



COLOMBIA UN PAIS DIVERSO

Colombia como país diverso en estos momentos son los oportunos para motivar a los colombianos y continuar siendo un ciudadano que piense lo bello que es nuestra historia, la manera particular como han interactuado las condiciones geográficas y poblacionales del país a lo largo de la historia ha configurado una sociedad definida por la existencia de una importante diversidad cultural. Colombia es hoy una nación que sustenta su riqueza en la fortuna natural de sus tierras y en su pluralidad étnica producto de la interrelación de comunidades autóctonas, blancas, afrodescendientes, mestizas, indígenas y otros.

Colombia se caracteriza por ser un país de regiones con marcados rasgos que se explican a partir de las variaciones topográficas y que se traducen en formas distintas de relacionarse con el territorio y de expresarse culturalmente. Es un país de contrastes y temperamento dual, mezcla de lo rural y lo urbano, de lo ancestral y contemporáneo. Un territorio que basa su esencia en la integración de su gente, su cultura, su

música de una manera dinámicas que van de la mano de la globalización, de propuestas que se destacan por su arraigo en la tradición o que fusionan con gracia lo moderno y originario.

Toda esta diversidad se expresa a través del patrimonio cultural, material e inmaterial que constituye la base de las identidades del pueblo colombiano en un proceso de dialogo que integra y reconoce la diferencia como esencia del ser colombiano. La coexistencia actual de la cultura precolombina, las manifestaciones tradicionales, la vanguardia de las artes y el diseño son la muestra de la recreación permanente que los colombianos hacen de su realidad y contexto.

La Constitución Política de Colombia fue una de las primeras en América Latina en reconocer formalmente la pluriétnica y la multiculturalidad como elementos constitutivos de la nación. En años recientes, el país ha avanzado en la definición de políticas públicas que alimenten este postulado con intervenciones precisas.

De otra parte, la política exterior de Colombia reconoce el valor potencial de la cultura como factor estratégico para la consolidación de la influencia política del país a nivel bilateral y regional. Como estrategia, el Ministerio de Relaciones Exteriores se decidió proyectar a Colombia como Nación de Letras en la región de Mesoamérica, a través de un trabajo conjunto con México, país Azteca. En ese sentido, la participación de Colombia en la cual se relacionan las diferentes culturas de nuestro país basándose en nuestra música, nuestras etnias, nuestras fiestas, nuestro país Colombia como invitado de honor en la FIL Guadalajara coincide con las prioridades nacionales y extranjeras para hacer parte del Programa Cultural y Educativo firmado con México y otros países de Latinoamérica, el periodo 2009-2014. Asimismo, la vinculación de Colombia a este proyecto, se logran muchos objetivos, lo que convierte también en una excusa para celebrar las semejanzas que nos conectan con un pueblo con el que compartimos la abundancia, pluralidad y, sobre todo, la importante presencia de comunidades indígenas.

La diversidad de Colombia se verá reflejada en cada uno de los componentes de esta programación del país como invitado de honor en la FIL de Guadalajara, que comienza por unirnos no solo por la literatura, sino por nuestro lenguaje, nuestras artesanías y gran variedad de población con que cuenta nuestra bella Colombia.

Este bello país llamado Colombia es valorado por su cultura, tradición y vanguardismo. Toda una gran diversidad de culturas habito nuestro territorio antes de la llegada de los españoles, algunas tan avanzadas y sofisticadas como las que produjeron la estatuaria de San Agustín en el Huila, las tumbas de Tierradentro en el Cauca, o la Ciudad Perdida (Buriticá 2000) en la Sierra Nevada de Santa Marta.

Con la Conquista y la Colonia, llegaron los blancos europeos de España, quienes a su vez trajeron esclavos de África. Es por ello que Colombia es un país multiétnico y pluricultural, donde cada región posee rasgos propios que la distinguen de sus vecinas.

Así, se puede hablar de una cultura andina, en la que se siente con mayor fuerza el ancestro europeo; de una cultura Caribe, amalgama de herencias indígenas y africanas; de una cultura Pacífica, de raigambre africana y de la cultura de la Orinoquia y Amazonia, esencialmente indígena; por ello la gran diversidad cultural habito el territorio nacional antes de la llegada de los españoles basado por este complejo mestizaje encuentra su expresión no solo en las tradiciones, artesanías y gastronomía colombianas, sino también en sus artes desde la arquitectura, la pintura y la escultura hasta la literatura, el cine y la fotografía, pasando por la música, la danza y el teatro.



Colombia es el hogar de más de 87 pueblos indígenas que usan 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas; también, de varios millones de afrocolombianos; de más de 30 millones de mestizos; de 12 mil gitanos y de núcleos de inmigrantes de diferentes regiones. En el archipiélago de San Andrés y Providencia, la población mayoritariamente raizal habla inglés. De igual forma este país, Colombia; el país de creadores y de fiestas, entre las cuales se destacan: Feria de las flores, Medellín.

Nuestras artesanías típicas son apreciadas en el mundo entero: la mochila arahuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta, el sombrero vueltiao de las llanuras cordobesas, la hamaca de San Jacinto en Bolívar, los objetos de barniz de Pasto en Nariño, la cerámica de Ráquira en Boyacá, son algunos ejemplos de creaciones populares que compiten en belleza con las obras del arte llamado culto.

La música colombiana posee una enorme variedad. La de la región andina, de herencia hispánica, se apoya en los timbres de la guitarra, el tiple y la bandola, pero hacia el sur del país se enriquece con las flautas y tambores de las chirimías.

En todas las regiones, la alegría del pueblo colombiano se percibe en sus fiestas, ferias, carnavales y festivales culturales.

En la costa Caribe se ha impuesto desde hace décadas el vallenato sobre ritmos más ancestrales como la cumbia y el bullerengue y en Santa Marta, Barranquilla y Cartagena cobran fuerza la champeta y el reggaetón.

La música afro de la región pacífica, con sus currulaos y alabaos, basa su fuerza en los tambores y la marimba, con un acento melancólico de origen indígena. Los grupos indígenas de la Amazonía cuentan con las flautas yurupari y los tambores maguare, ambos sagrados.

En esta crónica denominada Colombianidad no podemos dejar atrás eventos que se destacan, entre carnavales, fiestas y festivales:

- Carnaval de Negros y Blancas en Pasto a comienzos del año; o Feria de Manizales en enero; o Carnaval de Barranquilla en febrero;
- Festival Internacional de Teatro de Bogotá que, cada dos años, coincide con la Semana Santa;
- Festival de la Leyenda Vallenata en Valledupar, a finales de abril; o En junio, el Festival Folclórico en Ibagué y el Reinado Nacional del Bambuco en Neiva.
- En agosto, la Feria de las Flores en Medellín; o En noviembre, las Cuadrillas de San Martín en el Meta; o Las fiestas de la independencia de Cartagena; o La Feria de Cali a finales del año.

Incluir otro aspecto en Colombia: cultura y cosmopolita. Allí sobresalen los eventos que les mencionare a continuación:

El Festival Internacional de Cine en Cartagena; Los colombianos amamos la buena vida y en nuestras ciudades se manifiesta una cultura dinámica, acorde con las tendencias internacionales. Muestra de ello son el Festival Internacional de Cine y el Hay Festival de Cartagena, el Festival de Teatro de Manizales, la Feria Internacional del Libro y el Festival de Jazz de Bogotá, el Festival Internacional de Poesía de Medellín. Nuestras ciudades capitales están en los circuitos de los mejores DJ's del mundo. Nuestros museos presentan significativas colecciones de arte universal, los eventos de moda gozan de excelente reputación a nivel mundial y proliferan alegres sitios nocturnos y elegantes restaurantes.

Otras ciudades igual de importante las cuales son visitadas por muchos turistas extranjeros como: Bogotá, Cartagena, Medellín y Cali son ciudades que se han modernizado para ofrecer cultura y diversión a los turistas.



La excelencia académica de nuestros colegios y universidades y la presencia de hospitales con equipos de alta tecnología, atendidos por especialistas de nivel internacional, atraen cada vez más visitantes extranjeros. La infraestructura física de las grandes ciudades ha sido modernizada con eficientes sistemas masivos de transporte, amplias avenidas y grandes parques que constituyen un pulmón natural para el disfrute de todos.

La capital del país Bogotá se ha convertido en un atractivo destino turístico. Es una ciudad moderna que brinda una excelente calidad de vida. Medellín es el epicentro de la producción y diseño de textiles, punto de referencia de la moda y es reconocida por la amabilidad de su gente y la belleza de sus mujeres. Hacia el sur se encuentra Cali, alegre y salsera. Sus mujeres rivalizan en encanto y belleza con las de Medellín.

Conoce diferentes manifestaciones de la cultura colombiana:

Porque un pueblo que no conoce su historia y su música tiende a desaparecer, recordemos títulos de canciones que identifican a nuestro país.



**ANA
CECILIA
FUENTES**

 **ancejy**

- Hay cosita linda mama o Tierra labrantina o Bocachica o Soy colombiano o Colombia tierra querida o Carmen de Bolívar o Pueblito viejo
- La gota fría o La piragua
- Entre otras canciones del folclor colombiano

No podemos concluir sin destacar al departamento de La Guajira como una península paradisíaca, región que se incrusta en el océano atlántico, con todos sus encantos, en la cual se mezclan la cultura indígena con el desierto y el carbón, la sal, los parques naturales, los hacedores de versos son un horizonte diáfano vinculados al país vallenato con sus regalos naturales para descubrir los atractivos de un así que lo tiene absolutamente todo. Mencionaremos algunos temas de música vallenata, temas de artistas colombianos a tono con la temática tratada en esta crónica para despertar el sentido de pertenencia y que nuestros lectores comprendan que es importante vivir en el país más bello del mundo, pese a todas las dificultades, esos temas son:

- Esta vida interpretada por Jorgito Celedón o La casa en el aire autoría de Rafael Escalona o El testamento autoría de Rafael Escalona o Entre otros.

Esta música que nos identifica porque nos cuenta que tan buena es la vida, las costumbres para vivir en nuestro bello país Colombia; finalizó diciendo a manera de pregunta y reflexión ¿Qué tan buena es la estrategia de Gustavo Petro de declarar una emergencia social en la Guajira? Nuestros hermanos indígenas dicen estar cansados del asistencialismo, pañitos de agua tibia, cajas con alimentos, que solo les duran 3 o 4 días y eso si no lo cambian o hacen el trueque por otras que ellos consideran más necesarias, cuando es una realidad de apuro que nuestros líderes, algunos se aprovechan de estas ayudas donde se ganan los proveedores millonarios sumas de dinero producto de nuestra riqueza para engañar a nuestros hermanos indígenas. No podemos perder la malicia indígena; termino diciendo que proponemos soluciones a largo plazo para la vida como ejemplo plantas desalinizadoras.