



LAS VIVENCIAS Y TRADICIONES SE CONVIERTEN EN MELODÍAS

Por Yarin Carolina Díaz Bonilla

 @yarlincarolina
  @yarlincarolinad

La cultura y el folklor son unas de mis grandes pasiones, la música y el arte profundizan mis raíces y me transporta a lugares y momentos indescriptibles, Colombia es un país de mezclas, de ritmos y fusiones, nuestra región caribe la más alegre, la cumbia, el maple, el bullarengue, el porro y el calipso oriundo de san Andrés y santa catalina, somos el país de los mil ritmos, realizo esta introducción para exaltar una fecha importante el 22 de agosto de 1846 un escrito publicado por la revista THE ATHEENAEUM de Londres en el cual el arqueólogo ingles WILIAM JOHNTHOMS uso por primera vez la palabra FOLKLOR en su escrito, este concepto se deriva de folk (pueblo, gente, raza) lore (saber y ciencia) el cual se conjuga como el saber popular, el arte en todas sus expresiones son el conjunto de manifestaciones de la gente y sus talentos, precisamente los cultores son quienes plasman en el tiempo sus vivencias y tradiciones, los ritmos caribeños son la síntesis de diversas influencias la más destacada los esclavos africanos, indígenas y los colonizadores europeos, la cultura es el lenguaje universal.

La música tradicional en el caribe como en todo Colombia, tiene ritmos e instrumentos muy variados, nuestra región es cuna de sinfonías destacadas, somos el corazón de la música vallenata, género musical que al son de caja, guacharaca y acordeón cuenta mitos y leyendas, sus cuatro aires paseo, puya, son y merengue, razones por las cuales el vallenato fue declarado según la UNESCO en el año 2015 Patrimonio Inmaterial y Cultural de la humanidad, la cultura es el componente que mueve el mundo, los ritmos son el inicio del folklore, ese que en nuestro país nace en los corrales de los campesinos que sin temores se atrevieron a componer y cantar con el alma como lo hizo nuestro maestro LEANDRO DIAZ quien inspira mi escrito, aclaro que han sido mucho los juglares que participaron desde diferentes contextos en la construcción de este género que ha traspasado fronteras logrando su



categoría GRAMY VALLENATO gracias a las gestiones del compositor y gestor cultural FELIX CARRILLO HINOJOSA, la música vallenata atraviesa por gloriosos momentos, todos nuestros artistas en diferentes escenarios diariamente escriben los capítulos de esta novela.

Este tema para mí es muy inquietante en lo personal considero que las escuelas de formación artística son la herramienta que mantiene viva las tradiciones, es esta la manera que nuestros niños y jóvenes explotan su talento, logrando hacer buen uso de su tiempo libre, este concepto lo emito desde el conocimiento ya que tuve la oportunidad de coordinar cultura y fue la ocasión donde descubrí lo extraordinario de un estudiante en formación, logrando fortalecer las diferentes expresiones artísticas en todas las disciplinas culturales, con un semillero y extraordinarios resultado, logrando desarrollar programas tales como la caravana turística y cultural, las tomas culturales mostrando el resultado de la escuela de formación JUAN CARLOS LEON SOLANO en todo el departamento, junto al equipo de cultura que me acompaño logramos consolidar el estímulo ORGULLO BARRANQUERO, Los festivales de nuestros pueblos son el escenario soñado para quienes tienen sus venas cargadas de ritmos, espero en una próxima edición poder contar esta experiencia llena de anécdotas y frutos.

Inserto este párrafo para relatar como un joven talentoso ha venido dando pasos de elefante, lentos pero palante, mi sobri FERNA es abogado de profesión pero pudo más su pasión por la música, sus composiciones han sido HIT PARADE en las últimas producciones musicales del artista de las juventudes CHURO DIAZ, no está demás resaltar que ellos coinciden, sus raíces nacen en la sierra de los BRITOS terruño del siempre recordado ADANIES DIAZ y de su hermano el juglar BENJAMIN DIAZ mi admiración y gratitud por su saber popular precursores de una lluvia de talentos que se ha irrigado por todo el territorio, siempre afirmo DIAZ sociales, DIAZ en acción, esos son los míos pero compartió, este 2022 iniciamos un Diciembre UNICO precisamente el cantante en mención nos ha regalado un trabajo musical impecable, innovador y satisfactorio a las exigencias de los tiempos y las circunstancias, CHURO DIAZ hizo equipo con los mejores compositores, que describen en las letras de sus canciones un arcoíris de melodías que nos sorprenden, tomo como ejemplo la canción del joven compositor FERNANDO GOMEZ BRITO y la canción TU ME GUSTAS esta sin duda supera las expectativas de un público que quiere flow.

Cuando un cantante logra consolidar su álbum discográfico en él están aproximadamente quince historias cantadas y contadas con el alma, interpretando sus canciones y manifestando el sentimiento con el cual nos identificamos y disfrutamos sus melodías, la verdad escuchar música y cantar te ayuda a liberar endorfinas las mismas neurotransmisoras que generan bienestar y buenas relaciones sociales, en una parranda vallenata siempre está el negocio perfecto, conoces amores, se reinventan los que ya están y claro que también están las solteras el complemento de una vida sin compromisos, palabras menos con música somos felices.

No puedo terminar sin exaltar el camino folclórico de mi primo el LÍDER SOTO CARRILLO quien en cada conversación transmite sus deseos de salvaguardar la música vallenata como el tesoro invaluable de la ciencia, su constancia destaca su papel trascendental el deseo que su prima tome clases de Canto, me despido con el mensaje de su última llamada, "prima en los DIAZ ya tenemos mucho solo falta usted" en mi corazón existe la esperanza que las vivencias y tradiciones se conviertan en melodías, con sentimiento cultural y de pueblo mi opinión para ti.