



RITMOS Y COLORES QUE UNEN LA CULTURA

Aunque son múltiples los temas controversiales que por estos días se toman la primera plana en los diferentes medios de comunicación en las áreas más relevantes para el funcionamiento del sistema socioeconómico y las diferentes acciones frente a situaciones que afectan los hogares y la calidad de vida de los ciudadanos, prefiero en esta edición enfocarme en la diversidad de colores y mezclas de razas que conforman nuestro país, quiero asumir la responsabilidad social de mi ser en reafirmar la importancia de fortalecer modelos creativos de innovación y la participación de los grupos sociales en todas sus edades para promover una amplia diversidad de expresiones culturales.

Hace unos días conmemoramos fechas destacadas las cuales me permito mencionar la de los

adultos mayores y la mujer afro latina la primera importante para destacar el aporte y los saberes de quienes son raíz, hablar de los adultos mayores en lo personal es reconocer que para allá vamos y admiro los diferentes roles que estos años dorados desempeñan desde diferentes escenarios políticos y sociales en el mundo, lo segundo lo generalizo en la afrocolombianidad su sensibilidad y conciencia por la naturaleza pero hoy particularmente me enfoco en la música la cual considero que sin lugar a dudas es el ingrediente principal de la felicidad, Las mujeres afro latinas son tejedoras de convivencia ellas representan la belleza y alegría que tienen en su corazón cuando afirmo este concepto me baso en mi tía Cosita mujer afro papayalera llena de optimismo y valentía características innatas de esta raza.



no comprendo como todos esos colores brillan con más fuerza de la que una vez utilizaron para realizar las labores domésticas y el trabajo duro en la época colonial donde todo era realizado por la mano de obra humana, y en una que otra película observaba como por las noches se reunían en medio de una hoguera a bailar y a cantar, no me queda duda de que este ritmo se lleva en la sangre.

En este párrafo quiero enfocarme en rendir un homenaje póstumo a Ceferina Banquez quien falleció el 27 de julio de este año, a sus 80 años cantadora y compositora, era conocida como la reina del bullarengue y las chalupas, ella nació en guamanga bolívar en 1943, quien en medio del desplazamiento en los montes de María en el Carmen de bolívar inicio su carrera musical a sus cincuenta años, tonadas que se compone de anécdotas y cantos ancestrales de la cultura riverense, mujer afro en medio del conflicto resurgió y decidió cantar realizo presentaciones y giras musicales internacionales dando a conocer al mundo la música del rio, considero ella fue inspiración para los adultos mayores y representante afro ejemplo de resiliencia y patriotismo.

Cuando escucho la letra de sus canciones entiendo que cada composición es una mezcla de sus adversidades con el sabor riverense y tienen claro que mover los hombros y las caderas es la perfecta combinación para la supervivencia, la riqueza cultural de esta raza negra no tiene límites nos llegaron como esclavos y la verdad aun

El golpe del tambor, cada palmoreo y el sonido de las gaitas me hicieron escribir bailando cada una de las líneas que componen este escrito que me dimensiona la grandeza de nuestro país y la diversidad que nos une con sabor a patria, aunque son muchas las mujeres afro destacadas en nuestro país a quienes se les han hecho grandiosos reconocimientos, no quiero pasar por alto las mujeres afro de mi tierra amable quienes son tejedoras de esperanza y ejemplo que inspiran para conservar raíces y sabores ancestrales de la raza negra con las diferentes organizaciones sociales, FUMELCA con Oriana Pérez AFROBARRANCAS con Rosa Galván, ASOMALAWI y su representante Arcesio Romero están escribiendo un capítulo en la historia, entre muchas asociaciones como muestra de lucha y resistencia modelo para futuras generaciones y la importancia de conservación de usos y costumbres en la cocina, el vestuario y la música la verdadera esencia del sentir de los pueblos a través de sus expresiones culturales.

El pasado 22 de agosto una vez más celebramos el día internacional del folclor que tiene como objetivo enaltecer, preservar las tradiciones y costumbres de cada nación, convencida estoy que somos el país de celebraciones, de mezclas, de ritmos, colores y diversidad que nos unen tocando palmas para alegrarnos el alma, bailando para alimentar el espíritu, vivir, sonreír y ser feliz, con sentimiento cultural y de pueblo mi opinión para ti.

