

PAULA CALDERÓN : LISTAS CERRADAS, UN ATENTADO CONTRA LA DEMOCRACIA



JOPELAO MAGAZINE

Columnas independientes
Del 16 al 22 de Octubre de 2011

Colombia y el mundo
www.ojopelaomagazine.co



**TIERRAS: MÁS ALLÁ
DE LA COMPRA**

El Grupo Editorial OPM advierte:

Que las columnas publicadas en nuestro magazine están sujetas a la opinión personal y puntos de vista de cada uno de sus columnistas, de esta manera estamos exentos de cualquier tipo de responsabilidades jurídicas, ya que no somos un medio de comunicación informativo.



UNIVERSIDAD
DE LA GUAJIRA

SHIKII EKIRAJIA
PULEE WAJIRA

¡Avanza en tu formación profesional y
estudia un posgrado en
Uniguajira!

Inscripciones abiertas 2023-I



Hasta el **31 de octubre de 2022**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

Especialización en Resolución de Conflictos SNIES 105545

Maestría en Ciencias Sociales SNIES 106093

Maestría en Familia e Intervención Familiar SNIES 106058

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y
ADMINISTRATIVAS**

Maestría en Finanzas SNIES 105347

Maestría en Administración de Empresas SNIES 106149

Maestría en Gerencia Estratégica de Mercadeo SNIES 106149

Maestría en Administración de Negocios Internacionales SNIES 106276

FACULTAD DE INGENIERÍA

Maestría en Gestión de La Tecnología y La Innovación SNIES 106195

Maestría en Gestión Integral frente al Cambio

Climático SNIES 107328

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

Maestría en Pedagogía de las Tecnologías de

la Información y la Comunicación

SNIES 91074

Mayor información

www.uniguajira.edu.co

posgrados@uniguajira.edu.co



Línea de Whastapp
320 6851016



Vigilada MINEDUCACIÓN

PUBLICIDAD



PG.8. Calderón: "LISTAS CERRADAS, UN ATENTADO CONTRA LA DEMOCRACIA"



PG.10. Galán: "LA DISCRIMINACIÓN A LOS MIEMBROS DE LA FUERZA PÚBLICA"



PG.11. Valencia: "EL FALSO DIÁLOGO DE LOS PETRISTAS"



PG.16. Holguín: "UNA NOCHE SIN LUNA Y SIN ESTRELLAS"



PG.18. Barros: "GRAN RETO DEL PRESIDENTE CON LOS DELICUENTES"



PORTADA

PG.22. José Félix Lafaurie Rivera: "TIERRAS: MÁS ALLÁ DE LA COMPRA"

PG.23. Romero: "UNA MIRADA AL FUTURO ENERGÉTICO DE COLOMBIA"



PG.27. Dangond: "CAMBIO DE CHIP"



PG.29. López: "DIÁLOGOS SIN BLOQUEOS DE VÍAS"



PG.31. Romero: "BARRANCAS: LA SEMILLA DE LOS OCTUBRES ACIAGOS"



PG.37. Cuello: "LA POESÍA DE LOS AROMAS"



PG.40. Peralta: "YO SOY UNA ETERNIDAD: RITA FERNÁNDEZ PADILLA"



DIRECTOR EJECUTIVO

JOSÉ RAMIRO CELEDÓN
@jceledon

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL

GRUPO EDITORIAL OPM S.A.S.
WhatsApp Corporativo:
+57 (316) 632 - 8655

COORDINACIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

PUBLIPAO S.A.S.
@publipao.imprime

COLUMNISTAS EDICIÓN N. 98

RAFAEL NIETO LOAIZA.
@RafaNietoLoaiza

PAOLA ANDREA HOLGUÍN.
@paolaholguin

PAULA CALDERÓN B.
@paulacalderon_

WELDLER GUERRA.
@yorija

PALOMA VALENCIA L.
@PalomaSenadora

INDALECIO DANGOND.
@indadangond.

ARCESIO ROMERO PÉREZ.
@ArcesioR

JOSE FÉLIX LAFAURIE.
@jflafaurie

ORLANDO CUELLO GÁMEZ.
@CuelloOrlando

AMYLYKAR ACOSTA MEDINA.
@amylykaracosta

JUAN MANUEL GALÁN.
@juanmanuelgalan

HERNAN BAQUERO B.
@hernanbaqueros

JOSE DAVID NAME.
@JoseDavidName

MARTÍN BARROS CHOLES.
@marbachos1955

NORALMA PERALTA M.
@NoralmaP

ÁLVARO LÓPEZ P.
@AELopezP

LUIS ACOSTA M.
@Nene_AcostaM

VICKY PINEDO.
@princesadedios_

JOSÉ JOSÉ ROMERO S.

BARRANCAS - LA GUAJIRA
Calle 24 A # 6 - 48
Ojo Pelao Magazine
Celular: +57 (301) 788 - 4447

Grupo Editorial
PM
NT. 901229487-6



ENVÍA TUS COMENTARIOS AL WHATSAPP +57 (316) 632 - 8655

BARRANCAS VESTIDA DE GALA

Supimos que la tierra amable de La Guajira se vistió de gala en diferentes escenarios durante la celebración de las fiestas eclesiásticas de la virgen del Pilar. Fueron varios los eventos multitudinarios, el primero encabezado por el alcalde municipal, una programación integral en el hotel Iparu donde además de brindar un almuerzo, hizo entrega de la orden del carbón a los diferentes homenajeados y finalizó con un conversatorio sobre la música vallenata. De manera paralela se realizó en el centro de convecciones un almuerzo brindado por el representante Jorge Cerchiaro, el cual contó con la presencia de diferentes personalidades de talla regional, el gobernador encargado José Jaime Vega, el ex senador Jorge Ballesteros, el ex representante a la cámara Antenor Durán, además de algunos alcaldes de diferentes municipios de La Guajira.

NOCHE DE LUCHA LIBRE

Supimos que el concierto de la noche de viernes en Barrancas se terminó convirtiendo un verdadero rin de lucha libre, lluvia de botellas, asistentes huyendo de la batalla campal que termino con un importante número de heridos en el hospital, pronta recuperación a los afectados y judicialización con estos anti sociales que entorpecen la armonía de unas festividades esperada por todos los guajiros amantes del folklore vallenato.

ESCANDALO MONUMENTAL

Supimos que escándalo por los narcobienes que tiene en su poder la SAE está al rojo vivo, pues las revelaciones conocidas de una auditoría realizada por la contraloría general de la nación son realmente aberrantes. El inventario que recibió el nuevo director de SAE Daniel Rojas está lleno de bienes fantasmas, solo se conocen en el papel, la relación de su existencia solo se tiene en el momento de la incautación, pero no se sabe cuáles su historial desde ese momento. ¿Qué destino tuvieron los bienes del Narcotráfico? Nadie lo sabe y nadie da razón al respecto. Se esperan prontas medidas de la justicia colombiana al respecto.

¡QUE VIVA EL ACHIOTE!

Supimos que las críticas en redes sociales se centraron en los diferentes menús que se ofrecieron en los almuerzos del 12 de octubre, el que más palo llevo fue el ofrecido por la corporación del festival y reinado nacional del Carbón, pues pretendieron revivir un evento tradicional de los años 90 como es el almuerzo típico wayuu, pero lo integraron con la gala más importante para los Barranqueros, nada más y nada menos que la entrega de la "Orden del Carbón", error de etiqueta que los cibernautas no perdonaron, muchos fueron los asistentes que no probaron boca'o para no manchar los linos de achiote, sabroso se veía para los que nos gusta la comida criolla pero... En Barrancas no perdonan una.

JUSTO HOMENAJE

Supimos que durante la jornada del viernes la corporación del festival del carbón junto con la biblioteca Gabriel Solano Vidal realizaron un conversatorio donde le brindaron un homenaje al escritor Barranquero Arcesio Romero Pérez. Justo reconocimiento a un nativo de la tierra del carbón que hace muchos años emprendió una lucha incansable por incentivar la lectora de sus coterráneos y recientemente está impulsando una asociación afro que rescata la esencia de nuestros antepasados.

JORNADA EXITOSA

Supimos que la audiencia pública sobre la salud liderada por la senadora guajira Martha Peralta realizada en la Universidad de La Guajira sede Fonseca fue todo un éxito, la presencia de la ministra Carolina Corcho fue aprovechada al máximo por las entidades territoriales del departamento de La Guajira y por cada uno de los operadores de salud que tienen sede en este territorio. Muchas expectativas genero este encuentro para aclarar dudas sobre las reformas que pretende liderar el gobierno de Gustavo Petro. El deseo del colectivo es que si viene un cambio sea para mejorar nuestras paupérrimas condiciones de servicios hospitalarios. Algunos asistentes simplemente son incrédulos, pero tiempo señores.

LAS @ EN TENDENCIA

LOS TWEETS QUE HAN SIDO MEDIÁTICOS DURANTE LA SEMANA

Rafael Nieto Loaiza @RafaNietoL... · 2d

Petro de frente contra @JoseA.OCampo: lo llama el "enemigo interno" que no deja hacer los cambios que él quiere.

¿Si es su enemigo, por qué no lo saca? Porque lo necesita para la tributaria. Pero aprobada lo más probable es que lo saque y se radicalice.

¡Mal futuro nos aguarda!

BluRadio Colombia @BluRadi... · 2d

#VideoBlu El presidente Gustavo Petro dijo desde Cauca que en el Gobierno hay funcionarios que son enemigos internos que se oponen a las propuestas de cambio #VocesySonidos

401 887 1.153

Wilson Arias @wilsonariasc

¿Cómo es que pudo haber fincas de 112 Has. arrendadas por \$64.000 pesos o lotes construidos arrendados en \$4.300? Y no porque sean predios beneficiando comunidades. Señores @CGR_Colombia, llegó el momento de tocar a la puerta de esos ladrones de cuello blanco que saquearon la SAE

5:10 a.m. · 12/10/22 · Twitter Web App

3.669 Retweets 43 Tweets citados 6.423 Me gusta

ULDARICO @UldaricoChilto

Revista Semana y Vicky Davila acaban de publicar en manos de quienes estan los bienes de la mafia que administra el SAE. Hablaron de Senadores, Gobernadores, Alcaldes y particulares. ¿Pero adivinen a quién se le olvidó mencionar? Sí, la mamá de Duque, alias la "madrina".

9:37 a.m. · 15/10/22 · Twitter for Android

1.472 Retweets 13 Tweets citados 2.862 Me gusta

María Fernanda Cabal @MariaFd... · 7h

Colombia va camino a un proceso constituyente, impulsado por la extrema izquierda que está en el poder

0:02 / 1:48

528 1.146 1.947

LA DECLARACIÓN

Jarek Duque - Analista Colombiano

"Si Irene Vélez supiera de números, en vez de filosofía, sabría que para salvar el mundo hay que descarbonizar a China no a Colombia"

PARA NUNCA OLVIDAR

Fiscalía General de la Nación

"#ATENCIÓN! Un fiscal imputó el delito de peculado por apropiación al expresidente de Almagorrio, Álvaro Nicanor Hernández Manotas; al exgerente comercial, José Fernando Salazar Chávez; la exvicepresidenta ejecutiva, Nancy del Socorro Álvarez Gómez; y a un contratista"

PUBLICIDAD



YO NO
PAGO

YO
DENUNCIO



GAULA
POLICÍA NACIONAL



LISTAS CERRADAS, UN ATENTADO CONTRA LA DEMOCRACIA

Por Paula Calderón Buitrago

© @paulacalderonbt 🐦 @paulacalderon_



No es secreto: los colombianos quieren un cambio, anhelan tener caras nuevas en la política, pero, sobre todo, no quieren a los mismos políticos corruptos de siempre enclaustrados - en el Congreso de la República, Alcaldías, Gobernaciones y Concejos- con ansias de pasar su vida sin gran esfuerzo, pero sí, con toda la maquinaria detrás. Así que, ¿las listas cerradas son la vía para lograr bajarlos del cielo? Analicemos.

El pasado 13 de septiembre, Alfonso Prada, ministro del Interior, radicó un proyecto de acto legislativo de Reforma Política, con el cual busca modificar las condiciones en cómo se desarrolla la política electoral en Colombia. Y, aunque a mi parecer la reforma electoral que presentaba el ahora Senador, Humberto de la Calle era más acertada, se hundió y, por el contrario, nuestros honorables congresistas le están dando vía libre a la reforma del Gobierno Nacional, pues, el pasado 11 de octubre, logró pasar el segundo de los ocho debates en el Congreso de la República.

Nuestros senadores y representantes vuelan en lo que les conviene, interesa, les mandan acelerar de arriba o, ¿cómo se explica que, en menos de tres semanas, haya sido aprobado en Cámara y pasado el primer filtro en el Senado esta reforma política?

Ahora bien, la tan discutida modificación al artículo 262 de la Constitución Política la cual establece "listas únicas, cerradas, bloqueadas y con alternancia entre hombre y mujer" cohibe y atenta contra la democracia, pues dentro del concepto íntegro de ésta, también se encuentra la individualidad y libertad, no sólo para elegir, sino para ser elegido y no precisamente con la fuerza de la colectividad, pues, no falta el "colado" en la lista, o, sencillamente los ciudadanos quieren votar de forma exclusiva por una persona, sin darle el regalo de entrar a otros que, o no conocen o rechazan. En últimas, la reforma, despersonaliza el sufragio y les da poder a los dueños y dirigentes de los partidos políticos.



Con tan sólo el hecho de decir que las listas son "cerradas y bloqueadas", traspone la política sucia, las maquinarias, acuerdos políticos bajo cuerda y hasta, la financiación de grupos al margen de la ley, a los partidos o movimientos políticos. Los malos manejos ya no serían exclusivos de un individuo. En otras palabras, se traslada la corrupción, pero al interior de los partidos. O, ¿se imaginan cómo sería la compra del aval y de la posición en la lista? Un completo juego – en la mayoría de partidos o movimientos políticos- de ego, poder y por supuesto, dinero.

En la exposición de motivos de la reforma, se establece: "los Partidos y Movimientos Políticos deberán propiciar procesos de democratización interna". ¿Democratización interna? Una lucha de poder y compra de favores disfrazada de un realismo mágico con mariposas amarillas. Y, aunque mencionan que estos deben tener seguimiento y control de las autoridades electorales, volvemos a caer en el mismo círculo vicioso. ¿No son los propios congresistas quienes eligen entre otras, a los magistrados del Consejo Nacional Electoral? ¿No hundieron la reforma que propuso Humberto de la Calle en la cual proponía justamente modificar y eliminar el tan nefasto "tú me eliges, yo te ayudo"?

El anhelo de muchos colombianos es ver caras nuevas y frescas en la política, especialmente en el



Congreso de la República; personas preparadas, defensores de buenas y justas causas, estudiosos, puntuales, comprometidos con las sesiones y debates y, no menos importante en la actualidad, y es que al menos se acerquen, a tener una integralidad en sus valores éticos y morales tanto en su vida pública como privada, porque hoy día, acaban a un político por una mala escena incluso, en su casa, pues viene detrás el debate que, ante todo, dan ejemplo.

No es desconocido tampoco que hoy están teniendo fuerza las mujeres, influencers, ambientalistas, feministas, animalistas, población LGBTI y demás defensores de cualquier causa en su momento prohibida o, cohibida y que hoy, prometen acercarse a la defensa de la libertad. Pero, el ser un abogado de estas causas, no significa que sean personas aptas, preparadas y listas para asumir con altura un debate, por ejemplo, en el Congreso de la República. Ya lo hemos visto en este periodo legislativo. Hay caras nuevas – muchos colados en las listas cerradas – con desconocimiento del proceso de un proyecto de ley, de temas específicos, con total arrogancia de una lucha social – muchas veces sin fundamento - y con bochornosos escandalosos no

sólo en su vida pública, sino también privada. Este es el riesgo que se enfrenta cuando se deja a criterio de dirigentes, acuerdos políticos y pago de favores la conformación de una lista cerrada: personas incompetentes, pero con pasión por el servicio público.

Y, como no todo en la vida es malo, es de valientes reconocer lo bueno y no caer en oposiciones totalitarias absurdas, la reforma de las listas cerradas trae algo interesante y es su búsqueda de mayor participación de mujeres, tomando paridad dentro de la lista y así generar un intercalo en su conformación: una mujer, hombre, mujer, etc.

Ojalá la política continúe con su lucha por las causas libres, justas, pero, sobre todo, democráticas.

Adenda. ¿Quién es el “enemigo interno” de Gustavo Petro? ¿Una persona? ¿El “fetichismo legal” que no permite avanzar? Siempre ser oposición será el camino fácil, gobernar el reto mayor y buscar la unión – sin importar las banderas políticas- la capacidad de resiliencia y fuerza más valiente.





LA DISCRIMINACIÓN A LOS MIEMBROS DE LA FUERZA PÚBLICA

Por Juan Manuel Galán

© @juanmanuelgalanpachon @juanmanuelgalan www.galan.co

El acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable, es el destino del camino que recorre la Jurisdicción Especial para la Paz: todos sus esfuerzos buscan reivindicar los derechos de las víctimas del conflicto armado colombiano y evitar la repetición de la violencia. Pueden ser comparecientes en la JEP, las personas naturales, nacionales o extranjeras que cometieron o presuntamente participaron en conductas delictivas que guardan relación directa o indirecta con el conflicto armado. Las conductas delictivas deben haberse cometido antes del 1º de diciembre de 2016. La JEP asume la competencia de comparecientes relacionados con los siguientes grupos: miembros y colaboradores de las FARC-EP; miembros de la fuerza pública; agentes del Estado no integrantes de la Fuerza Pública; terceros civiles y otros terceros cuyas conductas asociadas al conflicto se desarrollaron en el marco de la protesta social o de disturbios internos.

Lo anterior significa que, en la JEP, la participación de los comparecientes de la fuerza pública se realiza dando la cara a las víctimas y a las comunidades afectadas por el conflicto. El proceso de comparecer va mucho más allá de las intervenciones reservadas a los recintos judiciales. Involucra, además, acciones y respuestas que los comparecientes aportan en diversos escenarios del sistema integral de verdad, justicia, reparación y no repetición. El compromiso de los comparecientes de la fuerza pública debe materializarse, no solamente a través de declaraciones, sino muy especialmente en la expresión de iniciativas y actitudes congruentes con garantizar los derechos de las víctimas; contribuir para aportar el máximo de verdad y restablecer sus derechos individuales, para un cambio en las causas de los daños sufridos.

El modelo de la justicia transicional pretende recuperar el tejido social gravemente deteriorado



por el conflicto. Las sanciones propias impuestas, deben guardar coherencia con el propósito de reparación a los derechos de las víctimas y el establecimiento de condiciones de desarrollo e igualdad en las zonas más afectadas por el conflicto armado. Así, deben contribuir a resolver los factores estructurales que estimulan la violencia, restablecer los derechos colectivos de las comunidades afectadas y procurar eliminar las desigualdades entre los habitantes del campo y la ciudad.

La desarticulación interinstitucional del Estado para la implementación de las sanciones propias y medidas de contribución a la reparación es un grave problema que enfrenta el sistema. No hay instancias de coordinación entre la rama ejecutiva y la JEP. Estos vacíos institucionales han entorpecido el proceso, tal como lo reflejan las líneas base del CONPES 4094 de 2022. No existe hoy un acompañamiento institucional a los miembros de la fuerza pública comparecientes ante la JEP que permita una comparecencia eficiente y adecuada ante el sistema integral. En consecuencia, existe un alto riesgo de reincidencia y reclutamiento por parte de los GAO y GAO-R. El cruel abandono los deja a merced de la ilegalidad. Como si fuera poco, los miembros de la fuerza pública víctimas no están priorizados en los macro casos que actualmente se investigan en la jurisdicción.

EL FALSO DIÁLOGO DE LOS PETRISTAS

Por Paloma Valencia Laserna

  @palomasenadora  @palomavalencia

El gobierno Petro se jacta de que escucha, de que dialoga; en realidad monologa. He sabido por asistentes a los "diálogos regionales vinculantes" que solo las voces de sus seguidores se escuchan. Las voces divergentes apenas se pronuncian por el ambiente sectario que se respira. Claro que ese será el diálogo vinculante, porque escuchan exactamente lo mismo que ellos planean hacer. Dijéramos, para ser más precisos, que los diálogos regionales son justificantes.

Pero esa misma forma de "diálogo" es que se evidencia en todas las esferas. La tributaria ha sido un despliegue de una gran pantomima. Dicen que han oído, que se han reunido, que han escuchado, que han ido por todo Colombia (Cali, Barranquilla y Cúcuta); que la oposición habló, y habló... y sí; nosotros y los colombianos hablamos, opinamos, pedimos, recomendamos y ellos se hacen los que oyen. Nada escuchan: hacen lo mismo que tenían pensado.

Esa técnica de fingir que escuchan se empieza a ver en todos los episodios políticos.

La senadora Padilla, por ejemplo, tiene un proyecto que prohíbe las corridas de toros bravos, las corralejas y también las riñas de gallo. La plenaria aprobó que se hicieran foros regionales. Ella lo avaló -según parece sin leerlo- y después dijo que ella ya había hecho un recorrido por toda Colombia y no lo aceptaba. Tuvo que citar a una subcomisión. Estuve ahí de principio a fin. Nos puso a todos a opinar. La reunión duró más de dos horas y media. Al terminar de oírnos -con las mayorías que la acompañan- simplemente dijo que todo seguía como venía. Si su recorrido por Colombia fue en un diálogo como el que tuvo con nosotros entiendo la frustración de todos esos sectores; los oyen como un proceso formal, que se cumple y no cambia nada.

La simulación de diálogo es peor que la imposición, porque nos hace perder tiempo y confunde a la



opinión pública haciéndoles creer que son amplios en su criterio. Dialogar tiene como presupuesto previo la disposición de ceder, de entender y buscar puntos medios. La esencia del diálogo es el acuerdo. Un diálogo donde no hay acuerdo, es un fracaso.

El totalitarismo de imponer, no tener en cuenta a los otros, es controlar todo de acuerdo a una sola voluntad: le cabe perfectamente al petrismo. Lo hacen con disimulo, sacan a relucir miles de reuniones donde nos oyeron, sin contarle a nadie que no escuchan, que en nada de lo que se les dice les penetra, ni les importa, ni los mueve. Es un diálogo con sordos.

Coletilla: La reforma tributaria le quita los recursos al sector ambiental. Eliminan la destinación de los ingresos del impuesto al carbón que hoy financia el sector ambiental. Desde 2018, el 5% de esos recursos se direccionan al Sistema Nacional de Áreas Protegidas, el 25% al Ministerio de ambiente, y mediante un artículo de mi autoría en el Plan Nacional de Desarrollo de 2019, un 15% para la conservación de los bosques de la región amazónica. Esto se acaba con la reforma de Petro. Y me preocupa también la modificación de la ley de regalías -que ya han anunciado- donde también logré que el sector ambiental reciba regalías. El presupuesto del Ministerio de Ambiente es de 1,3 billones de pesos. Lo que alcanzamos con la reforma regalías para el ambiente suma otros de

1,5 billones de pesos más los ingresos por carbono unos 65 mil millones más por año.

La Amazonía colombiana está compuesta por 476 mil kilómetros cuadrados.

Al año se deforestan entre 98 mil y 140 mil hectáreas que equivale al 60% de la deforestación de Colombia. Se requiere recursos para proteger nuestras selvas y se los están quitando. El compromiso ambiental era solo discurso.



GASOLINA AL FUEGO

Por Rafael Nieto Loaiza

  @rafanietoloaiza



Una tormenta perfecta. Para tratar de atajar la inflación, hoy un problema global, en Estados Unidos hay un aumento de la tasa de interés, que pasa de casi cero a principios de este año a un rango de 3,0 a 3,25% y se proyecta a 4,6% para el próximo. Es la decisión más dura de la Reserva Federal, el banco central norteamericano, desde la década de los ochenta.

Al mismo tiempo, nosotros tenemos la inflación más alta en 23 años. Para intentar controlarla, pero también para que la nuestra sea más atractiva que la norteamericana, acá el Banco de la República sube la tasa de interés. Busca un incentivo para tratar que los capitales no salgan en búsqueda de mejores retornos en los Estados Unidos.

El aumento de la tasa de interés hace más caro el financiamiento porque sube el costo de los créditos de consumo, hipotecario y el de inversión. En consecuencia, disminuye la demanda y las economías inevitablemente se enfrían.

Al caer la demanda, bajan los precios de las materias primas, entre ellos el petróleo. Los países que dependen en sus exportaciones de esas materias primas, como Colombia, reciben menos dólares por sus ventas al exterior. Como ingresan menos dólares, su precio sube. La devaluación se alimenta por los menores ingresos por exportaciones y por la subida de la tasa de interés en EE.UU. De manera que la devaluación de las distintas monedas frente al dólar es un fenómeno global.

Sin embargo, el peso es la más devaluada del mundo entre el 17 de junio, antes de la elección de Petro, y el viernes pasado, cuando el dólar alcanzó su precio más alto en la historia, \$4.707, y el mercado cerró a \$4.698. El peso ha caído un 20% en menos de cuatro meses, muchísimo más que el euro, la libra esterlina, el peso chileno o el peruano, por ejemplo.



Esa devaluación tiene varias consecuencias negativas. De entrada, castiga los ahorros y los salarios, reduce el poder adquisitivo de los ciudadanos que tienen que pagar más pesos por los mismos productos e incrementa la presión inflacionaria, en especial en Colombia donde importamos muchos productos de consumo doméstico, los fertilizantes para la producción agrícola, y el maíz y la torta de soya para alimentar los animales. Con una alta devaluación, somos mucho más pobres.

Ocurre además que, más allá de las causas globales, la aguda depreciación del peso tiene una explicación política. Es verdad que la economía estaba en alerta por el riesgo de la elección de Petro y también que sintió un alivio con el nombramiento de Ocampo como ministro de Hacienda. Pero desde el inicio del Gobierno el nerviosismo ha venido creciendo día a día.

Las declaraciones contradictorias de los ministros, los trinos y pronunciamientos de Petro, y las decisiones gubernamentales, entre ellas la tributaria y las relacionadas con el sector minero energético, han generado enorme incertidumbre y son en buena parte responsables de la altísima devaluación.

Petro ha cuestionado la idoneidad del Banco de la República y ha atacado su independencia y la decisión de subir los intereses para atajar la

inflación, ha propuesto impuestos para los capitales golondrina, propios de las economías emergentes como la nuestra (y, hay que decirlo, indispensables para que no haya aún más devaluación), ha dicho que hay que eliminar la regla fiscal para que el Gobierno pueda endeudarse en 60 billones más, ha propuesto la reforma tributaria más gravosa de nuestra historia, y quiere asesinar al sector minero energético que, vaya paradoja, es de lejos el que más impuestos y divisas entrega a nuestra economía.

Esas declaraciones y propuestas, en lugar de tranquilizar a los inversionistas y a los empresarios, tarea indispensable en la creciente tempestad

económica, solo han generado una enorme incertidumbre por los anuncios de cambio de reglas de juego, por la amenaza populista al banco central y a una política monetaria técnica, por el castigo al emprendimiento y a la inversión en la tributaria y por sus incentivos a la fuga de capitales, y porque sin los ingresos petroleros y mineros, irremplazables a corto y mediano plazo, la inflación y la devaluación serían mucho mayores y el crecimiento de la pobreza descomunal.

A las puertas de una recesión mundial, el seudoeconomista solo echa gasolina al fuego. El frenazo a la economía será descomunal. Y el crecimiento del desempleo y la pobreza, inatajables.



UN HOGAR DE PASO QUE PROTEGE LA BIODIVERSIDAD DE LA GUAJIRA



Caimán Aguja

CONOCE MÁS

#SOMOSLAGUAJIRA



UNA NOCHE SIN LUNA Y SIN ESTRELLAS

Por Paola Andrea Holguín

📧 @paolaholguin 🐦 @paolaholguin

Confucio decía que la ignorancia es la noche de la mente, pero una noche sin luna y sin estrellas.

Tengo que confesar que no soy experta en temas de hidrocarburos, pero dado mi trabajo en diferentes Gobiernos y los tres periodos en el Senado, algo he logrado comprender.

Hace pocos días tuve el enorme privilegio de asistir al Congreso de Naturgas y de intervenir como ponente en el panel "Colombia sin hambre". Allí, a lo largo de tres días de conferencias, quedó clara la importancia del gas para la transición y la seguridad energética, además del combate a la pobreza y la seguridad alimentaria.

Vamos uno a uno. En nuestro país la pobreza se calcula con el índice multidimensional de la Universidad de Oxford que mide, educación, condiciones de niñez y juventud, trabajo, salud y condiciones de vivienda y servicios públicos domiciliarios. En el caso del gas natural, en la última década logramos pasar de 1,9 millones de usuarios conectados a 10,7 millones (que equivale a unos 37 millones de ciudadanos), 60% de ellos concentrados en estratos 1 y 2; pero persiste un gran reto, porque aún tenemos aproximadamente 1,2 millones de hogares que usan leña, madera o carbón de leña, lo que tiene graves repercusiones en enfermedades y muertes cardiorespiratorias, problemas de cataratas, afectaciones en los recién nacidos, y por supuesto en las finanzas de esas familias.

En el frente de cambio climático y transición energética el gas es clave porque reduce hasta en un 99% el material particulado fino y los dióxidos de azufre, en un 75% los dióxidos de nitrógeno, y su combustión reduce entre 30% y 50% el dióxido de carbono frente a fuel oil, carbón, leña, gasolina y diesel.

En el tema de hambre, no podemos olvidar que



seguridad energética y seguridad alimentaria son dos caras de la misma moneda, el gas es insumo para los fertilizante y fuente de energía.

El gas natural es primordial para la producción de amoníaco, y éste para la elaboración de fertilizantes nitrogenados. Es importante tener en cuenta que, en 2021 en Colombia se importaron 500.000 toneladas métricas de amoníaco y que el sector de fertilizantes consume el 15% de la industrial de gas natural y el gas representa el 30% del costo de producción de estos. Por eso, si se detiene la exploración y explotación de gas, e hidrocarburos en general, se encarecerá el costo de producción de fertilizantes, y con ello, se reducirán las hectáreas sembradas, con el consecuente y exponencial aumento de los precios de los alimentos.

Hoy, el país está en camino hacia la producción de amoníaco verde, que supone la utilización de energías limpias que reemplacen el uso del gas natural, pero mientras no podamos garantizar lo que se requiere para consumo interno, sería un despropósito descuidar el gas.

Nuestro país hoy cuenta con un precio de es 0.044 USD por kWh, mientras el precio promedio en el mundo es 0.077 USD por kWh, pero vale la pena mencionar que, el 24 de agosto los precios del gas para el futuro en el Servicio de Transferencia de



Títulos (TTF), el principal centro de comercialización de Europa, alcanzaron los 292 euros por megavatio hora, una cifra estratosférica comparada con los 27 euros de hace un año; hoy asistimos a las grandes dificultades de ese continente para garantizar la seguridad energética y con ella, todo lo que deriva.

Por eso, Colombia no debería perder la oportunidad con el sector de gas y debería propender por aumentar la producción de fertilizantes para cubrir la demanda a bajo costo, dando estabilidad al sector en el mediano y largo plazo, y creando incentivos tributarios para plantas productoras de fertilizantes.

Pero, regresando a la frase inicial, a pesar de todas las razones en favor del sector, la Viceministra de Energía Belizta Ruiz, nos paralizó con una

escalofriante afirmación al iniciar su intervención en el panel "El rol del Gas Natural en la transición energética", el Gobierno del presidente Gustavo Petro ha sido claro en que "no va a firmar más contratos de exploración y explotación en el sector hidrocarburos. ¿Qué parte de la frase no han entendido?".

La pregunta es ¿Por qué privar a Colombia en este momento de altos precios internacionales, por qué poner en riesgo \$58 billones que se calculan para este año como aporte de las empresas del sector al Estado?, ¿Qué pasará con las regalías en el corto, mediano y largo plazo, que solo en el periodo 2021-2022 serían 17 billones?, ¿Qué sucederá con las exportaciones y con la sostenibilidad del sistema energético? Al parecer estamos enfrentando una noche sin luna y sin estrellas.



GRAN RETO DEL PRESIDENTE PETRO CON LA DELINCUENCIA

Por Martín Barros Choles

📷 @cholesmartin_

🐦 @marbacho1955



La delincuencia es un grave problema social, que preocupa y atormenta la ciudadanía, porque atenta contra la salud y vida humana, propiedad privada, familia y la seguridad, originando miedo y sosiego colectivo, por inseguridad y falta de acciones pertinentes, de autoridades competentes, que no ejercen controles preventivos, perdiendo la justicia, confianza y credibilidad, por: omisiva, morosa e ineficiente; concediendo indebidos beneficios a delinquentes, que terminan nuevamente en acciones criminales.

Muchos delinquentes son capturados y a pesar, de tener múltiples anotaciones, por hechos delictivos, similares o diferentes, le conceden detención domiciliaria, cuando este beneficio, deben concederse, a personas, que no tienen anotaciones, ni constituyen peligro para la sociedad, conforme a normatividad penal. También puede concederse en investigaciones penales, constituyendo fianzas, sujeta a cumplimiento de directrices. Si incumple, condiciones expresas, se hace efectivo el pago de la fianza, a favor de la administración de justicia. Seguidamente, ordenan captura y pierden derechos a beneficios carcelarios.

Otros tienen la suerte, de ser liberados, no obstante, haberlo capturados en persecución de flagrancia, con la mano en la masa y pruebas contundentes, para aperturar investigaciones penales, no lo hacen, esperando que la víctima se presente a formular denuncia, pero muchas personas, se abstienen de hacerlo, por confusiones, poco apoyo de protección y por temor a represalias futuras.

Con las detenciones y otras pruebas en contra del detenido, es suficiente para que la autoridad judicial, inicie de oficio la investigación procesal, pero si la víctima, no formula por miedo denuncia, favorece al victimario responsable, liberándolo a la autoridad penal, por falta de denuncia.



Igual ocurre por error de captura, beneficiando al delincente concediendo libertad, para que sigan en fechorías criminales. De igual forma, los favorecen con detenciones domiciliarias. En otras circunstancias contradictoria, se niegan recibir denuncia verbal, cuando la víctima, no identifica al victimario (nombre y apellidos, estatura, edad, cedula y dirección donde vive).

La delincuencia se ha disparado, por descomposición y desatención social, en abandonos y desempleos, atribuido a las indiferencias, de autoridades y gobiernos. Las cárceles y calabozos, de Policía y Fiscalía, están hacinados y atiborrados, del alto volumen o cantidad de personas detenidas, por investigaciones; incrementándose, cada día, la proliferación delincuencia incontrolada, por impotencias, incapacidad y complicidad; en omisión y encubrimientos.

La represión y opresión, no son la única forma de castigo, para enfrentar la delincuencia, hacia la erradicación de ese terrible mal. Ni mucho menos, por vía de ajusticiamiento, justificando, limpieza social. Se requiere atención, educación y trabajo, para aquietar el crimen.

Es necesario primero, conocer las causas que generan delincuencias, para prevenirla, combatirla y erradicarlas, promoviendo y

motivando programas, de formas académicas y publicitarias, relativas a dejaciones de so dicha actividad, garantizando beneficios sustitutivos, facilitando medios retributivos y readaptación social.

Muchos ejemplarizan la forma de castigo, utilizada por el presidente del Salvador, Nayib Bukele, con los delincuentes de esa nación. Comencemos por humanizar y encarrilar al victimario, valorando diferentes aspectos: físico, psíquico, genéticos, sociales y las causas, que impulsan la delincuencia, para ejercer procedimientos, de resocialización específica y utilidad colectiva.

El presidente Gustavo Petro, abre una oportunidad concertada, con las organizaciones al margen de la ley, interesadas en acogerse y participar, en la oferta presidencial: guerrilleros, paramilitares, bacrines, delincuencia común y ex miembros armados del estado. Para tal sentido, se presenta un proyecto de ley, que regule el asunto. Varias organizaciones manifestaron intereses e intenciones participativas, alguno haciéndola

pública, en formas y condiciones, establecidas por gobierno nacional, que pide un alto al fuego globalizado.

Dos bandas que aterrorizaban al distrito portuario de Buenaventura, fueron los primeros, en declarar alto al fuego, por gestiones coordinadas por el Obispo de Buenaventura, Rubén Darío Jaramillo Montoya, materializando acuerdos de paz, con un partido de micro futbol, después de la celebración de una misa, con las concurrencias del alcalde y autoridades policiva, familiares, amigos y curiosos, de los miembros de las bandas, que buscan pacificarse.

Es una gran oportunidad que ofrece el presidente Gustavo Petro, a organizaciones delincuenciales, para desactivar por acuerdos pactados, acciones criminales y violentas, que nos tiene en zozobras y alta tensión. Los que se acojan a la oferta presidencial, deben comprometerse con las dejaciones de armas. La vía a seguir, no debe ser otra, que consolidar la paz y restablecer seguridad ciudadana.





EL BARRIL SIN FONDO DEL FEPC

Por Amylkar Acosta Medina

© @amylkard.acosta 🐦 @amylkaracosta

El Fondo de estabilización de los precios de los combustibles (FEPC) fue creado en 2007, mediante el artículo 69 de la Ley 1151 y empezó a operar en 2009. El mismo tenía por finalidad contrarrestar la volatilidad propia de los precios del petróleo y de sus derivados (gasolina y diésel) y evitar alzas bruscas en el precio de referencia de los mismos, que fija mensualmente el Ministerio de Minas y Energía y es el que paga el consumidor en la estación de servicio. Con tal fin, se estableció una banda de precios, de tal suerte que los reajustes de precios, hacia arriba y hacia abajo, no debían sobrepasar el 3% para la gasolina y el 2.8% para el diésel.

Posteriormente el Congreso de la República expidió la Ley 1739 del 2014, estableciendo el diferencial de participación y el diferencial de compensación, "como contribución parafiscal del FEPC para atenuar las fluctuaciones de los precios de los combustibles, de conformidad con las leyes 1151 de 2007 y 1450 de 2011". Tales diferenciales operaban de la manera siguiente: en el primer caso, cuando el precio de referencia superaba el precio al productor (IP en la fórmula), ECOPELROL, se generaba un ahorro que alimentaba el FEPC y viceversa, en el segundo, cuando el precio de referencia estaba por debajo del IP había que "desahorrar" para impedir que el aumento de precios fuera mayor. Es de anotar que el neto, casi siempre ha sido negativo, lo cual obedece a la tendencia de los precios en los últimos años.

Pero, a finales del 2015, la Corte Constitucional, mediante la Sentencia C-526, tumbó la diferencial compensación, con lo cual el FEPC perdió el ahorro como su fuente de financiación, tornándolo inoperante para el fin propuesto. La verdad sea dicha, después de este fallo el FEPC quedó reducido a un registro de los saldos entre uno y otro diferencial entre los precios de referencia y el IP. A consecuencia de ello, el déficit del FEPC ha sido cada vez mayor y se ha venido cubriendo por



parte de la Nación. En su momento el Ministro Carrasquilla lo solventó emitiendo títulos de Tesorería (TES).

A marzo de 2022, dicho déficit acumulado (deuda con ECOPELROL) ascendió a los \$7.8 billones, el cual canceló el anterior gobierno del Presidente Iván Duque. Ese es el costo de mantener el precio de los combustibles en Colombia como el tercero más bajo en Latinoamérica después de Venezuela y Bolivia.

Pero, el "taxímetro" siguió marcando, sobre todo debido a que, como lo acota el experto Mauricio Cabrera, "el problema se agudizó en el último año, pues mientras que con la devaluación y el precio internacional el barril de petróleo pasó de \$270.000 a \$480.000, para un incremento del 185%, el galón de gasolina sólo llegó a \$9.500, menor que antes de la pandemia" y un incremento a duras penas del 8%.

Además, el gobierno Duque dispuso el congelamiento de los precios de los combustibles desde el mes de marzo de este año y solo decretó un alza de \$200 en la gasolina y \$100 en diésel a finales del mes de junio, cuando ya estaba con un pie en el estribo para hacer dejación de la Presidencia. Y ello, no obstante que, a su juicio "existe el espacio suficiente para generar los ajustes requeridos para la convergencia entre los precios locales e internacionales".

En concepto del ex ministro de Hacienda José Manuel Restrepo, “la política de precios de los combustibles balancea entre la estabilización del precio para el consumidor final y el costo fiscal para el gobierno. Todo esto deberá hacerse de manera concertada con el próximo gobierno”, a quien le quedó la imprecisa tarea de lograr ese “balanceo”.

El desfase, entonces, entre el precio de referencia y el precio paridad importación se acrecienta y con él el déficit del FEPC. El estimativo del Comité autónomo de la Regla fiscal para este año es de un déficit de \$33.7 billones, monto este muy superior a los \$25 billones que aspira a recaudar el Gobierno con la reforma tributaria que se tramita en este momento en el Congreso de la República, suficiente además para erradicar la pobreza en Colombia. Solo en el primer trimestre de este año el saldo en rojo llegó a los \$6.3 billones (!!).

Así las cosas, el FEPC se convirtió en un barril sin fondo.

Como este déficit debe ser cubierto, son tres puntos más del PIB que se viene a sumar al déficit fiscal para 2022 proyectado en el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP) del 5.6% se eleva al 8.6% del PIB. Una barbaridad. El FEPC y su déficit, es una verdadera bomba de tiempo que puede estallar en cualquier momento.

Por ello el Presidente Petro dispuso reajustar el precio de la gasolina, al tiempo que mantiene congelado el del diésel, tal vez porque este, por ser el combustible que más usa el transporte de carga y pasajeros, es el que más presión ejercería en la inflación que ya supera el 10%. En todo caso dicho reajuste, que se viene a sumar a las excesivas alzas en las tarifas de energía, se tendrá que hacer de manera gradual y progresiva, no vaya a ser que la misma cause una explosión social, como ya ocurrió recientemente en el Ecuador, obligando al gobierno de Guillermo Lasso a recular y derogar la alza decretada!





TIERRAS: MÁS ALLÁ DE LA COMPRA

Por José Félix Lafaurie Rivera

© @jf_lafaurie 📧 @jflafaurie

En general, fue bien recibido el Acuerdo para la compra de tierras a ganaderos que quieran venderlas en condiciones válidas de mercado, con destino a campesinos sin tierra. Sin embargo, no faltaron descalificaciones: a la ministra porque me agradeció; y a mí, porque si me opuse al Acuerdo de Santos con las FARC, tildan de incoherente y sospechoso que participe en un proceso con el Gobierno para su cumplimiento.

Al Gobierno, por negociar con un gremio “de derecha”, y a ambos, Gobierno y Fedegán, por una propuesta populista; y claro, no faltan las narrativas de los “odiadores”, para quienes la tierra de los 600.000 ganaderos, pequeños, medianos y grandes, es despojada y, por tanto, hay que quitársela... y punto.

“Oídos sordos” a tan envenenadas reacciones y, más bien, algunas reflexiones:

1. Colombia no es un cuadro en blanco y negro, sino una realidad con matices en los que podemos encontrarnos. Lo opuesto al negro no es blanco solamente, sino, simplemente, NO negro.

2. La recuperación del campo y el sueño de convertir a Colombia en potencia agroalimentaria no es populismo, es un reto posible a partir de grandes ventajas comparativas; reto que no es de izquierda ni de derecha. Decía Ortega y Gasset que solo una “aspiración” mantiene unido y vivo a un pueblo. Sí, aspiraciones, sueños alcanzables.

3. ¿Quién ha dicho que el campo está condenado al abandono y la violencia, que no podemos tener un modelo de desarrollo equilibrado, en el que lo urbano, que se sirve de lo rural, le retribuya en inversión, desarrollo y bienestar?; una deuda histórica, una recuperación siempre prometida y siempre incumplida.

4. No se trata, finalmente, de una compra-venta de tierras para entregarlas a campesinos y



abandonarlos con su título de propiedad, como en el pasado. La INTEGRALIDAD hace parte del Acuerdo. Ya la ministra del ramo planteó un programa de vivienda rural, el Gobierno se compromete con vías, quizás la expresión más dramática del abandono; y deberán incorporarse Finagro, el Banco Agrario y el MinTIC con internet, mientras que Fedegán brindará asistencia en ganadería sostenible a partir de Sistemas Silvopastoriles, que capturan CO₂ y generan ingresos por servicios ambientales.

Ya acordamos el QUÉ y avanzamos en el CÓMO. Fedegán prepara un documento sobre los procesos de compra y sobre su participación en las comunidades beneficiadas. El Gobierno hace lo propio y nos encontraremos en una Mesa de Trabajo con tres principios claros:

1. Transparencia en los procesos de compra y asignación de tierras.

2. Integralidad, pues su carencia fue la causa de fracasos anteriores.

3. Responsabilidad frente al campo y el país. Esto no puede salir mal.

En un país donde no se presume la buena fe, sino la mala, siempre habrá aves de mal agüero, y carroñeras también, pero a palabras malintencionadas..., oídos sordos.





POLÍTICOS EN COLOMBIA: "SOLUCIONES FÁCILES A PROBLEMAS COMPLEJOS"

Por José José Romero Solano

 [JoseJoseRomeroSolano](#)

UNA MIRADA AL FUTURO ENERGÉTICO DE COLOMBIA.

Durante más de una década, los hidrocarburos han sido el principal renglón de las exportaciones en Colombia, la expansión de la industria petrolera logró superar la cifra de 1 millón de barriles por día en 2013 y 2015, hoy en día la producción alcanza 747 mil barriles por día.¹ Según el DANE, entre Enero y Agosto de 2022, las exportaciones de combustibles y productos de industrias extractivas aportaron 2209 millones de dólares representando así un 56.7% del valor total de las exportaciones, lo que supuso un aumento considerable sobre los 11501 millones de dólares generados en 2021, pero menos de que los 26200 millones de dólares generados en 2012. Con estas cifras oficiales en mente, es apenas elemental deducir que la industria petrolera de Colombia es responsable de vital importancia para las finanzas del estado. Aun con esa cifra, el DANE indica que el sector es responsable de generar casi una cuarta parte de los ingresos del gobierno.

Sin embargo, el gobierno del presidente actual, Gustavo Petro, ha manejado desde la campaña electoral un discurso antiextractivista que ha venido sosteniendo durante los primeros meses de gobierno y dichas decisiones tendrán un fuerte impacto en la economía que por ahora es bastante dependiente de los hidrocarburos y sin ningún otro renglón económico con el potencial de reemplazar dichos ingresos actualmente, lo que hace sospechar de ciertas dificultades para poder poner financiar los fondos para los programas destinados a aliviar la pobreza, por ahora es válido preguntarse, ¿de dónde saldrá el presupuesto cuando el plan es aumentar el gasto público en programas sociales?, es especial en un entorno económico global incierto debido a una inflación desbordada y los temores de una recesión global.

Sumado a los escasos de reservas probadas de petróleo y gas ante la falta de descubrimientos a



gran escala en las últimas dos décadas, tenemos ahora la oposición férrea de continuar con los planes de exploración y explotación de hidrocarburos. Los últimos grandes descubrimientos de Colombia ocurrieron en el periodo 1983-1991, con los campos Caño Limón y Cusiana-Cupiaga, el desarrollo de estos campos incrementó significativamente la producción dejando de ser un país importador de petróleo. Los recientes incrementos de producción han obedecido a las múltiples rondas de contratación que ha realizado la Agencia Nacional de Hidrocarburos, (ANH), desde su creación en 2003 y un ambiente de precios internacionales del petróleo en el periodo 2004-2014 que favoreció la exploración y el desarrollo de los campos de crudos pesado del Meta.

La negativa extractivista, parece pasar por la utopía de creer que los recursos renovables serán capaces de proporcionar toda la energía para electricidad, transporte, calefacción y necesidades industriales y parece estar diseñada para hacer creer a la gente que el mundo llegará a su fin a menos que paralicemos nuestra civilización y destruyamos nuestra economía. Al estar orientada por

[1 Estadísticas de Producción - Agencia Nacional de Hidrocarburos \(anh.gov.co\).](#)

políticos con escasa y en ocasiones ninguna



preparación técnica ni científica las soluciones planteadas son de discurso fácil pero los problemas bastante complejos.

El problema energético: Un asunto de evolución más que revolución.

Las emisiones mundiales de CO₂ han aumentado rápidamente y [alcanzaron los 36.600 millones de toneladas en 2018. \(De acuerdo con estas cifras Colombia aporta el 0,3% de las emisiones de CO₂ globales\). Para reducir el calentamiento global, la concentración de gases de efecto invernadero en la atmósfera debe estabilizarse y, para lograrlo, las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero deben disminuir hacia cero emisiones netas.](#)

Reducir las emisiones hacia el cero neto será uno de los mayores desafíos del mundo en los próximos años. Pero el problema energético del mundo es en realidad aún más grande que eso, porque el mundo no tiene uno, sino dos problemas energéticos.

El problema energético de la mitad más pobre del mundo es la pobreza energética. La razón por la que las emisiones de los pobres son bajas es que carecen de acceso a la energía y la tecnología modernas.

Una gran proporción de personas en países con un Ingreso Per Capita (IPC) de menos de US\$ 25,000 no tienen acceso a electricidad y combustibles limpios para cocinar (Colombia tiene un IPC US\$ 13449 para 2020). Cuando las personas carecen de acceso a fuentes de energía modernas para cocinar y calentarse, dependen de fuentes de combustible sólido, principalmente leña, pero también estiércol y desechos de cultivos. Esto tiene un costo masivo para la salud, en lo que la OMS llama "el mayor riesgo para la salud ambiental del mundo; la [contaminación del aire interior](#)".

Para las personas más pobres del mundo es el [mayor factor de riesgo de muerte prematura y la investigación de OMS indica que la contaminación del aire interior es responsable de 1,6 millones de muertes cada año, el doble del recuento de muertes de un saneamiento deficiente.](#)

El uso de la madera como fuente de energía

también tiene un impacto negativo debido a la deforestación. La FAO informa que en el continente africano la dependencia de la madera como combustible es el principal impulsor de la degradación forestal. En África oriental, central y occidental, la leña proporciona más de la mitad de la energía total.

Por último, la falta de acceso a la energía somete a las personas a una vida en la pobreza. Sin electricidad, no hay refrigeración de los alimentos, ni facilidades de saneamiento, ni luz por la noche por lo que los progresos en educación también se verán impactados.

Así pues, el primer problema energético del mundo es el problema de la pobreza energética: aquellos que no tienen suficiente acceso a las fuentes de energía modernas sufren malas condiciones de vida como resultado.

El segundo problema energético es el que es más conocido y muy utilizado sin mayores conocimientos por activistas pseudo-ecológicos. Las emisiones de gases de efecto invernadero son demasiado altas.

Los que más necesitan reducir las emisiones son los países extremadamente ricos. Un estudio de la Universidad de Leeds y La Escuela ciencia y tecnología de Noruega demuestra que el 1% más rico de la Unión Europea emite en promedio 43 toneladas de CO₂ al año (EPC), 9 veces más que el promedio mundial de 4,8 toneladas. (En Colombia el EPC es de 2 Ton/año, menos de la mitad del promedio mundial).

El objetivo del Acuerdo de París es limitar el aumento de la temperatura global en este siglo a 2 °C y esforzarse para limitar este aumento a incluso de tan solo el 1,5°C.

Para lograr este objetivo, las emisiones deben disminuir a cero netos en las próximas décadas.

Los únicos países que tienen emisiones cercanas a cero son aquellos donde la mayoría sufre de pobreza energética. Entre ellos los países más pobres de África (Malawi, Burundi y la República Democrática del Congo). Dentro de los países más ricos, donde pocos sufren de pobreza energética, incluso las emisiones de las personas más pobres son mucho más altas. Países como Alemania,

Irlanda y Grecia más del 99% de los hogares tienen EPC de más de 2,4 toneladas por año.

Y acá aparecen las dualidades, mientras que ningún país pobre la gente tiene niveles de vida que sean comparables a los de las personas en los países más ricos, y dado que las condiciones de vida son mejores donde el IPC es más alto, también es el caso de que las emisiones de CO₂ son más altas donde las condiciones de vida son mejores. Las emisiones son altas donde [la mortalidad infantil es la más baja, donde los niños tienen un buen acceso a la educación y donde pocos de ellos sufren de hambre.](#)

Por lo tanto, la tarea de nuestra generación es doble: dado que la mayoría del mundo todavía vive en malas condiciones, tenemos que seguir avanzando en nuestra lucha contra la pobreza energética.

La clave para avanzar en ambos frentes es la fuente de energía y su precio. Aquellos que viven en la pobreza energética no pueden permitirse suficiente energía y aquellos que dejaron atrás la peor pobreza dependen de los combustibles fósiles para satisfacer sus necesidades energéticas.

Una vez que lo vemos de esta manera, queda claro que carecemos de alternativas energéticas a gran escala como alternativa a los combustibles fósiles que sean baratas, seguras y sostenibles.

Dado que no hemos desarrollado todas las tecnologías que se requieren para hacer posible esta transición, se requiere innovación a gran escala para que el mundo haga esta transición. Este es el caso de la mayoría [de los sectores que causan emisiones de carbono, en particular en los sectores del transporte \(transporte marítimo, aviación, transporte por carretera\) y la calefacción, pero también en la producción de cemento y la agricultura.](#)

La mayoría de la gente piensa que la descarbonización es solo un problema de electricidad. No se dan cuenta de la cantidad de energía utilizada directamente, como combustibles y electricidad, e indirectamente como materias primas para fabricar materiales que definen la civilización moderna.

Sin los fertilizantes nitrogenados modernos podríamos alimentar solo a la mitad de la humanidad de hoy. La síntesis de amoníaco se basa principalmente en gas natural. Ningún material se fabrica en mayor cantidad que el cemento, el material de construcción omnipresente. El acero ocupa el segundo lugar y la fundición de hierro necesita coque hecho de carbón. La síntesis de plásticos necesita gas natural y petróleo como materia prima y combustible.

Fabricar solo estos cuatro materiales requiere casi el 20% del suministro total de energía del mundo, generando aproximadamente el 25% de todas las emisiones de gases de efecto invernadero. Se conocen formas alternativas, sin carbono, de fabricar estos materiales, pero ninguna está disponible para el despliegue comercial inmediato a gran escala. La descarbonización de esta demanda masiva no se puede hacer en cuestión de años.

Pero para el suministro mundial de energía, especialmente fuera del sector eléctrico, el mundo todavía está lejos de una solución al problema energético mundial.

Todos los países aún están muy lejos de proporcionar energía limpia, segura y asequible a gran escala y, a menos que avancemos rápidamente en el desarrollo de estas tecnologías, seguiremos atrapados en las dos alternativas insostenibles de hoy: la pobreza energética o las emisiones de gases de efecto invernadero.

Hidrogeno descarbonizado. Oportunidades para bajar emisiones. Recursos para el futuro.

Veamos brevemente lo que tenemos a la mano en materia de transición energética.

Si bien se necesita superar la pobreza energética al tiempo de disminuir las emisiones de gases de efecto de invernadero. Se ha hablado mucho últimamente del hidrogeno como alternativa para lograr ambos propósitos, si bien es una idea con más de 100 años su estado de desarrollo está apenas madurándose.

El hidrógeno es el elemento químico más simple de número atómico 1 (formado solamente por un



protón y un electrón). Dado que el gas de hidrógeno es tan ligero, se eleva en la [atmósfera y por lo tanto raramente es encontrado en su forma pura](#), (H₂). Puede reaccionar con oxígeno (O₂) desprendiendo energía y formando agua. Esta reacción se conoce como combustión y en ella el hidrógeno es el combustible. Hay otros materiales combustibles, como el carbón, el gas natural y la gasolina, que también pueden reaccionar con oxígeno y producir energía. A partir de los poderes caloríficos pueden establecerse equivalencias entre los combustibles. Así 1 Kg de hidrógeno equivale a 4,4 Kg de Carbón, 2,78 Kg de gasolina, a 2,80 Kg de gas natural y a unos 6,3 Kg de leña. Un beneficio importante es que, el uso de hidrógeno no produce monóxido de carbono o dióxido de carbono, como el caso de los combustibles fósiles. Esto lo hace atractivo porque no se producen gases de efecto invernadero.

Suministro de hidrógeno: Una esperanza y un negocio.

Debido a la amplia demanda de materias primas industriales, la producción mundial del hidrógeno es un gran negocio, con una producción anual dedicada de 70 millones de toneladas y un valor de mercado de \$ 115 mil millones en 2017¹³. La producción de Hidrógeno también tiene una huella energética significativa, consumiendo aproximadamente el 2 por ciento de demanda de energía primaria.¹⁴

El hidrógeno es el elemento más abundante del universo. En la tierra, el hidrógeno se encuentra combinado con otros elementos. Por ejemplo, en el agua el hidrógeno se combina con el oxígeno.

En los combustibles fósiles y muchos compuestos orgánicos, se combina con el carbono como en el petróleo, el gas natural, el carbón o la biomasa. Este es el reto tecnológico al que se enfrentan los investigadores: separar el hidrógeno de otros compuestos naturales en un proceso eficiente y económico.

Existen diferentes formas de producirlo, tales como la [electrólisis \(E\)](#), [El proceso de reformado de vapor de metano \(RVM\)](#) y la [Gasificación del carbón \(G\)](#). [No vamos a entrar en los detalles de cada uno de los procesos, pero si mencionar que dependiendo del método de producción y la fuente de energía que se use se asigna una nomenclatura al hidrogeno y se tendrán emisiones de CO2 incluso más altas que al quemar gas natural, como en el caso del hidrogeno gris.](#)

Grandes cantidades de lo que se denomina hidrógeno gris ya son utilizadas por la industria y producidas por el reformado de vapor de metano (RVM) relativamente sucio, hasta el punto de que a pesar de que el hidrógeno no tiene emisiones de carbono cuando se consume, aún emitirá más CO₂ que el gas natural por cada BTU producido. El Hidrógeno azul, en el que la captura y el almacenamiento de carbono subterráneo reducen las emisiones de producción, es una opción viable baja en carbono. El hidrógeno producido con electrólisis no es mejor para el clima que el hidrógeno gris a menos que la electricidad en sí se produzca de manera bastante limpia. Sin embargo, si la energía para la electrólisis proviene exclusivamente de energía renovable y nuclear, el hidrógeno verde resultante es un recurso energético de carbono casi nulo.

PUBLICIDAD

Nuestros Servicios



- ⊙ Urgencias 24 Horas
- ⊙ Consulta de Medicina General
- ⊙ Consulta Externa Especializada
- ⊙ Medicina Interna
- ⊙ Pediatría
- ⊙ Ginecología y Obstetricia
- ⊙ Cirugía General
- ⊙ Ortopedia y Traumatología
- ⊙ Anestesiología
- ⊙ Otorrinolaringología
- ⊙ Hospitalización
- ⊙ Procedimientos Quirúrgicas Generales
- ⊙ Unidad Transfusional
- ⊙ Ayudas Diagnósticas
- ⊙ Laboratorio Clínico 24 Horas
- ⊙ Radiología e Imágenes 24 Horas
- ⊙ Atención del Parto
- ⊙ Transporte Asistencial Medicalizado
- ⊙ Imágenes diagnósticas no Ionizantes

CAMBIAR EL CHIP

Por Indalecio Dangond

 @indalecio_dangond_
  @indadangond



Los que trabajamos en el mundo del apalancamiento financiero para el sector agropecuario, nos toca lidiar diariamente con los lenguajes de las tecnologías, economía y finanzas.

Gracias a la inteligencia Artificial (IA), el Aprendizaje Automático (Machine Learning), el Blockchain y demás universo tecnológico y digital del internet, la banca, las empresas y los productores del campo, están cambiando sus modelos tradicionales de financiación, producción, transformación y comercialización de alimentos, para poder sobrevivir en este mundo globalizado de la economía. Los esquemas tradicionales funcionaban bastante bien cuando el negocio era simple. Es decir, un área limitada, pocos productos, clientes estables y un modelo de comercio conocido y prácticamente invariable. Pero las cosas han cambiado, en nuestro tradicional mercado local hoy vemos otros competidores de países lejanos que hasta hace pocos años ni siquiera habíamos pensado que pudieran desplazar nuestros productos.

Claramente, este proceso de la internacionalización de la economía, ha tenido un crecimiento exponencial, está afectando todos los negocios, independientemente del sector que pertenezcan. Como consecuencia de este fenómeno, los bancos, productores del campo y empresas de la cadena alimentaria, están ajustando sus estrategias para llegar en menor tiempo y con menor costo donde exista demanda potencial de sus servicios y productos. Por nombrar algunos ejemplos: los bancos ya empezaron a cambiar sus líneas de créditos estandarizadas por fintech o plataformas tecnológicas que reducen los tiempos de respuestas y los costos financieros de sus servicios financieros (acceso a créditos, envío de divisas, remesas, inversiones en CDT, etc.) a más personas a través de una experiencia digital de consumo sencilla, ágil y didáctica. También encontramos otras tecnologías de acceso al dinero como los préstamos de persona a persona, crowdfunding y transacciones en criptomonedas.



Respecto a la producción de alimentos y materias primas, he visto en varias zonas agrícolas del país, a productores del campo implementando nuevas tecnologías. El riego "San Pedro" que solo funciona en los meses de abril, mayo, septiembre y octubre, es cosa del pasado. Los productores se dieron cuenta de que la agricultura rentable se escribe con agua y hoy es común ver en cualquier parcela un pozo profundo o un reservorio, con una motobomba impulsando el agua con energía solar a través de modernos sistemas de riego por goteo. También los he visto cambiar el almanaque Bristol, por modernos sistemas tecnológicos para saber la humedad relativa, luminosidad, temperatura promedio y a informarse de los componentes químicos del suelo para realizar sus enmiendas. Gracias a la tecnología, en sus fincas todo el año es primavera, se obtienen mayores rendimientos por unidad de tierra y de animal y la rotación de cultivos son el mejor seguro de sus rentas durante los 365 días del año.

Esta es la agricultura moderna que el sector público debe favorecer con créditos ágiles y baratos, incentivos para bajar los costos de producción, transformación y transporte de los productos, subsidios para fomentar las coberturas de riesgo e instrumentos de ayuda en la comercialización de las cosechas. Hay que cambiar el chip.

Reflexión final: En el Vichada hay tres millones de hectáreas baratas y listas para producir 8.1 millones de toneladas de maíz y soja, que estamos importando.



DESPEJAR EL PANORAMA ECONÓMICO

Por José David Name Cardozo

 @josedavidname
  @JoseDavidName

Las poco alentadoras proyecciones de crecimiento económico para este último trimestre y el próximo año, demandan una gran discusión nacional en el centro de la agenda económica gubernamental, que genere consensos alrededor de nuevas medidas que nos permitan afrontar el impacto de la inflación y extinguir las posibilidades de una recesión. Así como menguar las preocupaciones y tensiones en materia política, económica y tributaria que han prosperado de manera contraproducente en el país.

Con un costo de vida imparable, que según el DANE, el pasado mes de septiembre aumentó 0,93%; una ambiciosa reforma tributaria que plantea cambiar las reglas del juego de muchos sectores económicos; unas tasas de interés en el 10%, de las más altas en los últimos 14 años; un precio del dólar histórico que ha alcanzado los \$4.627 pesos; entre otros factores, tenemos a los hogares asfixiados, una industria doméstica resentida, al igual que una actividad de comercio exterior disminuida en sus expectativas. Un panorama con más dudas que certezas.

La ligereza con la que el Presidente Petro y altos funcionarios del gobierno nacional, están abordando temas trascendentales para la economía como: la imposición de un gravamen transitorio a remesas de capitales golondrinas, la política monetaria del Banco de la República o la suspensión de los contratos de exploración de hidrocarburos, han incrementado el daño, haciendo que la cotización del dólar se dispare. Sin bien son varios los factores coyunturales que han influido en la devaluación del peso, los comentarios lanzados por los líderes del ejecutivo contribuyen a una mayor desconfianza en el mercado.

De acuerdo con la Bolsa de Valores de Colombia, después de que el presidente Gustavo Petro realizará los tweets sobre la fuga de capitales o capitales golondrinas, el dólar terminó el día con un último precio de \$4.613, subiendo de esta forma



31,6 respecto al valor de cierre del pasado miércoles, cuando quedó en \$4.581, luego de repuntar 85,4 respecto a los reportes de la sesión anterior. Antes de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales, la divisa estadounidense se encontraba en \$3.905, y desde que Petro ganó las elecciones en junio, el peso se ha debilitado un 11%.

Mientras aumentan los temores de una recesión global, tenemos un gobierno enviando mensajes contradictorios que suman mayores problemas al ya complejo contexto nacional. No estamos para que se genere más incertidumbre, se está impactando de manera dramática la economía nacional, que se prevé sufrirá una fuerte desaceleración el año entrante, por lo que necesitamos atraer inversiones y generar garantías.

El momento actual requiere más que nunca sensatez y unidad del sector público y privado. También, profundizar en la lucha contra la pobreza, innovar en el campo empresarial, acelerar los emprendimientos, persistir en el desarrollo de las renovables, brindar garantías en el sector minero-energético, promover y hacer realidad el progreso de nuestras regiones, así como sellar la paz y reconciliación entre los colombianos. Solo de esta manera podremos despejar las preocupaciones e inquietudes que hoy rodean el presente y el futuro socioeconómico del país.





DIÁLOGOS SIN BLOQUEOS DE VÍAS

Por Álvaro López Peralta

 @Almakulop

Escribo esta columna después de vivir momentos de frustración, como seguramente los sintieron muchos, por los dos bloqueos de vías simultáneos que me obligaron a aplazar la llegada mi pueblo Barrancas este 12 de octubre para asistir a las tradicionales festividades de la virgen del Pilar y el festival del carbón.

En nuestra Guajira, como también ocurre en otras regiones del país, son cada vez más frecuentes los actos de bloqueos de vías que realizan algunas comunidades u organizaciones, como medio de presión para lograr que los gobernantes, territoriales o nacionales, se comprometan con soluciones a algunos problemas particulares que padecen; sin embargo, esos bloqueos causan, al mismo tiempo, negativas y costosas consecuencias en la mayoría de los habitantes y visitantes del territorio, por la violación o ilegal restricción de su derecho a la libre movilidad.

Como regla general, y así será en lo sucesivo - según los principios políticos que direccionan el accionar del actual gobierno nacional-, todos los bloqueos se logran suspender luego de los acuerdos a los que se llega como resultado del dialogo entre los líderes de las comunidades que protestan y los representantes del gobierno o las autoridades competentes. Es una situación que se repite frecuentemente y parece un déjà vu perverso. Lo acabamos de ver en estos hechos de bloqueos de vías más recientes realizados por las comunidades indígenas en Puente Negro, cerca al municipio de Hatonuevo, y las comunidades rurales de Caracolí y Marocazo en el puente Guanábano, ubicado en la vía entre San Juan del Cesar y Distracción.

Luego de los acuerdos alcanzados, algunos miembros de la comunidad del corregimiento Caracolí salieron presurosos a manifestar con alegría que "realizar bloqueos si vale la pena". Lo curioso es que al mismo tiempo, luego de los



acuerdos que permitieron levantar los dos largos bloqueos, el gobernador encargado salió a decir que "La administración departamental demuestra que está presta al diálogo con las comunidades y a través de éste llegar a acuerdos que lleguen a soluciones"

La ineludible pregunta que surge entonces es: ¿Si las soluciones a los diferentes problemas que padecen algunas comunidades se logran mediante el diálogo respetuoso y oportuno, porqué hay que esperar hasta que ocurran los bloqueos de vías, con las graves afectaciones y daños que generan a la mayoría de los habitantes, durante varios interminables días y noches, para sentarse a analizar cada situación y buscar soluciones concretas que satisfagan a las partes y que, por encima de todo, contribuyan a mejorar las condiciones de vida de las comunidades?

Ese enfoque, poco lógico pero frecuente, parece tener un origen cultural, relacionado con estrategias y tácticas de interacción para la negociación en la búsqueda de soluciones efectivas, que definitivamente debe erradicarse en el desarrollo del relacionamiento del gobierno y las comunidades. No solo en el territorio de La Guajira sino en general en todo el país, por las cuantiosas pérdidas que ocasiona la atención tardía de los reclamos de las comunidades.

Debería ser claro, entendible y aplicable por todos,



gobierno y comunidades, que las acciones proactivas son las más convenientes para todos. Prevenir los problemas sociales y anticipar las soluciones es la actitud que debe primar en el devenir de la administración pública y de las comunidades. En ese contexto, las autoridades gubernamentales competentes no deberían esperar a que ocurran las vías de hecho para cumplir con su deber de atender oportunamente los problemas cotidianos y apremiantes de las comunidades.

Como sociedad debemos entender que el derecho a la protesta pacífica se debe proteger y garantizar por las autoridades. Pero no existe el derecho a interrumpir las oportunidades de vida de los demás. No existe el derecho a impedir que una persona llegue a su trabajo, acceda a los servicios de salud o se le impida tener comida en su mesa y la

de su familia; esa obstrucción es un hecho que transgrede normas del código penal, sin interpretaciones ambivalentes.

Por principio debería existir una responsabilidad compartida, entre los líderes de las comunidades los líderes gubernamentales, en la prevención de los problemas que pudieran afectar la calidad de vida de las comunidades, identificando e implementando soluciones apropiadas y oportunas, que se concierten como resultado del dialogo, y que al mismo tiempo eviten la ocurrencia de hechos violatorio de la ley.

Esa es el comportamiento gana – gana que finalmente coadyuvará a lograr la sana convivencia y la anhelada paz que todos queremos para nuestro bello y amado territorio Guajiro.





BARRANCAS:

LA SEMILLA DE LOS OCTUBRES ACIAGOS

Por Arcesio Romero Pérez

@arcesioromertz @ArcesioR

Dasso Saldívar en su biografía sobre el Nobel colombiano Gabriel García Márquez, menciona que Barrancas (La Guajira) vivió “una inercia bucólica” hasta 1746 cuando el obispo Juan Nieto Polo le concedió el rango de Parroquia, contraviniendo la categoría de corregimiento que ostentaba. Este acto generó un pleito entre el obispo y el alcalde de Riohacha que llegó al Vaticano, donde se produjo una decisión favorable al vicario. El mismo municipio al cual, en 1881 llegó el novelista Jorge Isaacs junto a varios ingleses a estudiar los yacimientos carboníferos de El Cerrejón, una misión parcialmente cumplida, pues al final pereció como una desventura empresarial más del literato vallecaucano.

A finales del siglo XIX, Barrancas padecía de una “decadencia secular” y había perdido su condición de municipio, siendo por un tiempo corregimiento de Fonseca. A ese pueblo, paraíso de verdor y tranquilidad, llegaron Nicolás Márquez y Tranquilina Iguarán, los abuelos de Gabo, procedentes de Riohacha. Allí, Nicolás se convirtió en un denotado joyero junto a su ayudante de taller, el joven Eugenio Ríos, con quien fabricaba toda clase de piezas de oro y plata, entre ellas los pescaditos de oro.

Después de participar por el bando liberal en la Guerra de los Mil Días, el ahora coronel Márquez y su familia fueron bendecidos en 1905 con el nacimiento de Luisa Santiaga, la madre del Nobel. Posteriormente, la apacible calma fue ensombrecida en 1908 por un episodio que determinaría el futuro de los Márquez Iguarán y su estirpe. Un rumor esparcido como humo de fogón por todo el pueblo molestó a Medarda Romero, una madre soltera de consideración y aprecio. Las palabras deformadas del coronel llegaron al oído de la señora, acusándola de “hacerle el favor a cierto fulano”, provocando un reclamo y la solicitud de desagravio de parte de Medardo Pacheco, el hijo de la ofendida. Él, herido en su honor insultó a victimario llamándolo “Parche



negro del partido Liberal”, frase secundada por pasquines y agresiones verbales durante seis meses hasta provocar un desafío como respuesta.

La cita con la desgracia tuvo lugar en un callejón del pueblo (localizado entre las actuales calles 11 y 12) el 19 de octubre de 1908, día de la octava de la Virgen del Pilar. El duelo se dirimió en favor del coronel, quien atinó en la humanidad de Medardo con dos certeros disparos. Luego de vencer a su oponente y tras la gritería de una vecina que lo acusaba de asesino, el coronel Márquez le respondió: “la bala del honor venció a la bala del poder” y se entregó al alcalde Tomás Peláez. En la audiencia, el autor del crimen confesó su delito con otra frase que posteriormente sería recogida por su nieto en Cien años de Soledad: “Yo maté a Medardo y si resucita lo vuelvo a matar”. La carga de ese muerto atormentó al coronel durante toda su vida, tal como le ocurriera a José Arcadio Buendía por la sombra de Prudencio Aguilar. Este suceso fue contado posteriormente por el abuelo a su nieto a manera de consejo temerario: “Tú no sabes lo que pesa un muerto”.

De ese particular encuentro con la muerte, los octubres se convirtieron en las obras de Gabo en tiempos aciagos, lluviosos y de malos augurios que persiguieron la saga de los coroneles. Desde el viejo personaje de El Coronel no tiene quien le escriba, quien siente que le nacen hongos y lirios venenosos en octubre, hasta la muerte del coronel

Aureliano Buendía en una tarde de octubre al pie del castaño.

Barrancas y su octubre de 1908, los tizones avivados por el viento de las habladurías, y la pasividad de su gente ante la inminente tragedia, sin duda inspiraron pasajes de la novela Crónica de una muerte anunciada, pues tal como Medardo Pacheco, Santiago Nassar no pudo salvarse de la cruz del destino.

Finalmente, al detenido coronel, Barrancas lo transformó de victimario a víctima, tomando

como propia su desgracia personal e incluso llegando a los terrenos de insólito, dado que fue custodiado en la puerta de la cárcel por un hermano del difundo para que otros familiares no vengaran su muerte. Nicolás Márquez fue trasladado a Santa Marta, donde recibió la ciudad por cárcel durante un año. Y seis meses después, Tranquilina, sus hijos y otros familiares, tal como en la novela cumbre de su nieto, emprendieron su viaje de "destierro" hacia horizontes macondianos, dejando a Barrancas en la soledad lluviosa y aciaga de sus octubres.



DE TORMENTAS Y HURACANES

Por Weidler Guerra Curvelo

 @yorija  @weidlguerracurveli



El paso del ciclón tropical Julia por la región Caribe colombiana dejó, además de las afectaciones causadas por las inundaciones y los fuertes vientos, algunos interrogantes. Uno de ellos es ¿cuánto saben los colombianos acerca de las depresiones tropicales, tormentas y huracanes? Lo cierto es que mientras la atención de los medios de comunicación y las entidades responsables de la gestión del riesgo se centran en el Caribe insular, Julia hacia estragos en la Península de La Guajira. Su paso por las costas continentales causó afectaciones en siete municipios y más de cuarenta y nueve mil personas quedaron damnificadas. Todo indica que el incierto curso de los ciclones tropicales por el Caribe será un punto habitual en la agenda oficial y ciudadana del país. Ello puede agravarse debido al cambio climático.

El paso de huracanes y tifones ha incidido en la historia de diversas naciones hundiéndose flotas enteras, aniquilando ejércitos invasores y cambiando el rumbo de las exploraciones. La memoria humana registra su fuerza destructora en los grandes libros religiosos, en las obras de arte y en las piezas clásicas de la literatura como La Tempestad de William Shakespeare. Estas consideraciones las reúne Kerry Emanuel, una autoridad en la materia, en un libro llamado Divine winds The History and Science of Hurricanes. La propia palabra huracán proviene de la lengua indígena de los Taínos que habitaron las grandes islas del Caribe. Los ciclones se plasmaban en grafismos que representaban a seres de aspecto humano con dos brazos que se movían en forma de espiral. Los pueblos amerindios estaban atentos a ellos mediante los cambios que observaban en la superficie del mar, el comportamiento de las aves y la dirección de los vientos.

Mientras hacíamos votos por las vidas de nuestros amigos en San Andrés, las redes sociales documentaban, la devastación causada por las inundaciones y los vientos huracanados en la Alta Guajira. Los wayuu llaman a las tormentas y



huracanes con el término musical "wawai", justamente porque a su paso se perciben como un fuerte y agudo silbido. Los diversos vientos, ya sean pequeños como los remolinos o amorosos como los alisios del nordeste, se consideran hijos de la mar.

Estos vientos tienen diferentes temperamentos y códigos morales. También variadas relaciones que pueden ser de amistad, antagonismo y amor. El concepto de que los huracanes y las tormentas tropicales son fuerzas naturales que actúan de manera impersonal es totalmente extraño para los wayuu. La pregunta desde la cual parte la explicación del mundo no es, como en la ciencia occidental, ¿cómo funciona esto? sino que busca la intencionalidad existente detrás de un fenómeno. ¿Quién y por qué lo causa?

La tarea académica que propone Kerry Emanuel es marchar hacia una teoría general de los huracanes pues, a pesar de décadas de intensa investigación científica, muchos aspectos de ellos aún siguen siendo enigmáticos. Dicha teoría permitiría hacer predicciones comprobables sobre la naturaleza precisa de las condiciones en que ellos se forman. En Colombia deberíamos trabajar en ese mismo sentido. Debemos preguntarnos también ¿cómo los diversos pueblos marítimos del Caribe conciben estos ciclones y responden a ellos? Conocer esto puede ayudarnos a prevenir daños materiales y a salvar vidas, pues entre los fenómenos naturales los huracanes pueden ser los más mortales y destructivos.

EN EL CENTENARIO DE JORGE DANGOND DAZA



Por Hernán Baquero Bracho

@hernan_baquero_bracho @hernanbaquero1

El próximo 24 de octubre se cumple el centenario de una de las mentes más brillantes que ha dado Villanueva y que la desplegó en su máxima potencia en el departamento del Cesar y su capital Valledupar, como empresario, como alcalde, como gobernador, como senador y como escritor, Jorge Dangond Daza quien había nacido en Villanueva el 24 de octubre de 1922.

Uno de los personajes más importantes que ha dado Villanueva es sin lugar a dudas, Jorge Dangond Daza quien fue exitoso en la política, en el campo agrícola y ganadero, como dirigente cívico y gremial, cofundador del Departamento del Cesar, donde cosechó triunfos a lo largo de su vida ejemplar proba e inmaculada. Este dirigente siempre aplicó esta máxima: "cuando siembras una acción, cosechas un hábito; cuando siembras un hábito, cosechas un carácter y cuando siembras un carácter cosechas un destino". Fue uno de los grandes visionarios del departamento del Cesar en especial de su capital Valledupar.

Don Jorge Dangond Daza, había nacido en 24 de noviembre de 1922 y murió a los 86 años de edad, el 11 de diciembre de 2008, tras padecer la enfermedad del nuevo siglo como es Alzheimer. Fue alcalde de Valledupar durante el período de 1955 a 1957, de igual manera fungió como gobernador del Cesar en el período de 1981 a 1982. Sus dos grandes obras literarias que dejó para la posteridad fueron: "De París a Villanueva, Memorias de un Vallenato", obra ésta de renombre nacional y "Renacimiento de Valledupar".

Este hombre ilustre descendiente de los Dangond de la Francia emancipadora, hijo de Beltrán Francisco Dangond Celedón el recordado general que tuvo Villanueva y La Guajira, veterano de la guerra de los Mil días, quien fue nombrado por decreto No. 385, del 16 de septiembre de 1903 por el Ministro de Guerra de ese entonces Alfredo



Vásquez Cobo y quien cumplió ejemplarmente en esa lucha fratricida que enlutó a Colombia. Fue el general Dangond jefe político del Magdalena Grande (Senador de la República), hombre de empresas, agricultor y ganadero.

El General Dangond - quien murió en noviembre de 1965 en Valledupar hombre legendario y lleno de muchas anécdotas: como la importación del primer carro que tuvo la región, que se convirtió en noticia en la época, vehículo este que entró por el puerto de Riohacha en el año de 1925. Hoy se encuentra enterrado en la que fue su casa, que pasó a ser propiedad del desaparecido dirigente conservador primo del Julio Orozco Dangond, y hoy funciona como iglesia cristiana, "De la Mano con Jesucristo". Famoso este vehículo en el paseo que le compuso el maestro Rafael Escalona: "El General Dangond" que una de sus estrofas dice así: Viene pitando, viene pitando /viene pitando por el ramal; / ese es el carro del general, / hombre dispuesto y enamorado". Cuando ya viudo el general se enamoró perdidamente de una molinera hermosa llamada Olga Zabaleta, que no hay que confundirla con la otra molinera del

maestro Escalona, llamada Elsa Armenta, ya fallecida.

De ahí heredó el carácter, la personalidad, lo político, lo exitoso que fue como hombre de empresas don Jorge Dangond Daza, de su padre.

Su madre fue doña Emma Daza que pertenecía a la más alta sociedad de esa Villanueva de antaño, hermana de Silvestre Leoncio, el siempre recordado "Padre Daza" que ungió de carácter de ética y buenas costumbres a la juventud de ese entonces que tanta falta le hace hoy a Villanueva y a toda la sociedad colombiana. ¿De dónde heredó ese carácter cívico y amor por el periodismo?, de los sobrinos del padre Daza, Manuel María Dangond Daza y Manuel María Lacouture Daza, que ya en esa época en los años 1890 en adelante editaban un periódico llamado "Ecos de la Sierra Negra". Don Jorge Dangond descendiente directo de "Musíu" Dangond inició su vida a la política a muy temprana edad cuando por pedido de su partido conservador ya en los años 40 fue elegido concejal de Villanueva. De ahí se inicia una vida ascendente en bien de la comunidad Cesarense y de la sociedad Vallenata. Comienza echando raíces en Valledupar con la compra que le hizo a Rafael María Lacouture de la famosa Hacienda "Convención" de la cual se tejieron tantas historias de fábula y fantasía a quien décadas más tarde el desaparecido compositor Hernando Marín le compuso esa inolvidable canción, llamada "Bola de Candela". Con esta hacienda forjó y formó don Jorge su capital próspero hecho a base de sacrificios y una honestidad a toda prueba.

El primero de diciembre de 1948 se casa en Valledupar con Elisa Castro Palmera, hija de Dominga Palmera de Castro - nieta de la tía abuela, Eufemia Baquero Araujo - y Aníbal Guillermo Castro Monsalvo de lo más granado de la sociedad Vallenata. De este hogar nace un visionario como su padre José Jorge Dangond Castro, heredando lo de su abuelo el general Dangond y lo de sus parientes por parte del siempre recordado "Padre Daza", quien fue el fundador del canal regional TELECARIBE. De igual manera Fernando, el menor de los hijos, a muy temprana edad se convierte en "Rey Vallenato" de la categoría infantil. Ha sido un excelente compositor en el vallenato romántico costumbrista, canciones muy famosas como: "así es mi valle", "nació mi poesía", "grandes compositores", "águila furtiva", "miedo

al amor", "cazador de ilusiones", que lo han posicionado como uno de los mejores de su género. Fernando es un prestigioso médico que ejerce en Estados Unidos. Eduardo, abogado y ganadero, Elsie, abogada y empresaria, Leonor, abogada y escritora y María Elisa, periodista y administradora de empresas.

En 1955 es nombrado Alcalde de Valledupar por el gobernador de ese entonces del Magdalena, Coronel Rafael Hernández Pardo. Sin proponérselo se había convertido en un Arquitecto revolucionario de esta ciudad que lo acogió con cariño. El cambio se veía por doquier, las obras, transformación de las calles, realización de la primera feria ganadera, etc. Fueron dos años fructíferos al frente de la administración municipal. Fue también concejal y presidente del cabildo durante doce años continuos. Fue también embajador de Colombia en Quito durante la presidencia de Carlos Lleras Restrepo. Y por segunda vez fue nombrado alcalde de Valledupar durante la presidencia de Misael Pastrana Borrero, siendo José Antonio Murgas, gobernador del Cesar. En esta segunda administración don Jorge Dangond recibió el reconocimiento de parte de la gente de Valledupar por su avanzada grandeza de esta ciudad colonial y señorial. Después fue senador por el Departamento que él había ayudado a crear, allí también se hizo sentir. En el año de 1981 bajo la presidencia de Julio César Turbay Ayala fue nombrado gobernador del Cesar y su ejecutoria fue tan buena que hoy perduran los recuerdos de esa administración. Escribir sobre don Jorge Dangond Daza es para hacer un libro de tantas anécdotas y realizaciones de su vida virtuosa, llena de triunfos que lo hacen un hombre admirable y orgullo de la región. Sus hijos José Jorge, Leonor Elisa, Elsi, María Elisa, Eduardo y Fernando Dangond Castro se sienten orgullosos de haber tenido un padre tan ejemplar como Jorge Dangond Daza.

Don Jorge Dangond, escribió un libro: "de Paris a Villanueva, memorias de un vallenato", donde reflejó la historia de su familia de sus ancestros y de su vida. Hay algo importante en este libro que es bueno reflejarlo en este escrito, como es el principio de autoridad, él escribe: "durante mi desempeño como gobernante, como en mi vida particular y privada, los principios e ideales han dado sustento y estímulo a mi vida. He aplicado y defendido el principio de autoridad como la fuerza



de lo justo y medio de salvaguardar la paz de almas en las comunidades humanas. He perseguido el bien general, hasta con sacrificio de cosas queridas, si fueron fórmulas para hacer bien a quienes lo merecían o lo necesitaban. Gozo sirviendo, porque es gozo de vivir".

Sus mejores amigos de infancia, escrito por su puño y letra fueron: Rodrigo Orozco Gámez, Beltrán Orozco Dangond, Hernando Dangond Ovalle, Silvestre Lacouture Dangond, Rodrigo Lacouture Sánchez, Pompilio Daza Martínez, Manuel Antonio Dávila, José Calixto Quintero, Olaya Dangond, Andrés Becerra, Fares Yamin, "Tite" Socarras, Adolfo Daza López, Alejandro Isaza Lafaurie, Canopan Cabello, Rodrigo Socarras, José Galo Daza, Fernando Cuadrado, y tantos más amigos inolvidables, que muchos de ellos ya no están en la vida terrenal. El hecho de haberse ido a vivir a Valledupar, no fue óbice para continuar queriendo a su Villanueva del alma. Siempre el día de Santo Tomas estaba ahí en primera fila en la misa mayor y luego con la llegada

de la violencia, continuó celebrado el día de su santo patrono con cientos de Villanueveros en la ciudad de Valledupar. Siempre ya en la edad de los 70 hacia arriba, cada vez que llegaba a Villanueva, buscaba a su amigo el ex alcalde Gonzalo Lacouture Lacouture y juntos se iban a recorrer el barrio El Cafetal, barrio de sus amores y como él se lo expresaba "recordar es vivir". Don Jorge Dangond, hasta sus últimos días siempre estuvo Villanueva en sus sentimientos y en su corazón.

La mejor definición de este hombre gallardo la dio la también desaparecida Consuelo Araujo Noguera cuando escribía para el Espectador: "Dueño de un difícil estilo personal que no es sino una audaz mezcla de aristocracia innata y populismo bien aprendido y bien manejado, Dangond Daza, además de todo un señor: un buen amigo en el terreno de las relaciones humanas, ni más ni menos que un personajazo en una tierra Vallenata". Hombres como Jorge Dangond Daza dignificarán por siempre a su tierra Villanuevera.

ALIANZA INFORMATIVA

LIBRETA DE

Apuntes



Ricardo Galán

Noticias Cortas



LA POESÍA DE LOS AROMAS

Por Orlando Cuello Gámez

 @CuelloOrlando



En 1998 mi amigo Gustavo Arias Núñez me recomendó la lectura de "El Perfume", la primera novela del escritor alemán Patrick Suskind que había sido publicada en 1985 y para esa fecha mostraba un impresionante récord de ventas a nivel mundial. Es una historia subyugante. Y a pesar de que narra la historia ficticia de un asesino, la lectura de esta novela hizo que se acrecentaran muchos recuerdos de mi niñez.

El olfato es una bendición que se incrementa cuando este sentido se perfecciona. Aunque en la adultez constituye un placer insustituible, los aromas percibidos en la infancia se instalan en la memoria, cual impronta imperecedera capaz de revivir recuerdos lejanos como si fuera una película de nuestra propia vida que podemos repetir a voluntad con solo recordarlos.

La definición de POESÍA es cualquier circunstancia hermosa de la vida. El poeta sevillano, Gustavo Adolfo Bécquer, la sintetizó en una conversación de solo dos versos:

¿Me preguntas que es poesía, hermosa niña...?
Poesía; eres tú.

Y la definición de AROMA está centrada en el placer de percibir un olor agradable, sin importar que ese olor sea de tu agrado para merecer el calificativo de AROMA. Y si tiene la capacidad de convertirse en una ventana del tiempo, donde afloran los momentos de contento en la lontananza de los recuerdos, entonces podrás experimentar un rato de felicidad con solo recular el tiempo, en complicidad con tus AROMAS inmarcesibles.

Casi todos nos hemos rendido de placer al percibir el viento denso y lleno de olor de tierra que deja la lluvia sobre la arena sedienta. Pero ese olor de tierra mojada en San Juan del Cesar se enalteció por la histórica escasez de nubes generosas que se



posaran sobre nuestro cielo a derramar sus lágrimas benditas. Y casi siempre pasaban raudas, camino al Departamento de Antioquia, como decía Tío Nelson Ariza, quien las espantaba con su irredento pesimismo. Ni siquiera el canto de las chicharras, que anunciaban las primeras lluvias de la temporada, lo convencían de que pronto llovería en el pueblo.

Otra remembranza odorífica que reposa en mi mente, es el olor de la floresta de Cañaverales, un pueblito de agricultores y guitarristas que se levanta al pie de la cordillera de los Andes, en el tramo donde esta cadena montañosa que recorre América del Sur, empieza a escribir su epitafio. Ese aroma de hojas secas de vegetación densa en cercanías de la zona de "El Cequión" era tan fuertemente agradable, que yo lo percibía nítido en la camisa de mi Papa, cuando regresaba a la casa después de trasegar durante el día en sus funciones campesinas. El beso y el abrazo que nos daba, llevaba la impronta de esa floresta tan particular, de la cual pueden dar testimonio cañaveralleros genuinos, como Franklin Moya o Javier Gámez.

Maicao era casi un mito para los niños de mi pueblo. Aunque siempre ha estado a la misma distancia, en aquel tiempo la percepción de esa distancia era mucho mayor con motivo del mal estado de la carretera. Cuando los viajeros regresaban con la mercadería adquirida y destapaban las cajas misceláneas, ese conjunto expelía un olor tan característico, que muchas veces escuche decir a varias personas: "Huele a Maicao". Al intentar describir ese olor tan singular, podríamos decir que era una mezcla de los plásticos de las envolturas de la ropa y artefactos comprados junto al aroma de las uvas y manzanas, que constituían una verdadera novedad para la gente de San Juan.

Por aquellos tiempos también era frecuente que mi Papa, en las vacaciones del Colegio, nos llevara de paseo a Codazzi, donde cultivaba algodón. Para aquel entonces, el pavimento se iniciaba en La Paz, es decir, la mitad del trayecto, aproximadamente. La sensación de sentir que transitábamos por una carretera pavimentada era motivo suficiente para sentirnos casi en la gloria. Ya no había polvo. Tampoco había brincos. Y el olor del paisaje se podía percibir más nítido, más puro. Pero el olor más peculiar que quedo instalado en mi memoria fue el olor de gasolina quemada que expelían los camiones, casi todos vestidos con carpas, que recorrían esa carretera. Me resulta inolvidable ese olor, que tal vez a muchos no les gusta.

Cuando mi madre me llevo por primera vez a Barranquilla, tal vez tenía unos 7 años de edad. Viajamos en Aerocóndor desde el Aeropuerto de San Juan del Cesar. Ese vuelo hacia escala en Valledupar y en Santa Marta, antes de aterrizar en el "Ernesto Cortissoz". Recuerdo como si fuera hoy, cuando baje la escalerilla del avión. La brisa cálida y el olor de su marisma, ejercieron una hipnosis ambiental que provocaron la inexplicable atracción por Barranquilla, que aún hoy perdura. Igual ocurrió con el olor de la brisa que emanaban las chimeneas de las fábricas de La Vía 40, la emblemática arteria industrial de la ciudad. Aunque después, el cariño de la gente y otros símbolos contribuyeron a mi voluntaria adopción de esta ciudad como mi segunda patria chica, el olfato fue un argumento importante en la construcción de ese amor ciudadano.

Nunca olvido el olor de la grama recién cortada que el jardinero del Liceo de Cervantes (El Negro

Ildelfonso) hacia que se esparciera en el ambiente, con la ayuda del tractorcito que usaba para podar el césped de las canchas de fútbol. Cada vez que repito la experiencia de percibir un olor similar, en cualquier parte del mundo, la mente viaja como un torbellino hacia el paisaje de aquella jardinería realizada con amor.

Nuestra mente está preñada de olores muy diversos. Las ventas de mariscos en quioscos de esquina, los chicharrones que ofrecían los vendedores callejeros en las ventanas de los buses que paraban en Bosconia, los camarones secos que venden en Riohacha, el olor a chorizo que tenía el centro de Valledupar después de las 5 de la tarde, se conjugan en la mente, como compitiendo para estar en la punta de los recuerdosidos.

Pero a veces hay un olor que identifica a una región. Que le imprime identidad colectiva. Es el aroma de las flores del naranjo. El aroma de azahares. Ese es el olor que hizo famosa a la fragancia conocida como "Jean María Farina" de la casa comercial ROGER & GALET. Esta fragancia llevo a convertirse en el olor masculino de la excelencia, por antonomasia. En La Guajira tiene un arraigo difícil de erradicar. Y su influencia llevo a toda la Costa Caribe de Colombia. Ha sido la acompañante de muchas generaciones. En los tiempos de la Bonanza Marimbera, en las apologías del buen vivir que hacían los Contrabandistas y en el uso cotidiano de personas de todos los pelambres sociales, ha sido un común denominador. Un artefacto de cohesión social como pocos. Tal ha sido su entronque en la comunidad guajira, que se convirtió en un referente para hacer la prueba acida del nativo de Riohacha.

En los años 60, pocos guajiros podían escalar al desempeño de una posición importante en el Gobierno de Colombia. El riohachero Santiago Álvarez Van-Lenden fungía en aquel entonces como Secretario General del Ministerio de Obras Públicas. Las dificultades en la transportación de aquella época, hacia muy difícil que alguien pudiera viajar a Bogotá, desde La Provincia, por lo que no era común que un funcionario recibiera visita de sus paisanos.

Una mañana cualquiera, a eso de las 7 am se presentó a la oficina del Ministerio un señor que solicitaba hablarle al Secretario General, quien



decía ser riohachero. La secretaria le informo al Dr. Álvarez Van-Lenden sobre la presencia del visitante sin previa agenda.

- ¿Dijo ser riohachero el señor...?
-
- Si Doctor. Dijo que era riohachero.
-
- ¿Ya le ofreció tinto...?
-
- Si Doctor. Ya le brindamos tinto.
-

- ¿Y el señor se tomó el tinto desde el plato del parecito...?
-
- Si Doctor. Se sirvió el tinto en el plato, le echó fresco...y después se lo tomó.
-
- ¿Y el hombre huele a María Farina...?
-
- Si Doctor, huele a María Farina.
- Ahhh... bueno. Hágalo pasar. ¡Ese es riohachero...!!!





YO SOY UNA ETERNIDAD: RITA FERNÁNDEZ PADILLA

Por Noralma Peralta Mendoza

📷 @noralma6326 🐦 @NoralmaP

Si siguiera contando ¡Que Momentos! En su segunda parte, les contaría que después de recibir dos hermosas yucas como regalo, de Félix de Jesús para Rita, hablar y cantar con Adrián sus canciones y las de Rita; después de comer patacón y bollo de mazorca con queso hasta quedar saciados, nos fuimos a dormir a @LaCasaDeLaGuelita, un lugar precioso que ha ido acondicionando @Rosapperaltam a descansar, para madrugar a ver el amanecer que es uno de los atractivos de @LaPeñaLaGuajira. A las 4:00 a.m sacamos leña del patio, con la ayuda de mi esposo Nelson Pimienta, mi incondicional y Ocha, luego llegó Adrián con el ahijado y dejamos a los hombres en esa labor y pusimos la olla del café, con agua y jengibre, para que le extrajera el sabor picantico, luego echamos de mi Café Parrando's que me trajeron mis amigos Juan Carlos y Eliana de Washington, después que lo llevaron de Pereira, hasta el momento, uno de los dos cafés más deliciosos que he probado en mi vida. Por eso me lo traje para compartir con estos amigos tan queridos. ¡Listo el café y lista la fogata! le pusimos serenata a Rita, María Clara y Martha, con Sombra Perdida

https://getsnap.link/7DTanmqfCOF?share_arg3=com.whatsapp

Rita, levántate (sin tilde), o te vai a perdé de un cielo colmado de estrellas, de esta mañanita de invierno. Lo mandamos a hacer especialmente para ti. Rita salió al momento, vimos el cielo que parecía de junio en octubre y en invierno y nos fuimos para la fogata que ya estaba en su punto, se unieron Juan, Richard y las Melisas, que fueron despertados por Adrián Pablo y llegó Leo Bermúdez, con guitarra en mano, que mañana tan espléndida, el sol al salir se lució y no sé cómo hacer para convertirme en sus ojos y que ustedes puedan ver lo que nosotros vimos, eso fue un... WOW! Como describo esos colores, eso matices de rosado y gris tenue, cuando apenas se despedían las sombras de la noche, y luego, el fulgor del rosado intenso con naranja vibrante por el este y allá en el oriente los bordes plateados de hielo de la



sierra nevada bordeada de un dorado intenso y unos minutos más tardes la sierra se torna rosada por unos cinco minutos, que si no lo tomas ahí, te lo pierdes, luego va quedando despejada y muestra todo su esplendor contrastando colores desde el verde invierno, hasta el plata hielo de los picos Colón y Bolívar, creo que nada es igual.

Hablando de esa hermosura sale Adrián con el cuento del hombre que se casó y el día de la boda se peleó con la esposa y la esposa con el tiempo se entiende con el vecino de atrás y con él tiene sus hijos y todo, pero vive con su esposo. Así es la Sierra, ella es de Santa Marta, pero solo de apellido de vida porque disfruta y tiene hijos es con el César y La Guajira, ellos que la tienen cerca, no disfrutan de lo que nosotros teniéndola más lejitos. Nos reímos del "Chiste" genial de Adrián. Cantamos... Empezó Leo con un bolerito como para entonar, luego esa canción bonita de Leo que tanto me gusta y que no sé por qué, no da agravar sus canciones, él y Adrián componen porque son compositores, no para que les graben. Bueno ya viene un trabajo que llevan sus añitos realizando y está quedando lindo.

- Adrián como así que están haciendo un documental de tu vida y este equipo no ha escuchado La Ruta Del Reencuentro?

- Vamos a cantalo pue!. Aprovechemos que tengo este trío de coristas. Ya había llegado Vicky que se había quedado rendía.

Cantamos La Ruta... mientras Juan, Richard y las

Melisas grababan, Y ahí mismo Adrián cantó la canción del vídeo de la Canción Como Me Voy A Olvidar, que esperamos tener en plataformas pronto, ya hablaremos de eso, en otra crónica. Y finalmente Leo nos acompañó con la guitarra y Adrián y yo le hicimos coros a Rita en mi favorita Sombra Perdida y aquí doy un giro para contarles como desglosamos con Rita está joya de la música vallenata, le pedí a Rita que habláramos de ella

La canción lo dice todo, todo, todo. Eso no es más que cuando tú conoces a una persona y de pronto pudiste conocer realmente que la persona no es, como creías que era. Entonces miras cómo tus sentimientos, cómo tú capacidad interior te permiten salir al sol y poner ese sentimiento y convertirlo en una sombra que se va, que la tiras a que se perdiera, ni siquiera es sombra porque al menos la sombra está ahí, pero esa es una sombra que pasa y ya no está. Esa no es como la sombra de un árbol, sino como la de una nube pasajera, porque tú ves la sombra De un árbol y mientras esté el sol te cobijas con ella, está no.

- Es muy sesuda esa canción. Le expresé

No escribo mis letras porque me proponga que la gente tenga que pensar, pero a veces salen así... siguiendo con La historia de Sombra, yo empiezo a decir, quien fuiste tú para mí, un grito que se ahogó en la distancia... uno grita por algo, de dolor, de emoción, pero se ahogó, murió, luego digo un sol que murió con la tarde, el sol es algo grande, el sol imagínate y por muy sol murió con la tarde, o sea lo maté... Un Cielo Colmado de estrellas en noches veraneras fuiste, tú para mí, ¿que será más hermoso que un cielo estrellado? Pero dice Fuiste, ya, ya no es ni sombra. Ahí te lo dije todo. Y luego tengo el coraje para decirle, tú Fuiste el ave de paso que vino a posar en mi vida, hoy solo eres sombra perdida vagando, en recuerdos de ayer, ni siquiera hoy, de ayer. ni creas que te estoy recordando, ya eso es de ayer. ¡Ya no es! Es una forma inofensiva, elegante de despedir a esa persona...

¿Y le dolió Rita?

- Mucho, pero no hubo manera, cuando las sombras pasan, se olvidan... Nunca había analizado esta canción con un periodista.

- Pero que dicha!! Dije realmente emocionada, que privilegio pensé

Fíjate que después digo, ¿Quién tú serás al volver? O sea, ¿qué es lo que estás pensando? ¿Qué estás buscando, si tú no tienes nada que buscar? Hoy quieres regresar a mi vida, diciéndome cosas bonitas, hoy quieres que alumbré la luna como en aquellas noches nuestro amor alumbró, fíjate tú,

ya ni siquiera la luna alumbraba, ni siquiera se asomaba a alumbrar ese sentimiento... ¡Prefiero sentir ya tu ausencia saber que NO! ¡NO ESTAS! En mi vida, No estás en mi vida, ¡Clarito! No estás en mi vida, -lo remarcó tanto, que pensé si no estaría aún convenciéndose de ellos- A veces el vallenato es un poquito fuerte, ¡pero eso es lo lindo! y me gusta que un sentimiento de estos se pueda convertir en un poema sincero, ahí no hay tapujos, ahí la mujer sinceramente narra un sentimiento que se acabó, sepultado, es como cuando a ti se te mancha una tela, le echas un poquito de cloro y se quita.

- Jajajaja pobre hombre, esa mancha era fácil de quitar, no era de mamón!! Nos reímos.

¡Exactamente, que ejemplo tan bueno ese! Esa canción tiene bastantes años y aún se canta, la canta el joven, el viejo y el niño, al que le gusta la música parrandera y la música exquisita, en fin...

- Es que es hermosa, es una canción que tiene letra, tiene melodía, tiene esa cadencia. Una cosa me gusta reconocer y es esto, en el momento en el que compuse Sombra Perdidas, estaba yo anticipándome y haciendo parte de la evolución del vallenato romántico, yo me anticipé mucho al tiempo, a lo que venía, pero tiene su escénica del sentir del vallenato, o sea tú la escuchas y no vas a decir este es un merecumbé, ¡es un vallenato!

- Si señor! ¡Ese es un clásico! ¡Imperdible además! No hay antología vallenata donde no esté sombra perdida. Dije.

- Si si es un clásico, pero él se posiciona, a pesar del momento en que se compuso, en un vallenato de avanzada y además con un corte internacional.

- Si claro por eso tantas versiones! Dije yo.

- Tantísimas!! ¡Y en tantos ritmos!!

Ahora solo quiero transcribir esa entrevista con Rita que, sin añadir más, es una cosa bella. ¡Aunque ahora quisiera que las letras escritas tengan sonido! Es que Rita habla con un dramatismo, con un cantá'ito, con unos alargues que hacen sus frases más poéticas, al oirlas, solo espero que imagines una voz dulce, muy dulce, que hace uso de todos los matices para darle significado a cada palabra, ella habla como si estuviese componiendo una canción, por eso, no solo dice cosas bonitas, ¡sino que las dice bonito!

- Noralma, parece que es algo con el alma, siento una conexión espiritual a tu nombre.

- ¡Pero que ventaja tengo, al tener este nombre!! Pensé, en voz alta. Y quise saber cómo se sentía, para es muy importante, que todo esté a punto, para sacar lo mejor de las conversaciones.



Estoy muy bien, sobre todo este momento en que mira que receptiva porque mira, hoy la naturaleza me ha regalado un día hermoso, más fresco, nublado con un poquito de aroma de agua que todavía quedó como vestigio de la noche húmeda, todas esas cosas son enriquecedoras para mí espíritu y bueno cuando se dan estas circunstancias yo como que fluyo, entonces te toco un momento bonito! Dijo como si estuviese cantando cada frase. Te estuve leyendo, un poco, perché a veces tengo muchos compromisos, le pido al tiempo que me regale un poco más de tiempo, porque se me escapa, se me escapa mucho el tiempo.

-Que la ocupa tanto?

Por mi parte laboral como presidente de SAYCO, es una misión muy linda, he logrado, gracias a mi Dios, llevarla bien, en esta sociedad machista, de muy pocas mujeres, para mí ha sido de mucha satisfacción haber sido elegida por varones, por primera vez que SAYCO tiene una presidenta mujer.

-Y es que naciste para ser pionera. Interrumpí.

- Parece

- En cuántas cosas has sido pionera

Si supiera Noralma que nunca me doy cuenta, a veces ustedes los de los medios que me hacen entrar en razón, a comprender, pero yo ni cuenta me doy. Lo bonito es eso, como van saliendo las cosas. Cuando tú tienes una conexión con ese Divino Maestro, todo en la vida te llega en una forma mágica, con una fluidez, con una ternura, con una dulzura que yo, yo me quedo espantada de la grandeza de mi Dios conmigo.

- Siempre has tenido esa conexión con Dios?

- Esa soy yo, Noralma, desde chiquitica. No soy mujer de estar yendo a la iglesia, aquí a una cuadra está una iglesia y casi nunca la visito. Mi iglesia hermosa, ¿sabes cuál es? La gratitud en que permanezco, es una sensación permanente de gratitud y eso me encanta, me encanta porque eso me da plenitud de vivir y de multiplicar lo que Él me ha dado. Dice Rita mirando al cielo con brazos abiertos, porque además habla con todo su cuerpo. Componer por ejemplo es un don divino, por eso regalo mis canciones para que todos las puedan oír.

¿A qué edad empezaste a componer?

Recuerdo que estando pequeñita unos casi 5 añitos cante un verso con melodía, un verso en su sentido estricto solo decía: Adiós tarzancito, adiós dealma... Eso me brotó así, fue como el primer brote de canción, pero yo no era consciente, que

iba a saber yo a los 5 años que era el alma y menos tenía consciencia de que era un verso cantado, eso me brotó así, enterrando a un perrito que amábamos mucho mis hermanos y yo, y yo digo que fue mi primera canción. Ya consciente compuse una melodía sin letra le llamé Romance Vallenato, era sólo una melodía, la hice en piano y mi primo Alonso Fernández Oñate un día que llegó a mi casa, se la di a escuchar, y le dije esa canción se llama Romance Vallenato, ¿y la letra? Me preguntó y le dije, no tiene letra es así. y él le compuso la letra

https://getsnap.link/BsCo68VB6nj?share_arg3=om.whatsapp

Ya después me fui liberando me fui abriendo al mundo de melodías, compuse unos dos vals que los perdí, porque después no me acordé. Después compuse Amor Y Pena, después compuse Reflejos De Amor.

Bueno, Cuando aparezco con las universitarias, la primera agrupación femenina del vallenato, que conformé con mis compañeras de estudio, yo ya traje canciones mías, estás que te digo.

Cada canción es un dar a luz... comenté

Para mí cada canción tiene una razón, a veces tengo la musa fresca, que parece que fuera el mismo momento el que las inspira. Mi vida es sumamente emotiva y en esos momentos de emotividad nace una canción y ahorita cuando me disponía a iniciar esta charla siento que dé va moliendo el tiempo, siento que mis compromisos me roban el tiempo, mi tiempo tan mío.

- ¿Cuántas canciones, Rita?

- No las cuento, yo me sorprendo que hay personas que dicen que Ochocientas, que más de mil

-Y la realidad son cuántas?

-Yo creo que paso de 100 porque compongo también canciones para niños, hice una producción: Rita Fernández Canta A Los Niños cada canción la hice en diferentes ritmos, hasta vallenato, pero con melodías muy ingenuas. La hice para la gobernación del César, para repartirlo en las escuelas, para despertar en los niños el sentimiento de la música. Muy llenos de color, luz e imaginación. Hay un canal que se llama Corazón De Fantasía y ahí encuentras Una Nube, La Morrocolla, Y hay otra de navidad, creo que se llama Ya Llegó Diciembre, algo así. Lo dice y me promete entregarme ese trabajo para los niños de La Peña.

- Rita muchos bebieron de la fuente de los juglares, pero tú siendo mujer no creo que anduviera de parranda en parranda y para tu tiempo las mujeres



yla música vallenata no compaginan, como se dio, ese maridaje?

Yo siempre sentí esa fuente natural inspiradora, motivadora y llegué al mundo con ese espíritu, desde pequeña cuando escuchaba música, a mí me gusta navegar en los diferentes géneros de la música universal, desde niña. ¡Es que mis padres! Dice con un suspiro del alma. Mi madre era pianista, una buena profesora de piano, mi madre fue hija única y cuando ella cumplió 15 años, mi abuelita le encargó al extranjero un piano de regalo, que pesa como una tonelada, aquí lo tengo. Mi madre me sentó al piano a los 4 años de edad y yo combinaba las clases con el juego, entonces yo estaba jugando y mi mamá me llamaba, ven Ritica (me decían Ritica) ven ven a la clase de piano, entonces yo llegaba con mi muñeca y la colocaba sobre el teclado. Mi mamá me decía bueno Ritica, o la muñeca o el piano, ¡vamos a ver! Me tocaba sí o sí. Así comencé. Mi padre conoció a mi madre por la música, él era un Industrial, a él le cantaba la música, tocaba el triple, la guitarra, la bandola, pero mi papá era de Sanjuán del Cesar, de apellidos Fernández Daza, Antonio María y mi mamá María del Socorro Padilla de Fernández con ancestros guajiros por el lado de los Padilla. Mi papá se vino a vivir a Santa Marta cuando mi abuelita enviudó, mi papá desde muy niño se fue a Barranquilla a estudiar, se volvió muy samario.

- No Rita, ¡tú no tenías otra opción!!

- Nooo no la tenía, yo vine al mundo fue a eso, a hacer música. En mi casa el ambiente musical era total y de música muy agradable muy selecta, porque mi papa y mi mamá tuvieron un gusto musical exquisito, eso lo puedo decir con orgullo, con gratitud, porque mis oídos se acostumbraron a escuchar melodías hermosas.

- Y cómo es que tú sales componiendo Vallenatos

- Bueno mis vallenatos son bastante clásicos, no son folclóricos autóctonos, no. Es diferente. Yo soy Samaria, nací y crecí en santa Marta, me enamoré de esta tierra porque tuve muchas amistades en el colegio de Iban de acá de Valledupar, de San Juan, de Villa Nueva, de Fonseca, iban a estudiar allá y entonces en los recreos esas niñas cantaban: Mirame fijamente hasta cargarme, mírame con amor o con enojo... Me encantaba... A mi papá no le gustaba, como el salió tan joven de estas tierras, el no saboreo el vallenato, cuando me escuchaba mi pasión por la música vallenata me decía: "Pero como vas a abandonar tú la academia de la música por ese vallenato, esa es una música muy fea. Me decía,

¿tu cómo vas a desencantar así a tu mamá ah? ¿Esa música es horrorosa, que te pasa a ti con esa música tan refea?? Imagínate tú, yo escuchaba en el radio a Alfredo Gutiérrez, a Alejandro Durán, pero a escondida, porque no era la música que en mi casa se escuchaba, no era acogida en mi casa -Y cuando oyeron vallenato? ¿Cuándo grabaste?

No. Es lo me dieron permiso para venir de vacaciones y yo les contaba que me dieron serenata con acordeón y mi papá decía, que insulto ese, serenata con acordeón, a mi papá le gustaba era la bandola, la guitarra, que contraste!! hoy en día no es nada, en ese tiempo era serio. Bueno fíjate esa parte importante, la de la conquista, yo a la cumbia no le paré bolas, escuché de Niña música de diferentes lugares del mundo y me apasionaba la música cubana, la música clásica de grandes compositores europeos, eso me encantaba, pero encontré en las canciones vallenatas un sentimiento profundo, comencé a encontrar en esas canciones provincianas un lamento, fluía algo muy puro, una pureza, una sinceridad, eso me llamo mucho la atención. Por ejemplo cuando escuché por primera vez, esas canciones que me fue apasionado de este vallenato: Tengo un chevroletito que compré pa' i a Mariacabo a conocé, ese final: conocé tan sabroso, que no lo encuentro en ninguna otra música, y que me dices de: Ay es que me duele, ay es que me duele, ay es que duele válgame Dio, 039, 039, 039 se la llevó, eso me jalaba, me jalonaba ese sentimiento que yo no encontraba en otros ritmos, yo sentía que eso bajaba como de la montaña, yo sentía que venía de un lugar muy lejano, de un lugar donde tal vez la civilización era precaria, eso contrastaba! y encontraba el porqué, mi padre tan culto no quería que yo me salpicara de esa música, pero yo sentía que era delicioso escuchar eos, yo sentía que eso era muy puro, que no había pasado por filtro de academia ni de nada, yo sentía que eso era libertad, eso era espontaneidad y ya yo traía un espíritu y un alma sumamente libre, yo dije: No, yo renuncio a todo esto de la academia, lo mío es esto otro! Y no hubo vuelta atrás.

- Que pasó con tus padres?

Cuando ya mi padre me ve tan encantada con este género, que me voy cada festival vallenato, que invito a unas compañeras a formar una agrupación vallenata, cuando ya el vio que estábamos ensayando porque todo fue mágico, todo fue como caído del cielo, todo llegó así como por arte de magia, porque encontramos quien nos dirigiera los ensayos, Orlando Sarmiento que llevaba la



percusión, yo canta a y tocaba acordeón piano, otra niña era cantante de origen de Riohacha, Carmen Mejía Barros, ella murió. Yo no sé cómo llegó a nosotras Olguita Mer especialista del glamour y nos prepara a para las presentaciones. Yo de atrevida las invitaba a ensayar allá en la casa y papá ya vió a Olguita Mer, a Hernando Sarmiento, como que le vió fuerza a la cosa, que ya tenía forma, ahí sucedió el gran milagro mi papá entendió que esto era lo que me apasionaba y decidió apoyarnos, ahí nacieron las universitarias.

Otra vez Rita cómo precursora, adelantada en los tiempos, trayendo al escenario a la primera agrupación vallenata femenina.

- Cuantos años tenías Rita

Yo no he podido enmarcar, como que encerrar en fechas el tiempo, para mí el tiempo va y viene, hay una frase mía, que me encanta: Las fechas cuartan la libertad del tiempo. No sé si tenía 18, 19 o iba para 20, solo sé que éramos felices, que estábamos emocionadas, contentas porque teníamos la oferta para ganar y eso era como Silvestre Dangond, o Carlos vives hoy, eso era apoteósico. Grabé dos discos más con Ceci Meza, hace unos años saque dos producciones y ahora acabo de sacar mi última producción con 7 canciones nuevas, en las que yo canto, ¡tocó el piano y el acordeón piano y un conjunto vallenato que me armé, muy bue no! Es la que escuchábamos ayer que me acompañaste a cantar, como si te las dictarán del cielo. – Siii fue mágico!! Rita en ese

caso, si el tiempo y su no llevan fechas, tampoco sabes cuáles es tu edad?

¡Yo no soy una Moda, yo soy una eternidad!! Yo digo ¿cuándo se va a acabar el himno de Valledupar?, eso estará hasta la eternidad. A ni no me gusta nada que tenga que ver con fechas, porque, el tiempo es infinito, lo que hay es que disfrutarlo

Rita eres un icono, un referente, maestra en la música vallenata, te le metiste al rancho a los hombres

Aquí hay bastante machismo, Yo me río de eso, ellos me quieren y yo a ellos, pero ellos creen que el vallenato es solamente para ellos. ¡Nos reímos! ...Pero se tienen que poner de pie cuando escuchan el himno de Valledupar, lo quieran o no. compuesto por una mujer, en una comarca tan machista, yo digo que eso es como una lección para ellos. Nos reímos otra vez...

-Yo creo que esta crónica te va a quedar muy linda. Me dijo con esa cara de niña traviesa y esa ternura infinita que destila en cada frase que sale de su corazón.

- Yo creo que no tendré que esforzarme, solo transcribo y ya. Dije convencida de tener en cada una de sus palabras un tesoro poético, literario, que no necesitaban más que dejarlas aquí, para ustedes.

Lo demás que vivimos es un regalo de la vida para ambas. Porque como dijo Rita, ¡nos lo merecemos!

¿Quieres pautar con nosotros?

DALE CLICK A ESTE ANUNCIO INTERACTIVO



¡Suscríbete!



www.ojopelaomagazine.co

¡¡SEPTIEMBRE SE FUE... QUE ALIVIO PARA LA MÚSICA VALLENATA!!

Por Luis Eduardo Acosta Medina

📧 @luis_eduardo_acosta_medina 🐦 @Nene_AcostaM

“...San Pedro conmigo fue indiferente, llegando a la puerta me rechazo, y me dijo pareces tu mala gente, déjame consultar esto con Dios, me quede esperando la respuesta, me sentía bastante preocupado y me dijo a qui Dios no te acepta porque tu has cometido muchos pecados, me mandaron derecho pa donde el diablo y tampoco me quiso abrir la puerta”

El tema que ocupa nuestra atención, me hizo recordar el aparte que transcribimos de la canción “El encuentro con el diablo” de Camilo Namen que esta en el LP “El cóndor legendario” de Los Hermanos Zuleta en el año 1977.

El reciente accidente vial de la agrupación de Natalia Curvelo en el cual perdieron la vida su hermano, y otro joven integrante de su agrupación, pone de presente el sino trágico de los protagonistas de la música vallenata y las carreteras, son demasiadas las pérdidas, incidentes, accidentes y tragedias que por recurrentes ha despertado la preocupación de quienes seguimos de cerca el tema, lo que esta sucediendo con la música más emblemática de Colombia, por el momento expresamos nuestra solidaridad a Natalia, su familia y a sus muchachos. Termino septiembre constituido en el de mayor riesgo para los protagonistas de la música de Francisco El Hombre desde hacen veinticuatro años, para conmemorar la coincidencia fatal hay varios botones para mostrar.

El 28 de septiembre de 1998, a los 75 años partió para siempre “El pequeño gigante del Acordeón” el Rey vallenato 1975 Julio de la Ossa, todavía brioso en la digitación, con su nota vigente, siempre fresca briosa y remozada, dejando su huella indeleble entre nosotros como compositor de buenas letras, y melodías para todos los gustos, desde los aires lamentosos de su región sabanera, hasta la nota picada que seduce a los vallenatologos del Magdalena grande, amo entrañablemente la música vallenata tradicional y



muy querido por los Vallenatos, y su gratitud fue imperecedera por eso cumpliendo su último deseo su ultima morada no esta en su pueblo -Chocho Departamento de Sucre- sino en Valledupar para estar con otros grandes del folclor que allí duermen con la esperanza de la resurrección.

El 5 de septiembre de 1999 se silencio para siempre la voz rebelde y la guitarra de Hernando Marín Lacouture, apenas había cumplido los primeros 55 años de nacido, u fatal accidente de carreteras se lo llevo para siempre dejándonos un catalogo de canciones, muchas de connotación social que a pesar del paso del tiempo siguen siendo recurrentes en la Radio, dejando un vacío indiscutible por su liderazgo en defensa de los derechos de sus colegas, y su voz altiva para reclamar del Estado que se hiciera realidad la preceptiva constitucional de igualdad de los seres humanos ante la Ley.

Como convidado con Marín, trece días después, el 18 de Septiembre de 1999 perdimos a Carlos Huertas, “El cantor de Fonseca”, allí comenzó su inmortalidad, porque solo morirá el día que se dejen de escuchar sus canciones, y eso es imposible, sus obras musicales cantándole al amor, a los amigos y a nuestros pueblos dan cuenta de su versatilidad, y sus relatos son prueba de su condición de excelso letrista y de hábil confeccionista de versos.



El 23 de Septiembre de 2003, después de un periplo vital colmado de honores justamente recibidos y llevado a lo más alto del espiral sin fin de la excelencia a la música vallenata se detuvo para siempre el corazón de "El consagrado" "Colacho Mendoza" Rey de Reyes del Festival Vallenato, el hombre que llevo por primera vez el Acordeón al mismísimo Palacio Presidencial durante el gobierno de Guillermo Leon Valencia, su melodiosa creatividad le permitió estar de moda durante todo el tiempo, y lo convertido en el alumno mas aventajado del Pollo Vallenato Luis Enrique Martínez, comenzó emulándolo a el y a Chico Bolaños y terminó como sucedió con Emilianito Zuleta, haciendo su propia escuela, la cual no dejo como patrimonio inmaterial a las nuevas generaciones de acordeoneros.

El 30 de septiembre de 2001, la música vallenata recibió una herida profunda en el corazón, La Cacica Consuelo Araujo se despidió abruptamente de este mundo en inmerecidas circunstancias, dejando inconclusos sus proyectos con los cuales tenía la esperanza cierta de hacer realidad sus palabras cuando dijo que "El vallenato se tomará el mundo" lo que parecía un arrebato de excesiva vanidad pero que el tiempo le ha dado la razón, cuanta falta le hace al el más mimado de sus hijos, Festival Vallenato, porque si ella estuviera muchas cosas no hubieran sucedido.

El 17 de septiembre reciente pasado mientras se encontraba de gira para realizar conciertos en el Paraguay se apagó la vida del buen acordeonero Ramiro Colmenares, fundador con Robinson Damián de la Agrupación "Los Embajadores Vallenatos", la cual tuvo la paternidad del "Poncho grande" de la Radio Bumanguesa, Alfonso Quintero, el hombre que metió la música vallenata en la ciudad de las Hormigas Culonas, el los llevo de la mano desde que el grupo empezó a gatear hasta cuando caminaron y brillaron con luz propia a nivel internacional.

El 22 de septiembre reciente pasado La Divina Providencia puso el punto final a la presencia entre nosotros a Tova Zuleta, digno representante una de las Dinastías más representativas de la música vallenata y a un estilo y muchos proyectos que tenia como productor, como cantante y comunicador, lastimosamente los planes de el de arriba no eran los mismos que él tenía.

El periplo necrológico septembrino tuvo la tapa de su cajeta el 29 de septiembre, también Dios llamo a rendir sus cuentas a "El Pollo caucano" Miguel Duran, indiscutible representante de la música sabanera tradicional, tenia como todos los músicos de su estilo una fama bien ganada, no solo como acordeonero sino como buen compositor, muy popular en las regiones de Córdoba, Antioquia y Choco, asíva la lista hasta ahora.



DALE CLICK NUESTROS
ICONOS INTERACTIVOS



**¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES E
INTERACTÚE CON SU COLUMNISTA PREFERIDO!**

¡Suscríbete!



www.ojopelaomagazine.co



ÍDOLOS ESCONDIDOS EN EL CORAZÓN

Por Vicky Pinedo

© @princesadedios

Ezequiel Capítulo 8

Entonces Dios me dijo: «Mira a los jefes de Israel. ¡Allí los tienes, cada uno adorando en secreto a su propio ídolo! Ellos creen que he abandonado el país, y por eso piensan que no los veo. Ezequiel 8:12

En este capítulo Dios le muestra a Ezequiel en diferentes ocasiones y escenarios como el pueblo de Israel rendía culto a sus ídolos y a otros dioses, provocando el celo y el enojo de Dios.

Para poder desarrollar esta reflexión, en primer lugar, es necesario precisar el significado de la palabra ídolo: figura o imagen que representa a un ser sobrenatural y al que se adora y se rinde culto como si fuera la divinidad misma. Pero además significa: persona o cosa por la que se siente un amor admiración excesivos.

Precisamente este verso de Ezequiel expresa que los jefes de Israel adoraban cada uno a su propio ídolo de manera secreta, esto parafraseando es como tener ídolos personalizados y ocultos, es decir cada quien pudiera rendir adoración a algo distinto.

En contraste con el pueblo de Israel, hoy no necesitamos hacer una estatua de oro (Éxodo 32) para ser idólatras, podríamos estar cayendo en ello sin darnos cuenta. Los ídolos no son sólo imágenes u objetos de madera y piedra, es todo aquello que llevamos al lugar más alto en nuestra vida, aquello a lo que le otorgamos una mayor devoción y reverencia (personas, objetos o ideas) que, a Dios, justo en ese momento estamos siendo idólatras y la palabra es clara, Dios no comparte su gloria con nadie. Isaías 42:8 Yo soy el SEÑOR; ¡ese es mi nombre! No entrego a otros mi gloria, ni mi alabanza a los ídolos.



El primer mandamiento que nuestro Señor nos envió es amar a Dios sobre todas las cosas, no algunas sino TODAS (Mateo 22:37-38), pero poco a poco lo vamos desplazando de ese primer lugar por ídolos modernos como amuletos, fetiches, reliquias, la vanidad, el narcisismo, el amor al dinero, el éxito, el placer, nuestra pareja, artistas de televisión, músicos, predicadores, youtubers, el empleo y muchas cosas más. Cuando las entronizamos en nuestro ser estas cosas terminan esclavizándonos, corrompiéndonos y deshumanizándonos.

La idolatría siempre nos llevará a dudar de la existencia de Dios y de su soberanía sobre nuestra vida, por lo que empezamos a poner nuestra fe en alguien o en algo más, cambiando la verdad de Dios por una mentira a nuestra medida.

Romanos 1:25 Cambiaron la verdad de Dios por la mentira, adorando y sirviendo a los seres creados antes que, al Creador, quien es bendito por siempre. Amén.

Recordando el verso de Ezequiel que está líneas arriba dice "creen que he abandonado el país y por eso piensan que nos los veo". Dios no se ha ido a ninguna parte, Él es omnipresente, sencillamente a veces somos como Tomás el discípulo de Jesús (Juan 20:24-29) que expresó: Mientras no vea yo la marca de los clavos en sus manos, y meta mi dedo



en las marcas y mi mano en su costado, no lo creeré. Cuando nuestro corazón comienza a dudar abrimos la puerta a la idolatría y cambiamos la verdad por la mentira, lo real por lo incierto, lo eterno por lo efímero.

No podemos seguir engañándonos a nosotros mismos, es necesario escudriñar nuestro interior y ver si tenemos ídolos personalizados que adoramos en lo secreto, a quienes estamos entregando nuestra confianza y seguridad.

Es posible que hoy tengamos ídolos ocultos en el corazón y no nos hayamos dado cuenta, porque son sutiles. Al respecto, Dios nos demanda un amor total y adoración completa. Si hay otros amores en nuestro corazón a los que les damos mayor atención, tiempo y servicio, entonces esos son ídolos que nuestro corazón siempre buscará satisfacer y están ocupando el lugar de Dios.

Cuando leía este capítulo me imaginaba la tristeza que estaba sintiendo Dios viendo la infidelidad de su pueblo, imagínate que tu esposo o esposa a quien tanto amas tenga otra pareja, ¿qué sentirías? O en caso contrario ¿te gustaría provocar esa clase de dolor en aquel a quien dices que amas? Eso mismo en mayor escala debe sentir Dios cuando nosotros de manera consciente o inconsciente lo desplazamos del trono de nuestro corazón.

¿Cómo reconocer entonces si tenemos un ídolo escondido en el corazón?

Cuando el objeto, cosa, o persona de tu adoración faltan, sientes desdicha, tristeza o infelicidad; llegas al punto de pensar que no puedes vivir sin eso que has usado por tanto tiempo para cubrir un vacío que solo Dios puede llenar. Un ejemplo de ello lo vemos en la siguiente historia:

Raquel era una mujer hermosa que enamoró a Jacob con su gracia al punto que este trabajó 14 años para poder casarse con ella. Génesis 29: 20-29 Así que Jacob trabajó siete años para poder casarse con Raquel, pero como estaba muy enamorado de ella le pareció poco tiempo. Entonces Jacob le dijo a Labán: —Ya he cumplido con el tiempo pactado. Dame mi mujer para que me case con ella. Pero, cuando llegó la noche, tomó a su hija Lea y se la entregó a Jacob, y Jacob se acostó con ella. Además, como Lea tenía una criada que se llamaba Zilpá, Labán se la dio, para que la atendiera. A la mañana siguiente, Jacob se

dio cuenta de que había estado con Lea, y le reclamó a Labán: —¿Qué me has hecho? ¿Acaso no trabajé contigo para casarme con Raquel? ¿Por qué me has engañado? Labán le contestó: —La costumbre en nuestro país es casar primero a la mayor y luego a la menor. Por eso, cumple ahora con la semana nupcial de esta, y por siete años más de trabajo te daré la otra. Así lo hizo Jacob y, cuando terminó la semana nupcial de la primera, Labán le entregó a Raquel por esposa.

Parecía que Raquel lo tenía todo, un marido que daba la vida por ella, tenía riquezas, belleza, pero había algo que no tenía, la hacía infeliz y la atormentaba, no podía tener hijos y debía ver como su hermana le daba hijos al hombre de su vida, podemos imaginar lo que sentía Raquel, que frustrante debía ser para ella que los hijos de otra atrajeran la atención de su marido.

Había un ídolo que hacía que su corazón y su vida estuvieran cautivas, su deseo de darle hijos a Jacob. Esto y todo lo que representaba era algo que esclavizaba por completo su espíritu. [Génesis 30:1- 2. Cuando Raquel se dio cuenta de que no le podía dar hijos a Jacob, tuvo envidia de su hermana y le dijo a Jacob: —¡Dame hijos! Si no me los das, ¡me muero! Pero Jacob se enojó muchísimo con ella y le dijo: —¿Acaso crees que soy Dios? ¡Es él quien te ha hecho estéril!](#)

Raquel se obsesionó con ser madre, vivía en función de ello, en una competencia constante con su hermana, era algo que consumía su alma, de ello dependía su bienestar, seguridad y felicidad. Esto la llevo a perder su perspectiva, al punto de motivar a su esposo a acostarse con su criada para cumplir con su objetivo, finalmente Dios en su soberanía le concedió el tener un hijo, pero su corazón estaba tan atado a esta necesidad que no se conformó con uno, sino que quiso otro ([Génesis 30:24](#)) y así fue como murió dando a luz a su último hijo, allí quedó su belleza, su gracia, y el amor de Jacob por ella. Esta mujer, que moría por un hijo, literalmente perdió su vida cumpliendo su deseo ([Génesis 35:16-18](#))

Lo que ocurrió en el corazón de la protagonista de esta historia bíblica podría pasarte a ti o a mí, por esto no podemos confiarlos, nuestro corazón es engañoso (Jeremías 17:9) y puede estar escondiendo ídolos, pues, él siempre está anhelando lo que no tiene, coqueteando con lo que puede llegar a ser y no es, y no es que esté mal desear estar mejor de lo que hoy; sin embargo, es



peligroso cuando esas cosas se convierten en aquello que determina nuestro gozo, paz, satisfacción, seguridad o felicidad.

Los pequeños faltantes pueden estar operando como un dios o un pequeño ídolo en nuestro corazón. Tal vez pensemos que no estamos tan "graves" como Raquel que literalmente le dijo a su marido que si no le daba hijos se moría, pero hay una clase de idolatría tan sutil y delicada escondida en el corazón que puede tomar cualquier apariencia, puede que esos ídolos no sean claramente despreciables como los del pueblo de Israel, pero ciertamente estos pueden tener un aspecto meritorio, benigno, virtuoso o piadoso y si estamos dispuestos a pecar para alcanzarlo, entonces estos deseos en definitiva están tomando el lugar de Dios y estamos siendo idólatras.

¿Qué hacer para deshacernos de los ídolos ocultos?

1. Identifica a que cosas se inclina tu corazón. Salmos 119:112 Inclino mi corazón a cumplir tus decretos para siempre y hasta el fin. El corazón siempre tiene sus propios intereses, las riquezas, ciertas personas, hábitos que me cuesta dejar, etc. Son muchos los pensamientos, deseos, emociones, actitudes y acciones que pueden inclinarnos a hacer lo incorrecto, por ello debemos examinar nuestras inclinaciones día a día, para enderezar lo que esté torcido. Lo cierto es, que nuestra inclinación debería ser cumplir los mandatos de Dios, ya que no podemos servir a dos señores. (Mateo 6:24).

2. Pidamos ayuda a Dios. Lucas 22:46 ¿Por qué están durmiendo? —Les exhortó— Levántense y oren para que no caigan en tentación. Debemos pedir a Dios en oración que nos ayude a resistir y nos libre de la tentación de caer en la idolatría, que su Espíritu Santo nos revele si hay algo de esto en nosotros, que nos enseñe a examinarnos de manera objetiva. Para entonces estar en guardia, porque que el enemigo conoce nuestras debilidades, a veces incluso mejor que nosotros mismos y no desperdiciara la ocasión de hacernos caer, pero cuando tenemos identificadas nuestras inclinaciones nos anticiparemos a sus planes. Salmo 121:3 No permitirá que tu pie resbale; jamás duerme el que te cuida.

3. Confíemos en el pronto auxilio de Dios. (Samos 46:1-3). Mateo 28:20b Y sepan ustedes que yo estoy con ustedes todos los días hasta el fin del mundo. Confiar en Dios en medio de la dificultad la mayoría de veces resulta difícil, a veces creemos como el pueblo de Israel que se ha ido de la ciudad,

que no nos escucha, que no ve nuestro dolor o lo ve y no hace nada para evitarlo, esta es la mayor mentira y una de las mayores causas por las que comenzamos a constituir ídolos en nuestro corazón. La verdad es que Él, pelea nuestras batallas (2 Crónicas 32:8), nos da la victoria (1 Corintios 15:57) y no dejará para siempre caído al justo (Salmos 55:22).

4. Erradicarlos con armas espirituales. Romanos 8:13 Si viven de acuerdo con la mentalidad humana, morirán para siempre, pero si usan el poder del Espíritu para dejar de hacer maldades, vivirán para siempre. Este indiscutiblemente es un trabajo que no se puede hacer en lo natural, sino en lo espiritual; es decir, haciendo uso de la oración, confesión y el arrepentimiento. Ponernos a cuentas con Dios, hará que su gracia nos liberte. Hebreos 4:13 No hay nada creado en el mundo que se pueda esconder de Dios; todo está desnudo y expuesto a su vista. Es a él a quien tendremos que rendirle cuentas de nuestra vida.

Finalmente, vivir sin ídolos ocultos en el corazón requiere que nos consagremos totalmente a Dios. Lucas 10:38-42 Mientras iba de camino con sus discípulos, Jesús entró en una aldea, y una mujer llamada Marta lo recibió en su casa. Tenía ella una hermana llamada María que, sentada a los pies del Señor, escuchaba lo que él decía. Marta, por su parte, se sentía abrumada porque tenía mucho que hacer. Así que se acercó a él y le dijo: —Señor, ¿no te importa que mi hermana me haya dejado sirviendo sola? ¡Dile que me ayude! —Marta, Marta —le contestó Jesús—, estás inquieta y preocupada por muchas cosas, pero solo una es necesaria. María ha escogido la mejor, y nadie se la quitará.

Marta es un ejemplo de nuestra vida, ocupada y saturada de muchas cosas que nos menguan tiempo para un encuentro con Jesús. Devolvámosle hoy el primer lugar del trono de nuestro corazón a Dios, pidámos a su Espíritu Santo que nos revele si tenemos ídolos escondidos para poder erradicarlos. Es tiempo de restituir a Dios la adoración, alabanza, devoción, confianza, honra, estima y obediencia absoluta. Regocijémosnos y deleitémosnos en Él, invoquémoslo con acción de gracias y seamos sensibles con las cosas que le agradan y las que no, para no entristecerlo.

Deleitarnos en Dios hará que soltemos cualquier ídolo, reconociendo que no hay nada mejor para nuestra alma., Él es nuestra fuente de todo bien. Nada más extraordinario que conocerlo, no hay placer mayor que adorarlo, ni nada más dulce que su amor.



Fundación Social



¡Siguenos en
nuestro Instagram!



[@fundacionopsocial](https://www.instagram.com/fundacionopsocial)

**"HEMOS LLEGADO CON LA FIRME CONVICCIÓN
DE DARLE A LAS COMUNIDADES DE LA REGIÓN
CARIBE UNA VERDADERA TRANSFORMACIÓN
EN SU MENTALIDAD VULNERABLE"**

GRUPO EMPRESARIAL OPM