

JUAN ARIEL HINOJOSA:

ARTÍFICE DE LA CANCIÓN COSTUMBRISTA

Por *Hermes Francisco Daza*



Juan Ariel Hinojosa González, destacado compositor, desde muy niño estuvo inclinado a la música dado el ambiente de festejos y parrandas en la familia escuchando las canciones de compositores y guitarristas como Fredy Molina, Octavio de Jesús Daza, Saúl Hinojosa Fernández, Tomás Darío Gutiérrez, Félix Carrillo Hinojosa, entre otros contertulios.

Su infancia transcurrió entre San Juan del Cesar, su pueblo natal y Becerril – Cesar, de donde es oriundo su padre Hugo Hinojosa Valle. Su madre, Josefina González Daza lo trajo al mundo el 16 de diciembre de 1967.

Sus estudios de primaria y secundaria los realizó en el colegio Gabriela Mistral y el colegio El Carmelo respectivamente, este último regentado por la congregación de las Hermanas Carmelitas. Fue en este centro educativo donde hizo sus primeros pininos como compositor en las jornadas culturales del plantel educativo.

Más adelante conformó su primer dúo de guitarras con Rafael Fernando “el punto” Daza además de la influencia musical de Hernando José Marín Lacouture. En el año 1990 se presenta al festival “Cuna de compositores” como se denominó al principio este certamen con la canción en la modalidad de paseo, titulada “Traigo una lágrima” la cual fue declarada fuera de concurso en la categoría profesional. Tenía 23 años.

En el año de 1991 se vuelve a presentar con la canción “Añoranzas de mi pueblo”. En ella relata las costumbres y tradiciones de su población y el rescate de las mismas. A sus 24 años demuestra de manera histórica a través de la canción lo que fue su pueblo, añoranzas que cultivaba en su mente. En esta vez fue ganador con la susodicha canción catalogado como el compositor más joven en obtener dicho galardón.

Siete años después se vuelve a presentar al



Festival Nacional de Compositores de Música Vallenata (1998) con más bríos y madurez literaria. En este certamen presentó la canción en la modalidad de paseo intitulado: “Canción de regreso” cuyo tema es la vivencia de un estudiante universitario cuando regresa a su pueblo en la época de las vacaciones decembrinas. Esta vez obtiene un segundo premio siendo ganador en dos certámenes.

De esta manera el joven compositor sanjuanero va escalando en varios festivales regionales. Pero sus triunfos se ven truncados al ser desplazado por la violencia cuando en el año 2005 el país se encontraba convulsionado tanto por las incursiones guerrilleras como paramilitares.

Esta lamentable situación lo inspiró para crear la canción intitulada: “Una carta a mis paisanos” en que describe la nostalgia de no estar en su tierra, y el dolor de no poder regresar; con la cual ocupa un segundo lugar en ese año.

Después de 11 años de exilio, víctima del conflicto armado en Colombia, regresa a su terruño y se presenta para la versión Rey de Reyes, del festival, en el año 2016, con su obra “Dignidad guajira”, canción protesta que reclama la atención del gobierno nacional frente al abandono, la miseria y la desnutrición de la niñez wayuu, tanto como la ingobernabilidad de nuestro departamento,



durante la crisis política que generó la destitución y el reemplazo de varios mandatarios designados durante ese año.

Sus principios éticos y morales, su sentido de honestidad y pensamiento crítico, reflejados en su expresión musical lo catalogan como defensor de la etnia wayuu, y enemigo de la corrupción. Es profesional de la ingeniería de minas y magister en diseño y construcción de carreteras, su segunda pasión, lo que le ha permitido destacarse como residente y director de importantes obras de infraestructura vial en el departamento y la región. Combinando los números y las letras, su calculadora y su guitarra, resalta, por la originalidad de la temática y melodía de sus canciones, canciones que hoy lo posicionan como uno de los más destacados compositores del festival sanjuanero, esto, sin haber trascendido en el mercado de la música vallenata, pues son pocas sus canciones grabadas.

Sin embargo, tiene el reconocimiento del pueblo y goza del aprecio, la admiración y el respeto de sus

colegas compositores, artistas y músicos de nuestro pueblo vallenato.

Residenciado en su San Juan querido, recientemente participó como candidato a la Carama de Representantes por las víctimas para las curules de paz, circunscripción No. 12.

Comprometido con la causa de los menos favorecidos, además de canciones costumbristas y protestas, también compone canciones de corte romántico, que engalanan el folclor vallenato, con su estilo narrativo, nutrido de poesía y figuras literarias complementado con exóticas melodías, que marcan un estilo propio, muy particular.

Hoy vuelve a ser figura al obtener nuevamente el galardón de La Mejor Canción Costumbrista con su obra "Diciembre en San Juan" en la 45 versión del Festival Nacional de Compositores de Música Vallenata realizado del 9 al 11 de diciembre de 2022, ratificando la esencia de nuestro folclor y aportando a la salvaguarda del mismo. Papel que responsablemente ejerce nuestro festival.

