

A portrait of Margarita Rosa Doria Carrascal, a woman with long, wavy brown hair, wearing a dark, shimmering, off-the-shoulder top. She is looking upwards and to the right, with her right hand raised near her face. The background is a solid, warm beige color.

# MARGARITA ROSA DORIA CARRASCAL

En la ciudad que muchos llaman Curramba la Bella “Barranquilla, Atlántico”, urbe esta sede de unas de las festividades folclóricas y culturales más importantes de Colombia: “El Carnaval De Barranquilla”, nació esta talentosa, inteligente y bella mujer, el 5 de agosto de 1986, en el hogar conformado por Guillermo Enrique Doria Borrero, y Carmen Alicia Carrascal Hernández, arquitectos de profesión; su única hermana lleva por nombre: Linda Malena Doria Carrascal; está felizmente casada con Hugo Armando Morelli Aroca, de esta unión vino al mundo un precioso hijo, él es: Hugo Armando Morelli Doria.

Sus estudios de primaria los realizó en el colegio Gimnasio Valle Grande de Montería departamento de Córdoba, por razones laborales de sus padres ha residido en varias ciudades de Colombia, la Secundaria la inició en el colegio americano en Barranquilla, en la Ciudad de Valledupar estudió en el Hispanoamericano, y obtuvo su diploma de bachiller en el colegio Santa Teresita del Niño Jesús en Bucaramanga Santander. Su infancia la vivió casi toda en Montería,

fue un tiempo de tranquilidad, sosiego, en verdad una temporada muy bonita, ya comenzaba a cantar, le encantaba ponerse las faldas de las bailarinas de fandango y de porros, se creía una actriz de esas de las películas y novelas mexicanas, la juventud la ha compartido entre Barranquilla, Valledupar y Bucaramanga, viviendo experiencias fuertes, pero que la fortalecieron, tanto física como intelectualmente, fue creciendo y superándose, se mudaban constantemente, hubo ratos de dificultad económica, pero contó siempre con el respaldo de sus padres y su hermana, jamás la han dejado sola, recalca que su vida desde que tiene uso de razón ha sido una montaña rusa, en emociones, vivencias, en diferentes ciudades, en experiencias, en gente, familia y amigos que van y vienen algunos que han estado todo el tiempo, en general dice Margarita vivo agradecida con Dios, porque me ha permitido disfrutar de cada uno de estos pasos y darme la oportunidad de aprender de estos momentos.

**RECUERDOS IMBORRABLES:** Tengo muchos, dice Margarita, desde niña yo quería aprender a cantar, mi hermana mayor lo hacía, me parecía muy lindo todo aquello, ante los ojos de mi querido padre tal vez no era tan talentosa como Ella, apoyaba mucho más a mi hermana que a mí, eso si Yo era osada, inquieta y muy entrona, no me quería perder una sola presentación, ensayaba, me aprendía canciones, me gustaba bailar, desfilar, cantar, era materia dispuesta para lo que hubiera que hacer, llegó el día en que mi hermana, llamó a mi Papá y le dijo, que debía apoyarme de igual manera como lo hacía con Ella, sino no cantarías más, entonces, ya me prestaba atención, me contrató profesores, y lógicamente comencé a crecer; participaba en los diferentes concursos y actividades de los colegios, representaba a las instituciones donde estudiaba, en el año 2004 que mi Papá se presenta al Festival Vallenato con su canción raíces de oro, cante dicha obra y ocupamos el primer lugar, en ese mismo año nos presentamos en la modalidad porro cantao en San Pelayo Córdoba, el porro que presentamos se llama los colores de mi tierra, también ganamos, en el año 2013 participé por segunda vez en el Festival Vallenato y ocupé el tercer lugar, mi canción se llama: los versos más bonitos, en el 2015, gané en el Festival De La Leyenda Vallenata con mi inspiración vallenatos del alma.

En el año 2003 representé al Departamento de Santander en el reinado nacional del folclor, que se celebra en Ibagué, capital del departamento del Tolima, residía en Bucaramanga y había culminado mi secundaria en ese momento, fui la Virreina de dicho certamen, me sirvió esa experiencia, conocí mucho del arte y folclor de Santander, aprendí a tocar tambora

y a bailarla, estos son los ritmos de Barrancabermeja, netamente ribereños, bailé también torbellino el baile de las campesinas Santandereanas, incursioné en el canto de la guabina, con esfuerzo y mucho amor obtuvimos este segundo lugar, del cual me siento orgullosa, Virreina Nacional del Folclor. Nos cuenta Margarita que ha participado en varios realitys, entre otros en el primer factor X, en uno que se llama se busca intérprete, allí Silvestre Dangond Fue su tutor en el año 2008, estuvo en el grupo de finalistas, otro que se llama la voz Colombia, en A Otro Nivel, Canta Conmigo, en Brasil se presentó ante 100 jurados, fue avalada para seguir participando, llegó hasta el nivel 9, este realitys se vio interrumpido por la





pandemia, pero en verdad fue importante para su carrera se dio a conocer, nacional e internacionalmente.

**MEJORES AMIGOS:** me reservo sus nombres, son pocos, los quiero mucho y bueno Ellos saben quiénes son.

La queridísima madre de Margarita, nos habló así de su hija: Margui es mi orgullo, mi fortaleza, mi alegría, mi paz, mi compañerita hermosa, la defino como una persona fuerte espiritualmente, con una fe genuina, segura de sí misma, con la autoestima por las nubes, inteligente, Positiva, auténtica, alegre, franca, con carácter, sabia, serena, y muy generosa. Una anécdota con Margarita que recuerdo: tenía 8 años estábamos de paseo y nos detuvo el ejército en la carretera, revisaban el vehículo por todas partes, nos comenzamos a preocupar, Margui vio la cara de angustia que teníamos y de pronto les dice a los soldados, ¿aja y ustedes nunca han visto una Hi-

lux? Los soldados soltaron la risa y nos dijeron que siguiéramos, moraleja: así ha sido Margui siempre, saca la valentía, la casta, el buen sentido del humor y siempre tiene una carcajada sonora y contagiosa en los momentos que más lo necesitamos.

Por su parte, su progenitor, el arquitecto Guillermo Enrique Doria Borrero, define a su hija Margarita como un “cadillo”, y argumenta Ella para mí, es como dice la canción de Octavio Daza, cantada por Armando Móscate: **“EL SENTIDO DE MI VIDA”**, una joven, amorosa, tenaz, disciplinada, creativa, familiar. Una anécdota que recuerdo: Margarita era reina en el colegio donde terminó su bachillerato, en plena ceremonia de graduación, una de sus profesoras cuando le entregaba el diploma le dijo en tono sarcástico, hasta aquí llegó tu reinado, se acabó, y le riposta Margarita: que dice Ud. Jujeeé será que ahora es que comienza, querida profesora.



**VIDA ARTÍSTICA:** Su primer álbum se llama Amor Y fe, ejecutó el acordeón Delay Magdaniel, el productor musical fue Danny Garcés, grabado totalmente en vivo, con canciones inéditas de Margarita, de su padre y cover. Grabó un álbum que tituló Tributo a San Juan, en vivo, junto a Richar Gaviria en la guitarra, incluyó aquí una canción inédita de Juan Ariel Hinojosa y otra de Adrián Villamizar, también vinieron otros éxitos de compositores sanjuaneros. Un nuevo trabajo fue Tributo al Jilguero de América Jorge Oñate, la acompañó Gustavo Gutiérrez Cabello, éxitos de este autor y una canción de Margarita en homenaje a Tavo Gutiérrez. Otros sencillos son: Pobre Idiota, hoy que regresas, ambos de su autoría, producción de Fabián Corrales y el

sus inicios, ni siquiera su padre confiaba en sus atributos musicales, pues quien cantaba era su hermana mayor, pero al pasar el tiempo, demostró lo talentosa, ingeniosa y perspicaz que podría ser, en la actualidad se ha ganado un espacio en el universo vallenato, su agenda permanece copada todos los fines de semana, ha convertido en éxitos muchas canciones, a nivel nacional e internacional, además de cantar, es una excelente compositora, cada vez crece mucho más, es una persona sencilla, agradable, y carismática, no sufre de ínfulas, por lo contrario, muy noble, ayuda y le da oportunidades a todo el que puede, actualmente conforma una exitosa agrupación vallenata con el acordeón del novel acordeonero Hugo Ustariz, de muy buena aceptación, que la bendición de Dios te cobije siempre Margui, tu éxito apenas comienzan estoy seguro vendrán cosas buenas y muchas giras internacionales, pa' lante, pues capacidad y profesionalismo tienes de sobra, reina del canto, como te llaman.

acordeón de Yorjan Herrera, soy culpable, Pa arriba de su inspiración grabada junto a su hijo Hugo Morelli Doria, acordeón de Hugo Ustariz su actual acordeonero, Vallenato del Alma canción con la que ganó el Festival Vallenato en el 2015, toca Hugo Ustariz el acordeón, Eres Pasado, Loca, canción de su autoría, la acompaña Hugo Ustariz, Al Fin de Richar Daza, acordeón Morre Romero.

Musical y folclórica Crónica la de esta semana, resaltando la vida y obra de una esbelta, inquieta, bella e inteligente mujer, quien, en



**JOSÉ  
JAIME**

**DAZA**

 [josedazah](https://twitter.com/josedazah)

**LA MUSICA ES EL ARTE MAS DIRECTO,  
ENTRA POR EL OIDO Y VA DIRECTO AL  
CORAZÓN.**