocado vivir el paso a paso de nuestro actual sistema de salud, es pertinente garantizarle al talento humano mejores condiciones salariales.

Nuestra historia continua y nos sumergimos en los ajustes al precio de los combustibles considerando que afectan directamente nuestra economía y se desconoce nuestro régimen especial, múltiples conceptos se han emitido referente a este tema, todos estamos atentos al desarrollo de esta noticia, Nuestra Guajira la misma que estos momentos repite la historia que desde el 2013 se ha vuelto repetitiva, designar, quitar y poner lo cual considero nos ha llevado a una tacha grande en la ejecución de los planes de desarrollo que indudablemente apuntan al bienestar social de nuestro territorio, tengo la convicción de nunca perder la esperanza de los buenos tiempos.

Hace pocos días una vez más nos visitó la senadora



AIDA AVELLA y en el capitolio nacional realizo un cuadro sinóptico relatando punto por punto la miseria y el abandono de nuestros pueblos y lo incoherente de no tener agua con tantos ríos que nos bañan en casi todos los municipios y lo fácil que esto sería si tan solo existiera voluntad para la redistribución del AGUA, conectado a este tema la aplicación de la sentencia T 302 del 2017 en la cual se vulnera injustificadamente los derechos fundamentales al agua, a la alimentación, la salud y seguridad alimentaria de los niños y niñas del pueblo wayuu, no obstante todavía no es nombrado un director en el ICBF, anoto la importancia de esta entidad para ejecutar acciones y se minimicen riesgos que prevalezca la humanidad en cada uno de los programas que se ejecutan en el departamento, una vez más ratifico el encanto es temporal todo está destinado a un principio y un final pero nunca se puede dejar de soñar.

Por último, pero no menos importante quiero socializar la convención Bancaria 2022 que se desarrolla en la ciudad de Cartagena, BANCO DE LA REPUBLICA, SUPERFINANCIERA Y

ASOBANCARIA principales actores del sistema financiero, nos alerta con un mensaje de responsabilidad el señor JORGE CASTAÑO director súper intendencia financiera "NO endeudarnos", la principal preocupación es el impacto en el costo de vida de los colombianos.

Concentrémonos en el presente y hablemos del gran momento que vive nuestro departamento, en el plano Nacional esta oportunidad es única, contamos con muchas voces representantes y senadores, convencida estoy que serán pioneros de proyectos de ley que busquen consolidar oportunidades y bienestar, aplicando practicas armónicas, pilares fundamentales para lograr resultados visibles cuando se representa la colectividad, MARTHA PERALTA, CARMEN RAMIREZ, JUAN LORETO GOMEZ, JORGE CERCHARIO y ALFREDO DELUQUE los protagonistas de un capítulo importante para el desarrollo social y económico de la GUAJIRA considero, este marcara con tinta indeleble un antes y un después, con sentimiento cultural y de pueblo mi opinión para ti.

TENGO OBSESIÓN POR SEGUIR SIRVIENDO, PERO NO FIJACIÓN PARA SERVIRME A MI MISMO

Por Rodrigo Daza Cárdenas

  @rodrigodazac

Cuando se crece en un ambiente de servicio a los demás, se acostumbra uno a mirar primero a los demás y a la necesidad de los demás, y a buscar caminos para que los demás construyan su felicidad. Y se apasiona uno por el bien común como premisa de convivencia, y se apasiona uno, con sus limitaciones también, por servir para que la desigualdad o la carencia no perdure ni en la familia, ni en el vecindario, ni en la comunidad en general. Todo eso se llama Obsesión por el buen servicio. Es decir, la obsesión por servir es reto positivo y cuando ese servicio se hace de manera social, humanitaria, desprovisto de cálculos de compensaciones, sientes la satisfacción y la emoción de servir porque pudiste apocar o eliminar un factor de desestabilización en una persona y su familia. Aquí, porque aplica si tu sirves generando habilidades, o futuro o medidas para lograr autosuficiencia ...cabe mencionar la máxima que dice: "enseña a pescar en vez de dar un pescado". Cuando es así, sientes que obraste o serviste con dignidad; y sí el apoyo o solución que brindas está basado en tus competencias, en tu formación profesional y en tus antecedentes familiares, también sientes que es una obra apalancada por Dios y que lo puedes dar porque tu familia así te formó y te enseñó.

Pero cuando tus antecedentes y tu presente no son de, ni por vocación de servicios, sino emergentes falsas bienaventuranzas para aprovecharte y, peor aún, si es de la necesidad del otro, eso se llama oportunismo, y su filosofía es: "te doy para que después me des", y "te sirvo porque necesito que me debas". Entonces, si no sirves para cumplir con una virtud cristiana o por simple anhelo personal, sino porque tienes hechos pensados, programación de servirte, necesidad de ser visible y ansiedad de obtener poder, se llama Fijación malsana.

Entre los dos vocablos, obsesión y fijación, su calificación marca diferencias que toca explicarlas claramente para que sean entendidas, puesto que,



si el falso benefactor asume que hacer un bien es priorizar sus ocultas intenciones, seguirá siendo como "el lobo de caperucita roja".

Obsesionarse por servir es cumplir un mandamiento cristiano, pero fijarse metas para servirte, haciéndole mal a tu prójimo, se llama maldad, burla y traición.

A lugar esta reflexión porque estamos entrando a una época donde los sentimientos generosos de una persona que aspira a un cargo de elección popular, se trastocan y por eso hacen acciones protervas porque los cunde la fijación malsana del poder y avanzan en sus intenciones sin temor de Dios ni mucho menos de su conciencia y por eso su único empeño es querer asegurar de la manera que sea, pernicioso, falsa, desleal, embaucadora y ostentosa, allegados o potenciales electores, incautos ciudadanos que aun "confían en la gente hasta que le demuestran lo contrario". Y esos aspirantes hacen todo eso, para sentirse triunfadores.

Esos negros apetitos de quien aspira también dejan una estela de resentimientos, de inconformidad en la gente cuando ponen por encima de los intereses de la comunidad, de las familias y de los ciudadanos nobles del común, ...sus propios intereses. Con esas actitudes de malabaristas electoreros que creen que los hacen



“dignos”, construyen decepciones para si mismo y para la comunidad.

No sea otra la necesidad de mi reflexión la de que llegue a todos los rincones y ojalá trascienda territorios, para que quienes aspiremos, seamos merecedores de confianza y lealtad popular por lo que hemos sido y no por lo que intentan ser. Que causemos orgullo por lo que somos y por lo que las comunidades reconozcan de uno como servidor.

He ahí la importancia de ser transparente para tener la conciencia tranquila y ojalá que a quienes no se les haya podido servir aun, puedan edificar en sus pensamientos que todo tiene límites, que puede llegar esa oportunidad, y que cuando no se puede no se puede.

Es imposible desconocer que muchos aspirantes tenemos nobles deseos de seguir sirviendo, o de comenzar a servir, otros. No le cabe en la mente a uno que haya aspirantes “que estén como Agustinita, estudiando en su libro para engañar a Juan Manuel”, en este caso, al pueblo y a una gente que cree en la palabra todavía.

Pero también es doloroso reconocer que esa fijación malsana por el poder obnuble mentes y conciencias y sientan la necesidad de llevarse por

delante a todo mundo “contá de ganá” y hasta a las sanas costumbres y la dignidad de unos ciudadanos, solo por perfilar su posición de triunfalismo con mentiras, falsas promesas, creando ilusiones y forjando en cada sitio, o en cada líder o familias, futuro y soluciones inciertas, porque “eso no importa, con tal de ganar”. ¡De esos aspirantes, libranos Dios!

Yo particularmente, por antecedentes, por formación de casa, por personalidad y vocación voy a seguir sirviendo con obsesión positiva, con mi acostumbrada seriedad y sin prometer lo imposible, para que se haga realidad lo que el pueblo voluntariamente me va a dar: su respaldo y su reconocimiento para seguirle sirviendo como siempre. Tengo condiciones, tengo experiencia, estoy por encima de las nimiedades y quiero reconstruir el tejido social de mi pueblo con verdad, amistad, progreso y amor entre sus habitantes.

Hermanos villanueveros: ya estuvo bien de tantos desacuerdos improductivos. Nos viene la época de trabajar y construir en Villanueva sobre lo construido y la voy a liderar con amistad, para tejer la cobija de la sana convivencia y que nos arrope a todos por igual y sin distingos.



DALE CLICK NUESTROS
ÍCONOS INTERACTIVOS



**¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES E
INTERACTÚE CON SU COLUMNISTA PREFERIDO!**

¡Suscríbete!



www.ojopelaomagazine.co





LA MISMA INOPORTUNA TRIBUTARIA (PARTE 2)

Por Juan Manuel Galán

© @juanmanuelgalanpachon 🐦 @juanmanuelgalan www.galan.co

En el proyecto de reforma tributaria se deja la misma tarifa del impuesto de renta a las empresas de 35% sobre las utilidades, que es superior a los países de la OCDE -a la cual pertenece Colombia-, que nos hace menos competitivos; ésta se debería reducir paulatinamente hasta llegar al 30% como lo propone FEDESARROLLO. Esto, además va en contra del establecimiento de nuevas empresas y de la generación de empleo.

Se aumenta el impuesto de renta a las personas naturales y se establece el impuesto a las pensiones mayores a 1.790 UVT que equivaldrá para 2023 a \$73.866.140, y al dividirlo en 13 mesadas serán las pensiones superiores a \$5.682.010 mensuales. Estos pensionados no son de clase alta como dijo Gustavo Petro en su campaña, que gravaría sólo a los 4.000 más ricos. Un impuesto al patrimonio a las personas naturales con patrimonio líquido superior a \$2.971 millones. Estas personas ya tributarán sobre la constitución de dicho patrimonio, por consiguiente, iría en contra del ahorro y constituye doble tributación. Se incrementa el impuesto de renta a los dividendos. Como bien lo han señalado varios tratadistas del tema, entre otros el profesor Enrique Low Murtra en un escrito de 1979, esto se considera doble tributación, porque las utilidades se gravaron en cabeza de la sociedad y sobre la misma base se grava al accionista o socio.

Se crean cuatro nuevos impuestos nacionales: el impuesto nacional sobre los productos plásticos de un solo uso utilizados para envasar, embalar o empacar bienes cuya tarifa será de \$2 por gramo; el impuesto nacional al consumo de bebidas ultra procesadas y azucaradas; el impuesto nacional al consumo de productos comestibles ultra procesados y con alto contenido de azúcares añadidos. Estos tres impuestos tienen buenas intenciones, pero los cambios en el consumo de las sociedades se demoran, sus efectos positivos en salud pública son a largo plazo y afectan a los



sectores populares que consumen estos productos. ¿Qué opción tendrán a corto plazo? Finalmente, el impuesto nacional a las exportaciones de petróleo crudo, carbón y oro sobre su valor en dólares, sobre precios umbrales o precios base. Esto afecta a los inversionistas nacionales y extranjeros en este sector, teniendo en cuenta las fluctuaciones de estas materias primas en el mercado; si sus precios bajan y están cerca al umbral no se recaudará este impuesto. Además, tendrá un efecto negativo para el desarrollo del país y la inversión extranjera, e impacta en las regiones donde se tienen estos productos, ya que tendrán menores ingresos por regalías.

No es esa reforma estructural que ha estado esperando el país en los últimos años, no ajusta el enredado estatuto tributario que parece una obra de Kafka. Es la típica y acostumbrada reforma tributaria que sólo busca recaudar más impuestos sobre los mismos contribuyentes sin impactar en los informales de altos ingresos que seguirán sin tributar. Como lo dijo Juan Carlos Echeverry, en este año no se requiere esta reforma. Se podría esperar hasta 2023 o 2024 para presentarla, dada la coyuntura de la economía mundial. Además, como se planteó en la pasada columna, en lo que resta de 2022 y en el primer semestre de 2023 no se tiene el plan nacional de desarrollo del nuevo gobierno para la asignación de estos recursos en los planes y programas que pretende adelantar.

POLÍTICA DE ESTADO CONTRA EL HAMBRE Y LA SED GUAJIRA



Por Hernán Baquero Bracho

@hernan_baquero_bracho @hernanbaquero1

El problema que está viviendo La Guajira, especialmente los municipios que conforman el norte de la península, por la gran sequía, la hambruna de la gran nación wayuu colombiana y la desnutrición alarmante de la niñez indígena, no es un problema coyuntural, es un problema de fondo que necesita acciones profundas por parte del gobierno nacional, implementando políticas de Estado para acabar de una vez por todas con la hambruna y la sed milenaria de los wayúu.

La sequía siempre ha sido el común denominador en esta región del país, sí caen algunos milímetros, pero de manera esporádica, tal como lo ha afirmado el senador guajiro de la Unidad Nacional, Alfredo Deluque Zuleta, varios foros sobre la sequía de La Guajira y la paz de Colombia y lo ha expresado tajantemente, que el problema de la sequía es estructural y no coyuntural, es decir, las soluciones deben ser de fondo y no de manera emergente y por ello ha dejado sentado su posición como defensor de su tierra, "La Guajira debe ser objeto primordial del gobierno nacional en esta crisis".

Por ello, el Estado debe aplicar mecanismos de fondo, para solucionar de una vez por todas, la situación aberrante y vergonzante del hambre, de la sed y de la mala calidad de vida que les ha tocado soportar a municipios como Uribía, Manaure, Maicao, Albania, Hatonuevo, Barrancas y una porción importante de Riohacha, entre otros productores de minerales energéticos, pero sus presupuestos fueron menguados con el Acto Legislativo No. 11 del gobierno nacional, razón por la cual, el senador Deluque Zuleta ha dejado siempre fijada su posición en importantes foros, como por ejemplo, cuando el foro "la reforma a las regalías le quitó la posibilidad a las administraciones locales de continuar con la ejecución de los proyectos". Que nos dejó menguados cientos de proyectos a lo largo y ancho de nuestro departamento.



Ahora, el problema del agua es milenario en la Alta Guajira. El gobierno nacional tiene la solución. La Represa del Ranchería, que se encuentra subutilizada desde el año 2010, cuando fue inaugurada en su primera fase y que almacena 198 millones de metros cúbicos que solucionaría y mitigaría la sed de estas comunidades. Con esa capacidad le daría agua a todo el Departamento. Si la de Chingaza, con 220 millones de metros cúbicos, le suministra agua a 6.5 millones de habitantes, ¿por qué la del Ranchería no le daría a toda la población guajira que está por encima del millón cien mil habitantes? Por ello, en el presupuesto que el Congreso aprobará en el mes de octubre para el año 2023, se debe incluir la partida para construir la segunda fase de la Represa, para que la línea de conducción genere agua a los nueve municipios programados en los estudios de factibilidad y construir los distritos de riesgo del Ranchería y San Juan del Cesar que irrigará 18536 hectáreas, para que La Guajira sea productiva y competitiva en los mercados de la productividad.

Con estas dos acciones que la bancada mayoritaria que tiene el Pacto Histórico en el congreso, apoyaría de manera decidida con los senadores Alfredo Deluque, Martha Peralta, Carlos Trujillo, Imelda Daza, Ayda Abella, quien está defendiendo a nuestro Departamento y los parlamentarios Jorge Cerchario, Juan Loreto Gómez y Karmen

Ramírez, más el apoyo de otros congresistas del país, como del Cesar, Magdalena y Atlántico, se darían soluciones a dos problemas graves y de fondo que padece La Guajira: agua por fin potable para el norte de la península y parte del Sur de La Guajira y poner a producir a la tierra de buena calidad en los municipios de Barrancas, Fonseca, Distracción y San Juan del Cesar, Villanueva y El Molino, con tecnología de punta, para que el departamento entre a competir de manera incluyente en los mercados nacionales e internacionales, a través de alianzas estratégicas con excelentes integradores del orden nacional e internacional.

Ahora, una vez puesto en funcionamiento los acueductos del Norte de la península con aguas de la Represa del Ranchería, así como la entrada en funcionamiento de los distritos de riesgo, superada la sed y la hambruna, ya que habrá comida en abundancia, producida en este nuevo corredor verde de la prosperidad y de la productividad en pleno corazón del Sur de La Guajira, el gobierno nacional debe implementar políticas públicas que vayan en concordancia entre lo programado, lo planificado y lo realizado.

¡Manos a la obra pues!



SOBRE LAS FINANZAS PÚBLICAS

Por Indalecio Dangond

📷 @indalecio_dangond_ 🐦 @indadangond

El pasado 29 de julio, el gobierno saliente dejó radicado ante el Congreso de la República, el Presupuesto General de la Nación (PGN), que deberá ejecutar el gobierno entrante para la vigencia fiscal de 2023.

Antes de entrar a analizar la distribución de este presupuesto, quiero expresar mi total respaldo a la propuesta que hizo en días pasados el ministro de Hacienda, José Antonio Ocampo, al Congreso de la República, en el sentido de modificar la norma para que sean los gobiernos entrantes quienes se encarguen de estructurar su plan de gastos e inversiones y no el saliente como actualmente ocurre. Por culpa de esta absurda norma, al gobierno entrante le toca recomponer algunos rubros que no se ajustan a su Plan de Gobierno.

Y hablando de cosas absurdas, es increíble que, con semejante déficit fiscal (5.6%), nivel de endeudamiento (50% del PIB), pobreza monetaria (39%) y tasa de desempleo (11%), hayan dejado radicado un presupuesto donde incrementan el gasto de personal y reducen el de inversión. Los colombianos, exigiéndoles una liposucción a la grasa de la burocracia y ellos haciendo todo lo contrario. Para el año entrante, incrementaron los gastos de personal de \$40 billones a \$44 billones; las transferencias de recursos de la nación a las entidades territoriales para educación, servicios de salud y saneamiento básico, las incrementaron de \$49 billones a casi \$55 billones y el servicio a la deuda de \$71 billones a \$77 billones, mientras que la inversión la redujeron de \$69 billones a \$62 billones. Ahora, el gobierno entrante sugiere aumentar los impuestos para equilibrar el presupuesto. Que yo sepa, ningún país del mundo ha mejorado su déficit, el desempleo ni la falta de crecimiento, con subidas fiscales.

En Colombia, el problema no es la baja imposición, sino el derroche de gasto público y la maldita corrupción. Si queremos más recaudo con los



impuestos, es necesario tener una economía próspera, y esta solo se logra teniendo más gente trabajando en empresas que tengan beneficios para elevar el recaudo. Con esta nueva reforma tributaria, y lo digo con todo respeto, el gobierno va a convertir a los contribuyentes en sus rivales. Cuando los impuestos son demasíadamente altos, la gente pierde la confianza en sus gobernantes. El gobierno no debe maltratar a quienes le da dinero, al contrario, debe agradecerles cada peso que le paga. Cada cuatro años nos imponen unas reformas tributarias que además de desincentivar los sectores productivos, fomentan la informalidad, el contrabando, el derroche de dineros públicos y la corrupción política. Un desangre de recursos públicos que le cuesta al país más de 60 billones de pesos anuales.

Otro problema del PGN de 2023, es el desequilibrio en la distribución de los recursos de inversión por sectores. Con semejante problema de atraso económico que existe en el país, por falta de infraestructura vial (férrea, terrestre y fluvial) y terminaron asignándole menor presupuesto al ministerio de transporte (\$9.6 billones), que al programa de inclusión social (\$16 billones). Ahora estamos en una gran crisis de mano de obra y aumento de pobreza rural, pues, la gente prefiere tener unos mototaxis y esperar un sueldo del gobierno por no trabajar. Complicado el asunto.





¡EUREKA!

Por Amylkar Acosta Medina

© @amylkard.acosta 🐦 @amylkaracosta

Los últimos años han sido pródigos y promisorios en materia de gas natural. El más reciente anuncio, por parte del Presidente de ECOPETROL Felipe Bayón, del gran hallazgo de un nuevo yacimiento, Uchuva - 1, se viene a sumar a otros no menos importantes, tales como Gorgon - 1 (2017), que ahora se confirma como muy prometedor, Kronos (2015) y Orca - 1 (2014).

Se estima que la magnitud de las reservas de Uchuva - 1 es equivalente al actual volumen de reservas probadas, es decir que ampliaría el horizonte del coeficiente reservas/producción (R/P) otros 8 años más. Su localización es estratégica, porque está a solo 80 kilómetros de las dos Plataformas de Chuchupa, lo cual permitirá utilizar sus facilidades para poder extraer el gas y conectarse con la misma y así empalmar con el gasoducto Ballenas - Barrancabermeja y Ballenas - Cartagena para su transporte hasta los centros de consumo.

Aquí hagamos una digresión para destacar que gas natural vehicular (GNV) reduce en un 99% las emisiones de material particulado (PM2.5) y los óxidos de azufre y en un 30% las emisiones de CO₂, en comparación con la gasolina y el diésel-motor. Y en comparación con el uso del carbón, especialmente para la generación de energía, sus emisiones son menores entre un 50% y 60%. Ello llevó a la Comisión Europea, liderada por Ursula von der Leyen, el pasado 2 de febrero, mucho antes de la invasión rusa a Ucrania a incluir y considerar al gas natural como actor "clave en la Transición energética y lucha contra el cambio climático". Según ella, esta decisión permitirá "abandonar más rápidamente actividades más contaminantes, como la generación de energía a partir del carbón; a favor de un futuro climáticamente neutro y basado de forma preponderante en fuentes renovables", enfatizó.

El gas, "gracias a unas virtudes que le colocan en



una situación relativa mejor que el carbón o el crudo, se sitúa como la fuente de energía más adecuada en la costosa transición hacia el mercado dominado por las renovables. Hasta cierto punto - sobre todo el GNL - garantiza la independencia energética y exhibe flexibilidad operativa para transformarse en electricidad. Los próximos quince años serán del gas. Por algo el gas ha sido considerado el príncipe de los energéticos, llamado a ocupar el lugar del petróleo cuando este, que sigue siendo el rey, sea destronado.

Estos descubrimientos refuerzan mi propuesta de montar en La Guajira una planta bidireccional, que permita la licuefacción de gas para exportarlo cuando tengamos excedentes y/o regasificarlo en la eventualidad de que tengamos que importarlo para cubrir un déficit temporal. Ello, en lugar de insistir en el embeleco, en el que se empeñó la administración Duque, de montar una planta regasificadora en Buenaventura solo para importarlo, con lo cual, de paso, se estaría desalentando y desincentivando la exploración y explotación del potencial de gas con el que contamos. Huelga decir que, debido a la actual coyuntura internacional la cotización del gas natural en los mercados internacionales está pegada al techo, superando los US \$8 el MMBTU.

Estos hallazgos ponen de manifiesto que los hidrocarburos sólo se encuentran si se buscan y la

inconveniencia de detener la actividad exploratoria a sabiendas de que las reservas con las que se cuenta son muy precarias. En cuanto al gas natural se refiere las reservas probadas con las que cuenta el país, 3.16 TPC, sólo garantizan la autosuficiencia por los próximos 8 años. La euforia que despiertan las albricias, entonces, no nos pueden llevar a la autocomplacencia y a bajar la guardia, pues el fantasma de la importación de hidrocarburos (petróleo y gas natural) nos sigue rondando.

En este sentido también tenemos buenas noticias. Me refiero al paso que acaba de darse, después de una larga espera, de la interconexión de las dos

grandes redes de gasoductos con las que cuenta el país (el que opera PROMIGAS y el que opera el GEB) integrando en un solo mercado, que estaba segmentado, las reservas y la producción de gas del Caribe colombiano con las del interior del país. Ello permitirá hacia el futuro que el transporte del gas se pueda dar en ambos sentidos según las necesidades y la demanda regional y así no estar expuestos a la paradoja de acusar déficit de suministro en uno de los mercados concomitantemente con excedentes de producción en el otro por no contar con la infraestructura que permitiera el flujo de gas en ambos sentidos.

¿Quieres pautar con nosotros?

DALE CLICK A ESTE ANUNCIO INTERACTIVO



¡Suscríbete!



www.ojopelaomagazine.co



BOLÍVAR, EN LA DELANTERA CON LAS REVOLUCIONES

Por José David Name Cardozo

 @josedavidname
  @JoseDavidName

Apaso firme, avanza Bolívar como departamento líder en la transición energética. El despliegue de importantes proyectos, su gran potencial, y el trabajo conjunto entre el sector público, los actores de la industria y el sector educativo, lo están catapultando como territorio de referencia para el desarrollo de las renovables en el país.

En los últimos años, su atractivo estratégico ha ido en aumento. Sus condiciones favorables y las amplias posibilidades que ofrece su capital, lo empiezan a consolidar como el epicentro de macroproyectos de generación solar fotovoltaica y eólica en la región Caribe. El lugar desde donde despegan innovadores proyectos como los primeros pilotos de hidrógeno verde y azul que se realizan en Colombia.

Con megaobras como la recién inaugurada planta solar Tucanes, de la compañía Grenergy, que cuenta con 23.744 paneles y forma parte de un conjunto de proyectos de distribución de 72 megavatios, Bolívar se está sumando con decisión y fuerza a la revolución de las renovables no convencionales en Colombia.

El buen momento para el departamento, también se está dando en la naciente industria de energía eólica costa afuera (offshore) del territorio nacional, que ejecutará su primer proyecto frente a las costas del corregimiento de Galerazamba (Santa Catalina, norte de Bolívar) con un parque que tendrá capacidad de 500 megavatios y una oferta de conexión de 200 megavatios. Un verdadero hito.

Otra muestra del creciente liderazgo es la consolidación del proyecto "Clúster de Energía de Bolívar", una iniciativa liderada por la Cámara de Comercio de Cartagena (CCC) e importantes aliados de la industria, nacionales e internacionales, que busca unir los esfuerzos de los



actores del sector para construir en 'La Heroica' un entorno de desarrollo empresarial sostenible y competitivo. Así como También, la creación del primer Centro Regional de Formación en Energías Renovables (CERFER) en la heroica, que promueve la articulación y colaboración activa entre el sector público, actores de la industria y el sector educativo, con la misión de fortalecer el intercambio de conocimiento, transferencia de tecnologías y cooperación en materia de energías renovables.

El interés que ha despertado el Caribe, en especial departamentos como Bolívar y Atlántico, que se están preparando para atender los requerimientos de la industria, ha generado confianza en empresas del sector, que han elegido la región como sede de sus operaciones. Hay que resaltar que, en el caso de Bolívar, el éxito se está dando por la alianza que se ha logrado alrededor de las renovables desde los distintos actores políticos, económicos y sociales.

El crecimiento económico que se proyecta para la ciudad y el departamento con el desarrollo de las renovables es incalculable, hay seguir apostando por consolidar su liderazgo. Convertir a Bolívar en un Hub de innovación energética se traducirá en grandes beneficios ambientales, económicos y sociales para el país.



EL DELTA DEL CONOCIMIENTO

Por Weidler Guerra Curvelo

 @yorija  @weidlerguerracurveli

El recién nombrado ministro de Ciencias, Arturo Luna, es un biólogo con un doctorado en microbiología, inmunología y parasitología obtenido en el Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Luisiana, Estados Unidos. En una entrevista concedida al diario español El País afirmó haber seguido con interés el debate acerca de la relación entre la ciencia y los llamados conocimientos tradicionales. El ministro se declaró partidario de “establecer un diálogo entre esos saberes indígenas, afros y campesinos y la ciencia moderna occidental”. En relación con los aportes de la Misión internacional de Sabios realizados en el 2019 el ministro Luna pensó que los integrantes de la Misión dieron muy buenas recomendaciones para el desarrollo de la ciencia en Colombia en el largo plazo. “Voy a conversar con ellos.

Es acertada su actitud dado que es pertinente hoy considerar lo comentado en el informe de la Misión acerca del conocimiento. El informe pronto que la ciencia que produce ese conocimiento es parte inseparable de la cultura. La gestión del conocimiento no puede concebirse como la tarea solitaria de unas instituciones aisladas, sino como un esfuerzo colectivo de la sociedad colombiana. El conocimiento incluye la ciencia, las humanidades, las artes y los saberes ancestrales, y es considerado como un activo fundamental para el desarrollo de nuevas y creativas alternativas a la crisis actual.

Algunas figuras de la academia ven a la ciencia como un estanque separado y delimitado firmemente de otras formas de conocimiento. Al considerar que pueden establecerse diálogos entre saberes reaccionaron con indignación y recurren a estereotipos banales. No faltan quienes anuncian que en adelante los chamanes indígenas manejarán las unidades de cuidados intensivos en las instituciones de salud. Otros imaginan con pavor que los pronósticos oficiales del clima se fundamentarán en azarosas interpretaciones



oníricas. Sin embargo, especialistas como Arun Agrawal consideran que ambos sistemas de conocimientos han entrado en contacto desde hace siglos y su interacción ha implicado variaciones, transformaciones, intercambios y aprendizajes como lo pueden corroborar muchos botánicos occidentales. Los conocimientos indígenas no se encuentran aislados, no son estáticos ni inmodificables. Tampoco la ciencia occidental es monolítica ni está exenta de fracasos e incertidumbres.

Los antropólogos tienen frente a otros investigadores una responsabilidad mayor pues han utilizado desde los orígenes de su disciplina los conocimientos indígenas como insumos para sus elaboraciones teóricas. Los pescadores wayuu, por ejemplo, tienen un conocimiento profundo de las formas paisajísticas de los fondos marinos ya se trate de pastos, jardines de corales o extensiones de bivalvos. Estas unidades básicas del paisaje de los fondos marinos que ellos distinguen pueden requerir una especie de ecotopos o “categorías naturales” en las que de una manera predecible se hallan asociaciones de animales y plantas que

responden a un tipo de geomorfología particular. ¿Podrían los biólogos marinos del país interesarse en dialogar con ellos? ¿A quién afecta esta conversación?

Quizás la metáfora más apropiada acerca de la

ciencia no sea la de un estanque aislado, sino la de un delta fértil en el que concurren diversas corrientes fluviales, con sus propias ontologías y epistemologías, que desembocan enriquecedoramente en el extenso mar del conocimiento humano.

DIEZ RAZONES POR LAS CUALES RECOMIENDO A DISRUPCIONES Y A ARCESIO ROMERO

Por Alejandro Rutto Martínez

📧 @alejorutto 🐦 @AlejandroRutto

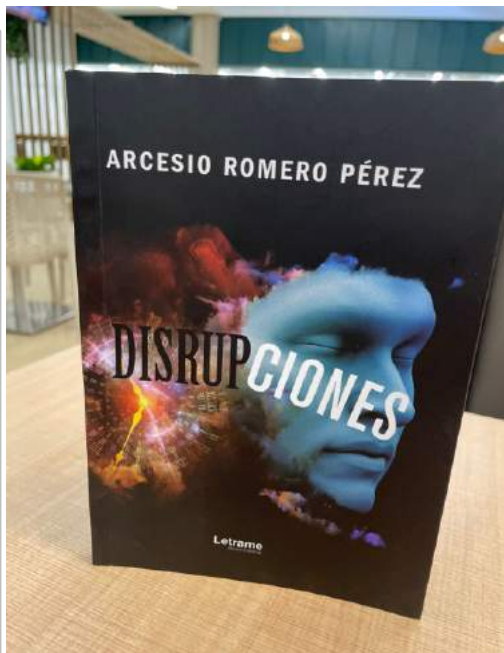
He hecho un extenso recorrido por las portadas, páginas, párrafos y contraportadas de numerosos libros este tiempo de reconcilio con la lectura y por ende con la literatura. La prodigiosa nave de las letras bien bordadas sobre el papel o cinceladas en los modernos formatos me permitió navegar por los más disímiles lugares del mundo y acompañar a los personajes a los lugares en donde la caprichosa voluntad del escritor los llevaba.

Sin embargo, el cúmulo de aventuras y desventuras terminó con un viaje al punto de partida al encontrarme, en un momento afortunado y feliz, con el libro *Disrupciones* del Barranquero Arcesio Romero.

Un parte del fin de semana fue suficiente para devorar la colección de relatos incorporados al libro que recibe su nombre del primero de ellos. No sólo leí, sino que degusté cada una de las historias hilvanadas a lo largo de cada una de sus páginas. Por haberlo leído y escucharlo en un podcast en la voz serena, meliflua y maravillosa de Andrea Buttler hoy me atrevo a presentar diez razones por las cuales recomiendo *Disrupciones*.

1. En primer lugar, lo recomiendo porque cada línea invita de una vez a la siguiente y así sucesivamente, de manera que el afortunado lector no sólo lee, sino que, además, disfruta cada palabra y por consiguiente los respectivos episodios. Quien haya dicho que ver televisión o un partido de fútbol es más divertido que leer es porque aún no se ha encontrado con Arcesio Romero en los pasillos iluminados y siempre sugerentes de la literatura.

2. El autor huye de los lugares comunes, frases de cajón y situaciones trilladas. En el cine, por ejemplo, el espectador después de transcurrida cierto segmento de la película comienza a imaginar lo que viene y en la mayoría de los casos acierta. Pero en los escritos de Romero



en cambio eso es casi imposible porque la marca registrada del autor es apartarse de lo habitual, dinamitar lo convencional y empuñar el ariete de la sorpresa para derribar todos los presupuestos de las tramas convencionales.

3. Porque los diálogos entre los diferentes personajes son llevados de tal manera con un énfasis especial de manera que podemos escuchar la voz de los protagonistas en voz alta como si estuviéramos ahí al pie de ellos, lo que en ciertos momentos nos da la sensación de que hemos escuchado un secreto que estamos obligados a guardar (o a divulgar según el espíritu del chisme se apodere o no de nosotros)

4. Porque tiene la capacidad de tomar al vuelo las historias que circulan por las calles y veredas de nuestro pueblo y hasta las que se desplazan como la semilla del roble en una mota



algodonada para convertirla en materia prima de sus exuberantes relatos. Lo que para otro es un simple chiste o un cuento muy conocido, en manos de Arcesio se convierte en una pieza literaria.

5. En sus relatos fluye la denuncia social empacada en historias divertidas o conmovedoras. Disrupciones nació para convertirse en una tribuna desde la que se ponen en evidencia varios de los problemas atávicos de La Guajira como las sequías interminables y los apagones recurrentes, parte del día a día de quienes habitan en la península más septentrional de Sudamérica.

6. Porque sus finales son impredecibles. Hasta el más avezado de los lectores suele fracasar al ofrecer sus hipótesis sobre el desenlace de cada uno de los escritos. Cualquiera que sea la apuesta del jugador, está destinado a perder frente a lo inesperado del final. De una cosa podemos estar seguros. Cada relato finaliza de una manera muy distinta a la que los hechos narrados nos hacen suponer.

7. Utiliza un lenguaje apropiado de acuerdo con cada situación. Es fácil entenderlo, no requiere intérpretes ni descriptores. Los relatos se explican por sí solos. Contienen sorpresa, pero no confusión.

8. Disrupciones se nutre con historias de la aldea cercana y del mundo como aldea global. Una buena parte de los hechos ocurren en su Barrancas

natal o en algún pueblo de La Guajira, su departamento, mientras que otros saltan sobre el Océano Atlántico para pasearse en habitaciones, parques o sistemas de transporte de Europa. Al final nos queda la sensación de que la miseria y la virtud humanas no se circunscriben a unos pocos lugares porque los seres humanos en el fondo somos los mismos en todas partes.

9. Nos permite recorrer la historia reciente, en especial esa época confusa, variopinta y dolorosa conocida como "La Bonanza Marimbera" un tiempo que comenzó cuando cultivar marihuana y venderla a los compradores extranjeros era un buen negocio y terminó cuando el negocio en otros países no era comprarla sino sembrarla. En el intermedio, La Guajira se llenó de violencia, de muertos y de mujeres vestidas de negro. Nadie mejor que Arcesio para describir esa época fatal y de ingrata recordación.

10. Disrupciones tiene sabor transoceánico pues sus narraciones viajan a bordo del ensueño desde la orilla vistosa del Caribe hasta las playas y urbes mediterráneas sin que se pierda la esencia de la alegría natural y la descomplicada naturaleza de quienes habitan en las costas o en lugares vecinos al mar. En cada palabra pervive una gotita de agua y la esencia de la salinidad que le da sabor a las escenas y a las vicisitudes de los personajes en su diaria lucha por permanecer en el mundo de los seres animados o por el noble propósito cambiar su destino.



MABEL ESTHER VEGA MONTAÑO: EL PLACER DE UNA MAESTRA DE VEREDA

Por *Hermes Francisco Daza*



Desde el primer día en que llegó a su propio pueblo a officiar como maestra, Mabel Esther Vega Montaño recibió el azote de la discriminación. "Qué puede saber la negrita de María", supo que dijo una señora del caserío. Y ella, la hija de la señora María, se propuso trabajar duro y parejo para demostrarle a la incredulidad de sus paisanos que sí se podía ser profesor, aunque se naciera en una vereda tan apartada del mundo como El Placer municipio de San Juan del Cesar, sur de La Guajira.

Había hecho hasta tercero de primaria entre el enjambre de muchachos asustados que se aglutinaban en un solo salón para recibir las clases de una maestra que debía repartir el día entre los oficios de su casa y enseñar un ratico a los niños de primero, otro a los de segundo y otro a los de tercero, en una maratón admirable para una profesora que ni siquiera había iniciado el bachillerato. El Placer era una vereda de ocho casas de barro y techo de paja, regadas entre las lomas que están en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Mabel Esther realizó feliz los tres únicos cursos que había en El Placer. Y le costó bastante convencer a la señora María su madre para que la matriculara en la vereda vecina de Los Cardones, donde sí tenían el cuarto de primaria. Todavía recuerda con nostalgia las caminadas diarias que se pegaba de ida y regreso, entre pedregales y caminos polvorientos, mamándole gallo a la vida, con su bolso de trapo cosido a mano por su madre colgado del hombro y embriagada por la alegría de los otros compañeros de El Placer que también estudiaban en Los Cardones.

En Los Cardones sólo había hasta cuarto elemental. Otra vez, Mabel Esther debió echar mano a su palabrerío de persuasión para que su madre la mandara a la casa de una tía en la cabecera municipal a cursar el quinto de primaria. Empacó sus trapitos en una caja de cartón que



amarró con cabuya y se fue a San Juan del Cesar - La Guajira, a tratar de descubrir el mundo. Viajó en burro hasta la vereda de Los Cardones, en donde confluía la gente de las veredas vecinas a coger La Roncona, un destartalado carro que se echaba dos horas hasta San Juan del Cesar.

Tuvo que hacer un examen de admisión en la escuela Urbana de Niñas Numero Uno. Nunca olvidara la mañana aquella en que se enfrentó impotente a la serie de preguntas desconocidas: no tenía ni la menor idea de cuántos grados medía una circunferencia. Las deficiencias escolares de un solo salón para albergar tres cursos al mismo tiempo, salieron a flote ese día; la bajaron a tercer año elemental. Se había ido a San Juan del Cesar con la ilusión de hacer su último año de primaria y tuvo que estudiar tres más, antes de llegar al bachillerato. "Me toco llenar todas las lagunas vacías", diría después.

Se desquitó con creces el día que fue a la Normal de Señoritas a presentar el examen de admisión para ingresar a la secundaria: ocupó el primer puesto. En El Placer nunca pudieron creer que esa niña que llegaba todas las vacaciones de San Juan del Cesar, a echar cinco burros por delante hasta la Serranía de Ulago para recoger el café que su madre había comprado, sería una maestra de talla nacional.

Pero antes debió correr mucha agua en el río

donde ella, de niña, solía bañarse desnuda con los demás niños del pueblo, sin ninguna malicia porque, por entonces, su vida no conocía de esas cosas. No pudo graduarse de maestra porque no llegó siquiera a contestar el test que en esa época hacían en la Normal: no tenía estatura, ni apellido, ni belleza, ni color para ser docente. "El profesor debe tener, ante todo, buena presencia", le dijo la directora del colegio.

Con la moral arrastrándose por los corredores del plantel, Mabel Vega fue hasta la Secretaría del colegio a retirar sus papeles. Entonces viajó a Valledupar con la determinación de mostrarle algún día a la directora de la Normal que Mabel Esther Vega Montaña sí podía ser profesora y de las buenas. Allá hizo un curso de Secretariado Comercial. Volvió a El Placer en 1975, con una carta que le había mandado la comunidad, en donde le pedían que regresara a trabajar al pueblo.

Y no sólo recibió el azote de la discriminación desde el primer día. El marido de la maestra que estaba en El Placer, contrariado porque su mujer perdió el puesto, le hizo a Mabel Vega varios tiros al aire. Ella no se acobardó. Con sus ímpetus de novata, empezó la transformación de la Escuela Unitaria hasta convertirla en Escuela Mixta Rural.

Consiguió un anejo para cercar el patio, pintó las paredes, abrió todos los niveles de la básica primaria, hizo venir el párroco de San Juan del Cesar para que se oficiara en El Placer la primera misa desde la creación de la vereda y consiguió el nombramiento de dos maestras a los dos años de trabajar sola. Había encontrado apenas 12 estudiantes y al poco tiempo matriculó 65 más. Todo por un primer sueldo de 1.200 pesos mensuales. La señora que la azotó con las hirientes palabras de recibimiento tuvo que recoger el látigo de su desconfianza: "Carajo, se defiende la negrita de María", aceptó después.

En 1980, Mabel pidió traslado para El Machín, una vereda que queda a cinco horas a pie de su casa, cuya escuela llevaba dos años cerrada. Al año siguiente se fue para Piloncito, otra vereda cercana, donde tuvo que luchar contra la creciente del río que se llevaba los pupitres. Allá encontró el

amor de su vida: Hilbio José Montaña, un cultivador de la tierra que se convirtió en la otra mitad de su ser y con, quien tiene dos hijas. En 1982 pudo alcanzar por fin su añorado tesoro: recibió el título de Bachiller Pedagógico en la Normal de Señoritas de San Juan del Cesar. A los nueve años de estar en Piloncito debió regresar a El Placer porque habían cerrado la escuela por falta de maestros. Encontró el pequeño plantel en ruinas.

Lo volvió a levantar con su entusiasmo de siempre: consiguió que la tapiaran, sembró cuantos árboles frutales encontró y en la huerta de la escuela la comunidad recoge col, berenjena, fríjol y las hortalizas inimaginables en un caserío que antes estaba sin doliente. Dios tenía que premiar tanta entrega y constancia: el Ministerio de Educación Nacional le otorgó un premio de diez millones de pesos a la Escuela Rural Mixta de El Placer, en un concurso en el que participaron las escuelas de 28 veredas del Núcleo 24A, con sede en el corregimiento de El Totumo y entre los maestros de este núcleo, el Ministerio escogió a la mejor educadora: Mabel Esther se ganó 600 mil pesos para ella y le regalo 100 mil a la compañera que consiguió que le nombraran ese año, la bella Ingrid Plata.

Un carácter tan progresista como el de Mabel no se quedaba ahí. Terminó sus estudios de Educación Infantil en la sede que la Universidad de Sincelajo tenía en Villanueva- La Guajira, ella sabe que los logros no vienen solos, hay que buscarlos y logro graduarse de nuevo, demostrando que puede obtener todo lo que se propone, contra la voluntad incluso de la discriminación de quienes no creen en bajitos, negros, feos y sin alcurnia.

Mabel Esther Vega Montaña ha conseguido grandes distinciones a lo largo de su vida, entre las cuales están: Mujer Útil a la Sociedad, otorgado por la comunidad de Piloncito en 1996; el título de Mujer Artesana por el Fondo Mixto de Las Artes y la Cultura de La Guajira en 2001; el Mérito Cívico del Club de Leones Monarca de San Juan del Cesar – La Guajira; y uno de los más importantes fue haber recibido el galardón de Mujer Cafam Guajira en el 2005 en Bogotá D.C.



LIZETH CUETER

CUETER GRUPO CREATIVO

Calle 61 No 6 - 87 / Barrio La Castellana

Montería - Colombia

Contacto: (604)7852456 - 310714148





UN PRÓLOGO PARA ANAIRU

Por *Noralma Peralta Mendoza*

 @noralma6326
  @NoralmaP

A ún recuerdo la tarde que Luis José me llamó, emocionado me decía, voy a escribir una novela. Se llamará: Anairu. Tengo la historia clara en mi mente. Los protagonistas, no me dejan dormir, me gritan en la mente, que les dé vida, me hacen arengas, si estoy trabajando se me paran al lado a pedirme que los saque de mi mente para la pantalla del computador, si vengo en el bus me arman revueltas en todo el camino, si estoy comiendo se me sientan en la mesa, no me dejan en paz... Sé cómo inicia y como termina, pero, ¡tengo miedo!

- Miedo de qué? Le pregunté, riéndome de su acalorada emoción.

- Que la historia no sea buena, que no la de para contar, que la empiece y no termine, que termine y no me la publiquen.

- Muchacho es demasiada presión para escribir una novela, primero disfrútate escribirla, saca esos personajes a que cobren vida, cuenta sus historias, métete en el alma de ellos y dibújalos con letras en la hoja electrónica. Luego te ocupas de cada cosa a la vez.

-Te puedo contar la historia? Me preguntó

-Claro que me la vas a contar!! Cuéntame la historia de Anairu, quiero conocer esa gente que no te deja en paz.

- Es la historia de una mujer que se dejó a ella misma a un lado, con tal de dedicarse a la lucha social, hasta lograr el bienestar de su comunidad. Ella acompañaba a su abuela de oficina en oficina, de político en político, llevándoles frichi, mochilas, sombreros, Chinchorros, ganando el favor, buscando agua para su gente. Cuando su abuela enferma, a causa de un micro AC, que sufrió en la oficina de un alcalde, en medio de una discusión, porque no le cumplía la promesa que le hizo en campaña electoral; Anairu, que ya ella era Majayut (Señorita en Wayunaiki) le prometió a su abuela



que ella no descansaría hasta lograr su sueño, que ahora, era el de ella: traerle agua a su gente.

Empieza la travesía, se convierte en una líder reconocida y su gente la sigue en cada estrategia o en cada revuelta que armaba para defender sus derechos.

Es la historia de una mujer que amó tanto servir a la comunidad, que se olvidó de vivir, no se enamoró, no se casó, no tuvo hijos. Cuando logró lo que se proponía, muchos años después de su promesa; su abuela, que era el ser que más amaba, murió. Se quedó sola y sin motivos para luchar.

Hay un hombre en la comunidad, un pastor de ovejas. Sencillo, trabajador, sin más propósito que amarla, cuidarla, proveerle, soportarla, apoyarla, en todo lo que emprendía; el hombre que necesita una mujer como Anairu, se llama Jimay. Él la amó desde antes de conocerla, la veía en sus sueños de adolescente; vivió para amarla en silencio, para estar ahí para ella sin que nadie lo notara, ni ella. Murió de amor; después de confesarle cuanto la amaba y ser rechazado por ella.

Fue después que murió Jimay, que Anairu entró a su rancho a recoger las pocas cosas que tenía y encuentra en su baúl los dibujos en lápiz que Jimay había hecho de ella en diferentes situaciones de su vida, el registro gráfico de cada lucha o momento



trascendente. En ese preciso instante, Anairu hizo conciencia de lo equivocada que estuvo siempre. Se dio cuenta que siempre tuvo un esposo que no disfrutó; Eso la trastornó, acabó con ella, el dolor profundo de enviudar y saberlo después que su marido muere, la destrozó por dentro. Fue entonces cuando se dio cuenta de que sí podía amar, que pudo haber devuelto tanta devoción, tanta dedicación, tanto cuidado, tanta protección y amor a ese hombre que había entregado su vida a procurarle todo en silencio. Enloqueció de dolor y de amor.

Estaba escuchando la historia del modo que sólo Luis José sabe contarlas, y lloraba sin poderme contener, lloraba con coraje. Me sentía representada por Anairu.

- ¡De donde sacaste esa historia, tan hermosa!!? ¡Es bellísima!! ¡Si escribes lo que me acabas de contar -que lo tienes que escribir- va a ser una locura!! ¿Quién te contó esa historia?

- Tu, Mara, Fanny, mi Mamá, tu mamá, una mujer Wayuu que conocí en estos días. Me la contaron las Anairu que caminan por este mundo, trabajando para sacar adelante su familia, sus hijos, que se gozan de sacar a otros de sus condiciones desafortunadas, que son tan apasionadas y determinadas en lo que se proponen, que lo logran. Anairu representa a todas esas mujeres guerreras que se olvidan de ellas, por ayudar a los demás. Tu por ejemplo ¿cuánto tiempo llevas sola, criando tus hijas, ayudándonos a los perdidos a encontrar propósito? Mírame a mí, ¿Quién daba un peso por mi hace dos años? Y mira en lo que me has convertido. ¿A cambio de qué? De la satisfacción que te da salvar almas perdidas. Tu eres Anairu Noralma.

Lloraba, a mares de imaginar que me pasara lo mismo, que al final de mi vida me doliera más no haber amado que amar. Porque el miedo de muchas mujeres después de "Fracasar" en una relación, es que le vuelva a doler. Ese día entendí que dolía más no volver a amar. Sin saberlo, Luis José, ese día me iluminó el alma que se había acostumbrado a los tonos grises, blancos y negros. Despertó el color y el amor.

Después vinieron los días en que me iba pasando lo que iba escribiendo de Anairu y me preguntaba

cómo iba. Yo le decía que bien, que avanzará, pero yo no pasaba de los primeros párrafos, siempre llegaba a la misma conclusión, la quiero leer completa.

¡Parió Paula!! ¡Terminada Anairu!! ¡Que emoción tenía ese padre por ese hijo!! ¡Que alborozo se sentía en su alma!! ¡Qué bonito fue recibirla!

- Toma, eso es tuyo, tú me volviste loco, tú me hiciste creer que soy escritor, ahora corrígeme, y haz que lo publiquen.

Al rato mis estudiantes de 6º grado tenían la primera parte de Anairu en sus manos para leer la historia de Jimay, como murió: "Decidió morirse Jimay, un día de lloviznas de septiembre, se cansó de esperar la felicidad. Sentado murió, así como se mueren los que viven sin que se note su presencia, sin que los extrañe nadie, sin que a alguien le importe su ausencia, sin nadie a su lado que sostenga su mano mientras expiraba su último aliento. Así, se murió Jimay, en su chinchorro, solitario, sin quejarse de sus penas, sin reclamarle a Maleygua ¿porque nunca lo quisieron? Después de cuarenta años se le dio por morirse de pena moral... y luego, su travesía por el desierto hasta llegar a Piyusmana.

Era fascinante para ellos, les leía y les dramatizaba, el encuentro de Jimay con el keerralia (un demonio) y como lo venció, tanto más porque son Wayuu y comprendían perfectamente la cosmovisión de lo que les leía. Los estudiantes de 7º debían escudriñar las dos historias de amor: la que fue posible entre Fernando y Ziruma y la contrariada, Entre Jimay y Anairu. Los de 8º debían hacer el análisis literario, con todos sus contextos, la descripción de la obra y los recursos literarios usados por el autor. Fue un deleite, aún se acuerdan de Anairu.

Ya teníamos previsto que nos visitará el autor: Luis José Romero Maestres, de quién les había contado, para los datos de la biografía, que era Maicaero-Urumitero, hijo del señor Luis y la señora Denys, hermano de 4 hermosuras de personas y que tenía otros hermanos que yo no conocía, que era el papá de Óscar, Mariangel, y Luis Ángel, (para ese entonces) hoy debo incluir a Saray. También les dije que trabaja en el Cerrejón después de 36 intentos por entrar a esa empresa, y que, de no ser tan responsable con sus hijos, seguramente viviría

escribiendo cada instante de su vida. Por ellos trabaja y también estudia psicología, a fin de darles un ejemplo y para tener mayor cocimiento al estructurar sus personajes. Teníamos previsto en el encuentro literario autor-lectores, para abrir en el día del idioma, pero la pandemia llegó antes.

Terminé de leer una novela de 140 páginas, en varios meses, corrigiendo cada detalle, cada tilde, cada coma y siento que no he terminado.

Cuando Leí Anairu le dije a Luis José que debería llamarse Jimay, encontré tan épica la huida de Jimay mientras llegaba a Piyusipana, y su presencia aparentemente silenciosa, pero con más contenido que todos los demás.

personajes, que llegué a pensar que la novela era inspirada en él y no en Anairu. Si bien Anairu era la heroína pública, la mujer de armas tomar, la que no dejaba de decir lo que pensaba, la que emprendía, convocaba y convencía; Jimay era el héroe oculto, el que mantenía la paz, el equilibrio y la certeza de la heroína y de la comunidad, sin que ella siquiera lo notara.

Anairu contó desde niña con los cuidados de Jimay, pero no los disfrutó, más Jimay disfrutaba cada procuro que tenía para ella, bailaba con ella en sus sueños, la besaba, la anhelaba, la amaba en sus más impetuosos deseos, pero Anairu, sólo al morir el hombre que la disfrutó gota a gota, derrumbó cada muro que había construido al rededor de su mente y su corazón, fue hasta ese momento que se permitió sentir, se permitió amar. Tarde para Jimay y tarde para Anairu, que desde entonces amó para siempre un recuerdo que fue reconstruyendo día a día, recordando cada momento vivido con Jimay, siempre a su lado, ahí, siempre a su lado.

Anairu no paso su vejez recordando sus gloriosas y épicas historias de cómo logró la atención de un ministro para que le aprobara un proyecto de pozo, molino y Jagüey para su comunidad, ni de cómo se enfrentó al alcalde de Maicao cuando cambió el destino del proyecto para sus fincas, ni de la toma a Riohacha con más de siete mil Wayuu acompañándola. Anairu, Pasó el resto de su vida contándole a los muchachos de la comunidad Piyusipana la historia de un amor inconcluso; contaba los detalles de amor que recibió de Jimay en cada uno de esos momentos. Como diría Luis

Jose, Anairu recogió abundante cosecha de soledad, por qué no le dió la gana de aprender a valorar el amor.

En la novela Anairu no muere, pero en la mía sí. Anairu muere abrazada a las pinturas que Jimay dibujó de ella, y a una caja de música que silbaba una extraña melodía.

Así termina Anairu para Luis José:

"Un atardecer, Fernando le entregó una caja de música, pequeña, que encontró en el baúl que estaba en la casita de barro de Jimay.

- Yo sabía que la había escuchado en algún lado. Dijo el esposo de Ziruma. Fue en un concierto de la Orquesta Filarmónica De Bogotá, dicho esto le dio vueltas a la manivela y antes de que pudieran escuchar la melodía le dijo:

- Es el mismo sonido que silbaba Jimay, se titula; un tema para Elisa, de Beethoven.

En mi mente la novela sigue, y este es mi final para Anairu

Era Luna Llena y Anairu, estaba sentada en el taburete viejo, debajo del palo de Trupio, donde Jimay, se escondía cada noche a silbar su melodía, para que Anairu durmiera en paz, después de la muerte de su abuela, se le hizo difícil volver a dormir sin tener sueños agónicos. Como todas las noches, Anairu le dio vueltas a la manivela, de la caja de música, que tenía en su regazo, normalmente allí se quedaba dormida y los hijos de Ziruma la llevaban a su chinchorro, pero esta noche, al sonar de la extraña melodía, los claros de luna que se hacían entre las hojas de los trupios, se convirtieron en animales; los animales totémicos de cada clan wayúu, que llegaban a su encuentro.

Anairu con su voz envejecida y cansada por los años, las penas y las ausencias que matan; les contó la historia de una mujer que se creía más fuerte que el amor, hasta que el amor la venció, una mujer que vino a saber lo que es el amor, cuando ya no tenía a quien amar, una mujer que, aunque muerta, está viva, porque la sostiene la fuerza de un amor que vive después de la muerte. Se levantó de del taburete, abrazada a unos rollos de papel con su brazo izquierdo y en la mano derecha la caja de música, en la que sonaba la extraña melodía que le daba esa paz, que nada más le daba. Bailó con su esposo Jimay, su rostro sonreía, ¡sus ojos vertían



lágrimas de felicidad!! Juyá Fernando, el hijo mayor de Ziruma, la tomó del brazo y sin decir una palabra, para no estorbar su momento feliz, la llevó bailando a su habitación, allí mientras Juya mecía el chinchorro que Anairu heredó de su abuela, ella tarareaba y tarareaba hasta quedar dormida, para soñar como cada noche, que

bailaba junto a su esposo. Esta vez Jimay tenía las vestiduras de los hombres en matrimonio y y ella una manta anaranjada con delicados bordados de mariposas en vuelo. Era un atardecer de infinitos colores, frente a Jepirra. Danzaban en el aire, llevados por el viento, sobre el mar: una Melodía para Anairu.

FIN.

ALIANZA INFORMATIVA

LIBRETA DE

Apuntes

Ricardo Galán

Noticias Cortas





LA INFLUENCIA DE CALIXTO OCHOA EN LA VIDA MUSICAL DE DIOMEDES DÍAZ

Por Juan Rincón Vanegas



[@juanrincon](#)

“Dos campesinos a los que el folclor vallenato les hizo un llamado para que fueran grandes y regalaran alegrías cantadas”

Al cumplirse el natalicio número 88 del Rey Vallenato Calixto Ochoa Campo (14 de agosto de 1934), aparece una historia que hace parte del pentagrama que recorre con letra y música este bello territorio del Caribe colombiano.

Una de ellas es la influencia que Calixto Ochoa tuvo en la vida musical de Diomedes Díaz, quien le grabó un total de 33 canciones que se convirtieron en grandes éxitos.

Era tanta la admiración del célebre cantante por su ídolo que en una oportunidad al ir a realizar una presentación en su tierra La Junta, La Guajira, y quedarse a dormir fue el más grande anfitrión.

Estando Calixto Ochoa acostado en una hamaca y como hacía mucho calor, Diomedes Díaz se encargó por varias horas de echarle fresco con un cartón. Así era la humildad del cantor campesino.

Esa ocasión de la visita fue aprovechada por Diomedes para contarle sobre la admiración que le tenía desde muy niño, cantándole muchas de las canciones hasta sorprender a Calixto, no pensando que con el paso de los años ese humilde muchacho le daría la mayor satisfacción.

Tiempo después a Calixto Ochoa se le preguntó sobre con cuál de las canciones que le grabó 'El Cacique de La Junta', se quedaba. No dudó al decir que con 'La plata' que inicialmente él la había grabado con el nombre de 'Por eso gozo'. En esa canción se marca con pelos y señales la realidad de la vida.

“Si la vida fuera estable todo el tiempo, yo no bebería ni malgastaría la plata, pero me doy



cuenta que la vida es un sueño, y antes de morir es mejor aprovecharla”.

'El negro Cali' narró la anécdota cuando le contaron que Diomedes Díaz le había grabado la canción 'La plata', dijo que él no se acordaba tener una canción con ese nombre. Entonces tocó cantársela para caer en la nota y al cabo de los meses supo que tenía un buen dinero por las regalías musicales. Es decir, plata llamaba plata.

Dos biografías en una

Calixto, el hijo de Cesar Salomón Ochoa López y María Jesús 'Mamachua' Campo Pertuz, tuvo la gran virtud de narrar todo lo que circulaba a su alrededor, siendo el más prolífico compositor del folclor vallenato con más de mil 300 canciones, 667 de ellas registradas en Sayco.

En ese entorno musical vuelven a juntarse Calixto Ochoa y Diomedes Díaz, dos vidas paralelas enmarcadas en la canción 'Mi biografía'. Es así como la mayoría de seguidores de 'El Cacique de La Junta' creen que es de su autoría, pero no. Claro, que él las escogía tan ceñidas a su personalidad que se identificaban al pie de la letra con las cosas que había vivido. Al final, es la historia viva del hijo de Valencia de Jesús, corregimiento de Valledupar.



"Como no la tengo escrita les voy a contar señores. A contar mi biografía desde niño hasta esta parte. Soy hijo de gente pobre, honrada y trabajadores y así luchando la vida me levantaron mis padres. Después salí a rodar tierra sin fin, dejando sola mi tierra natal. No tengo plata, pero menos mal, que ya cambió mi modo de vivir".

Esencialmente Calixto fue la estampa del hombre campesino que supo en el momento justo dedicarse a tocar su acordeón y componer canciones, dejando huellas que marcaron su gran historia musical.

Él tuvo una vida de sacrificios, de mucho esfuerzo y todo lo plasmó en cantos sencillos, claros, pero con melodías únicas, haciendo énfasis en la autora de sus días.

"Yo recuerdo que mi madre cuando yo estaba pequeño, con sus trajecitos viejos, me hacía mis pantaloncitos, cumpliendo con su deber, pasando miles tormentos y así me fue levantando hasta que fui un hombrecito".

De otra parte, Dulsaide Bermúdez Díaz, su última y adorada compañera, lo definió de la siguiente manera. "El maestro Calixto, era el hombre de lengua activa que ablandaba cualquier corazón, el del ingenio popular, el compositor versátil que supo darle el toque preciso a su sincero amor al folclor vallenato".

Seguidamente, añadió. "Él era humanitario, noble, sencillo, cariñoso, respetuoso y principalmente una persona de pueblo. Nunca se dejó tentar por la fama. Más humilde no pudo ser y nunca negó un favor. En el año 1994 se retiró de las presentaciones y se quedó con sus canciones que hacían parte de su alma".

Dentro de ese historial folclórico y musical del ayer aparecen las palabras de Consuelo Araujonoguera,

'La Cacica', quien lo describió de la manera más precisa: "Calixto Ochoa...es extraordinario, es el representante de la clase vallenata que tiene sabor a tierra, a boñiga, a ganado, a campo, a trabajo, a sudor, a esfuerzo. Yo, diría que Calixto Ochoa es lo más auténtico dentro de la música vallenata".

Sabiduría natural

Calixto Ochoa como Diomedes Díaz, tuvieron la más grande sabiduría natural, la inspiración necesaria para dictaminar con el corazón en la mano que al sentimiento se le tenía que cantar, así lo noche estuviera oscura y el día se negara a resucitar.

Definitivamente fue indudable la gran influencia que ejerció la música de Calixto Ochoa Campo, en el crecimiento artístico de Diomedes Díaz. Esto quedó referenciado en el gran número de canciones que le grabó, aparte de otras que siempre cantó en sus incontables presentaciones.

La crónica se puede extender, pero es mejor aterrizarla en una de esas tantas canciones de Calixto Ochoa que 'El Cacique de La Junta' al lado de Nicolás Elías 'Colacho' Mendoza, catapultó en el año 1982.

Se trata de 'Todo es Para ti', donde se le llama la atención a una muchacha para que deje a un lado esos pensamientos matadores, que le querían partir el alma al compositor, quien la calmaba diciéndole que era su sombra, su calor y su esperanza.

Al final las letras flotan en el pensamiento y aparece la frase donde la palabra Gracias, se queda corta para exaltar a dos grandes: Calixto Ochoa y Diomedes Díaz, quienes nunca se cansaron de regalar alegrías cantadas. En ese sentido el dicho es preciso. "Al que le van a dar le guardan y si está frío, se lo calientan" ...

LA HISTORIA... QUIEN NO LA ESTA CONDENADO A REPETIR DE ELLA LO QUE NO SIRVE

Por Luis Eduardo Acosta Medina

© @luis_eduardo_acosta_medina 🐦 @Nene_AcostaM

Este canto se llama el historiador, porque he narrado la leyenda de mi vida, siempre he vivido por el compositor que por sentir amor jugo su pobre vida"

El aparte transcrito preliminarmente corresponde a la canción "El Historiador" de la autoría del Sandiegano Antonio Raúl Garrido Gallardo recientemente fallecido, fue grabada por Los Hermanos López con Jorge Oñate en el año 1974, esta en el LP "Fuera de concurso" la cual hemos recordado en virtud del asunto que ocupa nuestra atención.

He recordado a propósito del tema, el día que llegue de la Escuela a mi casa en Monguío y le dije a mi padre que le recitaría un verso que había aprendido, el con todo entusiasmo y orgulloso de su muchacho me pidió que se lo hiciera conocer, entonces le dije: "Simón Bolívar Nació en Caracas comiendo paja como una vaca" de inmediato su rostro cambio, fue evidente su reprobación cuando yo esperaba un abrazo de estímulo por esa vaina que consideraba maravillosa, me dijo entonces, "Eso no lo dice un niño inteligente, le voy a escribir algo que si es hermoso, y le doy de plazo hasta las seis de la tarde para que se lo aprenda, si no lo hace no le traigo nada de Bogotá", mi desencanto fue total, pero igual para no perderme el regalo que vendría para mí del viaje estaba dispuesto a aprenderme lo que fuera, me escribió en un papel lo siguiente: "Dijo Simón Bolívar que quien no aprende la historia corre el riesgo de repetirla", claro la expectativa de lo que vendría para el Nene de la casa hizo que me lo aprendiera casi de inmediato, antes de una hora ya me lo sabía, por eso nunca lo olvido, lo de la vaca solo lo decía en la Escuela porque le prometí que no lo volvería a decir, en su presencia claro, porque el gato que sube una estufa caliente no sube otra ni si esta helada.

A manera de referencia introductoria nos hemos referido a la oportuna enseñanza de mi padre, y la



recordación perenne de aquellas palabras para entender la importancia de estudiar, conocer y estudiar la historia para no incurrir en los errores que se cometen por ignorancia supina de las experiencias pretéritas, igual le da la razón a Abel Antonio Villa cuando en su canción titulada "EL DAÑO" dijo que "El que no conoce el tema sufre de engaño, pero yo como lo conozco soy mucho gallo".

Ahora si hagamos como los dermatólogos, "vallamos al grano", con nuestro colega Académico, el Licenciado Jairo Escobar Arregocés realizamos un análisis curricular de las Asignaturas incorporadas en la programación adoptada en la Educación Pública Básica y Media respecto de las ciencias sociales, y nuestra conclusión fue inequívoca, es indispensable, inaplazable e imperativo dar cumplimiento inmediato a la Ley 1874 del 27 de diciembre de 2017 que modifico parcialmente la Ley General de Educación (L.115 de 1994) por la cual se restablece la enseñanza obligatoria de la Historia, con el propósito de Contribuir a la formación de una identidad nacional que reconozca la diversidad étnica cultural de la Nación colombiana, Desarrollar el pensamiento crítico a través de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país, en el contexto americano y mundial, Promover la formación de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz en nuestro

país, hoy tan necesaria y anhelada por todos los colombianos, en lo cual podrá ser muy útil el insumo pertinente del trabajo de la Comisión de la verdad.

La precitada Ley le encargó al Ministerio de Educación la honrosa responsabilidad de coordinar la conformación de una Comisión Asesora para la elaboración y diseño curricular de los colegios de todo el país, de la cual deben hacer partes las Facultades de Educación, los docentes y las Academias de Historia reconocidas, entre ellas La de La Guajira de la cual tengo el honor de hacer parte,, para iniciar sus actividades el Parágrafo Segundo del artículo 6° de la Ley adicionados al artículo 78 de la Ley 115 de 1994 se le concedió al Ministerio un plazo de dos años, y se le concedió a los Establecimientos e Instituciones Educativas autonomía para ajustar sus Proyectos Educativos, no hemos tenido conocimiento que se le haya dado cumplimiento a la Ley.

La tarea sigue pendiente, y no conocemos de esfuerzos significativos para evitar que continúe esa prevaricación del Derecho Constitucional, eso se traduce en la violación del derecho

constitucional fundamental a la Educación de los niños, y sabemos que es clarísimo el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia cuando dice que son derechos fundamentales de los niños entre otros la educación y la libre expresión de su opinión, y coloca la cereza al postre cuando termina diciendo lo siguiente: "Los derechos de los niños prevalecen sobre los demás".

No esta demás recordar que la enseñanza de la Historia fue una "Materia" básica, y obligatoria en la educación pública y también en la privada hasta cuando a alguien se le ocurrió convertirla en trapito de bajar olleticas, condenando a nuestros muchachos a la impreparación, al desconocimiento de tantos acontecimientos que han causado impacto en Colombia y cambiado el rumbo de su existencia desde los tiempos de la Colonia, sometiendo al olvido a los héroes que con su sangre y sus letras lo dieron todo para que las nuevas generaciones no encontraran una patria boba.

"Esta es la historia, que acaba de pasarme a mí, ni al enemigo que uno mas odia desea que le suceda así" Roberto Calderón-Hermanos Zuleta 1984.



UN CASO DE CARNAVAL

Por Luis Carlos Brito Molina

En aquellos viejos tiempos los carnavales eran unas fiestas populares como lo son hoy día, pero involucraba algo más que rumba. Las personas más ingeniosas del pueblo creaban sus propias comparsas y ponían a gozar a todas las gentes con sus disfraces.

Se hacían dramas ironizando a los personajes más reconocidos. Aquellos actores naturales iban recorriendo las calles, de casa en casa, presentando sus parodias llenas de gracias, usando sátiras mortíferas y exageraciones sin par.

En uno de esos carnavales, una comparsa bastante pintoresca de Fonseca vino a San Juan del Cesar y se instaló en la calle del Embudo a la altura de la casa de José Agustín "Gute" Brito, hoy convertida en hotel Ranchería. El correo de las brujas se encargó de esparcir el rumor de la presencia de los fONSEQUEROS entre nosotros, así que mi familia toda se botó al evento quedándose mi madre, "Mamanina", sola en casa. La bulla y el alboroto hicieron que se formara una gran romería para ver el espectáculo carnavalesco.

Y empezó el festín.

Todos estábamos a la máxima expectativa cuando va saliendo de la carpa instalada el verdadero diablo en persona, con sus cuernos enormes, sus uñas como garras de animal carnicero, rugiendo como un tigre y botando llamaradas por su boca pintorreteada, además de bailar sobre botellas verdes con mechones encendidos.

Rubén, mi hermano menor, siendo todavía un niño, al mirar aquella escena de espanto, se soltó de la mano protectora que lo agarraba y se echó a correr despavorido.



Pasó a 100 por la esquina de Jacoba Álvarez, siguió embalado por la carrera séptima buscando la calle de "Las Flores", dobló sin miramientos la esquina de Asunción Álvarez a 200 y llegó a la casa con el corazón a 1000. Empujó la puerta como si lo viniera persiguiendo el mismísimo diablo y se abalanzó sobre "Mamanina" que estaba sentada al frente, en un asiento de cuero. Ella también desconcertada por no saber lo que pasaba lo arrulló en su regazo tratando de calmarlo, pero él desesperado le señalaba con el dedo índice su corazón desahogado, diciéndole:

"Mama, mama, tengo una gallinita aquí que me hace coo, coo, coo".

Así eran las manifestaciones grandiosas de nuestros carnavales, con disfraces alegres y coloridos, que a los grandes causaban regocijos, pero a los niños muchas veces nos llenaban de pavor.



Fundación Social



¡Siguenos en
nuestro Instagram!



[@fundacionopsocial](https://www.instagram.com/fundacionopsocial)

**"HEMOS LLEGADO CON LA FIRME CONVICCIÓN
DE DARLE A LAS COMUNIDADES DE LA REGIÓN
CARIBE UNA VERDADERA TRANSFORMACIÓN
EN SU MENTALIDAD VULNERABLE"**

GRUPO EMPRESARIAL OPM