



DIÁLOGO ACERCA DE LOS MAESTROS

Este escrito quiero dedicarlo con mucho cariño a todos los maestros de Colombia y el mundo. Estoy en deuda con mi padre por vivir, pero con mi maestro por vivir bien (Alejandro Magno)

1. ¿Qué es un maestro?

Es un artesano de los saberes, un experto en la alfarería de la vida a cuyo taller ingresan seres humanos para transformarse en hombres y mujeres con pensamiento propio, sueños y esperanzas.

2. ¿Quién escogió a los maestros?

Los maestros personas que concurrieron a la reunión de la multitud, trasegaron por el camino

de las muchedumbres errantes, se columpiaron desde la orilla del pasado hasta la ribera del futuro y fueron escogidos por la mano sabia de Dios.

3. ¿A qué horas trabaja el maestro?

El maestro labora desde que la aurora desparra ma sus primeras luces sobre las verdes sabanas de los campos hasta que el manto de la noche vence la última chispa del crepúsculo, y algunas veces se sumerge en jornadas interminables que van desde que se corren las persianas de la noche hasta que empieza el concierto de la madrugada.

4. ¿Cuántas clases da un maestro?

El maestro no da una sola clase porque no es de la clase de personas que se conforman con una sola cosa. Por eso enseña de esto y de aquello. Aquí y allá. De él puedes aprender sobre los ecos de la soledad hasta los sonidos del bosque, desde las voces de la justicia hasta las pulsaciones de los tiempos.

5. ¿Cuál es la patria del maestro?

Su patria es la mirada de un niño resiliente; la huella de un pueblo en su éxodo hacia el porvenir; su patria es el círculo del afecto; su patria es una nota del pentagrama o el verdor de un bosque renaciente.

6. ¿Cuántas palabras tiene el diccionario de un maestro?

Tiene todas las palabras del mundo, las de todos los idiomas escritos, las de todas las lenguas sin escritura, las de todos los seres de la naturaleza. Pero el buen maestro tiene un puñado de palabras que acaricia como a un frágil bebé y en las que cree con firmeza, estas palabras son amor, ternura, fe, tesón, querer, verdad y afecto.

7. ¿Para qué sirve la fe del maestro?

Para creer que todo niño es un ángel cuyos pies se posan en el suelo del ahora, pero sus alas lo llevan a lo alto de la victoria; que todo estudiante es un genio en formación; le sirve para promover la idea de que nadie es más que nadie y nadie es menos afortunado si se le educa para la vida.

8. ¿A dónde van los maestros?

Los maestros a todas partes van y de todas par-

tes vienen. Van a los campos desolados en donde siembran la semilla de la vitalidad; a la orilla de la playa en donde aprenden y enseñan los secretos del océano inmenso. Van a las llanuras en donde esparcen la semilla de la justicia, Y también van a la casa del pobre en donde entregan las llaves adecuadas para derrotar la miseria.

9. ¿Cuántas horas tiene el reloj de un maestro?

El reloj de un maestro no tiene segundos, minutos ni horas. Su tiempo se mide al ritmo de las pulsaciones de su corazón y los trazos de las palabras que escribe en el tablero. El reloj del maestro no se sintoniza con el tic tac del tiempo sino con la vehemencia de sus anhelos.

10. ¿Quiénes son los maestros del maestro?

Los maestros del maestro son los sabios consejos de sus estudiantes, los aprendizajes de sus pequeños fracasos; los tropiezos de la cotidianidad, los trocitos de estrellas fugaces que caen a la vera del camino; sus noches de insomnios y duermevelas; son los libros que revisa sin reposo; la navegación que lo deslumbra en sus largas jornadas de investigación, el mejor maestro del maestro es su don para discernir lo que es de lo que no es.

11. ¿Cuál es el mayor placer del maestro?

Su mayor placer es la conquista de más discípulos para la congregación de quienes desean aprender; encender luces en la oscuridad; descubrir rostros sorprendidos por el asombro de la novedad; enseñar con el ejemplo, aprender cada día sin renunciadas ni desengaños.

12. ¿Qué celebran los maestros?

Los maestros celebran la victoria de la libertad sobre la opresión; la destrucción de las cadenas; la desintegración de los miedos; los maestros celebran que el futuro no sea una página en blanco ni el pasado sea una fe de erratas, el maestro celebra la fiesta de la vida, la sinfonía de los saberes, la majestad del conocimiento.

