



# OMAR ANTONIO GELES SUÁREZ

Por José Jaime Daza Hinojosa

 @josejaimedazah 
  @JoseDazaH

**E**n la Capital Mundial de Vallenato, a la que también llaman ciudad sé los Santos Reyes, o Valle del Cacique Upar: “Valledupar”, capital del Departamento del Cesar, nace este: avezado, aguerrido, y batallador acordeonero, quien es fruto de una humilde pero trabajadora familia conformada por: Roberto Geles e Hilda Suarez, su nacimiento ocurrió el 15 de febrero de 1967; cuenta con cuatro hermanos de padre y madre: Juan Manuel, Naiduth, Amalia y Janer, de padre tres: Zuly, Jeison, y Esneider.

Su esposa lleva por nombre: Maren García; sus hijos son su adoración, ellos son: Daniel, Jose Mario, Isabella, Jose Juan, y Omar.

Su infancia transcurrió en la ciudad que lo vio nacer, Valledupar, en el barrio 12 de octubre, aunque ya grandecito se muda junto a su familia para el barrio vecino Simón Bolívar, a los tres años su padre llegó a su casa con dos regalos emocionado, a su hermano Juan Manuel le entregó un acordeón y a Omar un tambor, aunque se quedó callado Él en verdad quería era el acordeón, añoraba aquel instrumento, gracias a Dios no necesitó hacer mucho esfuerzo para obtenerlo, pues a los pocos días, su hermano mayor dejó tirado el instrumento y lo tomó enseguida, recuerda que a las pocas horas de estarlo curioseando pudo sacar la melodía de la canción de Juancho Polo: “Lucero Espiritual”, que hiciera éxito el Cacique Diomedes Díaz al lado de Juancho Rois.

Su infancia fue trabajosa, con mucha austeridad, a su madre le tocó hasta lavar ropa ajena, la separación con su compañero le dio muy duro, pero sacó adelante a sus hijos, quienes la adoran, hoy día la cuidan y protegen como a una reina, es la consentida de Omar, a pesar de que los dejó solos, cada vez que tiene oportunidad habla muy bonito de su padre, los dos han sido musa para componer Omar: “Los Caminos de la Vida, e Historia” son dos hermosas canciones muy escuchadas en la exitosa



carrera musical de Geles Suarez, inspiradas en sus adorados progenitores.

Cuenta el invitado de hoy a Mi Crónica Sabatina, que inició a trabajar desde muy niño, el acordeón representó para Él una bendición, lo aprendió a tocar desde chiquito, y con amigos y conocidos salía a tocar, algunas veces le pagaban, otras no, cuando llegaba a la casa su mamá lo escuchaba muy bien y la plática que traía la tomaba, pues era una época de muchísimas necesidades y había que satisfacerlas. La pobreza reinaba en su hogar, pero algo le decía que de ella saldría y así fue, el instrumento del acordeón fue la herramienta para salir adelante, de repente en el año 1986 descubre que puede hacer versos y nace uno de los compositores más fecundos del folclor vallenato, su primera canción se llamó: “te esperaré”, lo inspiró una herida grande que sufrió su corazón, pues a su novia la mandaron para el extranjero, sin poder hacer nada por impedirlo, se desahogó con esta composición que grabara con Miguel Morales y que se convirtió en un verdadero suceso musical, se pegó y todavía se escucha, dice Omar que de la

mano de Dios ha ido esquivando obstáculos, superándose, es una persona muy creyente y cada vez que le sucede o le cuentan algo relevante lo convierte en canción, no tiene hora para componer y hasta durmiendo muchas veces le llega la musa y se levanta a escribir o a grabar, para evitar que se vaya, desde que se consolidó como compositor, su carrera ha sido ascendente, triunfadora, todos los años pega cinco y hasta más canciones, tanto así que es uno de los compositores que más veces ha sido declarado compositor del año, algunas veces grabadas por Él y su conjunto y otras por los intérpretes de mayor trayectoria en el folclor Vallenato. Su canción más escuchada y que cuenta con 35 versiones diferentes, se llama: "Los Caminos De La Vida", la grabó junto a su agrupación "Los Diablitos" con la voz del desaparecido Jesús Manuel Estrada, los versados del folclor vallenato aseguran que esta inspiración y la Gota Fría de Emiliano Zuleta Baquero, son las dos canciones vallenatas de mayor aceptación a nivel mundial; y las más sonadas.

En 1985 Omar se corona Rey en la categoría aficionados, en 1987 Rey De Reyes en la misma categoría, y en 1989 es elegido Rey Profesional, triunfos estos en el marco del Festival De La Leyenda Vallenata. En el año 1985 conformó junto al cantante Miguel Morales la agrupación Los Diablitos, reconoce que al principio le daba rabia y pena que le dijeran diablito, pero luego se convenció de que ese nombre se prestaba para denominar un conjunto vallenato exitoso y porque no aprovecharlo, con él se dio a conocer en Colombia y el exterior dice hoy lleno de orgullo. Tiempo después y luego de muchos años de triunfos, decide cambiar la razón social de su agrupación y la bautiza La Gente de Omar Geles, en donde debuta como cantante. Con vocalistas destacados como Alex Manga, Ernesto Mendoza y muchos otros ha realizado más de 32 trabajos discográficos, a lo largo de sus 38 años de carrera artística.

Geles Suarez se ha convertido en el compositor vallenato que más canciones le han grabado, supera la 900, y tiene muchas inéditas, es raro el trabajo musical que sale al mercado y no traiga una obra de este juglar moderno, como algunos lo califican; e inmediatamente se convierte en éxito.

#### **DEVELACIÓN DE LA ESCULTURA EN CERA DE OMARGELES:**

El 23 de marzo del 2023 en la plaza del barrio 12 de octubre, la gobernación del Cesar develó la figura escultórica de este triunfador acordeonero, compositor y ahora cantante vallenato, el acto ha generado polémica en el común de la gente y hasta dentro de la Fundación del Festival, debido a que se discute si el gobierno Departamental tiene o no potestad para declarar por decreto a los nuevos juglares de la música Vallenata, la gobernación argumenta que por su aporte a la música vallenata, por su destreza en la interpretación del acordeón, por su fructífera faceta de compositor, por su versatilidad como cantante, por haber llevado este género musical a todos los rincones del mundo; es un valioso miembro de nuestro patrimonio cultural que merece el reconocimiento como excepcional artista y como nuevo juglar de nuestro folclor.

Efraín "El Mono" Quintero, quien ostenta la investidura de vicepresidente de la Fundación Festival De La Leyenda Vallenata, entidad que lleva las riendas del Festival Vallenato, no está de acuerdo con la denominación de juglar para Omar, quien debe tomar esa decisión debe ser un organismo responsable y conecedor del tema, si uno sabe cuál es el significado de juglar no encajaría, a no ser que exista a una nueva categoría de juglar urbano, montado en cuatro puertas, o en aviones, ya esto tiene otro tipo de connotación, en redes sociales, wasaps, Instagram, de allí si podría juzgarse la nueva categoría de juglar urbano, en la actualidad no existe una reglamentación, no hay una fórmula para declarar a un compositor como juglar en esta época, para mí es un absurdo concluyo Quintero.

El Historiador, Escritor y Compositor vallenato, Julio Oñate Martínez, asegura que este termino de juglar se adaptó desde 1970 para hacer referencia a los personajes que viajaban cantando e informando los sucesos que conocían en sus caminatas; es decir aquellos que, a lomo de burro, o bestias llevaban su música entre las poblaciones del Magdalena Grande, queda abierta la discusión, pues si al grandioso compositor Omar Geles Suarez se le puede catalogar o no Juglar Moderno del Folclor Vallenato.

Omar Geles, es considerado un artista que conjuga el vallenato tradicional, ese con el que ganó festivales, y el llamado vallenato moderno, es el que compone y el que también canta, es innovador, alegre y la mayoría de los títulos de sus

canciones son tomados por los intérpretes para titular sus trabajos, es el caso de: "El invencible" que grabó Jorge Oñate. La estatua de Geles hace parte de una colección en cera que representarán a los más destacados músicos y compositores del folclor vallenato, las cuales estarán exhibidas en el Museo Del Vallenato, uno de los principales atractivos del Centro Cultural De La Música Vallenata (CCMV). Omar es considerado un referente del vallenato, en Valledupar y otras partes del mundo, es en verdad una figura trascendental de la música vallenata, el cual posee sobrados méritos, para realizarle este homenaje, el gobierno del Cesar tiene suficientes razones para enaltecerlo puntualizó Sergio López Gómez, vocero del ente Departamental, en el mismo evento se expidió y leyó el decreto 055 del 23 de marzo del 2023 por medio del cual se otorga a Geles Suarez la condecoración Honor al Mérito Cacique Upar en Categoría de Caballero y reconociéndole la dignidad de Juglar tan polemizada.

#### **CANCIONES MÁS ESCUCHADAS DE OMAR GELES:**

Los Caminos de La vida, Me gusta, Me gusta, Las Locuras Mías, La Falla, Fue Tuya, Historia, Cuatro Rosas, Tarde, Lo Conocí, Blanco y Negro, El Invencible, El Amor Más Grande Del Planeta, La Aplanadora, Con Mucho Gusto, No te Vayas, Mi Amor Por Ella. En realidad, son muchísimas, algunos trabajos de reconocidos artistas traen dos

y tres canciones de este gladiador autor, y lo mejor es que la mayoría se convierten en éxitos muy sonados.

Musical y arrolladora Crónica la de esta semana, dedicada a un victorioso y polifacético compositor de música vallenata y otros aires, ese que nació en una cuna pobre, pero su talento principalmente y sus deseos de superación lo han trasladado a un escenario de gloria de abundancia, posee estudios de grabación propios, y se ha convertido en un descubridor e impulsador de nuevas figuras, es un productor triunfador, tiene muy buen ojo para detectar personas o canciones victoriosas, allí radica su avasalladora carrera de grandes logros, se rodea de un buen equipo de trabajo y con excelentes arreglos las canciones que compone y las que impulsa o produce las convierte en verdaderos hits musicales, estás en tu cuarto de hora Omar, Dios te siga acompañando, sé que lo tienes muy presente y cuando uno anda agarrado del Omnipotente lo demás llega por añadidura, aplausos para ti, eres digno y merecedor de ese homenaje y esa escultura recientemente develada, naciste para ser grande y ya lo eres, que sigas conquistando a Colombia y al Mundo, pues tienes ingenio y capacidad para hacerlo.

#### **"LA MUSICA ES EL ARTE MÁS DIRECTO, ENTRA POR EL OÍDO Y VA AL CORAZÓN"**

Rubricó y Promulgo, con cariño y espontaneidad: **"El Juntero Futurista"**

