



DESTRUCCIÓN E IMPROVISACIÓN

El “cambio” ha sido un bulldozer que arrasa con todo a su camino: la salud, el sector hidrocarburos, el sector eléctrico, el sector vivienda, el sector turístico, el sistema penal, la defensa nacional, las Fuerzas Armadas, el empresariado...



UNIVERSIDAD
DE LA GUAJIRA
SHIKII EKIRAJIA
PÚLEE WAJIIRA

Cursos Preuniversitarios 2023-2



Inscripciones abiertas
del 1 al 11 de agosto

- Ciencias de la Educación
- Ciencias Básicas y Aplicadas
- Ciencias Económicas y Administrativas
- Ingeniería



Mayor información
www.uniguajira.edu.co

Vigilada MINEDUCACIÓN



EL GRUPO OPM ADVIERTE

Que las columnas publicadas en nuestro magazine están sujetas a la opinión personal y puntos de vista de cada uno de sus columnistas, de esta manera estamos exentos de cualquier tipo de responsabilidades jurídicas, ya que no somos un medio de comunicación informativo.



CONTENIDO



NICOLÁS, LAS PENAS Y LA PRESIDENCIA

Rafael Nieto Loaiza

12

14

LA NOVELA

Luis Antonio Gómez



DESTRUCCIÓN E IMPROVISACIÓN

Paloma Valencia

16

18

CONSTITUYENTE O GUERRA

Enrique Gómez Martínez



EL RÍO SONÓ, Y LLEVABA PIEDRAS. DEJÁ VOUS

Nelson Rodolfo Amaya

20

22

DELIRANTE PETRO

Paola Holguín



EL 85% TENEMOS MIEDO

Nicolás Ordóñez

24

CONTENIDO



LA DEMOCRACIA CON VIRTUDES Y DEFECTOS MEJOR QUE UNA DICTADURA

Martín Barros

26

28

PARTICIPACIÓN Y CESE AL FUEGO

José Félix Lafaurie



ALEJAR AL PAE DE LAS GARRAS DE LA CORRUPCIÓN

José David Name

30

32

UN NUEVO AMANECER PARA VALLEDUPAR

Abel Enrique Sinning



BUEN VIAJE MALCOLM DEAS

Juan Manuel Galán

35

36

LO QUE DA LA TIERRITA

Indalecio Dangond



EL SIRIRI DE LOS SUPUESTOS BENEFICIOS DEL CERREJON

José Luis Arredondo

38

CONTENIDO



LA FIESTA DE LA INSIGNIFICANCIA

Arcesio Romero Pérez

43

45

¿SOLUCIÓN A LA CRISIS DE ACCESO AL AGUA?

Luis Alonso Colmenares



EL BICENTENARIO DE LA BATALLA NAVAL DEL LAGO DE MARACAIBO

Amylkar Acosta

47

50

EL HIJO DE MARROQUÍN

Weidler Guerra Curvelo



DOCENTES DE UNIGUAJIRA DESARROLLARÁN INTERCAMBIO ACADÉMICO Y CULTURAL EN CHINA

Redacción Uniguajira

52

54

LOS 15 AÑOS DE MARÍA TERESA

Orlando Cuello Gámez



COLEGIO FRANCISCO PALAU Y QUER DE SAN JUAN DEL CESAR LA GUAJIRA, UN COLEGIO QUE LLEVA POR BANDERA LA EXCELENCIA Y LA CALIDAD

Delia Bolaño

57

CONTENIDO



TEXTOS PARATEXTOS Y ASERTOS VCAMPECHANOS EN LA MÚSICA VALLENATA

Luis Eduardo Acosta

61

64

DIOMEDES DE JESÚS DÍAZ ACOSTA

José Jaime Daza



MI MEJOR CANCIÓN

Noralma Peralta

68

77

HACE 50 AÑOS CONSUELO ARAUJONOGUERA, PUBLICÓ EL PRIMER LIBRO SOBRE MÚSICA VALLENATA

Juan Rincón



EL TEMPLO SOY YO

Jennifer Caicedo

80

DIRECTOR GENERAL

José Ramiro Celedón
🐦 joceledon

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL

Grupo Editorial OPM S.A.S
☎ +57 (316) 632 86 55

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Euclides
De Ángel

UBICACIÓN Y CONTACTO

📍 Barrancas - La Guajira
Colombia
☎ +57 (301) 788 41 47



GRUPO EDITORIAL
NIT 901529448-6

¿SUPO NOOOO?



ENVÍA TUS COMENTARIOS AL

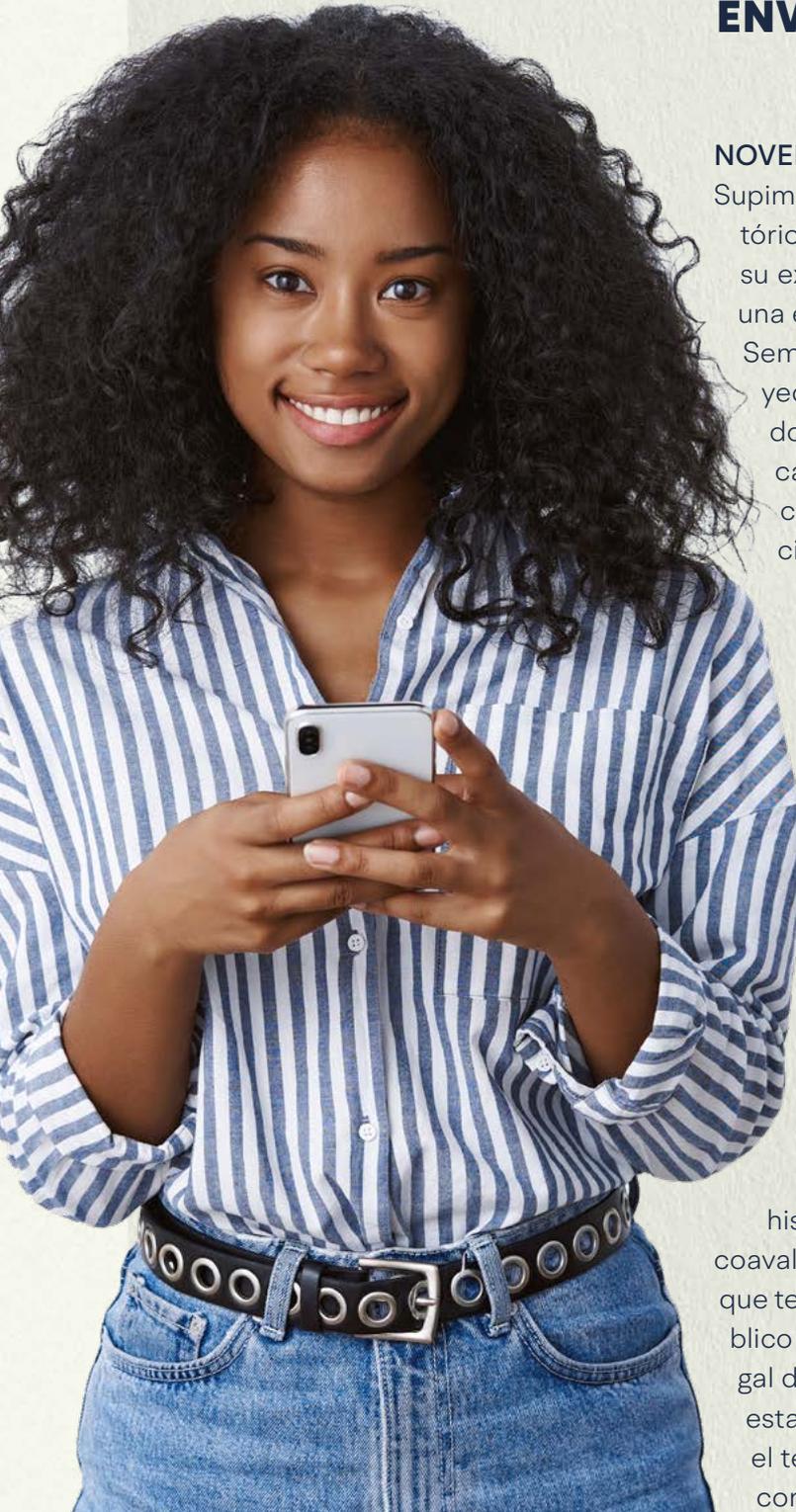
WhatsApp +57 (316) 632 86 55

NOVELÓN DE VERANO

Supimos que la incertidumbre es total en el pacto histórico, por más que el juez le otorgo a Nicolás Petro y su ex esposa la libertad condicional, este sostuvo en una entrevista exclusiva con Vicky Dávila para Revista Semana que no se va sacrificar por su padre y su proyecto político, va colaborar con la justicia entregando todo el material probatorio de los manejos de la campaña presidencial en la región caribe. Son muchos los nombres de personalidades de talla nacional que están relacionadas en esta bomba atómica para la justicia colombiana. Definitivamente se desmoronan los cuadros políticos del pacto histórico a 85 días de las elecciones regionales y el novelón de verano apenas comienza.

BETO VS RONALD

Supimos que una relación entre algunos candidatos a la alcaldía del distrito de Riohacha se encuentra complementa rota. Se trata de Beto Ibarra y Ronald Gómez, candidatos para ser el burgomaestre de los riohacheros. Ambos son afines a movimientos alternitos y de izquierda, desde principios del 2023 le apostaron a consolidar la mayor cantidad de apoyos partidistas para tener un solo candidato en consensó, pero nunca se logró unificar el pacto histórico por Riohacha. El ultimo rifirrafe fue por el coaval del partido UP, a pesar de que Ronald afirmaba que tenía el coaval de dicha colectividad, Beto hizo público el documento firmado por el representante legal del partido donde le otorga el coaval. El ambiente esta tenso en la capital, pero todos esperamos que el tema no pase a mayores. Señores la contienda es con votos, no solo con avales. ¡Al barro!



¿SUPO NOOOOO?



ENVÍA TUS COMENTARIOS AL

 +57 (316) 632 86 55

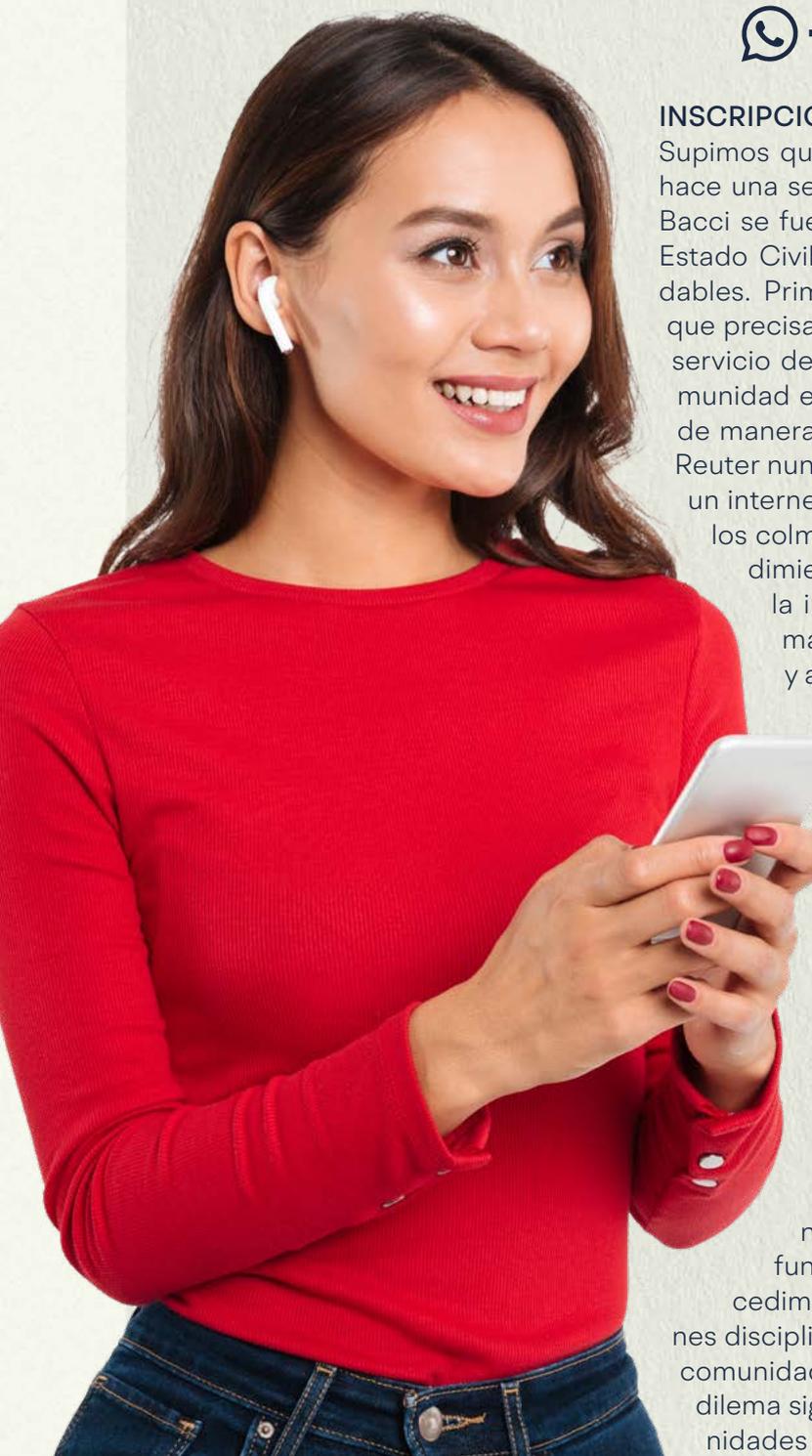
INSCRIPCIÓN CON INTENTO DE SABOTEO

Supimos que la gente de Barrancas no sale del asombro, hace una semana cuando la hoy candidata Juana Gómez Bacci se fue a inscribir ante la Registraduría Nacional del Estado Civil encontró unas sorpresas bastantes desagradables. Primero fue una cuadrilla de la empresa Air – E que precisamente en ese momento le iban a suspender el servicio de energía a la entidad por falta de pago, la comunidad en general no permitió dicha suspensión, luego de manera repentina la entidad se quedó sin internet, el Reuter nunca funcionó, le tocó al equipo de Juana buscar un internet y facilitárselo al registrador. Pero el colmo de los colmos fue la desidia de los funcionarios, el procedimiento se hizo 5 veces, se equivocaron 4 veces en la introducción de los datos, si no era el nombre malo era la cedula, en fin. Fue una tarde de locos y al final tipo 11 de la noche se logró la inscripción.

Las varillas azules del Hotel Iparu quedaron aplazadas, se cayó el saboteo.

PARO SIN FUNDAMENTO

Supimos que La Guajira estuvo 3 días paralizada por unas manifestaciones de algunas comunidades indígenas que se tomaron las vías nacionales. Los wayuu reclaman porque requieren que los docentes asignados a las instituciones educativas donde van sus hijos deben ser de su misma etnia. La diligencia administrativa no es solo quitar y poner, existe una plataforma llamada **SISTEMA MAESTRO** donde cualquier ciudadano colombiano que cumpla con los requisitos exigidos para ser nombrado docente puede participar. Si los altos funcionarios departamentales violentan este procedimiento seguramente estarán expuestos a sanciones disciplinarias y legales. Después de mucho dialogo las comunidades cedieron a suspender los bloqueos, pero el dilema sigue y conociendo la terquedad de estas comunidades étnicas la cuestión va para largo.





LOS @ EN #TENDENCIA



Gustavo Petro
@petrogustavo

Lo sucedido con mi hijo es para mi terrible y muy lamentable.
Ojalá algún día pueda hablar con él y perdonarnos.
Como lo dije antes, no presionaré como presidente a la justicia en su caso, los funcionarios judiciales que intervengan en su proceso serán por mi respetados.
La campaña no recibí dinero alguno de carácter ilícito y de lo sucedido me enteré por una reunión que tuve con la ex esposa de Nicolás en mi oficina hace apenas unos meses cuando pedí que investigarían a mi hijo.

Espero que nazca de su nueva pareja un nieto



Miller Soto
@millersoto

Llevar años dándose las de jueces, condenando a detractores sin previo juicio, pontificando, dando cátedra de moral y pulcritud. Han sido implacables contra la presunción de inocencia y no se rajan a la hora de destruir familias y deshonorar apellidos.

¿Qué sienten ahora?

11:22 a.m. · 4/08/23 desde Earth · **52,4k** visualizaciones

1.523 Reposts **22** Citas



Gustavo Bolívar
@GustavoBolívar

Nicolás Petro a [@VickyDavilaH](#) en Semana:

*"Lo que creo es que **Gustavo Bolívar es una persona MUY decente**, la verdad. En los chats que han salido yo le tiro pullas y es eso, precisamente porque él es una persona **MUY decente**"*

La oposición pisó mi honra tergiversando los chats
RT 🙏



Suscribirse Iniciar sesión



María Fernanda Cabal
@MariaFdaCabal

La legitimidad del primer mandatario se ve seriamente afectada ante los señalamientos de su hijo, que nos recuerda episodios tan oscuros como el de Samper y el proceso 8.000



LA DECLARACIÓN

Nicolás Petro
Primogénito del Presidente de Colombia

"Todos sabíamos cuál era el objetivo y todos trabajamos en torno a eso. Era ganar la presidencia. Por eso, a diferencia de 2018, para la campaña de 2022 se aceptaron apoyos de políticos tradicionales. ¿Por qué? Había un objetivo principal que era ganar la presidencia y sabíamos que para ganar necesitábamos el apoyo de políticos tradicionales. Solos no podíamos y se aceptaron esos apoyos"



PARA NUNCA OLVIDAR

Retiran monumentos comunistas en Ucrania

"En Ucrania retiran el símbolo comunista del Monumento a la Madre Patria y van por todos estos símbolos en el país, en honor a los millones de víctimas del régimen iniciado por Lenin y el genocida Stalin"





**YO NO
PAGO**

**YO
DENUNCIO**

GAULA
POLICÍA NACIONAL





NICOLÁS, LAS PENAS Y LA PRESIDENCIA

Antecedentes previos: reuniones entre dirigentes del Pacto Histórico y mafiosos, paramilitares y corruptos en las prisiones durante la campaña, confirmadas por los registros carcelarios y por Roy Barrera en los petrovideos; denuncias contra Juan Fernando Petro, uno de los visitantes a las cárceles, por recibir plata de bandidos a cambio de beneficios gubernamentales; dinero en maletines y abuso de poder de Laura Sarabia, jefe de gabinete, que desemboca en su renuncia y en la muerte violenta de un coronel de la Policía; acusaciones de Armando Benedetti, principal operador político de Petro, sobre la entrada de 15.000 millones de pesos, cuyo origen “no es de emprendedores”, a la campaña, afirmaciones de que sabe “bastante para acabar con el mundo” y amenazas de que si habla “se cae el gobierno”.

Antecedentes inmediatos: Gustavo Petro designa a Nicolás, su primogénito, como jefe de la campaña en el Caribe y, según se ve en otro video, lo encarga de gestionar dineros para la campaña; Nicolás recibe dinero de mafiosos y de contratistas del Estado, no le cuenta a su papá y una parte se la gasta y otra la dedica a la campaña, según dice en reciente entrevista en Semana; en esa revista afirma también que a esa campaña entraron otros dineros ilegales, como los de Euclides Torres, y sugiere que de esa plata Gustavo Petro sí sabía pero que “no puede comentarlo porque está en un proceso de negociación con la Fiscalía”.

Hechos conocidos antes del nuevo escándalo: la campaña de Petro no reportó los gastos de pago a testigos en la primera vuelta ni los relacionados con los consultores internacionales Alvarado, Gutiérrez-Rubí y Vendrell, y un informe de auditoría muestra “pagos a empresas fantasmas, donaciones no registradas y una aparente maniobra de cambio de facturas”, incluyendo un cambio a posteriori de un contrato de seguridad privada prestada al entonces candidato, con el fin de evitar aparecer sobrepasando los topes establecidos para la financiación de la campaña.

El código penal: desde 2017, ley 1864, hay nuevas reglas que establecen que es delito que los gerentes y los candidatos reciban recursos de “fuentes prohibidas” para financiar las campañas y que se “excedan los topes o límites de gastos establecidos por la autoridad electoral”. Las penas son de 4 a 8 años. También tiene la misma pena “el que no informe de sus aportes a las campañas electorales”. Podría también incurrirse en falsedad en documento privado (las cuentas de la campaña), en fraude procesal (al buscar inducir a error al Consejo Nacional), y, si se prueba que los distintos responsables se han puesto de acuerdo para realizar esas conductas delictivas, habría concierto para delinquir.

La Constitución: con independencia de la eventual responsabilidad penal, el art. 109 de la Carta dice que “la violación de los topes máximos

de financiación de las campañas, debidamente comprobada, será sancionada con la pérdida de la investidura o del cargo”.

Topes: el Consejo Nacional Electoral estableció que los límites para la primera vuelta eran de \$28.536.520.492 pesos. La campaña de Petro reportó gastos por \$28.384.680.001 pesos, 152 millones debajo del tope, y solo una donación individual de dos millones hecha por Camilo Ramón Mejía. Para la segunda vuelta el tope fue de \$13.347.457.427 pesos y la campaña reportó gastos de \$13.199.709.794 pesos, 148 millones debajo del límite, y solo una donación de Luis Gabriel González por 30 millones. En resumen, ninguno de los aportes de Santander Lopesierra e Hilsaca y los demás de los cuales habla Nicolás Petro fueron reportados. Con esos ingresos (o con los gastos relacionados con testigos y asesores internacionales) se violarían los topes.

Responsabilidad penal de Gustavo Petro: habría que probar que sabía de los aportes no reportados. En ese caso, la Comisión de Acusaciones de la Cámara tendría que acusarlo ante el Senado. Admitida públicamente la denuncia, el Presidente quedaría suspendido de su cargo y debería ser puesto a disposición de la Corte Suprema, a quien le corresponde el juicio criminal.

Responsabilidad política: aún si no hubiera responsabilidad penal porque no se pueda probar que sabía, si se prueba que hubo violación de los topes Petro sería sancionado con la pérdida del cargo. Además, como los dineros recibidos que entraron a la campaña y los gastos no reportados beneficiaron no solo a Petro sino también a su fórmula vicepresidencial, en caso de que Petro fuera suspendido o destituido en el cargo, no cabría que Francia Márquez se hiciera cargo. La Presidencia debería ser asumida por el presidente del Senado, Iván Name, en caso de que la decisión se tomara antes del 20 de julio de 2024, o quien asuma ese cargo si fuese después.





LA NOVELA

Busquen las crispetas y cada quien tome su asiento, lo que está ocurriendo en Colombia con el presidente y su hijo es histórico por dónde se le mire, nunca un hijo de un presidente había sido capturado, mucho menos que en los estrados judiciales haya sido parte procesal en contra de su progenitor, por otro lado, la exesposa del hijo de nuestro primer mandatario señalando a quien otrora vez habría jurado en el altar, ante los ojos de Dios ser leal y estar juntos hasta que la muerte los desuniera, pero en este caso no fue la defunción, sino el dinero y la traición los causantes de la separación. Para los colombianos no es raro escuchar que a una campaña presidencial han llegado dineros sucios, con Samper el proceso 8000, con Uribe los paramilitares, con Santos la multinacional Odebrecht, con Duque ñeñe Hernández, eso siempre ha ocurrido, no lo que no había pasado era que miembros de la propia familia presidencial estuvieran involucrados de tal forma, esos son los componentes propios de una novela.

La impresión que da todo esto es la de un hijo resentido que fue criado sin su padre y la de un

padre que no tiene instinto protector sobre su hijo, situaciones y actitudes contra natura poco vistas en un hogar tradicional y conservador, propio de los colombianos, escenario que nadie en el país imagino encontrarse, una familia en la cual el respeto hacia el padre y el amparo del mismo sobre su hijo son inexistentes, aquí los principios y valores se fueron de viaje y quizás cuando regresen.

Por otro lado, seamos sensatos, aquí no va a pasar nada, el presidente va a culminar su periodo, lo que vamos a apreciar los colombianos en los próximos meses será una novela que no va a terminar con el final que muchos pretenden, y que nos llena de vergüenza a todos en Colombia porque la imagen que se había extendido en la comunidad internacional era de que por primera vez desde la existencia del voto popular a la presidencia llegaba un militante de la izquierda que iba a establecer cambios históricos en la institucionalidad del estado colombiano, lo paradójico es que se vieran empañados por otros sucesos históricos non sanctos y siu generis en la existencia de nuestra patria.

José María Campo Serrano, Juan José Nieto Gil, Rafael Núñez y ahora Gustavo Petro, los únicos presidentes de Colombia originarios de la costa caribe, José Campo tuvo una participación histórica. Le correspondió sancionar la Constitución de 1886, promulgada el 5 de agosto. En dicha Constitución se estableció el principio de la centralización política y la descentralización administrativa. Juan José Nieto sancionó, el 17 de enero de 1860, la segunda Constitución Política del Estado de Bolívar. Aliado con el general Tomás Cipriano de Mosquera, quien se había levantado en el Cauca contra la política centralista del presidente Mariano Ospina Rodríguez, de estos dos no tengo reporte alguno sobre sí alrededor de sus dignidades existieron temas familiares que trascendieron en lo jurídico y que les empañaron sus proyectos políticos, o si en el marco de sus carreras se observaron brotes de cuestionamientos.

En cuanto a Rafael Núñez. El país experimentó durante su período presidencial, una paz absoluta, que permitió a su gobierno adelantar una provechosa tarea administrativa, con la creación del Banco Nacional, pero con una vida un poco cuestionada por gobernar la mayoría de su periodo desde la ciudad de Cartagena en medio de fiestas e informalidades, después de divorciarse de su esposa y casarse por lo civil con Soledad Román, la iglesia católica se negó a darle el divorcio, pero por medio de un intercambio de intereses se le fue concedido a cambio de la aceptación del concordato con la santa sede, por último, lo que hoy día todos saben, la carrera cuestionada alrededor de la vida de nuestro actual presidente el cual no vamos a condenar porque a mi modo de ver son temas que pueden ser parte de la vida de cualquier ser humano, pero en el fondo lo que puedo observar es que haciendo un análisis profundo en dónde se compare a Petro con sus antecesores también costeños, estos a diferencia del actual mandatario hicieron historia sancionando constituciones políticas que establecieron cambios sustanciales en el estado y que Rafael Núñez a pesar

de haberse divorciado estableció la creación de un banco con medidas proteccionistas que en otrora sirvió en la defensa del equilibrio socio-económico del país.

Personalmente, no quisiera jamás estar en el lugar del presidente, y no lo digo por el poder que ostenta, sino por tener a un hijo que en vez de defenderlo, esté tratando de enlodarlo en un proceso que seguramente llegará hasta la comisión de acusación de la cámara de representantes, sala que tiene la facultad constitucional de destituir al presidente de la República, tampoco quisiera estar en el lugar de Nicolás, que a mi modo de ver esta cavando una zanja súper profunda que lo va a separar en la relación familiar con su padre y sus hermanos, seguramente se siente entre la espada y la pared, cubierto bajo el manto de la duda e ingenuidad, propia de su corta edad, por eso habrá decidido hacer lo que está haciendo, una verdadera locura.

Ahora analicemos a la exesposa del hijo del presidente, una mujer herida por infidelidades del entonces cónyuge decidió prender el ventilador que al pasar los meses ha ido abriéndose y poniendo al descubierto a una red amplia de integrantes que seguramente en los próximos meses se convertirán en sujetos procesales de la investigación que lidera un fiscal general que públicamente ha demostrado tener una visión antagónica a la del presidente de la República. Está novela apenas inicia y quizás de cuántas cosas más nos vamos a ir enterando.



**LUÍS
ANTONIO
GÓMEZ**

 **luisgoop**



DESTRUCCIÓN E IMPROVISACIÓN

Discurso grandilocuente, gobernar para un nuevo mundo y ensoñación sobre el futuro: está sería la descripción más poética que podríamos hacer del primer año del gobierno Petro.

El presidente se ha embelesado escuchándose a sí mismo. En sus discursos mezcla los retos mundiales del calentamiento global, con fantasías -mal construidas- de lo que quiere hacer con Colombia -que como todo lo nuevo-, en la que considera que no hay nada. Por eso, crea, para esa nada, unas soluciones apenas esbozadas que después recogen en proyectos de ley, repletos de buenas intenciones, pero absolutamente carentes de técnica y de realidad.

Por eso, el gobierno se ha convertido en una amenaza destructiva. Desconoce la necesidad de construir sobre lo construido, la paciencia con la que la política pública se debe ajustar permanentemente y ojalá de manera ágil, para

estar siempre en la solución de los cambiantes problemas sociales.

El “cambio” ha sido un bulldozer que arrasa con todo a su camino: la salud, el sector hidrocarburos, el sector eléctrico, el sector vivienda, el sector turístico, el sistema penal, la defensa nacional, las Fuerzas Armadas, el empresariado.

La seguridad en el país se ha deteriorado. El gobierno renunció a la lucha contra las drogas, firmó ceses al fuego con ELN, disidencias y grupos armados que fracasaron y que pese a ello, siguen renovándose. Benefician solo a los violentos, que han ido ampliando su control territorial, ejerciendo no solo violencia sino extorsión y hasta carnetización de los habitantes. Las fuerzas armadas están desmoralizadas y perseguidas, con un ministro que poco entiende de seguridad.

Ahora le pagaran jóvenes criminales para que dejen de matar. En el primer año de gobierno Petro, el secuestro ha aumentado en 105%, la extorsión un 30,8%, el hurto a personas un 25,8%. En lo corrido del 2023 el país ha tenido 55 masacres con 179 víctimas. Para mayo, la erradicación de coca cayó en un 87%, la cocaína incautada bajó un 18%, la heroína un 45%, la incautación de insumos solidos un 41%, y de insumos un 28%. Se estiman cerca de 20 mil hombres en armas.

La reforma salud que destruye el sistema de aseguramiento sigue su camino en el Congreso, pero el gobierno ya viene propiciando la crisis en el sector. Este año el sistema de salud quedó desfinanciado en 8 billones de pesos. Las EPS no recibirán el dinero suficiente para la compra de medicamentos y procedimientos, y no podrán pagar a hospitales y clínicas.

En el sector turismo la demolición avanza. El gobierno Petro le puso IVA del 19% a los servicios hoteleros y aumentó el IVA del 5% al 19% a los tiquetes aéreos. La ocupación hotelera estuvo entre 43,2 % y 51,3 % en semana santa, en San Andrés solo llegó al 30%. Según ANATO, las frecuencias de vuelos pasaron de 5.462 en abril de 2022 a 4.713 este año. Una caída del 14%. Dos aerolíneas quebraron esperando respuesta del gobierno: Ultra Air y Viva Air.

El sector constructor lo acabó el gobierno. Petro cambió las reglas del programa “Mi Casa Ya”,

destruyéndolo. Para marzo del 2023 las ventas de vivienda cayeron un 66%, en lo corrido del gobierno cayó un 41%, alcanzando las tasas de interés más altas registradas, cerca de 40 mil hogares quedaron sin recibir el subsidio de vivienda, y hay en espera unos 82 mil hogares más. En el último mes se perdieron 50 mil empleos en el sector.

El sector hidrocarburos está amenazado. La política de no firmar nuevos contratos de exploración y explotación dejará al país sin autosuficiencia energética. La subida del impuesto de transferencia eléctrica del 1% al 6% en energías no convencionales como la eólica o solar generará una barrera en la transición energética. La sobretasa de impuesto de renta a las hidroeléctricas que el gobierno puso en la reforma tributaria subirá las tarifas de energía aún más durante el fenómeno del niño.

El aumento de la burocracia ha sido otro propósito de este gobierno. Crearon un nuevo ministerio- de igualdad- con cinco viceministerios. Los gastos de personal para 2023 en todo el gobierno alcanzarán los 3,8 billones, cuando en 2022 fueron 1,5 billones. Un aumento del 153%. Esto sumado a una reforma tributaria que le quitó al sector productivo 16,9 billones de pesos.

La corrupción también ha sido el día a día del gobierno. Gran parte de su círculo cercano está investigado. Por financiamiento ilegal de la campaña, el hijo del presidente, Nicolás Petro, el gerente de la campaña, y hoy presidente de Ecopetrol, Ricardo Roa, uno de líderes de la campaña, Armando Benedetti. Por chuzadas ilegales, su ex jefe de gabinete, Laura Sarabia. Por entrega de contratos, el ex presidente del FNA, la ex ministra de deporte, otro ex directivo de Prosperidad Social...

El gobierno ha demostrado ser soberbio, tiránico, sordo y anti técnico.



**PALOMA
VALENCIA**

 [palomavalencia](#)

 [palomasenadora](#)



CONSTITUYENTE O GUERRA

Sencillo y falso dilema. Mientras el jueves pasado se develaba la financiación ilícita y la violación de los topes de gasto de la campaña Petro Presidente por parte de su propio hijo, como encargado de las finanzas de la campaña en la costa Atlántica, en Corferias se adelantaba otra jornada del circo de las negociaciones con el ELN, en el vergonzoso Comité Nacional de Participación.

En este circo perverso, donde estamentos no representativos de la política, la iglesia connivente con la violencia y todo el alto gobierno se rodearon de los jefazos terroristas irredentos del ELN y donde todos a una, miran para otro lado ante la expansión de las actividades terroristas del ELN 'negociador', incluyendo el infame plan pistola contra la fuerza pública, el aumento del secuestro, del reclutamiento de menores, el hurto de crudo, el tráfico de cocaína y la extorsión a ciudadanos y autoridades municipales en todas sus zonas de influencia, el presidente, en su lógica chantajista de siempre, no dudó en ordenar al congreso que debía incorporar a la ley y la constitución todo los despropósitos que la comisión negociadora anda concediendo a los cínicos del ELN.

Y claro, como siempre lo han afirmado los capos de la guerrilla: nanay cucas de desmovilización y dejación de las armas. Eso nunca ocurrirá, ¡hágame el favor!

Petro en sus afugías, y buscando avanzar en un golpe de estado a la constitución desde el poder presidencial, propone este falso dilema a la sociedad colombiana y una evidente coerción al congreso.

Pero el dilema, además de inmoral, está vacío. Como nunca en los últimos años, el ELN, como los demás grupos terroristas, campean por todo el país. Amplían su presencia criminal en el narcotráfico, la minería ilegal, el reclutamiento de menores, la extorsión y el secuestro. Copan espacios institucionales impidiendo además el ejercicio democrático de octubre de 2023 decidiendo, en los municipios donde avanza su presencia, que ciudadano puede presentarse al elector y cual no. Y ya veremos, sin duda, la coerción al elector en el Cauca, Norte de Santander, Putumayo, Nariño y más departamentos.

¿Acaso lo que pretendía decir el presidente, casi como si dependiera de una orden del él, es que nos garantiza a los colombianos aún más violencia, extorsión y planes pistola?

Revisen bien la postura y la retórica del presidente en la jornada del pasado jueves del Comité Nacional de Participación. Petro parece ser orgánico del ELN y no jefe del estado. No hay duda alguna de que en su mensaje al congreso insinúa que él y los elenos aumentarán la sangre y fuego sobre los colombianos de no aceptarse la conversión en ley y constitución de la agenda del ELN.

Y apareció en concreto la referencia a la alternativa de la constituyente como ruta alterna al congreso.

Para muchos, la añoranza de la paz justifica todo. La muerte de policías en el plan pistola, las emboscadas a los soldados, el secuestro, la extorsión, el reclutamiento y las minas antipersona, son anécdotas de su compromiso con la paz.

Compromiso con la paz, que como en el caso de la conferencia episcopal colombiana y los comisionados, se mide en la sangre, la angustia y la ruina de otros. Ellos, los obispos y los negociadores solo están para las fotos, los contratos jugosos y la palabrería vacía de siempre.

Mientras la Nación colombiana, por lo menos en

su reflejo de las encuestas, sigue ilusionada con negociar la ley como ruta para la convivencia pacífica, indiferente a los detalles donde ronda el diablo de un comisionado de paz que quiere correr la línea del desastroso proceso de la Habana.

En esta nueva ronda de delirio y entrega de la soberanía, el comisionado Rueda no se conforma con buscar la impunidad frente a los crímenes de lesa humanidad, consagrada institucionalmente con la farsa de la JEP. Ahora los negociantes de la dignidad nacional, buscan asegurarle al ELN la conservación de las armas y la no desmovilización.

Buscan un nuevo formato de democracia fallida en la cual una minoría terrorista, narcotraficante, saqueadora de la riqueza nacional (no olvidemos que es el ELN el que alimenta a los comercializadores de crudo robado y quien controla extensos frentes de minería ilegal) violadores sistemáticos de los derechos humanos, puedan modificar la constitución, fijar la ley, mantener las armas para seguir hostigando y sometiendo a la población y mantener sus imperios criminales a pesar de adelantar un disco proceso de paz.

Esta concesión suprema, implica la ruptura de la soberanía nacional y la entrega del poder constituyente a los violentos y la entrega incondicional de amplios sectores del país y sus habitantes al designio de los terroristas.

Petro, en su creciente ilegitimidad, en su incapacidad para gobernar y ante el agotamiento de su discurso demagógico, ve en el empoderamiento del ELN y en la indiferencia ciudadana, la ruta más clara para perpetuarse en el poder y llenarse de facultades extraordinarias al margen de los escenarios previstos en la constitución política de 1991.





EL RÍO SONÓ, Y LLEVABA PIEDRAS. DEJÁ VOUS

Se hicieron evidentes los rugidos de las piedras que el río puso a sonar desde hace meses, cuando, a gritos, se espetaban poderes y lealtades dos personas de las entrañas del triunfo de Petro, Laura y Benedetti. Para mal de nosotros, pues a todos nos tocará sufrir estos enfrentamientos judiciales, que se sumaron a los políticos con los que en forma democrática se debatía entre las fuerzas de la nación.

Ya vivimos esto, con variaciones que no son menores.

Y con pérdidas enormes para el país, desde todo punto de vista. La tozudez del mandatario, su afán de defenderse con mejores armas desde el gobierno -para eso es el poder, estúpido-, y sus acostumbrados llamados a una presión popular, en evidente minusvalía, nos ponen a considerar la posibilidad de que la parsimonia legal

implique trámites que nos lleven a despedirlo en agosto de 2026.

Y las pérdidas serán infinitas. Desprestigio internacional, hoy con variantes del 94, puesto que la izquierda ha ganado espacios políticos en América y Europa con los que no contaba antes. Y con un gobierno estadounidense algo perdido del mapa político mundial.

Y las similitudes con lo de hace 30 años aparecen, con las mismas actitudes de sus protagonistas:

-César Gaviria expresa la gravedad del asunto - ¿está en duda acaso? - para luego acudir a la serenidad y el respeto por las instituciones, lo mismo que pidió en esa época, que le sirvió de argumento para no dejar que se supiera a tiempo lo del narco-flujo en favor de Samper y De La Calle.

-Samper, quien ya no tiene nada que perder, puesto que de prestigio no tiene nada, se da el lujo de sostener que lo que sucede es un distractor para evitar que Petro gobierne, por lo que le recomienda no irse.

-De La Calle, como a quien no quiere caldo, le repitieron la dosis de vincularse a campañas untadas de ilegalidades. ¡Y dizque al perro no lo caupan dos veces!

-Pastrana, a quien le tocó la peor parte del ocho mil puesto que le quitaron la presidencia de Colombia, destaca la diferencia normativa de ese entonces con la de ahora: la responsabilidad es sustancialmente diferente. Ya no basta con tildar de culpable al gerente y/o al tesorero de la campaña. El candidato y su gerente comparten tarima penal en este momento, por lo que las actuaciones de todos los entes investigadores con competencia deben buscar determinar los cargos que se endilgarán a cada partícipe de la evidente mala maniobra electoral.

-Petro, por supuesto, abunda en el discurso protector de su fuero. Con una inconsistencia protuberante, la de decir que debe operar la justicia, pero al mismo tiempo sostener que nada ni nadie puede detener su lucha.

-Cepeda, Pizarro, Bolívar - mencionado por Nicolás Petro -, como buena primera línea, al igual que el Pacto Histórico que aglutinó varias fuerzas en su favor electoral, cerraron filas alrededor de su presidente y jefe, como si nada estuviera pasando, o como si la vida fuera igual que luego de las imputaciones familiares. El país no será el mismo, señores.

En el Congreso se surtirán ambos trámites, el penal y el político. En su elíptico, aparecerán las personalidades que se extenderán en largos discursos, peroratas rabulezcas y una atención ciudadana a lo que allí suceda, mucho más amplia que cuando en 1995 se surtía el proceso contra Samper. Las gentes quieren estar más enteradas y de verdad lo están. Redes sociales, telefonías y otros medios electrónicos servirán para constatar el comportamiento congresional en este embrollo. Ojalá esta vigilancia ciudadana logre la transparencia que en esa época no se pudo conseguir, pues muchos que la vivimos recordamos los actos del investigador presidencial, el inenarrable representante a la Cámara Heine Mogollón, quien hizo gala de unas condiciones no precisamente ilustradas sobre el derecho penal, para luego terminar en una votación de cierre temprano de la investigación, sin la profundidad ni probatoria ni analítica para ello.

Lo político y lo penal. Ambas esferas se intersecan en estos casos. Pero con dificultad se plasman decisiones coincidentes. El juicio político se hace también en las calles, en las conciencias de cada colombiano, incluso en las mentes de cualquier persona que en diversas latitudes se dé el lujo de mirar a nuestra patria. Con efectos que podrán verse más evidentes en las próximas elecciones, empezando por las regionales de este octubre y culminando en las congresionales y presidenciales de 2026.

Aun así, considero que las conclusiones políticas deben pasar por claras exigencias de renuncia al mandatario. No debemos padecer ese proceso lastimoso, deprimente, asqueroso, indignante, que vimos en el cuatrienio 1994-1998, durante el cual se usó el presupuesto nacional y el poder, sí, en todas sus dimensiones, para mantener al presidente en el cargo. Pregúntenle a los familiares del sacrificado Álvaro Gómez Hurtado.

No puedo cerrar esta nota sin lamentar, como sé que lo hacen miles de coterráneos, que sea el Caribe el lecho que puso a sonar las piedras del río de la ignominia. ¡Ay Caribe! ¿Hasta cuándo?





DELIRANTE PETRO

“Hay autores que consideran que es difícil discernir entre si el mitómano cree o no en su propio relato; se cree que parece que al inicio saben que están mintiendo, pero acaban sumergiéndose en su propia historia y engañándose a sí mismos”

Maricarmen Jiménez, Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina de la UNAM.

En 1891, el psiquiatra Anton Delbrück describió por primera vez una curiosa patología presente en personas con tendencia compulsiva a mentir, a la que denominó pseudología fantástica o mitomanía. Aunque los estudios actuales no la clasifican como un trastorno del comportamiento, de acuerdo con el MSM V o el CIE-10 (Clasificación internacional de enfermedades), se le relaciona con afectaciones mentales que sí lo son, como el trastorno histriónico, el antisocial o el narcisista.

Pues bien, tras un año de delirantes discursos de Gustavo Petro como presidente, en los que, lápiz en mano y posando de intelectual, insiste en el fin inminente de la especie humana, en la necesidad de legalizar el narcotráfico, en la descarbonización absoluta e inmediata de la economía, en la posibilidad de alcanzar una paz total por vía de las concesiones incondicionadas a los criminales, así como en diatribas interminables y sosas en contra de la libertad de empresa, la propiedad privada y el libre comercio, no queda más que pensar en que es posible que estemos ante un caso de los identificados por el connotado psiquiatra suizo hace más de un siglo.

Así quedó ratificado en su largo y soso discurso de instalación del Congreso de la República, el pasado 20 de julio, donde se dedicó a divagar para esconder su paupérrima gestión. Algunas de las delirantes afirmaciones fueron:

En primer lugar, aunque no amerite discusión el trastorno de las condiciones medioambientales del planeta, la recurrente alusión de Petro a la “extinción inminente de la humanidad” ha alcanzado un nivel de hartazgo. Y es que su discurso satanizando la explotación minera legal, la exploración y explotación de hidrocarburos y otras actividades económicas como la ganadería y cultivos como caña de azúcar y palma, contrasta con la permisividad de su gobierno con la minería ilegal y los cultivos ilícitos, que tanto afectan aguas, bosques y suelos.

Solo en el Cauca, según el propio Ministerio de Defensa Nacional (marzo), la minería ilegal creció en un 255%, mientras que la captura por delitos relacionados ha caído en un 12%; entretanto, la erradicación manual de cultivos ilícitos disminuyó en un 87% y la incautación de cocaína se redujo en un 18% y la de heroína un 45%.

Pero quizá la expresión de cinismo más atrevida, la hizo al referirse a la tragedia de la migración ilegal por el Tapón del Darién, la que relaciona con el cambio climático y no, por ejemplo, con las consecuencias atroces del régimen venezolano, al que procura legitimar en cuanto escenario tiene oportunidad de intervenir.

Con el mismo desparpajo, como si le hablara a un público desconectado del país, afirmó que su política de transición energética le costó una mi-

nistra excelente. Por un lado, su gestión en esta materia va camino al fracaso: en el Índice Global de Transición Energética de este año retrocedimos 10 puntos (pasamos del puesto 29 al 39), en su Plan de Desarrollo aumentó del 1% al 6% el costo de las transferencias eléctricas que deben pagar las empresas que desarrollen proyectos de energía renovable no convencionales (solar y eólica) y, según la Asociación de Energías Renovables de Colombia, solo una tercera parte del total de este tipo de proyectos (52) avanza sin contratiempo; por otro lado, Irene Vélez no dejó el Ministerio de Minas por su buena gestión, sino porque no aguantó la presión de saberse responsable al parecer de tráfico de influencias, falsedad en documento público y otra serie de faltas por las que está siendo investigada.

Finalmente, Petro afirmó que la “guerra entre el Estado y la insurgencia que es la que produce las bajas” se está acabando, cuando lo que hay en realidad es una especie de parálisis de la Fuerza Pública por cuenta de los ceses, mientras se fortalecen las estructuras criminales y aumentan las cifras de delitos de alto impacto. Los colombianos hemos empezado a experimentar la zozobra y la angustia que padecíamos hace un par de décadas y que estábamos superando. Entre enero y mayo de este año se presentaron 152 secuestros; a 16 de julio van 54 masacres con 176 víctimas; 12 alcaldes, en 7 departamentos, están despachando afuera de sus municipios, amenazados por grupos armados al margen de la ley; se han confinado 103 comunidades a nivel nacional, afectando a 5.825 familias; llevamos 18.755 personas desplazadas masivamente este año. En fin, el dato mata el relato y aquí lo que vemos es un presidente que o desconoce o miente sobre la realidad de Colombia.





EL 85% TENEMOS MIEDO

Según los resultados de la última encuesta DА-TEXCO, el 85% de los colombianos hoy nos sentimos inseguros, pues el porcentaje es desolador para todos. No solo para los colombianos, sino para cualquier persona que quiera invertir en el país, ya que esto, incide en el aumento del desempleo y limita las oportunidades, ejemplo de esto, es para la madre de familia que no se siente segura de llevar a sus hijos al parque o el padre que está preocupado porque a la salida del colegio le ofrecerán estupefacientes a su hijo.

Aún así, el Gobierno Nacional insiste en premiar a quienes delinquen a través del mal llamado programa “Jóvenes en Paz”, nombrar voceros como Mancuso. Los indicadores de seguridad se han disparado tanto como la percepción de inseguridad en todas las regiones del país, como es el caso de la región oriental donde se registra un 89% y la región central en donde la cifra asciende a un 84%.



**NICOLÁS
ORDÓÑEZ**

 [nicoucd](#)

 [nicolas.cd](#)

Mientras que en ciudades como Quito la percepción de inseguridad es del 53%, en Lima del 44%, en Buenos Aires del 51.6%; Bogotá, en cambio, registra un 87% tal como lo indica la Organización de Seguridad Ciudadana. Y no solamente en la capital, el robo en todas sus modalidades ha aumentado en un 31.7%. Por su parte, los homicidios han crecido en un 11.1% y el secuestro en un 80%, un delito que estaba desaparecido en la ciudad.

Lo que está pasando hoy en todas las regiones de Colombia es muy preocupante. Esta semana en Puerto Rico – Meta, se detonó la tercera bomba en menos de un mes, dejando más de 6 personas heridas y un perro antiexplosivos muerto, o lo que pasó en el municipio de Dagua, donde en plena cabecera municipal y a tiros, las disidencia de las Farc no permitieron el cierre de inscripciones de candidaturas para las elecciones locales.

La elección del nuevo Presidente del Senado y de la Comisión Primera de la misma corporación es una derrota para el Gobierno, que da tranquilidad en materia de seguridad, pues muy seguramente en esta legislatura tanto los proyectos de ley de “paz” como de sometimiento, que yo llamaría de “arrodillamiento”, a la justicia serán debatidos con responsabilidad en esta nueva legislatura.

Hoy debo decir con plena preocupación, ¡qué Dios bendiga a Colombia!

COMUNIDAD

A COMUNIDAD

**Conoce las historias
de las comunidades
guajiras**

AQUÍ

**#SOMOS
CERREJÓN**

Cerrejón
Minería responsable
UNA EMPRESA GLENCORE



LA DEMOCRACIA CON VIRTUDES Y DEFECTOS ES MEJOR QUE UNA DICTADURA

La democracia es el poder popular soberano, es decir, el gobierno del pueblo, en donde predomina la igualdad, fundamentadas en parámetros normativo, constitucionales y legales, a diferencia de las dictaduras, donde radica la potestad, única, absoluta y perversa; de individuos abusivo y criminal, que gobiernan, sin aceptar nada distinto, de sus caprichos, aberraciones y barbaridades, que imponen y ordenan, con intimidaciones y amenazas, contra quienes no cumplan: prohibiciones, dictámenes o se opongan y contradigan, sus arbitrariedades, ejerciendo persecuciones, sometimientos y ejecutando, vi- les asesinatos.

En democracia, las personas deben ser libre y por lo menos, gozar de derecho y garantías, en: trabajo, equidad y seguridad; publica y administrativas. Participar en operaciones e intervenciones; políticas, comunitarias y sociales, sin distingos de estratificación, ni familias privilegiadas.

En democracia no operan las diferencias de clases, ni nadie por ser rico, es superior que aquellos que están sumido en la pobreza extrema o miseria, abandonados por el estado, degenerando la dignidad humana, como ocurre en nuestro sistema político-social, donde se hace alusión, a una democracia aparente, disfrazadas de inconsistencias, reñidas con las finalidades,

que persigue el objeto democrático.

La educación es primordial, para enseñar y orientar, los fundamentos en que se direcciona la democracia popular. La nación omite enseñar en: escuela, colegios y universidades; la catedra democracia, para que la gente deje de ignorar, derechos, intereses y participaciones políticas; de forma, indiscriminadas e incluyentes.

En adoctrinamientos políticos y religiosos, utilizan el termino democrático en formas efímeras, acomodadas, a intereses y pretensiones, sin sustancias y en contradicción, de los principios que la caracterizan. Tal vez, por rituales políticos, cuyas actitudes, giran en contravía de la moralidad, opacada por corrupción e incididas; de hipocresía y ostentaciones a los partidos políticos, que simulan democracia, nunca les ha interesado la formación académica, de líderes entre sus militantes, para que estos, se constituyan en pilares básicos de futura educación y gobierno, dejando a un lado, improvisaciones, en asuntos y casos, concretos particulares, para prevenir fracasos y proyectar, planes específico, con personal, acoplado y sincronizado, en libretos operativos, de adiestramientos y acciones políticas diversas, con tareas a grupos humanos y personalizadas, de manera especial.

A pesar de los defectos que tiene la democracia, es mejor que cualquier dictadura, indiferente de las tendencias de donde estas, originen e imponga, (izquierda o derecha) con las fuerzas y armas, limitando y coartando, libertades y derechos fundamentales, ejerciendo persecuciones, castigo crueles y expropiaciones de propiedades privada, con intenciones de apropiaciones perpetuas, extensivas de dominios, como ocurre en Cuba, Nicaragua, Corea del Norte y otras naciones; aferrados al extintos sistemas políticos obsoletos, que todavía perduran, rezagados en algunos países, que ejercen comunismo y socialismos, que constituyen, el antónimos de democracia. los imperios comunistas y socialistas (China y Rusia) se transformaron en capitalistas. Ahora impera la propiedad privada, como resultado del capitalismo, que antes detestaban, tenemos nuevamente la oportunidad de elegir a los gobernantes y representantes territoriales, locales y departamentales, para que ejerzan un periodo de cuatro años, sobre los cuales, deben reflexionar y analizar, sin emociones entre aspirantes y sus expectativas, que puedan ser útiles, para mejorar las formas de gobiernos, que vienen operando, de manera deprimente, ineficiente y corruptas.

No se dejen impresionar por imágenes y propagandas publicitarias, ni mucho menos se venda por unos pesos. Tampoco se dejen manipular, ni arrastrar, por corrientes emotivas, fluyentes de vanidades. Analicen cuidadosamente, quienes son los aspirantes, de donde vienen, cual ha sido su trayectoria, que ofrecen, quienes los impulsan o acompañan a la luz pública y en la sombra. Por último, observen si es continuidad de los mismo. Son muchos los candidatos a escoger y experimentar, con aquellos, que no estén contaminados, de clientelismos.

Motívense a elegir. El voto del presidente de la república tiene igual valor, que el de cualquier humilde pobre, acosado por múltiples necesidades, víctimas del sistema político, pero para elecciones populares, los visitan y abrazan, proponiéndole comprar los votos de familias, valiéndose de estado desmoralizado que padecen de por vida. No podemos vivir renegado de los gobernantes y seguir reeligiéndolos. ¿Será que merecemos, la clase de gobiernos, municipales y departamentales que tenemos?

Voluntad, resistencia, dignidad y solidaridad; es lo que se necesita, para acoplarnos masivamente, valorarnos para que nos respeten, antes que nos utilicen comprándonos, para triunfar, gozar y disfrutar; de beneficios y privilegios, personales-familiares, que se generan del poder y mandato de gobierno popular, para no seguir humillados, atrofiados y frustrados. Sacúdanse y griten en coro. Si podemos, si se puede.



**MARTÍN
BARROS**

 [cholesmartin_](#)

 [marbacho1955](#)



PARTICIPACIÓN Y CESE AL FUEGO

Por cuenta del “descreimiento” del país en los procesos de paz, las declaraciones del hijo del presidente lograron eclipsar el inicio del cese al fuego con el ELN por 180 días prorrogables.

Se instaló también el pasado 3 de agosto, el Comité Nacional de Participación, compuesto por 81 personas en representación de 30 organizaciones de diversos sectores sociales, el cual, inicialmente, recorrerá el país buscando que las comunidades aporten al diseño del modelo de participación de la sociedad en la construcción de la paz.

Como colombiano y miembro de la comisión gubernamental, espero que la participación sea un

ejercicio efectivo y, como manifesté en mi intervención, quiero creer en el compromiso del ELN con el cese al fuego y de hostilidades.

Es claro que el cese de todo tipo de violencia es esencial para una participación real y aportante, pues los hostigamientos a la población son un sistema de dominación de hecho. Como lo he planteado públicamente y también lo reiteré en el evento, solo una sociedad libre de toda dominación podrá participar en la construcción de la paz.



Finalmente, la participación amplia y libre de la sociedad está en la base de las transformaciones para mejorar la vida en los territorios, pero ese no es un proceso que concierne solo al Gobierno, al ELN y a las comunidades. Se pueden firmar mil acuerdos, pero la verdadera paz no se firma ni se negocia, se construye a diario, entre todos, porque es un asunto de todos.

Por eso es necesario convencer a Colombia de esa paz posible a partir de transformaciones que impacten a 14 millones de compatriotas que viven en el campo. ¿Cómo hacerlo?

He propuesto un “gran piloto”, en el Catatumbo, por ejemplo, concentrando allí la presencia y los recursos del Estado para, en un entorno de cese al fuego, llevar seguridad, bienes públicos e inversión privada con incentivos tributarios.

Cuando Colombia vea el desplazamiento de la coca por la producción agropecuaria, las demás regiones tomarán la iniciativa de hacer sus propias transformaciones con el Estado y el sector privado.

Entonces el país podrá avanzar en un Gran Acuerdo Nacional, político y social, que se ocupe de lo fundamental: justicia, educación, salud, y todas las carencias que están detrás del narcotráfico, la corrupción, y la inequidad.

Como ejemplo de que ese Gran Acuerdo es posible, el presidente mencionó el suscrito con Fedegán para la venta de tierras en su versión mixta: El Gobierno compra parte de su tierra al ganadero y le da crédito para que aumente su producción en la que le queda, destinando la comprada a la Reforma Agraria.

Muchos acuerdos como este se podrían lograr en otros sectores para ir amojonando el Gran Acuerdo Nacional y para ir construyendo la paz.

Yo tengo fe en Colombia. La paz con el ELN es solo una cuota de la enorme deuda de aplazamientos para hacer las transformaciones que el país demanda, necesita y merece.





ALEJAR AL PAE DE LAS GARRAS DE LA CORRUPCIÓN

No cesan las denuncias y quejas sobre las irregularidades del Programa de Alimentación Escolar (PAE), que en algunas regiones del país se aleja cada vez más de su propósito de suministrar un complemento alimentario para contribuir al acceso, la permanencia, la reducción del ausentismo y el bienestar de los estudiantes en los establecimientos educativos. Rescatar esta mancillada política pública de las garras de la corrupción es una tarea pendiente, que no admite más plazos.

El cáncer de la corrupción ha hecho metástasis en un punto de la política social que es sagrado. Aunque los problemas que se develan no son nuevos, cada hecho que se descubre es más detestable que el anterior. Actualmente, tenemos un PAE que en pocas regiones funciona de manera adecuada, en la mayoría persisten proble-

máticas como la mala calidad de los alimentos, los robos, la falta de financiamiento y los términos de contratación.

En días pasados, se conoció la noticia de la intoxicación de 22 niños de la Institución Educativa Distrital Ondas del Caribe de Santa Marta, tras ingerir alimentos del PAE, una amenaza directa contra la salud y el bienestar de los pequeños. Es realmente espantoso que unos clanes de bandidos se apropien de esos recursos para el bienestar particular y suministren alimentos en mal estado que se constituyen en una sigilosa pena de muerte contra una población infantil que proviene de familias en estado de vulnerabilidad social. Colombia debe y tiene que reaccionar con energía frente a esa inmisericorde corrupción.



Por otro lado, recientemente la Contraloría General de la República advirtió que más de 350.000 estudiantes no están recibiendo los beneficios del Programa de Alimentación Escolar (PAE), debido a la falta de planificación por parte de algunas Entidades Territoriales Certificadas. Una situación reprochable, desde todo punto de vista, que devela la negligencia y el descuido de algunas administraciones.

En muchas de mis columnas, desde hace tiempo he venido denunciando situaciones anómalas en los departamentos del Magdalena, Bolívar y La Guajira, amén de lo que ocurre en el Chocó y

otras latitudes, relacionadas con las deficiencias de la alimentación escolar del PAE. Me complace Contraloría General de la República esté llamando la atención de la problemática actual, sin embargo, es necesario que el Ministerio de Educación, la Defensoría del Pueblo, la Fiscalía General de la Nación y demás entidades responsables, se coloquen al frente de la situación para dar un golpe contundente a estas mafias.

El país quiere ver juzgados, condenados y encerrados a quienes cometen uno de los crímenes más graves en los que se puede incurrir contra el futuro del país: nuestros niños y niñas. Más injusto aún sí se trata de una población en condición de vulnerabilidad.

Toda la alimentación escolar debe ser examinada cuidadosamente para evitar nuevos actos de corrupción. La Fiscalía y los órganos de control deben definir responsabilidades políticas y penales frente al robo de los dineros y mal manejo de la alimentación escolar. Esto no puede seguir ocurriendo en ningún departamento o municipio de Colombia.



**JOSÉ
DAVID
NAME**

  [josedavidname](#)



UN NUEVO AMANECER PARA VALLEDUPAR

Hoy es un gran día para dar inicio a la construcción de una crucial etapa en la vida del pueblo Vallenato: el futuro.

Conocemos bien su historia y sabemos cómo están las cosas. Entendemos que en Valledupar el desarrollo de la gente no ha sido parejo y que la falta de integridad en el gobierno los ha dejado desilusionados. La palabra política tiene ya una mancha desde que se le pronuncia y la profesión política tiene un desprestigio ciego, indistintamente de quién la ejerza.

Maria Isabel Campo Cuello está aquí por responsabilidad. Porque, al igual que ustedes, no le gusta cómo se conduce la política en su ciudad. Porque están todos de acuerdo en que hay que cambiar la manera en que se manejan las instituciones y que hay que recuperar la dignidad del ciudadano, y hacerlo todo a pesar de las diferencias de opinión.

Pero también está aquí por el gusto de trabajar por esta tierra, de la que es orgullosamente oriunda, hecho y desarrollado amistades y formado una gran familia. Porque ha crecido como persona en Valledupar. Por el gusto de representar a su gente que es de carácter y opiniones firmes y de buen corazón, con temple y voluntad de trabajo.

Servir a Valledupar como su alcaldesa: ese será su privilegio.

Desde su nacimiento, Valledupar ha sido su casa. Ha sido su refugio en tiempos de crisis. Sus hijos son vallenatos, y como a todos nuestros niños, el futuro de esta ciudad les pertenece, y le corresponde, junto con ustedes, protegerlo a toda costa.

Su pasado es conocido, una historia familiar hecha pública a todo el mundo a lo largo de generaciones. Una historia por la cual la mayoría de ustedes la conocen.

Siempre ha agradecido profundamente el apoyo y la empatía que se le muestra, sin embargo, su tragedia no es muy distinta de las miles otras que sufre tanta gente cada año en este país... irresueltas e innecesarias. La gran tragedia en Valledupar se llama impunidad.

Amigos, hemos perdido el rumbo en el ejercicio de la política. En vez de ser un mecanismo para la creación de consensos que nos permitan resolver problemas comunes, se ha convertido en un ambiente mezquino, en donde la difamación, el exabrupto y la guerra sucia son la norma y donde existe poco debate congruente.

Nuestra democracia, y por lo tanto nuestro desarrollo, están siendo explotados con fines de lucro. No es que nuestro sistema esté mal, no es éste el que nos ha fallado, sino aquellos en quienes confiamos para administrarlo. Se ha demostrado que la democracia es el mejor vehículo para construir y fortalecer las libertades de los individuos y de los pueblos. Pero en el ejercicio de la democracia Vallenata, muchas de las personas que han participado en ella, con el discurso de fortalecer y construirla, han hecho precisamente todo lo contrario.

No debemos de romper con el sistema sino rehabilitarlo. MARIA ISABEL CAMPO está aquí el día de hoy frente a ustedes, como candidata a la alcaldía de Valledupar, para ofrecer una nueva forma de hacer política: con cortesía y respeto, con transparencia y honestidad, con firmeza, pero también apertura. Habrá de restablecer la ética, la transparencia y la honestidad y de trabajar de la mano con sus contrapartes políticas, pues como funcionarios públicos, las líneas partidistas, deberán pasar a un segundo plano.

Hoy con firmeza presento ante ustedes a esta mujer integra con el compromiso con el Desarrollo de Valledupar, lo cual marcará la pauta para la agenda de trabajo que desarrollará e impulsará dentro del departamento y la nación

con el apoyo de todos ustedes. Este plan de trabajo deberá centrar sus esfuerzos en tres ejes que habrá de impulsar y apoyar de manera simultánea para el desarrollo integral de la ciudad: el desarrollo humano, el desarrollo regional y el desarrollo político en Valledupar.

Desarrollo humano porque es la persona y su óptima formación y sustento la mejor inversión que podemos hacer para el futuro de la ciudad. Pero eso solo lo podrá lograr garantizando primero un acceso equitativo a oportunidades dignas de educación y empleo. Solo mediante la educación y el empleo es que es posible acabar con la desigualdad. MARIA ISABEL CAMPO indudablemente trabajara incansablemente por la generación de líderes que llevarán a esta ciudad al siguiente capítulo de su historia.

Sera, dados sus conocimientos y profundos principios, una fiel defensora de los derechos y libertades civiles de la gente, porque no hay dignidad sin libertades y las libertades únicamente se vuelven reales a partir de que la persona puede elegir entre opciones. El opuesto de la equidad es la discriminación, y el sinónimo de equidad es corresponsabilidad: a todos nos corresponde brindar oportunidades en igualdad de circunstancias para otros.



Desarrollo regional porque es necesario fortalecer la economía del municipio y optimizar la infraestructura. Pero no la gran infraestructura novedosa, sino la infraestructura vital que tanta gente necesita y que MARIA ISABEL conoce ampliamente dada su trayectoria.

Temas tan básicos y necesarios como agua, drenaje, iluminación; una adecuada distribución vial, seguridad y movilidad urbana y un sistema de transporte público de suprema calidad.

El desarrollo de Valledupar deberá ser sostenible, planeado con la mayor inteligencia para proteger y conservar un equilibrio responsable con el medio ambiente y asegurar el bienestar de generaciones futuras.

Y finalmente porque habrá de cumplir con la función de representación que como alcaldesa le corresponderá, estableciendo siempre contacto y comunicación constante con sus gentes, atenta a las inquietudes, necesidades y opiniones de la gente y poniéndolas en práctica a través de su trabajo como funcionaria privada y pública. Que el voto de tu alcaldía nunca más esté comprometido por intereses que no sean en beneficio de ti, el ciudadano.

Con este compromiso básico y esta agenda, MARIA ISABEL CAMPO CUELLO se propone

trabajar y para dar marcha hacia adelante.

Agradezco al pueblo vallenato, que le da a MARIA ISABEL la oportunidad de contender como ciudadana libre y sin afiliaciones, y con la garantía de respeto absoluto de su ejercicio democrático a ser elegida.

Ha llegado el momento de recuperar la dignidad de nuestras instituciones democráticas y el mejor vehículo para lograrlo es la democracia misma. Con su apoyo, MARIA ISABEL CAMPO CUELLO será alcaldesa para reconstruir la relación del ciudadano con el servidor público y restablecer la confianza en nuestras instituciones políticas, empezando por la clase política dirigente. Porque estamos hartos de tanta violencia, presente en todos lados, y porque desde nuestra forma de hacer política se debe de dar el ejemplo de trabajar en paz y de buena fe. MARIA ISABEL CAMPO quiere ser alcaldesa para genuinamente representarte y dejar atrás la noción de que el político es inaccesible, inalcanzable o intocable. Ella es de carne y hueso, con virtudes y defectos, pero también con la firme vocación de representar la voz y voto en las decisiones más importantes de Valledupar.

Porque está preparada para salir a construir acuerdos dentro y fuera de su jurisdicción, pues su compromiso será primero siempre con su ciudad y con su gente. Porque estoy convencido de que Valledupar merece una disrupción política, que deponga al partidismo y dé pie a la transición democrática. Que sea el bienestar del ciudadano y no la ciega militancia el que sea tachado en la boleta electoral. Porque estamos todos listos para hacer lo correcto y recuperar la dignidad y la grandeza del Cesar.



**ABEL
ENRIQUE
SINNING**

 [enrique_sinning](#)

 [abensica61](#)

A photograph of an elderly man with glasses, wearing a dark sweater over a collared shirt and tie, standing in a room with bookshelves and framed pictures.

BUEN VIAJE MALCOLM DEAS

Por su cercanía a nuestro país y como consecuencia de la violencia exterminadora a manos de agentes estatales y la persecución de los integrantes del Nuevo Liberalismo, Malcolm Deas le dio refugio a mi papá en su biblioteca. Las recias amenazas lo habían obligado a salir de Colombia en 1987 y residir en la casa del historiador inglés durante seis meses, poco tiempo antes de que iniciara la campaña presidencial del 90. Podría decirse que su deferencia le concedió unos meses de vida a mi padre, además de permitirle profundizar en la historia de Colombia

Malcolm Deas se graduó de historia moderna en 1962 del New College de la Universidad de Oxford. Fue miembro de la plantilla originaria del Latin American Centre, fundado en 1964 con el auspicio de la Fundación Ford por Raymond Carr —quien era especialista en la historia española, latinoamericana y sueca— para la promoción de la investigación de nuestro continente. Su trabajo académico se centró en Colombia,

con especial interés en los acontecimientos de los siglos XIX y XX.

Los sesenta años que Malcolm Deas le entregó a la historiografía colombiana son invaluable: escribió ensayos sobre la violencia y la paz, biografías de presidentes de la república y análisis sobre la cultura y forma de vida en nuestro país. Su meritoria obra, que también abarcó estudios de Venezuela y Ecuador, condujo a que recibiera la Orden del Imperio Británico, la Cruz de la Orden de Boyacá, la Orden Andrés Bello de Venezuela y la Orden del Mérito de Ecuador.

Amó a Colombia, sintió una profunda curiosidad y fascinación como pocos dedicando su vida al estudio del país. Ofreció una nueva historia de Colombia. Sin ocultar sus horrores, su mirada inglesa le permitió compararla, y así salirse del provincianismo y excepcionalismo colombiano que han llevado a la fracasomanía. Revisó estereotipos y cuestionó falsos mitos. Formó una generación nueva de historiadores y servidores públicos que han aportado muchísimo al país desde distintos campos.

Murió el sábado, 29 de julio de 2023. Los innumerables obituarios internacionales son la prueba del alcance de sus investigaciones y aportes, que inspiran el conocimiento protagonistas de la vida nacional y el pasado de nuestro país. Nos hará falta su opinión, pero su influencia permanecerá en la vida académica colombiana.





LO QUE DA LA TIERRITA

El científico, geógrafo y escritor Frances, Elisée Reclus, narra en su libro “Voyage á la Sierra Nevada de Sainte-Marthe” que en 1843, luego procedente de Annecy, Francia, al puerto de Riohacha, François Dangond, con un préstamo de 8 mil francos, y se trasladó a Villanueva, al sur de La Guajira, donde sembró 80 hectáreas de café a diez leguas arriba de la serranía del Perijá.

En otro aparte del libro, Reclus, narra que mi bisabuelo François Dangond, “abrió anchos caminos, construyó puentes, hizo acueductos, importó plantas alimenticias desconocidas en el país y edificó casas que les confirieron comodidades a los habitantes de esa región”. En fin, abrió el camino para que otras familias de la región extendieran el cultivo del café en el sur de La Guajira y norte del Cesar, en los primeros años del

siglo XX. Igualmente, pasó con otras familias de la región, a quienes se les debe el impulso de la ganadería y otros cultivos.

Para la década de los 60 y 70, llegó la institucionalidad con la Caja Agraria, ICA, IDEMA, Incora, el antiguo Invias y la creación de los comités y organizaciones gremiales locales. Esta integración pública-privada, impulsó la ganadería y las siembras de los cultivos de algodón, maíz, sorgo, arroz y café, entre otros. Luego llegó el desarrollo agroindustrial con la construcción de molinos de arroz, silos de maíz, industria láctea y desmotadoras de algodón, posicionando al sur de la Guajira, como uno de los polos de desarrollo agrícola y ganadero más importante de la región Caribe.



Mientras esto sucedía en el sur de la Guajira, en el norte del departamento, se desarrollaba el comercio informal con el negocio del contrabando de licores, cigarrillos, electrodomésticos y la bonanza marimbera. Afortunadamente, a principios de los 80, entró en operación la explotación de la mina de carbón del Cerrejón. La gran demanda de empleos bien remunerados y de empresas prestadoras de servicios de transporte, hotelería y alimentación, marchitó en gran parte el contrabando y el narcotráfico.

A principio de los años 90, cuando los sectores -minero y agroindustrial-, comenzaban a tener importancia en el desarrollo económico del departamento, aparecieron dos plagas malditas:

La guerrilla y la elección popular de alcaldes y gobernadores. Fue entonces cuando comenzaron los secuestros, extorsiones y escándalos de corrupción. Los primeros desplazaron a los empresarios del campo, y los segundos, crearon una empresa criminal para tener el control de los presupuestos del departamento y municipios, el manejo de entidades públicas y los recursos de las regalías del carbón. Encontraron un negocio que les daba más plata que el contrabando y el narcotráfico, juntos.

De ahí en adelante, los empresarios del campo y la industria minera, comenzaron a ser estigmatizados como colaboradores de las autodefensas, expropiadores de tierras y explotadores laborales, mientras que a los delincuentes y políticos, se les veía como los nuevos generadores de riqueza, así fuera a través de la corrupción. A pesar de que en 23 años, han destituido 13 gobernadores y una veintena de alcaldes, siguen manejando el poder político y económico del departamento, con los mayores índices de pobreza, desempleo y desnutrición, del país. Eso es lo que da la tierra.



INDALECIO DANGOND

 [indadangond](#)

 [indalecio_dangond_](#)



EL SIRIRI DE LOS SUPUESTOS BENEFICIOS DEL CERREJON

A raíz de la histórica, inusual y prolongada visita de Petro y su gabinete a La Guajira han surgido varios artículos relacionados con el departamento, concretamente con el proyecto del Cerrejón. Dos de los más celebres exponentes de la política tradicional nacional, ambos excandidatos presidenciales, se han ocupado de la Península y de ese tema, como nunca antes.

Anteriormente fue German Vargas Lleras, ahora el turno le correspondió a Rafael Nieto Loaiza, otro conspicuo vocero de la más rancia derecha criolla. El anodino excandidato presidencial a través de este mismo medio digital, en la edición del domingo pasado, como es habitual en él, se vino lanza en ristre contra el gobierno Petro y en esta ocasión la andanada se originó en algunas opiniones vertidas por el Presidente, en particular sobre la minería de carbón. La diatriba de Nieto repleta de lugares comunes, utilizó el tema de las supuestas bondades y descomunales” cifras de dinero derivado de regalías, impuestos, transferencias, inversión social, compras, en fin,

la carreta de siempre. Soltó “toda la carga de artillería pesada” en su ejercicio opositor desbordado.

Mediante su verborrea panfletaria hace afirmaciones tendenciosas como que, Petro afirmó entre otras cosas que” el carbón se acaba”, esa expresión hay que interpretarla y no asumirla literalmente como lo hace Nieto, quien agrega que es totalmente falso. Parcialmente tienen razón los dos: Petro y Nieto Loaiza, este último al cuestionar seguramente que el carbón se acaba, lo cual no es cierto, el carbón no se acaba, van a quedar enterradas bajo tierra millones de toneladas del fósil, por decisión de políticas energéticas gubernamentales mundiales, ya que a pesar y según la teoría de la velocidad de agotamiento de las reservas, las del carbón son superiores a las del gas y a las del petróleo, pero debido al mayor daño ambiental que está generando, es el combustible hacia el cual se están orientando las prioridades en su sustitución por energías renovables no convencionales.

El 97% de la comunidad científica mundial responsabiliza a los combustibles fósiles- priorizando al carbón como el más nefasto de ellos-, del Cambio Climático. Pensar lo contrario es ocultar el sol con las manos. Ni multiplicando esas portentosas cifras aludidas por Nieto se pueden compensar los daños directos y colaterales que la extracción del mineral fósil ha ocasionado en La Guajira. Por supuesto, los políticos en aras de justificar sus prejuicios ideológicos y sus falacias, acuden a palabras convenientes a sus propósitos. Son capaces de confrontar con argucias y frases huecas y grandilocuentes a los más sólidos argumentos científicos. Usted señor Nieto, en alguna medida también se encuentra desautorizado moralmente para pontificar. Lo que hemos esbozado en torno al Cambio Climático, no corresponde a una suerte de militancia de ciudadano despistado. Es la preocupación de la inmensa mayoría de políticos con un ápice de sensibilidad y por supuesto de los más afamados científicos, sin obviar a diversas organizaciones no gubernamentales y a millones de ciudadanos en el mundo entero.

Es probable que los apologistas de la extracción del carbón, apelen al socorrido argumento de que Colombia aporta una cifra ínfima al calentamiento global, olvidan que al exportar el mineral estamos simultáneamente exportan-

do Gases de Efecto Invernadero a los países compradores y consumidores de nuestro fósil, al momento de quemarse en sus plantas térmicas. Por otro lado, son múltiples las Sentencias de la Corte Constitucional atinentes al impacto ambiental de los proyectos mineros en nuestra región. La casi totalidad del carbón térmico en Colombia se encuentra concentrado en 5 municipios del Cesar y 3 de La Guajira, cuyas minas se encuentran bastante cercanas unas de las otras. El carbón ha sido para las comunidades aledañas a los proyectos, un “regalo envenado” de la naturaleza. Es absolutamente evidente el desbalance entre los beneficios percibidos y los impactos negativos. Pero según Nieto, el Cerrejón ha contribuido a restaurar y mejorar hasta las condiciones medioambientales de La Guajira. Tiene cascara.

La Tierra se está sobrecalentando. De acuerdo con los datos de la Nasa, en 2020 la temperatura media fue de 1,02°C más elevada respecto al período 1950-1980. El calentamiento global, además de provocar la fusión de los glaciares y la subida del nivel del mar, provoca otros cambios climáticos como la desertificación y el aumento de fenómenos extremos como por ejemplo huracanes, inundaciones e incendios: la alteración del clima podría causar daños incalculables.



En La Guajira el Cambio Climático está absolutamente verificado y sus repercusiones son innegables. Con frecuencia los Wayuu afirman que “Ya no llueve como antes”, por supuesto la desertificación ha aumentado y sus caminatas para la consecución del agua son más largas hoy día que antaño. En La Alta Guajira también impactan en sus zonas costeras. con bastante frecuencia, poderosos huracanes.

Los científicos coinciden en achacar la responsabilidad de este cambio a las emisiones antrópicas de gases de efecto invernadero en la atmósfera, en particular, a partir de la Revolución Industrial. El principal de estos gases, el dióxido de carbono, procede en gran parte del sector energético, (que también incluye a la generación de electricidad, pero no solamente a esta).

Para alcanzar este objetivo, la herramienta principal es la transición energética, o sea, cambiar de un sistema energético radicado en los combustibles fósiles a uno de bajas emisiones o sin emisiones de carbono, basado en las fuentes renovables. Una gran contribución a la descarbonización proviene de la electrificación de los consumos, reemplazando la electricidad producida a partir de fuentes fósiles por la generada por fuentes renovables, que hace más limpios

otros sectores, como el transporte, como así también de la digitalización de las redes, que mejora la eficiencia energética.

El proceso de transición energética no es algo nuevo en la historia. En el pasado ya asistimos a otros grandes cambios históricos, como el de la madera al carbón en el siglo XIX o del carbón al petróleo en el siglo XX. Lo que caracteriza esta transición respecto a la anterior es la necesidad de proteger el planeta de la peor amenaza que hemos tenido que afrontar hasta la fecha, y que tenemos que hacerlo lo más rápidamente posible. Este impulso ha acelerado los cambios en el sector energético: en una década (2010-2019) los costes de las tecnologías renovables han bajado respectivamente un 80% por la energía solar fotovoltaica y un 60% por la eólica onshore.

Nieto reitera el manido argumento de la corrupción en La Guajira como culpable del atraso, la pobreza, la marginalidad, el subdesarrollo y de las consecuencias negativas de la minería. Resulta que, en contra de sus deseos, allí se encuentran inmersos y confluyen factores de distinta índole. Por supuesto la corrupción aporta lo suyo, pero no en las cifras desmedidas que los facilistas le quieren atribuir.



Entre los diversos factores, en los cuales muchos roles como usted tienen su cuota de responsabilidad, mediante la prelación en la adopción de políticas centralistas y centralizadas cuando han ocupado cargos públicos decisorios. No han realizado ningún esfuerzo para corregir los estructurales e históricos problemas del subdesarrollo regional desigual, típico de Colombia. Por otro lado, le sugiero darle un repaso a la “Teoría de la Maldición de los Recursos Naturales”, en donde se puede nutrir de argumentos exóticos a su línea de pensamiento tradicional, encontrará elementos que refutan su artículo, preñado de hipótesis corrientes y ortodoxas, pero igualmente erróneas.

Coincido con el fallido excandidato Nieto Roa cuando asevera que Petro exagera un tanto al atribuirle al proyecto Cerrejón una desmedida culpa en los problemas hídricos y por ende en la tragedia de la mortalidad infantil en las comunidades Wayuu. Si bien las repercusiones son innegables río Ranchería abajo, la zona geográfica donde ha castigado con mayor énfasis a esas comunidades en lo que atañe a las hambrunas en buena medida como consecuencia de las carencias hídricas, no coincide a plenitud con la ubicación del área de extracción. Pero no se puede desconocer que virtualmente esos impactos se articulan, integran y obviamente terminan generando consecuencias interrelacionadas. Hoy día los impactos ambientales generados por el carbón son conmensurables y equivalen según reputados investigadores a tres

veces el valor del precio de la tonelada de carbón en el mercado internacional.

Su tesis del uso del agua y del impacto y las consecuencias sobre el río Ranchería se casa con la de la empresa, la del IDEAM y probablemente Corpoguajira. Tesis que controvierte la de reconocidas entidades ambientalistas nacionales e internacionales, al sentido común y a la evidencia de la realidad de los hechos sobre sus nefastos efectos hídricos. Allí está de presente la más reciente disputa en torno al desvío del Arroyo Bruno, que chocó con la abierta, razonable y justificada resistencia de las comunidades afrodescendientes e indígenas que moran alrededor de ese importante afluente.

Otra afirmación exótica, aunque cierta, pero que simultáneamente le permite cuestionar y tildar posiblemente de falta de inteligencia a los últimos gobiernos, incluyendo por supuesto a los de sus afinidades, cuando asevera que han carecido de lucidez y talento para solicitar el uso compartido de toda la infraestructura construida: tren, aeropuertos, carretera, puerto, la que exceptuando a la carretera, ha sido para uso exclusivo de las multinacionales que se han venido turnando en la extracción del mineral.

Tácitamente reconoce Nieto que, esos gobiernos, incluyendo los de sus afectos, han sido si se quiere brutos, al no solicitar compartir esa infraestructura. Ahora luego de casi cuatro décadas, le viene a insinuar y endilgar torpeza al respecto al gobierno Petro. Síndrome Adánico. La prolongada estancia de Petro en el departamento ha propiciado y enviado a la arena política unos inesperados defensores de La Guajira, intempestivamente vienen a adoptar la tutela de los intereses del departamento, pero en la práctica se están convirtiendo en obstáculos.





¿QUIERES MÁS IMPACTO EN TU CAMPAÑA POLÍTICA?



ELECCIONES
2023

Pauta con nosotros

➔ www.ojopelaomagazine.co



LA FIESTA DE LA INSIGNIFICANCIA

Asistir a una fiesta es una gracia de la vida, un placer de la juventud eterna cargado por la beligerancia sensorial. Hay fiestas con alto valor compromisorio, tal cual resultan los ágapes sacramentales y las festividades patronales de los pueblos. Fiestar es retornar, es celebrar reencontros y toparse con la nostalgia de las carcajadas perdidas o las sonrisas nerviosas por venir. Sin embargo, existen episodios banales de merecido aprecio por parte de la multitud. Festejos en los cuales lo sutilmente ordinario recobra potencial importancia a la luz de la interpretación de los asistentes y observadores de una casualidad concertada. De esa casualidad y del acto de apreciar lo inverosímil trata una de las últimas novelas del recién fallido escritor checo Milan Kundera, uno de los grandes representantes de la literatura centroeuropea y referente del pensamiento universal en el siglo XX.

La sinopsis de la obra nos invita a la fascinación de la realidad del mundo contemporáneo y a la vez, a evitar todo realismo, direccionando la

atención del lector al abordaje de algo «no serio». Si. Algo sin fundamento en ejercicio de la seriedad de una época, o unos tiempos, cuyo trasegar es «cómico porque ha perdido todo su sentido del humor y de sencillo goce». Y es en el andar por esta ruta aparentemente opaca y difusa, donde el escritor interroga a la razón: ¿Cómo podemos definir a la ‘insignificancia’? ¿Quizás como una forma de entendimiento que le resta importancia a las cosas? Y al responderse, nos hace pensar la insignificancia como la sustracción de la ‘relevancia’, pues, despoja el valor del todo, de un todo que sin valor parecería carecer hasta la nada absoluta. Además, Kundera nos enseña que no es posible subvertir el mundo, ni amoldarlo al antojo de la razón, ni mucho menos detener su escape hacia un adelante con apariencia de retroceso. Por ende, el presente en ese mundo, solo ha de brindarnos la mejor de las resistencias: no tomar nada en serio y convertir la nada en la mayor de las sensateces y significancias.

La existencia humana, se dijo por los grandes pensadores, necesariamente viene ligada, tal siamés, al sufrimiento. Por lo tanto, se hace lenta y lastimera en la búsqueda de una felicidad cada vez más esquiva y costosa. Y allí, en el naufragio del padecer atemporal, el hombre flaquea ante los llamados “*sofismas de la sociedad y las argucias del destino*”. Una realidad, de cuya aceptación, total o parcial, depende la comprensión de la inutilidad de la subsistencia. De ese entendimiento partió Kundera para mostrarnos la “*fatalidad del universo como una gran broma, una mofa que nos lleva a concebir nuestra insignificancia y el carácter sempiterno de la trivialidad*”. El mundo entonces, no deja de ser un caos de ideas complejas, un escenario de interacción de la entropía regida por las dualidades absurdas donde las fronteras éticas o legales son derribadas por la incertidumbre de las circunstancias, por los eventos de la conveniencia y sus pecados adyacentes.

Cuestiona el autor si la individualidad es causal del sufrimiento, pues al no ejercer a plenitud las facultades del “libre albedrío” para darle significancia al vivir, el hombre cae en el martirio

insípido de la seriedad y sus ausencias. Por esa razón, y en aras del ejercicio de la aplicabilidad conceptual que ofrece el divagar de Kundera, es válido preguntarnos si la fiesta electoral, cuya alborada acabamos de presenciar, no es más que la celebración manifiesta de la insignificancia de la democracia. De un sistema de gobierno enfermo y adolorido, cuya musicalidad es la frustración, su escenografía es la ópera de la nada y su vianda es el suspiro de un anhelo que terminan embriagados por la resignación y el olvido de quienes profesan la ceguera ante la malquerencia política.

Por lo tanto, en la reiteración danzante del cíclico engaño que ofrece esta fiesta cada cuatrienio, es válido afirmar que la insignificancia es nuestra pareja en el baile de la existencia. Si por supuesto, una bailarina sorda y ciega que se pasea por la pista guiada por la esperanza y la fe, dos tías octogenarias que yacen en sus poltronas somnolienta por la resaca de las mentiras acumuladas y las pretenciosas ilusiones extravíasadas en los discursos y arengas.



**ARCESIO
ROMERO
PÉREZ**

 **arcesior**

 **arcesiorommertz**



¿SOLUCIÓN A LA CRISIS DE ACCESO AL AGUA?

La Guajira nunca ha tenido una planeación para su desarrollo. La elección popular de gobernadores y alcaldes ha sido un desastre en la ejecución de los recursos destinados a resolverle los problemas a la gente que todavía sufre de altos niveles de pobreza.

En La Guajira hay de todo y hace falta de todo, porque todo se lo roban los políticos y gobernantes junto con los contratistas; recibió \$4 billones de regalías entre los años 2012 y 2023 que financiaron 1055 proyectos de obras ornamentales. Mientras tanto la gente se muere de sed y hambre.

La Corte Constitucional declaró el estado de cosas inconstitucional en el departamento por la falta de atención a temas urgentes como agua, alimentación y salud, razón por la cual emitió 210 órdenes para 25 entidades en la sentencia T302 de 2017 y la situación no ha mejorado, evidenciando una falta de coordinación interinstitucional y entre niveles de gobierno que se tiene que superar con una visión gerencial desde el

gobierno definiendo metas específicas y alcanzables, que permitan una transformación real y sostenible en un departamento que ha sido desfavorecido en cuanto al desarrollo.

Por eso el gobierno mediante el decreto 1085 declaró el Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en el departamento, y en ese contexto expidió el decreto 1250 con el objetivo de enfrentar la crisis y abordar la emergencia, definiendo condiciones y medidas para garantizar el acceso al agua potable y saneamiento básico a todas las personas que viven en el departamento de La Guajira.

El decreto 1250 establece que MinVivienda tiene la competencia funcional para asegurar el acceso al agua y saneamiento básico a través de diferentes esquemas, tanto públicos como privados o comunitarios, y enfatiza la importancia de atender la emergencia y la gestión del recurso hídrico en La Guajira, poniendo como prioridad el acceso al agua potable para consumo humano.

En tal sentido, MinVivienda tiene la tarea de administrar, operar y mantener los componentes del proyecto multipropósito del río Ranchería, como activo estratégico, para garantizar y asegurar el acceso al agua potable; y cuando no se pueda llevar a cabo a través de los acueductos, se podrán utilizar medios alternos de aprovisionamiento, como carrotanques y agua tratada envasada, siempre y cuando cumplan con criterios de calidad y se garantice progresivamente el mínimo vital y el consumo básico. ¡Y en esto hay que poner mucho cuidado porque ya se escucha que están haciendo negocios!

El Ministerio también podrá estructurar y ejecutar proyectos de agua y saneamiento básico para enfrentar la emergencia y sus efectos con recursos del Presupuesto General de la Nación, mediante un Patrimonio Autónomo.

También autoriza el uso de recursos del Sistema General de Participaciones para financiar el acceso al agua potable y saneamiento básico; al mismo tiempo que habilita a las autoridades nacionales y territoriales a focalizar y priorizar la destinación de recursos presupuestales para atender la emergencia ejecutando proyectos e intervenciones, permitiendo la contratación directa con organizaciones sociales, comunitarias e indígenas para adquirir bienes, servicios y obras que sean necesarias.

Pero quizás lo más importante es la creación del Instituto de la Gestión del Agua de La Guajira (IGAG) como entidad descentralizada del orden nacional con personería jurídica, autonomía presupuestal y financiera, adscrito al MinVivienda que ejercerá las funciones mientras empieza a funcionar.

La finalidad del IGAG será garantizar el acceso al agua potable y saneamiento básico en el departamento y reducir la vulnerabilidad de la población ante amenazas económicas, sociales y ambientales relacionadas con la falta de acceso al agua. Su patrimonio incluye asignaciones del presupuesto nacional, recursos de crédito interno y externo, donaciones, entre otros. Podrá brindar apoyo financiero a entidades públicas y privadas, destinando recursos para atender la emergencia del acceso al agua.

Entre tanto, qué pasará con ESEPGUA, porque el IGAG prácticamente la saca del paseo; cómo se hará para que el IGAG no se convierta en un fortín burocrático de los políticos guajiros y resulte peor el remedio que la enfermedad; quién garantiza que los políticos, gobernantes y contratistas corruptos no se roben los presupuestos destinados a resolver la crisis del acceso al agua.

Y como dijo el filósofo de La Junta: *Se las dejo ahí...*



**LUÍS
ALONSO
COLMENARES**

  [Icolmenaresr](#)

 www.colmenares.com.co



EL BICENTENARIO DE LA BATALLA NAVAL DEL LAGO DE MARACAIBO

Se cumplen doscientos años de la batalla naval que se libró el 24 de julio de 1823 en el Lago de Maracaibo, que tiene la forma de un aguacate, en la cual el gran protagonista fue el héroe guajiro José Prudencio Padilla, quien, siguiendo las instrucciones del Vicepresidente Francisco de Paula Santander, con su intrepidez y experticia vapuleó la escuadra realista en la Punta de Palma, frente al castillo de San Carlos, infligiéndole una estruendosa derrota a sus huestes que pretendían doblegar la resistencia de los patriotas, empeñados como estaban en coronar con éxito la gesta de la independencia en su porfiada lucha por alcanzar, a mandoblazos, en los mares triunfos tan rotundos como los ya alcanzados en tierra firme.

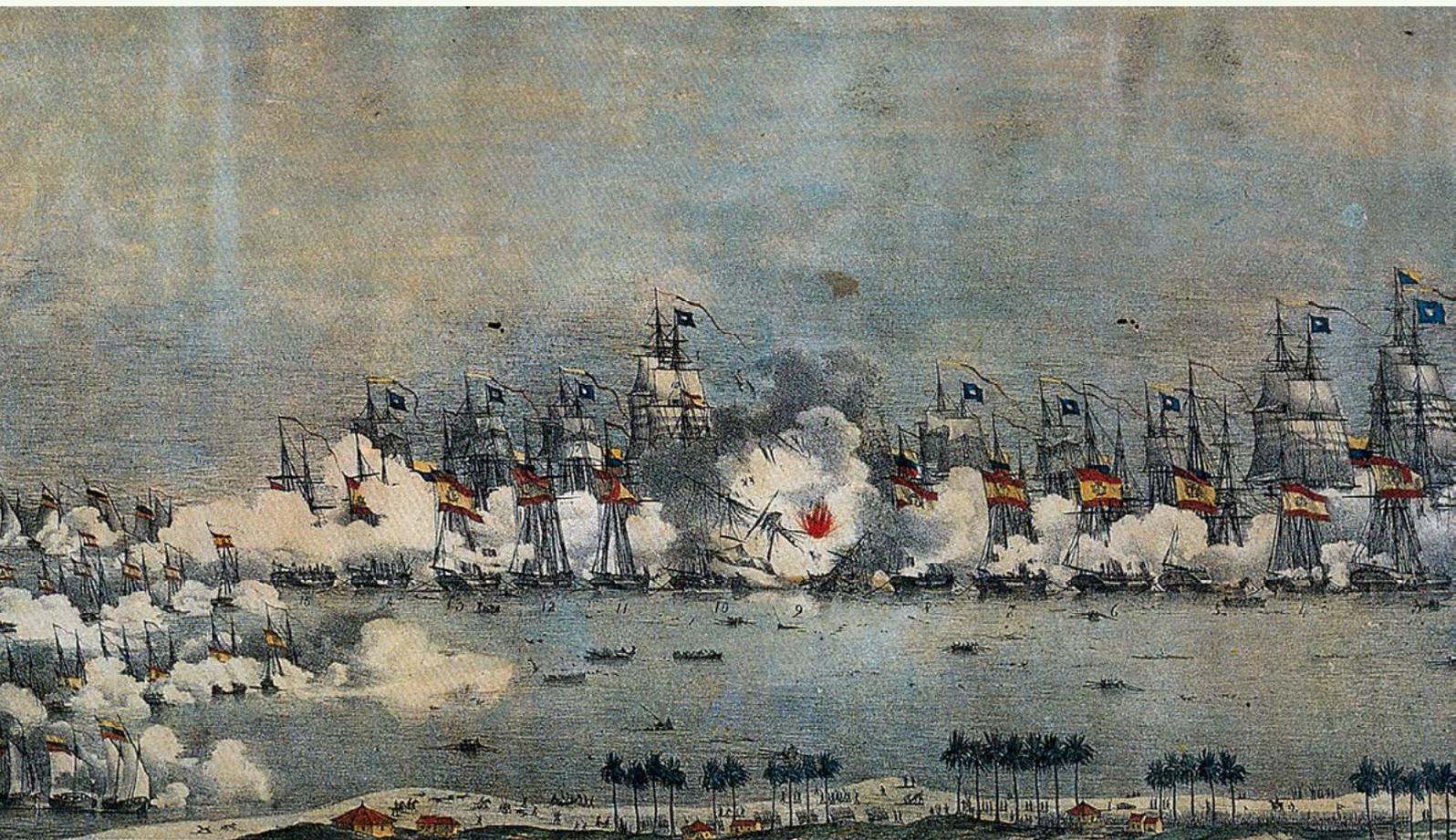
Indudablemente la derrota de los realistas, que fue el triunfo de los patriotas, sirvió para consolidar la independencia patria. No cabe duda de que la batalla del lago de Maracaibo fue en los mares lo que la batalla de Boyacá en tierra. Sin el triunfo de aquella, no se habría podido consolidar ni recoger los frutos de esta última.

Padilla no era un bisoño en estas lides, se había iniciado en su rauda carrera como mozo de cámara de la Marina Real; en ella hizo sus primeras armas, justo en momentos en los que España le declaró la guerra a Gran Bretaña el 12 de diciembre de 1804, en respuesta a sus provocaciones, al tiempo que firmó un tratado aliándose con la Francia napoleónica el 4 de enero de 1805. La célebre batalla de Trafalgar, que tuvo lugar el 21 de octubre, fue el culmen de esta confrontación, una de las más sangrientas y decisivas de las guerras napoleónicas. La flota franco – española perdió en esta conflagración 23 de 33 embarcaciones que se habían alistado para el combate y los británicos, al mando del Vicealmirante Horatio Nelson, ninguno, alzándose con la victoria la Gran Bretaña, lo que le significó su dominio absoluto de los mares hasta la segunda guerra mundial. Entre los 7.000 prisioneros que pagaron con su cautiverio el precio de la derrota estuvo Padilla, hasta que celebrada la paz retornó a España en 1808 y ese mismo año llegó de vuelta a su terruño, enrolándose en las tropas patriotas.

Bien pronto, sus dotes de marino avezado y corajudo lo catapultarían a encumbradas posiciones, las que le servirían de crisol en la forja del patriota integérrimo y de dura cerviz que lo caracterizaron, que pusiera en jaque a la otra Armada invencible del Imperio español. Se constituyó Padilla, en abanderado de la causa de la independencia en los dilatados horizontes de nuestros mares, desplegando las velas de la libertad y anclando en el Lago de Maracaibo el mástil de nuestra emancipación definitiva.

Siempre estuvo él en el ojo de la tormenta en los procelosos tiempos de la gesta independentista; con su arrojo y valor indescriptibles escribió las mejores páginas de nuestra historia: ora en la batalla memorable de Sabanilla, en la de la Laguna salada, en la Noche de San Juan, ora la del Lago de Maracaibo, donde las quillas anhelantes de las naves de Padilla siguieron su ruta de triunfos altaneros, alcanzando allí el cenit de su gloria y de su fama.

Alcanzada la independencia, nimbado por la gloria, Padilla se constituyó en uno de los artífices de nuestra primera República. Pero la zalamería, los recelos, la inquina y las torvas estratagemas de sus solapados adversarios, lo malquistaron con el Libertador Simón Bolívar. Fue éste el execrable camino escogido por los pérfidos ujieres palaciegos, para llevar hasta el cadalso al Heraldo de nuestra independencia recién alcanzada. Mariano Montilla, de la mano de Urdaneta, sería el encargado de fraguar el artero golpe, propagando la especie de que Padilla se contaba entre los conjurados de la aciaga noche septembrina. Eran aquellos azarosos tiempos para la República, en los que cernía sobre ella la amenaza de la entronización de una abominable tiranía. No era Padilla hombre de contubernios; nunca puso su espada al servicio de causas innobles.



Bolívar, atormentado y obcecado por el pertinaz empeño del corro de sus aduladores, compele- ría al héroe riohachero, en medio de sus cavila- ciones, a hacer suya la reflexión de Rubén Darío: “Águila que eres la historia, dónde vas a hacer tu nido? ¿En los picos de la gloria? ¡Sí, en los mon- tes del olvido!” Cruel final se le deparó al Almi- rante Padilla: degradado primero, fusilado luego y escarnecido en la horca después, imitando el vitando proceder del realista expedicionario Pa- blo Murillo, conocido, por su crueldad, como El pacificador.

Pero, con su gesto altivo y temerario, triunfó so- bre su vil sacrificio, como el Cid campeador. Él, igual que Córdoba, acobardó a sus verdugos con su temple y valor indomables y ocupa un si- tial especial por su bizarría, como ejemplo vívido para la posteridad. Sus despojos mortales repo- san en una cripta en la Catedral Nuestra Señora de los Remedios de Riohacha, capital del De- partamento de La guajira, la cual fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación Colombiana en su honor.

Nos recuerda el reputado historiador Carlos White Arango, a propósito de Padilla, la senten- cia de los sabios en los areópagos de Atenas: “comparezcan las partes dentro de cien años”. En el caso que nos ocupa ya comparecieron y Padilla fue rehabilitado tras un fallo inapelable

de la propia historia, que destaca su lealtad a toda prueba y su encendido patriotismo, que no pudieron eclipsar sus detractores ocasionales, resplandeciendo fulgurante su figura señera e incontrastable. Así lo reconoció la Convención de la Nueva granada en noviembre de 1831, al rehabilitar su memoria en nombre del pueblo colombiano (¡!).

Pero, con su gesto altivo y temerario, triunfó so- bre su vil sacrificio, como el Cid campeador. Él, igual que Córdoba, acobardó a sus verdugos con su temple y valor indomables y ocupa un si- tial especial por su bizarría, como ejemplo vívido para la posteridad. Sus despojos mortales repo- san en una cripta en la Catedral Nuestra Señora de los Remedios de Riohacha, capital del De- partamento de La guajira, la cual fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación Colombiana en su honor.

Enhorabuena, en cumplimiento de la Ley 2012 del 30 de diciembre de 2019, emitió con fines conmemorativos y por una sola vez la moneda de la Batalla Naval del Lago de Maracaibo y De- claratoria del 24 de julio como día de la Armada de Colombia. A su izquierda de su efigie figura el texto “Almirante José Padilla López” y la frase “Morir o ser libres”, tomada de su proclama di- rigida a sus hombres antes de iniciar la histórica contienda.



AMYLKAR
ACOSTA

 [amylkaracosta](#)

 [amylkard.acosta](#)



EL HIJO DE MARROQUÍN

En distintas épocas de nuestra historia han existido escándalos asociados con los hijos de los gobernantes. Como los ejemplos comúnmente mencionados en los medios corresponden al pasado reciente, es saludable traer a la memoria un suceso ocurrido a finales del siglo XIX, pero cuyas repercusiones alcanzaron los primeros años del siglo pasado.

La historia me fue contada hace unos veinte años por un colombiano ilustre, Don Ramiro de la Espriella, cuando le visité en su acogedora casa de

Sincelejo en compañía del poeta Cristo García Tapia. La fluida y reveladora conversación, incluyó, entre muchas anécdotas, los pormenores un escándalo en el que fue protagonista Lorenzo Marroquín, el hijo del escritor José Manuel Marroquín quien fuera también presidente de Colombia. Mayores detalles de este suceso lo registran Adelina Covo en su obra *El chocorazo: el fraude de Reyes* en 1904.

Todo comenzó con una misa de gallo. Esta es una vigilia nocturna que en Roma era celebrada por el mismísimo Papa la noche del veinticuatro de diciembre. El sueño de algunas damas ricas de Bogotá era asistir a dicha misa en el Vaticano. La tradición señalaba que el costo de tan alto honor era realzar una significativa donación a las arcas del obispo de Roma. El general cartagenero Joaquín F Vélez ocupaba el cargo de ministro plenipotenciario de Colombia ante la Santa Sede cuando dos distinguidas damas bogotanas, familiares de José Vicente Concha, expresaron su deseo de asistir a la misa de gallo que oficiaba el Papa. Al no hallarse presente el General Vélez correspondió a un funcionario, Lorenzo Marroquín, atenderlas y hacer las gestiones ante el canciller del Vaticano para que estas pudiesen estar presentes en esa honrosa vigilia sometida a una rigurosa etiqueta. Les recordó lo significativo de la donación que él se encargó de recibir, pero no de entregar ante el Cardenal a cargo de dicha cancillería. Al enterarse por las autoridades del Vaticano del extravío de la suma donada el ministro plenipotenciario exigió a Lorenzo Marroquín su inmediata renuncia. Lejos de obtener una vigorosa reprimenda de su padre lo que siguió a continuación fue que el estricto general Vélez se ganó la mala voluntad de padre e hijo.

Un padre alcahuete es aquel que aplica constantemente a su hijo la pedagogía de la complacencia. No solo busca impedir que la justicia opere, sino que persigue a quien actúe en su nombre. Debido a su perversa influencia en el gobierno de su padre y a las múltiples ganancias económicas que obtuvo, Miguel Antonio Caro le bautizó “el hijo del ejecutivo”. Cuando en 1904 se enfrentaron por la presidencia de la republica Joaquín F Vélez y Rafael Reyes se dio el fraude electoral conocido como el registro de Padilla. Los Marroquín cobraron una ansiada venganza intrigando en contra del aspirante cartagenero y favoreciendo la causa de Rafael Reyes.

De esta dolorosa manera el recto General Vélez perdió la presidencia de Colombia y pagó el inesperado precio de una decisión correcta. Comprendió entonces el sentido de los primeros versos de La perrilla, poema escrito por el padre de Lorenzo Marroquín, “Es flaca sobre manera/ toda humana previsión/, pues en más de una ocasión/ sale lo que no se espera”.





DOCENTES DE UNIGUAJIRA DESARROLLARÁN INTERCAMBIO ACADÉMICO Y CULTURAL EN CHINA

Las docentes de la Universidad de La Guajira, Katherin Pérez Mendoza y Mercedes Matilde Cuesta Gómez, resultaron beneficiarias de una beca otorgada por la Embajada de la República Popular China para realizar cursos cortos en el país asiático. Este tipo de pasantías las ofrecen los gobiernos extranjeros y son apalancados por la Agencia Presidencial para la Cooperación Internacional de Colombia.

La directora del programa de Economía, Katherin Pérez Mendoza, realizará el Seminar on PPP Model Development and Management in Developing Countries, que permite tener una visión general de la Asociación Público-Privada (APP) y la interpretación de políticas del modelo de APP en China.

Además, contempla la implementación de Proyectos Pedagógicos Productivos (PPP) y la transferencia, operación y gestión de contratos, con el fin de mejorar la comprensión y profun-

dización en el relacionamiento estratégico de los participantes, mediante el aprendizaje y la transferencia de conocimiento y la creación de una plataforma de intercambio y cooperación internacional entre países en vía de desarrollo.

El curso que transcurrirá del 11 al 31 de agosto de 2023 y será dictado por el Shandong Foreign Trade Vocational College en la ciudad de Qingdao, servirá para que posteriormente, la información adquirida pueda ponerse en práctica en La Guajira. “Se replicarán los conocimientos aprendidos en el aula de clase, así como en diferentes espacios académicos que organiza constantemente el programa de Economía y la institución. De igual manera, espero aplicar lo adquirido en la formulación y gestión de proyectos de gran impacto para el departamento”, afirmó Pérez Mendoza.

Por su parte, la directora de la Tecnología en Gestión de Comercio Internacional, Mercedes Cuesta Gómez, cursará el Seminario sobre Comercio Electrónico Transfronterizo para Países Hispanohablantes, que trata temas como la reforma, apertura y experiencias de desarrollo económico chino, la implementación de la Iniciativa de la Franja y la Ruta, tendencias, modelos de desarrollo, políticas y regulaciones del comercio electrónico transfronterizo en China y cooperación internacional en el comercio electrónico transfronterizo.

Es conveniente recordar que, es la segunda vez que la docente es favorecida, puesto que en el 2019 participó en el Seminario sobre el desarrollo del comercio internacional para Colombia en Qingdao. En esta ocasión, se cumplirá del 17 al 30 de agosto de 2023 en Pekín y asistirá junto a otras tres personas de Colombia.

“Pretendo ejecutar el conocimiento del curso dentro de la universidad, con el objetivo de fomentar el interés en el tema y promover una mayor comprensión del comercio electrónico transfronterizo, así como aprovechar las conexiones que realizaré durante la estancia para establecer colaboraciones y alianzas estratégicas con otros profesionales o empresas relacionadas con este ámbito, en beneficio de nuestra Alma Máter”, aseveró Cuesta Gómez.

Asimismo, precisó que este espacio representa una oportunidad para adquirir conocimientos sobre los desafíos, retos y posibilidades que implica el comercio en línea, a través de las fronte-

ras en países de habla hispana. En ese sentido, se conoció que el seminario, abordará temas cruciales como la logística, aspectos legales y aduaneros, métodos de pago internacionales y estrategias de marketing para expandir un negocio más allá de las demarcaciones nacionales.

Por su parte, directora de la Oficina de Relaciones Internacionales de Uniguajira Olisney De Luque Montaña, reiteró que esta posibilidad “permite a funcionarios públicos de Instituciones de Educación Superior y de otros sectores, participar en espacios de transferencia de conocimientos y capacidades para el desarrollo e implementación de proyectos de impacto. Adicionalmente y con gran relevancia para la institución, aporta a los indicadores de movilidad internacional que se necesitan para influir positivamente en la calidad de los programas que oferta la Universidad de La Guajira”.

Las becas son gestionadas en el marco de la Cooperación Sur Sur (CSS) entre la República Popular China y la República de Colombia, y se dan gracias a las alianzas que como universidad se han promovido con la Agencia Presidencial para la Cooperación Internacional, al gestionar agendas positivas a través del intercambio de conocimientos y mediante la formación que facilite la implementación de soluciones colaborativas a los desafíos del desarrollo.

REDACCIÓN UNIGUAJIRA

 uniguajira_  unilaguajira



LOS 15 AÑOS DE MARÍA TERESA

¿Por qué traer a colación aquella fiesta celebrada hace casi 50 años? Primero, para recrear el estilo de antaño y hacer un paralelo con la usanza de hoy. Y segundo, para resaltar la emoción de un padre, con alma de poeta, que anhelaba mostrarle al mundo la alegría infinita que tenía en el corazón por aquella princesa que Dios le había regalado como su hija mayor.

Para facilitarle el trabajo a la imaginación, comenzaremos por situarnos en el contexto de la fecha. La fiesta se celebró el 28 de junio de 1976, en San Juan del Cesar. Para entonces, San Juan era un pueblo con las calles tapizadas de arena blanca, pues solamente en la mitad de la Plaza de Bolívar, concretamente en un segmento en forma de L, se había estrenado el pavimento hidráulico. Y aunque el “Club Social San Juan del Cesar” se había inaugurado el 25 de diciembre de 1971, aún no era frecuente que los socios celebraran allí sus fiestas privadas. Por lo tanto, la celebración familiar sería en la casa.

Es menester recordar que, para aquellas calendas, en San Juan no había servicio permanente de energía eléctrica. Por lo tanto, esta carencia era el principal obstáculo que había que superar. El pueblo se abastecía de una planta generadora que funcionaba con combustible Diésel y el servicio se prestaba alternando sectores y en horario seminocturno entre las 6 y las 11 pm. Correspondió al Presidente Alfonso López Michelsen (1974-1978) inaugurar la interconexión eléctrica nacional al final de su cuatrienio, lo cual marcó un antes y un después en el disfrute de contar con energía eléctrica 24 horas. Por tal motivo, un protagonista estelar del cumpleaños de María Teresa, fue un pequeño generador eléctrico de medio kilovatio marca Kohler, que mi Papá había comprado en Barranquilla por \$1,700.00 en el año de 1968. Para aquel entonces, viajó desde Codazzi hasta Barranquilla en un vuelo de Tavina, cuando los requerimientos de su cultivo de algodón lo conminaron a tener luz eléctrica durante el pesaje que se extendía hasta las 8 o 9 de la noche.

De tal manera que la fiesta de 15 años de María Teresa ya no iba a tener una hora de forzosa terminación por cuenta de “La Matasiete” o “La Blaston” (Black Stone) como en San Juan le decían coloquialmente a la planta generadora de energía eléctrica que abastecía al pueblo. Mi hermano Javier y yo habíamos adquirido destreza en llenar el pequeño depósito de gasolina, aun estando el motor en funcionamiento. Nuestro cálculo empírico nos ordenaba que cada 2 horas, aproximadamente, había que llenar el tanquecito. Y con la ayuda del Kohler, el día de la fiesta tuvimos luz hasta el amanecer.

Hubo varios detalles muy bonitos de esa fiesta inolvidable. Mi Mamá estuvo impecable en la decoración de la casa y en organizar toda la parafernalia del mobiliario, el vestido, la comida, las picadas y los adornos para la ocasión. No faltaron los invitados de otros pueblos y, por supuesto, los amigos y familiares locales. La torta del cumpleaños fue otra novedad, pues además del sabor exquisito que le imprimió “La Chacha”, su orgullosa autora, la estructura lucía el número 15 con una esbeltez de revista. En la actualidad, en cualquier tienda usted compra un número, lo clava en la torta y soluciona el problema. Pero mi Papá se tomó muy en serio esta petición de su esposa Ángela Gámez. Compró una lámina de tríplex de 4 mm y dibujó el número 15 sobre una base para ser incrustada en la torta. Su habilidad en el manejo de la navaja, como hijo de Altagracia y sobrino de Nelson Ariza Vega era muy reconocida. Y el Papá de María Teresa terminó haciendo una vistosa escultura con el número 15 para adornar el pudín de la fiesta de su hija quinceañera. Posteriormente, ese número 15 fue utilizado para adornar varios pudines de otros quinceañeros en el pueblo.

En el contexto musical, en aquel momento se marcaba el inicio de la mejor época que tuvo el vallenato. En muchas ocasiones he definido la música vallenata como una expresión folclórica desarrollada en las provincias de Padilla y de Valledupar que tuvo su máxima expresión en el último cuarto del Siglo XX, es decir, entre 1975 y 2000. Ese año de 1976 tuve el privilegio de con-

vertirme en el puente que facilitó el encuentro de dos colosos del vallenato. Hernando Marín y Jorge Oñate. Hernando Marín trabajaba con mi Papá como tractorista de sus cultivos de algodón y religiosamente me grababa en cada asueto un cassette con sus últimas canciones. Y aquel año de 1976, el destino nos llevó a compartir un apartamento de estudiantes con Edgardo Oñate, primo del famoso cantante vallenato, quien conoció la canción “El Campesino Parrandero” en ese inolvidable apartamento ubicado en el Centro Internacional de Bogotá. Y para el cumpleaños de María Teresa, esa canción acababa de salir al mercado. Edgardo Oñate, por supuesto, estaba invitado a la fiesta, y desde La Paz se desplazó para asistir a “Los 15 años de María Teresa” en compañía de su amigo Elberto de Jesús “Él Debe” López, quien amenizó una tanda de esa recordada fiesta. Todavía Elberto no había alcanzado la fama nacional que logro en 1977 cuando dejó constancia de su talento al lado de “El Cacique de La Junta”, con quien grabó dos discos muy bonitos, como recordarán ustedes.

La fiesta siguió su transcurrir y la felicidad de todos los asistentes fue la nota predominante. Ese tipo de celebraciones tiene la virtud de reunir a varias generaciones en un mismo recinto. En este caso, nuestra casa amplia, sencilla y con el ambiente de un jardín de pueblo, sirvieron como el mejor adorno para dar una fraterna acogida a los invitados. Un séquito de voluntarias trabajaban como hormigas juiciosas en la cocina repartiendo las viandas, mientras que Javier y yo nos encargábamos del hielo, las bebidas y de llenar el tanquecito de gasolina del Kohler cada dos horas. Las doncellas invitadas comenzaron a desfilan después de la media noche, algunos invitados mayores lo fueron haciendo después de las 3 de la mañana y cuando llegó la hora de la aurora, en el kiosco del patio de la casa solo quedamos 5 personas. Tres adultos y dos muchachos. Los adultos eran Fello Ariza, Rodrigo Lacouture y Orlando Cuello Ariza. Y los muchachos, Erasmo “Mamo” Lacouture y el suscrito. Nunca se me olvida ese momento.



como es que se manejan los negocios. ¡Deja esa vaina y vente a trabajar en lo tuyo...!

Mi Papá casi entra en estado shock al escuchar a Rodrigo. Inmediatamente espepitó los ojos y me dijo en tono enérgico:

- Orlandito...! Usted no haga caso. Las fincas de Rodrigo son grandes. ¡Usted no se puede dar el lujo de hacer eso...!!!

Fello Ariza, muy sonriente, le dice a mi Papá:

- Tranquilízate Orla, Rodrigo le está pidiendo ayuda a "Mamo" porque se siente viejo. Tu, en cambio, ¡todavía estai al pelo...!

Mientras "Mamo" se encargaba de servir el trago a los mayores, yo fui a echarle gasolina al Kohler, para evitar que el equipo de sonido se fuera a silenciar por falta de energía. Y la reunión, que duró hasta que el sol nos alumbró de nuevo, tuvo un epílogo feliz. La vida finalmente se encargó de complacer a Rodrigo, pues "Mamo" escuchó su petición un año más tarde. Y mi Papá, un lustro después, también pudo viajar a Bogotá y asistir al grado de arquitecto de su hijo.

Pero esta remembranza no podía terminar sin el regalo eterno que recibió María Teresa en el brindis que le hizo su Papá, cuando delante de su familia y amistades, le dio lectura a un acróstico que le brotó del alma.

A MI HIJA

Muchas veces en la vida se reflejan,
Añoranzas por las cosas que se quieren,
Revivimos la esperanza y se despejan,
Ilusiones que se llevan consigo y no se mueren.
Ayer, hace algunos años yo soñaba...

Tener una hija con nombre MARIA TERESA,
Era bella, dulce... y deseaba
Reclinarla en mi pecho, consentirla, que fuera todo tersa.
En tres lustros se ha convertido en señorita,
Son 15 años y mi corazón está de fiesta,
¡Augurando para ella las cosas más bonitas...!

Al comenzar 1976, "Mamo" y yo iniciamos nuestros estudios universitarios en la facultad de arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia, en Bogotá. Para el momento de la fiesta, 28 de junio de 1976, habíamos terminado nuestro primer semestre. Y sobre nosotros recayó el tema de la conversación. Rodrigo Lacouture le dijo a su hijo:

- "Mamo", ya yo me estoy poniendo viejo. Ya me estoy sintiendo cansado. Deja ya de estudiar esa vaina de estar haciendo casitas... y vente a trabajar conmigo. Yo te compro una finca para que te vayas entrenando y de paso te voy enseñando





COLEGIO FRANCISCO PALAU Y QUER DE SAN JUAN DEL CESAR LA GUAJIRA, UN COLEGIO QUE LLEVA POR BANDERA LA EXCELENCIA Y LA CALIDAD

En esta ocasión la pluma dorada se inspira en un claustro educativo que desde su inicio, ha venido con la misión de formar a niños y jóvenes con el nivel más alto en todos los estándares sociales del país, un colegio educativo que lleva el nombre del fundador de la **Carmelitas misioneras, Francisco Palau y Quer, fundador** quien nació un 29 de diciembre de 1811 en Aytona España, un pueblecito leridano rodeado de viñas y olivares. sus padres, José Palau y M^{ra} Antonia Quer, Era el séptimo de una familia de nueve hermanos, creció en un ambiente sencillo y religioso, donde la oración en familia era la base de la formación, las prácticas religiosas de la parroquia, la vida religiosa siempre lo atrajo, hasta que al terminar sus estudios fue ordenado sacerdote, así mismo nombrado novicio Carmelita, En Baleares funda la Congregación de Hermanos y de Hermanas Carmelitas (1860-1861) entre otros importantes hechos.

En honor a su fundador las Carmelitas misioneras, al llegar a la tierra de compositores, San Juan del Cesar la Guajira, En el año 1952, iniciaron sus labores con un Colegio de Carácter privado, como respuesta a las exigencias del momento, cuya razón social fue “Colegio Nuestra Señora del Carmen” luego nace el colegio de carácter oficial con el nombre de Colegio Nacionalizado El Carmelo, de ahí en el año 2003, se inician las gestiones para tomarlo de nuevo como colegio de carácter privado y en septiembre de 2003 la Secretaria de Educación Departamental, acepta la propuesta y autoriza la creación de un colegio no oficial, denominado: **“COLEGIO FRANCISCO PALAU Y QUER”** realmente fue una decisión más que acertada para la calidad educativa del municipio.



Es así como las Carmelitas misioneras terminan su objetivo, que fue siempre poder formar en los lineamientos de su fundador y con la bendición de Dios y en honor a un ser que le dedico su vida y obra, se logró que se decretase El 30 de Junio de 2004, desde la Secretaría de Educación Departamental de la Guajira., se le concedió al colegio religioso la licencia de funcionamiento No. 035 de Junio 30 de 2004 en el Sector no Oficial, propiedad de las Hnas. Carmelitas Misioneras para los niveles de Básica Secundaria y media, mediante Resolución Departamental No.257 de Abril 18 de 2005.

Desde ese mismo instante las Carmelitas empezaron su misión, para lo que fueron creadas por Francisco Palau y Quer, enseñar desde los mejores principios y valores humanos de los niños

y jóvenes Sanjuanero, el legado se su fundador no podía ser visto de bajo nivel tanto que el 26 de septiembre de 2007 el Colegio Francisco Palau y Quer recibe el certificado de calidad con ICONTEC – IQNET, el cual mantiene por varios años hasta que la provincia decide no seguir con esta certificación externa, pero si continuar a nivel interno manteniendo el proceso de calidad en el servicio educativo.

Tanto viene aportando este claustro educativo, que en el año 2008 al Colegio Francisco Palau y Quer, se le otorga reconocimiento de carácter oficial a los estudios correspondientes a nivel educación Preescolar y Educación Básica Ciclo Primaria con los grados Pre-jardín, Jardín, Transición y de Primero (1º) a Quinto (5º) mediante Resolución No.552 de mayo 12 de 2008.



Son muchos los momentos y acontecimientos que como familia Palautiana se han vivido, llenos de alegría y deseos de seguir construyendo comunión, con un sentido de pertenencia que los identifica, liderazgo en la región por la excelente calidad académica y disciplinaria, el compromiso solidario con los que más lo necesitan y el amar a manera de Jesús.

Ellos quieren seguir dando lo mejor por la formación de las nuevas generaciones. Por es también importante para esta pluma escribir sobre las misioneras Carmelitas, esas que motivo a un misionero de Dios a crearlas, y que fue tan integral lo que hizo este hijo de Dios, que hoy por hoy ellas mantienen su nombre y la misión y visión por la que él las creó intacto, así mismo cuando él las inició en su momento.

En este momento este prestigioso colegio está dirigido por la hermana Marsol Riaños, una hermana como todas las que han pasado por el colegio Francisco Palau y Quer de San Juan comprometida con la formación que imparten a los palautianos, siempre con el trabajo articulado de los padres de familia, sus maestros de calidad, sus directivos y servicios administrativos y general al 100% a favor de la calidad educativa que entregan a la tierra donde es costumbre entregar el corazón. No cabe duda que este prestigioso colegio religioso es de alto valor para los Sanjuaneros ya que, el **Colegio Francisco Palau y Quer ha entregado a San Juan del Cesar la Guajira, ciudadanos íntegros y alto desempeño.**



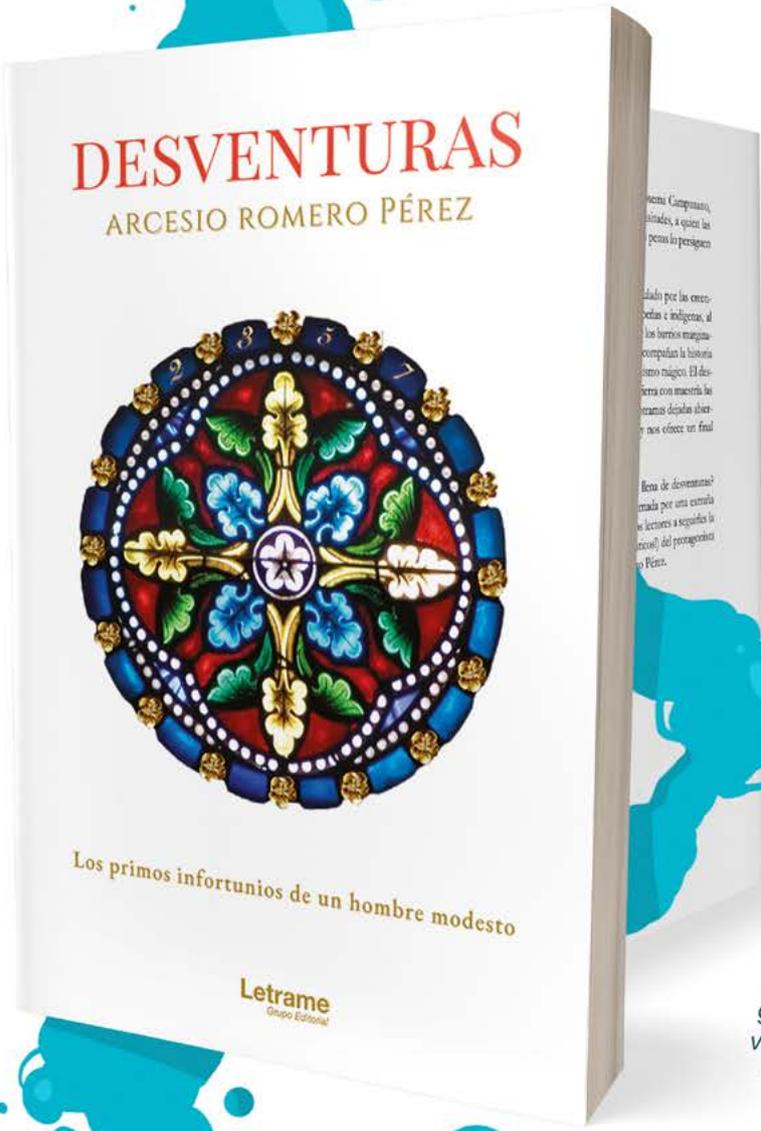
**DELIA
BOLAÑO**

 **deliabolano**



Letrame
Grupo Editorial

Ya a la **VENTA**



Desventuras devela la vida y obra de Josema Campusano, un personaje forjado en la pobreza y vicisitudes, a quien las desgracias familiares, accidentes y severas penas lo persiguen durante todo su existir.

El sincretismo religioso y cultural modulado por las creencias populares, las costumbres afrocaribeñas e indígenas, al igual que la escenografía de La Guajira y los barrios marginales de Cartagena de Indias, Colombia, acompañan la historia y a sus personajes, fundiéndolos en realismo

mágico. El desenlace no deja cabos sueltos. El autor cierra con maestría las puntadas de la trama principal y las subtramas dejadas abiertas adredemente en varios capítulos, y nos ofrece un final cargado de revelaciones primas.

¿Podrá Josema sobrevivir a una vida llena de desventuras? ¿Descubrirá por qué su vida es gobernada por una extraña conjetura? Para saberlo invitamos a los lectores a seguirles la pista a los infortunios (¡a veces simpáticos!) del protagonista de la nueva novela de Arcesio Romero Pérez.

p.v.p. **14,00€**

Letrame Grupo Editorial

Bulevar de El Ejido 301, 3-1
04700 - El Ejido (Almería)
Tel. 912 919 352
www.letrame.com





TEXTOS PARATEXTOS Y ASERTOS CAMPECHANOS EN LA MÚSICA VALLENATA

“Yo enseñé mis canciones a conversar conmigo, ellas mismas me dicen que no las de a grabar, porque recién salidas ellas se oyen cantar y a los poquitos días las echan al olvido” Dagoberto López Mis hijos y mis canciones Hnos. Zuleta 1983.

Históricamente las letras de las canciones en la música vallenata han hecho un aporte trascendental para el rescate de la tradición oral de la región, y contribuido con los Textos, Paratextos, Dichos y Asertos campechanos a facilitar la co-

municación entre similares imprimiéndole gracia y claridad a todo lo que se quiere expresar e imprime inmediatez a la comunicación y la información, es un aporte silencioso pero efectivo para entender que el Vallenato no solo hace una mayúscula contribución a la cultura nacional sino que desde la perspectiva idiomática es rico en expresiones que divierten y facilitan el aprendizaje, y transmiten valores, estilos, enseñanzas y conocimiento a las actuales y las venideras generaciones..



Son botones para mostrar canciones como las que destacaremos a continuación: Para significar que la muerte por ser decisión de Dios no importa a donde nos sorprenda, en la canción elegía “Alicia adorada” Juancho Polo Valencia afirma que Donde quiera que uno muere todas las tierras son benditas, Héctor Zuleta que este 8 de agosto se cumplirán 41 años de su partida en un juego de palabras en la canción “Volverás” que grabo con Adanies y esta en el LP “Pico y Espuela” lanzado en 1981 dijo que Quien se viste con lo ajeno lo desvisten en lo bueno, quien da pan a perro ajeno pierde el pan y pierde el perro, eso solo lo hacen los genios.

El infaltable Leandro Díaz en la canción titulada “Mi memoria” que le grabaron en el LP “Dos grandes” en 1978 Diomedes y Colacho nos recordó que Natural es aquella persona que sin estudio también se defiende, Romualdo Brito en la canción “Con la misma vaina” que está en el álbum “Muchas gracias” de Diomedes con Iván dijo que El Hombre es el que trabaja, la que manda es la mujer tiene un haz bajo la falda que no la deja perder, ahí está la impronta picaresca del famoso hijo de Tomarrazón.

El prolífico Calixto “Calabacito” Ochoa en la canción “El esqueleto” con su acordeón y su voz en el LP Rey de Reyes en 1970 y después fue reeditada por Diomedes e Iván en el LP “Volver a vivir” en 1998 reflexionó existencialmente para decir que Se acaba la vida, se acaba el misterio

cuando uno se muere ya no vale na, allí vale igual el pobre pordiosero que el más ilustrado de la sociedad. , el mismo Calixto en su canción “Los cambios del tiempo” que incluyeron Los Hermanos Zuleta en el LP “Mañanitas de invierno” en 1993 sostuvo que No hay época más bella que la vida infantil, porque el niño tan solo piensa en jugar comer y dormir, gran semblanza de los años cuando fuimos felices y no nos enteramos.

Rafael Valencia, el jornalero compositor, que en estos días se encuentra delicado de salud en su obra cumbre La Caja negra que le grabaron Enrique Díaz, Luis Enrique Martínez y Poncho Zuleta con El Chiche aconseja que El hombre que trabaja y bebe déjenlo gozar la vida porque eso es lo que se lleva si tarde o temprano muere, eso no se lo discute nadie, y decía mi abuelo, “...eso es verdad porque si bebe y no trabaja está robando el hombre”.

Diomedes Díaz en el LP “EL MUNDO” con el Acordeón de Colacho Mendoza que salió en 1984 en su canción “Mi muchacho” expresa sus buenos deseos para su vástago diciéndole que Si le inspira ser zapatero solo quiere que sea el mejor, porque de nada sirve el doctor si es el ejemplo malo del pueblo, agrega que La vida es un baile que con el tiempo damos la vuelta, y remato recordando que En la vida hay cosas del alma que valen más que el dinero, mas claro no canta un gallo.

El gran letrista Carlos Huertas en su canción “La casa” en el LP “Ídolos” que Los Hermanos Zuleta pusieron a disposición del público en el mes de noviembre de 1976 dijo que El anillo ya no hace falta, no solo el matrimonio es felicidad, el Maestro Rafael Escalona en la canción “Compadre Tomas” que está en el LP “Fuera de concurso” de Los Hermanos López y Jorge Oñate que salió en 1974 dijo que en asunto de mujeres se equivoca hasta el sabio Salomón Rafael Escalona.

Otro de los más originales botones en la canción “Por Jugar al amor” que incluyeron los Be-tos en el LP “Parrandas inolvidables” en 1985 dijo Marciano Martínez que El que dice lo que quiere le toca escuchar lo que no quiere, y agre-go El que persigue placeres se choca después de haber deshojado las rosas con un camino de espinas, El que cultiva engaños recoge traición que Quien juega con amor hasta su amor olvida, Dios tarda, pero no olvida, remato advirtiendo Al que pega se le olvida y quien recuerda el de la ofensa recibida, Emilianito Zuleta en la canción “La Virgen del Carmen” que dio a conocer con la voz de su hermano en el LP “Tierra de Can-tores” en 1978 dijo que No hay cosa más bonita que sentirse uno con fe, en su canción “Dios lo sabe” que incluyeron Los Hermanos Zuleta en el LP “MI ACORDEON” en 1985 dijo Rafa Manja-rrez que No hay pelea buscada que no se pierda y que Unos comen piña entera y a otros les da dentera, el mismo epónimo hijo de de La Jagua del Pilar en la canción “En la tierra mía” que le grabaron Silvio y Colacho en el año 1985 sen-

tencio que En la valla manda es el que tenga cría.

Amílcar Calderón en su canción titulada “Volví a Llorar” que le grabo Jorge Oñate con Alvarito en el LP “El folclor se viste de gala” que salió el 24 de noviembre de 1988 puso de presente una cruda realidad, que al Guajiro hasta la muerte le llega tarde Igual destacable que en la canción “El Milagro” que le grabaron Emilio Oviedo y Beto Zabaleta el viejo Emiliano dejó claro que No hay cosa en la vida que no tenga su final, esa obra musical esta en el LP “Recordaciones” que sa-lió en 1976, en la misma producción musical vino “Las solteras” de la autoría de Sergio Moya Moli-na dice algo indiscutible, que Vale más pájaro en mano que ver un ciento en el aire. Y además dice que Mientras más resabios guarden mas viejas se van poniendo.

En la canción “La chivolera” que Los Hermanos Zuleta incluyeron en 1977 en el LP “El cóndor legendario” su autor Lino J Anaya dijo que Así como el torero muere en su profesión, un hom-bre mujeriego debe morir de amor; la fresa del postre es que el mismo compositor en la canción Pasto Biche que esta en el LP “Silencio” la última producción musical de El Ruiseñor del Cesar y Colacho que salió en 1977 aconseja a sus amigos lo siguiente: “Tomen la vida con calma, búsquen-se una mujer nueva, dejen la vieja en reserva por si acaso alguna vaina”, les advierte también que “Con la mujer hay que hacer lo mismo que con los carros, cambiarlos cada dos años para que trabajen bien” porque si lo deja envejecer vive el chofer contrariado y un hombre mal humora-do no puede manejar bien, y remata con esta recomendación: “Buscate una mujer nueva, pa buey viejo pasto biche”.

¡El que quiera más que le piquen caña, pero de Cueva Honda!





DIOMEDES DE JESÚS DÍAZ ACOSTA

En la ciudad de los Santos Reyes, capital mundial del Vallenato, nace este: animoso, valiente, resuelto y denodado personaje del canto Vallenato, exactamente el día 12 de diciembre del año 1985, en el hogar conformado por el Cacique de La Junta, el gran Diomedes Díaz Maestre y su única y verdadera esposa la queridísima dama juntera: Patricia Acosta Solano, de ese hogar bonito también nacieron Rafael Santos, Luis Ángel y el siempre recordado y que tan joven se nos fue el gran Martín Elías Díaz Acosta. Diomedes de Jesús está felizmente casado con: María Eugenia Daza Fernández con quien tiene dos preciosos hijos mellizos: Diomedes de Jesús jr. Y Elena Isabel Díaz Daza, tienen 4 años sus cumpleaños se los celebran los 13 de mayo. Lleva consigo esa gran sencillez y humildad de su Padre, y el entusiasmo y ganas de surgir de su hermano Martín Elías también lo acompañan siempre.

Su infancia estuvo cargada de travesuras, una etapa muy bonita en verdad, su padre viajaba con mucha frecuencia, casi todos los miércoles o jueves se iba y regresaba los lunes si no era festivo, solo permanecía en la casa dos o tres días a la semana, pero sus muchachos disfrutábamos bastante, pues el Cacique buscaba la manera

de complacernos a todos, algunas veces viajábamos a pasear a Carrizal a visitar a nuestros abuelos y a disfrutar de esos hermosos paisajes, también iban a la Junta donde estaban los abuelos maternos. Su padre, muchas veces ordenaba preparar ternera la llanera y eran momentos de mucha felicidad los pasábamos compartiendo con toda la familia. Diomedes era muy celoso con la salida de sus hijos, los cuidaba y protegía mucho, recuerda Chu, que Rafael Santos, Luis Ángel y Él, estaban inscritos en una escuela de fútbol con profesor y todo, ubicada en el parque del barrio los cortijos de la ciudad de Valledupar, muy cerca de donde nacieron, y en varias oportunidades que el técnico nos decía que la escuela estaba invitada a un torneo en Barranquilla o en Riohacha, su padre no permitía que ellos viajaran, asegura que hasta se acercaba a la casa a buscar el permiso argumentando que los muchachos Díaz Acosta eran los delanteros y Diomedes le contestaba no señor busque otros, los delanteros míos se quedan en mi casa, esas carreteras están muy peligrosas, déjeme a mis muchachitos quietos, no me los exponga viajando, todo lo hacía con el ánimo de protegerlos dice nuestro invitado, y le da gracias a Dios por su padre y por el tamaño que les dio.

Sus estudios de primaria y secundaria los realizó en muchos colegios no por mal estudiante a clara, sino que su padre los llevaba algunas veces a sus giras y demoraban 15 y hasta 30 días sin ir a clases y después dizque a pedir cuadernos para ponernos al día y eso poco se cumplía, para que voy a decir mentitas afirma Chu, a raíz de eso perdió varios años, estuvo en el Liceo Moderno, por el colegio Santafé, Colombo Inglés, y por último Rafael Santos y Él, se fueron para la ciudad de Bogotá, allá los instaló su Papá, en un colegio que se llama Simón Bolívar. De esa época afirma, tengo una anécdota muy buena; resulta que nosotros salíamos todos los días de clases a las 3 pm, pues nos quedábamos en estudios dirigidos, y en una de esas salidas a Santo se le ocurre irnos no en bus sino de a pies, llegamos al parque que estaba cerca de nuestra casa, nos encontramos con unos amigos y comenzamos a jugar fútbol, nos descuidamos con la hora, se nos hicieron las 7 pm, el tiempo pasó volando, cuando vamos llegando a la casa, al frente estaban varios carros de la policía con sirenas y luces por todos los lados, motos, ambulancias y le digo a Santo, ñerda manito que habrá pasado, le pasaría algo a mi papá, nos pusimos a correr y nos señalaron enseguida, allá vienen los muchachos y salió mi Papá con una correa en la mano, vean sinvergüenzas y ustedes donde estaban, se ganaron sus correazos, esas fueron unas de las pocas veces que recuerdo que mi padre nos pegó, pues a Él jamás le gustó maltratarnos, otra ocurrió un día cuando llegó trasnochado y comenzamos hacer bulla, cogió rabia porque no lo dejábamos dormir, pero ese día recuerdo hicimos mis hermanos y Yo una promesa que no lo volveríamos hacer más nunca e hicimos las pases.

¿Le preguntamos a Diomedes De Jesús que se siente ser hijo del gran Diomedes Díaz? Y esto nos respondió: eso no se puede explicar con palabras, es un orgullo, una satisfacción inmensa, es de mucho agrado levantarse todos los días y sentir, palpar ese grandioso amor y cariño que le tenían y le tienen al inolvidable Diomedes Díaz, se le paran sus bellos, es algo indescriptible,

ahí no vale el dinero, ni cosas materiales, es un amor puro y espontáneo de los seguidores para su artista, que es tan grande que ni la muerte lo ha podido acabar, ese amor era doble o triple, pues además de artista lo amaban también como persona, como un ser humano noble, que se desprendía fácilmente de lo suyo para ayudar al que lo necesitara. En algunas ocasiones que anduve con El, me dedicaba a estar pendiente del agua y del trago, pues no le gustaba recibirle tragos a cualquiera, y a la hora del pago, me gratificaban con platica, un millón o millón y medio, se ríe Chu, le doy gracias a Dios por haberme traído a la vida en este hogar tan bonito, lleno de amor, de respeto, y humildad así, fueron mis bases dice Diomedes De Jesús, junto a mis tres hermanos.

MEJORES AMIGOS: Amigos verdaderos muy pocos, puedo mencionar a Bayron Ferias, Ciro Corredor, Luis Carlos Hinojosa que trabaja en mi conjunto, José Ángel Acosta Cuello un seguidor de mi talento, Luis Gabriel Gutiérrez Acosta “el nene”, personas que han estado conmigo en las buenas y en las malas.





ANÉCDOTA CON EL CACIQUE: En cierta ocasión en Bogotá su padre llamó a Santo y a Chu, a que se vinieran para su apartamento a dialogar un rato, llegamos y comenta está haciendo como frío vamos a calentarnos con un wiski, bueno le cuento que Yo no voy a tomar, pero les voy a atender replicó Diomedes de Jesús, eso fue toda la noche, amanecieron charlando, cantando y contando cuentos, ya a eso de las 10 am la esposa de Santo Margarita vino por Él y se lo llevó, se quedó Alex un buen amigo y mi papá, se acabó la botella, y el domicilio no respondía, decidí ir a buscarla a un supermercado cercano, cuando regrese ni polvo de Diomedes ni de su amigo, le pregunte al vigilante y me dice ellos se fueron en un taxi, ombe si estaban borrachos porque los dejó salir así, comencé a llamar, y no me respondían, como a las tres horas le suena el teléfono, y le dice hijo soy Yo Diomedes, ve papi estaba preocupado, donde están, contesta el Cacique, no digas nada lo que pasó fue que me

llamó una muchacha y estoy por acá con Ella, ven a buscarme para que me lleves a la casa, al llegar lo encuentro con la bata de toalla, unas botas texanas, una correa, un sombrero, le toqué la puerta y me dice je que dice el Papá de los Díaz al único que le puse el nombre mío, venga para darle un abrazo, y rieron a carcajadas.

Su canción vallenata preferida se llama. “Mis Mejores Días”, se la compuso su adorado padre a su querida madre. Además de su Padre que es su ídolo musical, admira y le gusta el estilo de Farid Ortiz, del gran maestro Tomas Alfonso “Poncho Zuleta”, y otro artista que respeta y se le quita el sombrero es su hermano Rafael Santos, de la nueva ola para mi dice Chu es el mejor cantante, no por ser mi hermano sino por esa melodía y esa linda cadencia que tiene al cantar, estilo Diomedes cuando andaba con Colacho.



Su carrera artística es corta, pero al mismo tiempo larga, así nos contestó cuando le pedimos a Diomedes de Jesús nos hablara de su trayectoria musical, inició con su tío Elver Díaz y la agrupación La Familia De Diomedes, junto a su hermano Martín, allí intervinieron en cuatro álbumes, en los cuales cantaban tres canciones cada cantante pues eran varios miembros de la familia que hacíamos parte del conjunto, cuando me retire hice unión con Elías Mendoza, actual acordeonero del Churo Díaz, me fui para la capital del país y permanecí cinco años alejado de la farándula, regrese y retomo mi carrera artística, ya he grabado dos trabajos uno con Tony Gutiérrez, se llamó: “Diferente”, se escucharon temas como besar y besar, el que no quiera y el alboroto, ahora estoy con el maestro Franco Arguelles, sacamos al mercado un gran álbum, muy bonito se titula:” Un Canto Para Ustedes”, se están escuchando canciones como: un trago para dos, reconcilio, borracha traga y el rey de la autoría de su inmortal padre Diomedes Díaz; estamos muy entusiasmados los dos, el público nos ha regalado su apoyo y nuestras agendas están ocupadas todos los fines de semana gra-

cias a Dios y a toda esa gente que nos quiere, lo hicimos con muchas ganas y con el respaldo de la madures del Coronel, aprendiéndole todos los días cositas, pues a este maestro hay que aprovecharlo al máximo, sabe mucho, estoy con mi conjunto explotando esa gran sabiduría que tiene Franco, quien anduvo una época con mi Padre e hicieron una avasalladora carrera musical juntos.

Crónica untada de Juventud, ganas y fervor por salir adelante la de esta semana, alusiva a un cantante, con raíces Junteras, pues su madre es hija querida de La Junta La Guajira, su padre nada más y nada menos que el papá de los pollitos, la primera figura del canto Vallenato el Cacique De La Junta Diomedes Díaz Maestre, quien tiene todo un futuro por delante, y estoy seguro que llegara muy lejos. Gracias por su deferencia con MI CRONICA SABATINA, primo querido, y como decía su Papá los grandes días ya vienen para usted, que el Dios del Cielo le respalde y acompañe siempre, mil bendiciones, a triunfar que talento y entusiasmo tiene de sobra.

“MUCHAS PERSONAS SE PIERDEN PARTE DE SU PROPIA FELICIDAD, NO PORQUE NUNCA LA ENCUENTRAN, SINO PORQUE NO SE DETIENEN A DISFRUTAR DE ELLA”.





MI MEJOR CANCIÓN

¡Estoy llena de sensaciones hermosas! Y ese sentimiento de plenitud de lograr lo que tanto esperé, me sucede; mi corazón titilaba de emoción, uno de mis autores favoritos, el primero que cautivo mis sentidos, me esperaba en la puerta de su casa, abrazado a su bella esposa Ruby, los dos con una sonrisa cálida y abierta, haciéndonos sentir tan bienvenidas a Leadys, la compañera y fotógrafa que Dios me asignó para este momento especial, como entregándole a ella un delicado regalo, para toda la vida y ¿que decir de mi? Disfruté cuatro horas de la compañía fina y delicada, de una pareja fantástica, en un lugar paradisiaco. Es un recuerdo que no se borrará de mi alma, de esos regalos del cielo que han sembrado gratitud en mi ser. Ahora no se si escribir sobre Fernando, sobre Ruby, su bellísima esposa o sobre su casa espectacular. Estoy enamorada de los tres... Lo que el alma dicte.

Debo decir que Fernando, me encontró, una tarde-noche, en que mi mamá por primera vez me pidió que le atendiera la cantina (Hamaca Grande) un momentico. No preciso mi edad, pero a juzgar por el año en que salió el LP que escudriñé ese día, no cumplía los ocho años. Tiendo a

pensar que no es factible que una niña tuviera los pensamientos con los que me recuerdo a esa edad, luego recuerdo que nací y crecí escuchando música todos los días de mi vida y que siempre fui madura biche (dícese de la persona joven, con alma vieja) ... Viajo en el tiempo a aquel momento y recuerdo la ubicación exacta del tocadiscos negro en un mueble marrón, recostados sobre la pared del costado derecho de la cantina, detrás del mostrador de madera rústica, que hacia de bar. Debajo del mostrador, en un cajón con separadores, estaban los acetatos de toda la vida ordenados cronológicamente, y por genero, entre los mas recientes estaba el tercero de Beto Zabaleta y Emilio Oviedo: “**Lo Máximo**”, me llamaba la atención el sentimiento en la voz del emergente Beto Zabaleta; lo tomé en mis manos e hice, lo que veía hacer a mis hermanos, cuando estaban en mi lugar: estudiar la caratula, escuchando la canción y conociendo su autor: **Lado A:** Vuelve A Mi, de Roberto Calderón; Tristeza de Fernando Meneses. Terminé de oír todas las canciones y regresé a la que me llamó la atención: Tristeza, de Fernando Meneses Romero.

“La Tristeza es negación de la alegría, es la mas bella expresión de un sentimiento, mas que noche oscurece nuestros días, cambia el cielo por infierno en un momento...”

<https://youtu.be/wtuRSbVtrLs>

Para esos tiempos, obvio que no tenía la claridad musical y literaria que fui desarrollando con el tiempo. Pienso y me pregunto: ¿que pudo haber impactado a una niña de 7 a 8 años, para que eligiera esa canción entre 10, y que la volviera a escuchar, una y otra vez, al punto que “Checha” el de Rita, me pidiera: “Ponéte algo más alegre mijita”. Y cuando llegó mi mama, le dijeron: “La Ocho (bola negra del billar, porque yo era bien negrita), es mala “pickuptera” (hoy se dice DJ), nos azotó a esa música rara que esta saliendo ahora”.

La noche seguía su rumbo y en mi mente flotaba una melodía, una letra y un nombre... al día siguiente, amanecí con la melodía en mente y apenas pude fui a la fonoteca, revisé las caratulas y encontré que Momentos de Amor, Reconozco Que Te Amo, Arrepentimiento y Relicarios de Besos que había escuchado del Binomio de Oro, también tenían la rúbrica autoral de Fernando Meneses. Me di cuenta de otras grabadas por Los Betos y Daniel Celedón, al oírlas supe que estaba ante un compositor al que mi mente y mi corazón disfrutaban con un fuego especial. Sus canciones eran diferentes a Mujer Conforme, El Campesino Parrandero, Rosa Jardinera, La Parranda y La Mujer, Mi Rosalbita, Olvídamme; bellas canciones que habían robado mi atención, pero diferentes a esta descarga poética-sensual, que atrajo mis sentidos, sin siquiera entender de manera consciente, a mis 8 años los intrínquilos de esas letras, pero seducida por la estética, el romanticismo y el uso de términos mas elaborados; supongo que me conectaba desde el don de la palabra y la letra que ya venían en mis genes como regalo del cielo.

Unos meses más tarde en las vacaciones de fin

de año, Armando de Jesús y José Juan, mis hermanos, que ya eran súper fans de El Binomio De Oro de América: amanecían festivos, y bien temprano estaban alegrando al pueblo (La Peña, Lo mas lindo del planeta), escuchando una y otra vez el LP que acababan de lanzar: Enamorado Como Siempre; donde traía Meneses: Mundo de Ilusiones que se convirtió en éxito inmediato, y allí estaba yo, con mi gusto particular, escuchando con mayor cuidado, Mi Mejor Canción, La última del LP, pero para mi, la mejor canción que había escuchado de Fernando Meneses; por encima de Momentos De Amor, que según me dijo mientras conversábamos, es su consentida, y claro es la mas famosa, la que le dio la entrada triunfal al salón de la Fama de los grandes compositores. “Momentos de Amor, fue la entrada a mi vida musical, se la compuse a una mujer con la que tuve un romance muy bonito, muy intenso, duró poco pero muy bonito y lo otro es que Rafael siempre la cantaba en sus presentaciones, decía que le traía suerte, y con esa canción lo enterraron. Es una serie de cosas, que me hacen sentir orgulloso de ella, tanto así que le hice ese monumento que mide 2.65 mts. y pesa 700 kilos. Lo diseñé yo mismo”. Me dijo mientras señalaba con el índice La Pieza de Arte mas importante de esta casa Museo.

Estábamos sentados en la terraza mirador, tomando un café que nos trajo Ruby, producto de su mata de café que tiene en el jardín Cerca al monumento, de la variedad Gueisha, catalogada como la mejor taza de café del mundo.

Bajamos a ver el Monumento y sentí que es un espacio que dialoga y relata una bonita historia familiar: En la entrada las huellas de Fernando y Ruby, luego las de sus hijos Fernando, Mauricio y Berenice con sus espos@s y luego, bajando, las huellas de sus 7 nietos, como quienes caminan hacia la herencia construida para ellos. Allí estaba imponente la guitarra mas grande que yo haya visto.

“Es un auto homenaje, que representa mi vida: Una guitarra, que a la vez es una mujer, que es a la vez es una nota de Sol, e inmerso en sus pechos mi universo musical (Luna y estrellas) y de los cabellos salen las cuerdas de la guitarra. Entonces, mujer guitarra y música descansan sobre mis hombros FM (sus iniciales como base de la guitarra) y de mi (FM) sale un pentagrama hacia el infinito, cuyas notas, algunas son un corazón. Por eso digo que es una composición... Todo lo mío es muy romántico... Esta casa se llama El Balcón De Los Sueños...” La emoción se apoderó de su voz al hablar.

Aspiré aire puro en ese precioso lugar y en mi ensoñación, se me antojó imaginar que el oxígeno tenía forma de corazoncitos diminutos, vi como el sol empezaba a dibujar con colores de atardecer, y aunque no estaba en La Peña, me permití soñar, que esa tarde la paleta no estaba inspirada en Ruby, si no en mi. Los naranjas en tonalidades diversas, brillaban, a pesar de la bruma propia de la montaña. Mi mente recodificaba definiciones alternas de la palabra Éxtasis.

Seguimos conociendo El Balcón, caminábamos por un jardín de flores, exóticas para mí, solo me era familiar la cayena, ¡y allí encontré que eran tres veces más grandes que el tamaño que conocía, de modo que hasta lo conocido me sorprendió! Todo ordenado, los arbustos, las Calagualas, las Begonias, los Anturios, y allí estaba en persona (ya la había visto en el video que me envió Fernando tres días antes, cuando floreció, para durar 6 horas abierta) La Dama de la Noche. “Es una flor bella, lo mas hermoso es el aroma como de un perfume de esos franceses, costoso... y la enseñanza... es que lo bello es muy efímero... Todo eso me gusta porque es muy romántico. Mira estas enredaderas de la terraza, esa se llama Jade Azul, da estas flores hermosas (me mostro en el celular un enorme racimo de flores azul jade) y esta que sembramos ahora es

Jade Rojo, la idea es que se encuentren en el medio”. Me dijo con esa expresión de quien está disfrutando el goce de diseñar cada detalle de la casa de sus sueños. En el garaje encontramos las guirnaldas cayendo del techo, con zapatico e’ muñeca, que permanece florecido todo el año. Imagino la pupila de mis ojos dilatarse capturando la vida. Al entrar recorrimos cada espacio, aun la intimidad de las habitaciones. No se como llamarle a la sensación que me produjo conocer a la habitación de Fernando y Ruby, no recuerdo como es la cama, ni que otros muebles hay, lo que si quedo grabado en mi mente es que se duermen y se levantan y se bañan y ... todo, desde un mirador único, la pared que da al jardín es de cristal y no puedo imaginar mejor forma de cerrar o abrir los ojos a la vida... Las paredes de la casa están llenas de cuadros que pintores le han hecho a Fernando o a sus canciones, y uno que el mando pintar, que representa a La Gloria, su pueblo. Al fondo de la sala de bajo de 2 cuadros enormes, un aparador-Chimenea con todos los galardones recibidos, junto a piezas de museo históricas o de arte que le han ido regalando los amigos; en el otro parador las fotos de la familia, a un costado, un hombre negro tallado en madera de tamaño natural; en su cabeza la colección de sombreros de la pareja, en la que noto, hacen falta los sombreros wayúu. Todo, iluminado por una hermosa lámpara turca que cuelga del techo dando figura a una lagrima de colores, bellísima. ¡Mágico! ¡Que casa mas hermosa!! Nos sentamos en la sala y Fernando trajo su flamante guitarra japonesa, que le hizo comprar Leo Bermúdez; afinó y empezamos con Momentos De Amor.



Como nos duele, cuando sabemos que el ser amado nos quiere...

<https://youtu.be/lqQajugFDKE>

- Y después de momentos de amor, ¿cual es la que mas cantas?

- Esta, dijo y empezó a cantar Muere Una Flor, por supuesto le hice la segunda.

Es ella como una canción, una canción que al viento silbar incompleta...

<https://youtu.be/IB0EU9Hxi7k>

Muere Una Flor, es para mi junto a Un Viejo Amor, la demostración de esa particularidad de Fernando de describir la pasión sexual, con poesía de la fina; regalándonos, a mi juicio, el mas colosal símil que alguien haya escrito en la historia del vallenato, y que al ser descifrado por su autor alcanza ribetes magníficos de sublimidad.

- La flor sus pétalos abrió.

La estremeció en matutino beso el rocío, Pero ese beso inundó su pecho de frío

Y así el lucero de su cielo se extinguió... Es la entrega de la mujer... y yo digo lo que el rocío de la mañana hace, le besa los pétalos a la flor y se

los llena de voluptuosidad, de ilusión y expresa eso la flor. En este caso, el rocío que es el licor seminal, lo que hizo fue quemarle los pétalos a esa flor y no solo los pétalos, sino su entorno, su firmamento... cuando digo: Es ella como una canción. Una canción que el viento silbara incompleta. Murió en las faldas de una colina cualquiera.

Se fue el poeta y hasta el poema murió.

Deja un capullo, un capullo con todo su encanto escondido.

Se fue alardeando de valentía con su olvido. Hoy que regresa el capullo de olvido ya es flor... hablo que ella mi amiga, es como una canción que se estrella con una montaña muy alta que es la incomprensión y por eso queda inconclusa. Como este amigo, la abandonó a solo 15 días de casados, después de 8 años de amores, yo digo que el solo conoció el capullo, que no alcanzo a ver la flor en todo su esplendor... Yo fui el Padrino de esa unión y de la muchacha (Hija) que fue después reina del Cesar. El murió de Covid y ella vive, se volvió a casar, hablamos mucho con ella, mi esposa y yo...

Fernando y Ruby son pródigos en amor por los demás, abiertos, no solo dan, se dan. Es fácil al conocerlos, entender que a Fernando le haya dolido tanto lo que le ocurrió a su amiga, como si le pasara a él.

Cantamos las dos que mas le piden a Fernando y llegó mi momento. Le confieso a Fernando que aunque no he escuchado las mas de 150 canciones que le han grabado, y menos las mas de 250 inéditas que guarda en su iPad, pero hoy 44 años después, Mi Mejor Canción, sigue siendo para mi su Mejor Canción. En el álbum de mi corazón me recuerdo hablando con mis propios pensamientos (tengo la tendencia de crear diálogos internos), preguntándome o admirándome por algunas de las palabras y frases que escuchaba, sobre todo en la segunda estrofa (Tengo una rara fascinación por las palabras poco comunes) ...

Es tu pelo, donde enredo yo mis ilusiones, que más tarde convierto en canciones

Para el álbum de mi corazón.

Es tu boca, hervidero de mis emociones, que idealizo en mis composiciones, y alimentan mi tierna pasión.

Es tu cuerpo, imaginación desenfrenada, un mundo de locas esperanzas

Es delirio y es fascinación.

Es pureza, es sentir el alma enamorada, y que sientas que en cada tonada, he compuesto mi mejor canción...

<https://youtu.be/aKy-Fwrj-kyY>

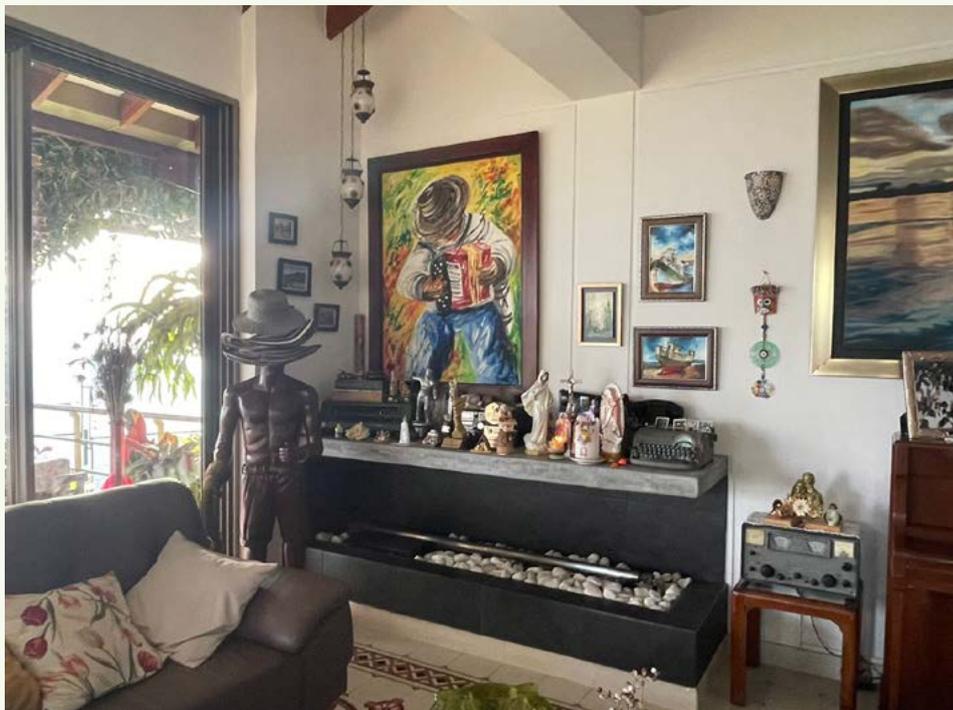
Literariamente, Muere una Flor es mas rica, pero Mi Mejor Canción tiene una carga sentimental sobre la propia vida del autor, que atrapa, Momentos de amor puede ser muy icónica, muy emocional, pero no guarda la trascendencia a la eternidad que proviene del amor. Solo en Mi Mejor Canción hay una promesa de seguir contando una historia que apenas ini-

cia, por muchos años, hasta que estén viejos. Estar allí con Fernando y Ruby, oír como se hablan, ver como se miran, ver la promesa cumplida, es tan superlativo, me sobrepasa. Y claro que quiero conocer la historia de Mi Mejor Canción.

Cantamos Mi Mejor Canción y yo flotaba entre nubes, en verdad los sueños se cumplen, Fernando y yo cantando Mi Mejor Canción. No se que decir, no tengo palabras, es como cuando Dios me abraza, eso no se puede describir, solo sentir...

Aquí esta la historia...

- Mi Mejor Canción se la escribí a Ruby, se la canté al Binomio y Rafael me dijo: “déjamela a mi”. Yo les dije: “bueno yo se las voy a dejá, pero con una condición, que esa canción la canten en mi matrimonio”. “¿Sí? ¿Y tú con quien te vas a casar?” me pregunto Rafa. “Con ella!”. Le dije. “¿Con ella? ¡si apenas se acaban de conocer!” Me dijo. “Me voy a casa con ella! Ya te dije” le respondí, y a los ocho meses estábamos casados. Eso fue en el Hotel El Prado, fueron siete agrupaciones, El binomio, Jorge Oñate, los Betos, Daniel Celedón, Silvio Brito.



- ¡Eso fue una casaeta! Hubieran cobra'o. Se me salió el peñero.

- ¡Si si, nos hubiera ido bien! dijo Ruby riéndose de mi peñerismo

- ¿Cómo fue eso, como se conocieron?

- A mi me estaban haciendo un homenaje en Plato, El Alcalde, cuando eso estaba muy en boga mi canción Momentos De Amor. Todo el mundo sabía quién era yo. Ella llega accidentalmente a la reunión y no tenía ni idea, de quien era yo, no le gustaba el vallenato. Yo la vi y le dije a mi amigo El Alcalde:

- Me voy a casa con ella.

- Como? ¡Tas loco! ¿Cómo así?

- Me voy a casa con ella y se lo voy a decí. Esperé como media hora observándola, como se comportaba, en sus relaciones interpersonales, todo; buscando la mujer de uno. Entonces me tomé un trago grandote y la saqué a baila. Ella me miraba raro, era una niña toda tímida, no me miraba. Yo le dije: "Mírame bien, porque estas bailando con el papa de tus Pela'o".

Rompimos en risa todos. ¿Y tú que dijiste Ruby?

- Esto que y que pasó aquí? Dijo riéndose. Con esa sonrisa que palidece al ambiente cálido de la tarde al caer el sol. Con esa dulzura tierna que, sin decir mucho, explica por qué pasó lo que pasó.

- Se me asusto! "Como así? ¡Usted está loco, mire!" Y yo: "Si, me voy a casa contigo" y esa fue la obsesión mía desde que la vi.

- ¿Cómo supiste eso?

- No se. ¡Algo me lo dijo! Porque es que en ese entonces por la cuestión de la música que andábamos pa' to's la'o con el binomio, era muy fácil la cercanía con las mujeres y entonces yo llevaba una vida desordenada en cuanto al amor. Yo decía, tengo un poco e' cosa y no tengo nada, ya yo estoy cansa'o de esto, me voy a busca una mujer pa' casame. Se me metió que me cabeza,

nunca había pensado en eso y cuando vi a Ruby dije: ¡Con ella me voy a casa! Al poquito tiempo fui alla donde los papás a deciles.

- Pero se hicieron novios esa noche?

- No. Eso fue a finales de diciembre y yo tenía turno el 31 a las 7:00 de la mañana. Yo llamé a un amigo (que después fue el que le hizo la primera cesárea a Ruby), le dije "Mano mira, yo tengo un compromiso aquí importante, tu tienes turno el 1º, cambiemos, tu me haces el 31 y yo te hago el 1º. Así hicimos. Esa noche, como la señorita no se dejaba ni tocar la mano, ni nada. Pero a la larga yo decía, bueno pero esto es lo que yo andaba buscando, porque las fáciles ya las tenía. Yo no hallaba como hacía, le decía a una amiga de ella que me la sacara por ahí a pasear, pero nada, no quería ni que le agarrara la mano. Y esa noche llegamos a la casa de un amigo ahí, con las campanas to'el mundo se abrazaba y yo tá, ¡le di un beso! Ya esta lista dije...

Ruby rió a carcajada recordando el momento con felicidad. Nos contagió a todos. Y es que los ves y sabes que estaban diseñados el uno para el otro.

- Y en que momento hiciste Mi Mejor Canción?

Entonces cuando yo establecí la cosa, dije ya estoy firme aquí, cogí el carro tempranito y me fui a trabaja. En el camino manejando le hice la canción. Yo andaba con mi grabadorón ahí, tenía una grabadora de esas que compraba uno en Maicao, jajajaja semejante nimalón. Paraba grababa la melodía (tararea, viviendo el momento) y seguía, me hacia a un lado de la carretera grababa una estrofa y seguía, la gente pasaba y diría "este esta loco"; no me importaba, estaba lleno de sentimiento, estaba decidido y no me iba a echa pa' atrás. Cuando llegué ya tenía la canción lista...

- Ruby, tú te enamoraste igual
- ¡Aaayy! ¡Cómo no me iba a enamorá de ese hombre! ¡Imagínate!
- Como no Ruby, a mi me cantan esa canción y me enamoro también. Jajajaja nos reímos. ¿Desde tu mirada como fue la cosa, Ruby? Tu llegaste a la fiesta...

- Yo llegue a la fiesta, no porque fuese invitada, sino que en Plato, se acostumbra que se van repartiendo las calles el festejo, por ejemplo una calle festeja el 24, otra el 25, y así cada calle organiza la fiesta, y allá ponen es fandango, entonces nosotros nos reunimos los amigos y salimos a caminar, a ver los fandango. Esa noche estaba el fandango en la calle donde Fernando estaba, cuando pasamos por esa casa, allí vivía una prima de una de las amigas mías y la llamó: “vente, vente que estamos en una reunión” ella entro con varias de las amigas pero yo me quede atrás, no entré. Un amigo que iba con nosotros en el grupo me dice: “ahí y que está Fernando Meneses” yo dije “Fernando Meneses? ¿Y ese quien es?” “El que compuso Momentos de Amor” yo ni idea, me invitó a entrar y ahí estaba Fernando tocando el acordeón. Yo me senté... Ahí fue que Fernando me vió, se me sentó al lado y me decía, pero mírame, mírame pa’ ve de que color tienes tu los ojos. Entonces yo lo mire y me dijo vamos a baila que no sé qué... ¡y listo! Siempre sonriendo y tan plateña como si no hubiese salidos de su tierra hace 45 años, a ser feliz con el amor de su vida.

- Yo a ella la vi como una aparición, como un encuentro en el que Dios se confabula pa que dos almas se aproximen. No vi tanto la parte física, siendo una mujer muy bella, yo observaba su comportamiento, le vi esa seriedad, ese aplomo, que era lo

que yo estaba buscando. Cuando hable con ella su voz me pareció muy juvenil, muy lozana, era tímida, demasiado tímida, y dije esta es la mujer, al fin y al cavo acostumbrado a que las mujeres eran las que me enamoraban a mi, lo que andaba buscando era justo eso.

- Has sido feliz durante 45 años Ruby?

- ¡Cien por ciento! ¿Cierto amor? Le pregunto a Fernando.

- ¡Y di que no pa que vea! ¡Nos reímos! Que te doy pao pao, completó. Nos reímos a carcajada, sobresaliendo la de Ruby tan feliz que te da curiosidad, como permanecer feliz tanto tiempo y es que se ve, se oye, se siente tan genuino, que dan ganas de quedarse a aprender.

-No creas, ser feliz conlleva afrontar muchas cosas, pero es una decisión. Afirmó Fernando con la certeza que da el amor.



Fernando como yo, no tenemos arraigos ancestrales en la música y las letras somos hijos de la música de una cantina, yo de Hamaca Grande y el Del Gallo de Oro, la cantina que quedaba cerca a su casa en La Gloria, Cesar. “Allí colocaban esos boleros de antaño tan hermosos, yo me los aprendía, y esos se me fue grabando en la mente. Aparte, fui rodeado de amor desde que nací. Tuve tres mamás, la biológica, una hermana de mi mamá que no tuvo hijos, yo era su adoración y mi abuela paterna. Además, me cuidaba una prima que le gustaba cantar, cantaba esos boleros tan bonitos, tenía ella una voz muy bonita; me estaba bañando en la batea y me cantaba. Así cultivé el romanticismo y las buenas formas de expresión... aunque, yo siempre digo que a los compositores hay un hilo conductor que lo pone en contacto con un ser superior que es el dueño de esa expresión... porque normalmente uno habla con un lenguaje coloquial y en las canciones usa un lenguaje que lo hacen a uno decir cosas tan hermosas a veces, que hasta uno mismo dice: “Yo de donde saque eso?” de hecho, hay un escrito que yo hice, ante esas preguntas. Te lo voy a leer: **Al preguntarme por qué a mi verbo rutinario, no le asisten las licencias poéticas que abundan en el mágico mundo de mis canciones, y atribuir en inocente explicación, que tal vez solo fuese un tipo de Médium de un ser inexplicable que se pronunciaba a través de mis versos, he llegado a la conclusión que como compositor, sin saberlo, he sido un “Freudiano” escondido en un alma de poeta y que la composición es el camino coherente hacia la introspección que nos conduce al inconsciente como forma de liberarnos de fantasmas que nos han acompañado desde niño y que reprimieron fantasías libidinosas o traumas en nuestras querencias que incuban sentimientos de impotencia ante lo desconocido; y que al hacer la catarsis de esas insolvencias entramos en una fase de identificación con un ser terreno que toca or-**

gulloso los dinteles de lo sublime y que traduce un poco el lenguaje onírico de tus ansias, y si logras ahondar en este terreno gaseoso y etéreo, encontrarás explicación a frases como: “Tengo el corazón alegre como una fiesta de pueblo”, (Relicario de besos), o esta otra: “Y mi amor lo amarré a la cometa, que vuela con la furia del viento, en el cielo de tu intimidad” (Mi Pedazo de cielo), o aún más dos de mis canciones que muy poco he entendido “Quise manchar tu alma” (Binomio de Oro) y “Mujer mía” (Otto Serje). Eso explicaría un poco el verbo, el romanticismo, el erotismo y la literatura; porque, a la lírica, la armonía, la melodía, la cadencia y el coqueteo de lo rítmico, solo le encuentro explicación en una asistencia divina que premió a un simple mortal vistiéndolo de eternidad, para que sus requiebros amorosos descansaran, no solo en los oídos de su amada, sino en el corazón de cada persona que se identifique con mis sentimientos. Doy gracias por tanto a Dios, por haberme ungido con la perennidad de lo sublime de un verso y lo solemnidad oculta de un beso, de tus besos.

¡Lloré!! El silencio era elocuente, nadie dijo una palabra por unos segundos, solo dejábamos que cada frase siguiera recorriendo nuestro sentido lírico musical. ¡Extasiados en el verbo florido de un ungido! Recuperando el aliento canté bajito: Las ilusiones que lancé al viento, convertidas en mariposas doradas, querían decirte con mi silencio, algo más grande que con palabras... Con Quise Manchar Tu Alma gané un concurso de canto como a los 10 años... conté

<https://youtu.be/9KXCgcle1zU>

¿Y qué otras canciones son para Ruby?

- A ella también le hice, Canasta de Ensueños, Mi Pedazo de Cielo, ¿Después del amor ... cual otra canción Mi Vi? Le pregunto a Ruby (Mi Vi apocope de mi vida, así le dice)



- Papi el Bambuco. Dice Ruby

- Aaah si el bambuco con el que gané ahora el festival Nacional de Música Andina: Hechicera de Besos (La escuchamos, ¡Bella!!), son muchas canciones, pero hay tantas sin grabar y otras que ni recuerdo...

-Y a Ruby cual es la que mas le gusta?

- Cual será? Todas me gustan, así no sean para mi. Dice Ruby, con esa sencillez que me mata.

- Hay una que me acaban de sacar Orlando Acosta, que se llama Junto A Ti, que se la hice más reciente, donde le digo que no importa llegé a viejo, después que sea al lado de ella...

Sus ojos chisporrotean de amor al mirarla y tomarla de la mano, igual que aquella noche de diciembre en Plato. ¡El tiempo ha pasado, pero



**NORALMA
PERALTA**

 **noralma6326**

el amor es perenne, solo crece y crece y los mantiene joviales, lindos, irreales, pero verdaderos!

- Y Junto A Ti, ¿es tu mejor Canción? La que tal vez en un mañana cuando estemos viejos... quizás componga mi mejor canción. Canté.

- No todavía no la compongo. ¡Cuando estemos más viejos! Nos reímos y pasamos a la mesa a disfrutar los manjares de Lily,

la silenciosa ayuda de Los Meneses en la casa... Despedirme no quería, pero tocaba, entre abrazos, besos y la promesa de volver, me fui, cargada de ilusiones y unas ansias enormes de escribir... pero, volveré a pasar unos días en El Balcón De Los Sueños...

Fernando sigue componiendo canciones a Ruby, su amor bonito, y yo quisiera seguir escribiendo tanto de ellos, pero seria infinito...

PD. Dedico esta crónica a mi hermano Armando de Jesús, a quien fui a visitar en su lecho de enfermo, el día anterior a mi viaje de encuentro con Fernando, y el domingo pasado cuando hablamos, me dijo: Me quedé esperando tu crónica de Meneses, ¿que pasó? ¡Ahí está para ti, con todo mi amor!

¡Lloré!!



HACE 50 AÑOS CONSUELO ARAUJONOGUERA, PUBLICÓ EL PRIMER LIBRO SOBRE MÚSICA VALLENATA

-‘La Cacica’ tuvo la visión de poner a andar través de las letras al folclor que se interpreta con acordeón, caja y guacharaca, para que hoy sea la mejor carta de presentación de Colombia ante el mundo-

‘La Cacica’, Consuelo Araujonoguera, no solo abanderó el nacimiento en 1968 del Festival de la Leyenda Vallenata, al lado del Expresidente Alfonso López Michelsen y del Maestro Rafael Escalona, sino que dejó para la historia su gran tesis laureada sobre los orígenes y fundamentos de la música vallenata al escribir su libro ‘Valle-natología’. (Ediciones Tercer Mundo 1973). Después salieron dos ediciones más del libro en los años 2002 (Trilogía Vallenata) y 2017.

Sobre lo anterior muy bien lo sintetizó el sacerdote Enrique Iceda. “Consuelo fue una mujer ungida por Dios. Su vida y su obra serán un

ejemplo de generación en generación. Ella tuvo grandes alegrías, triunfos maravillosos y también sufrimientos que le arrancaron la vida. Consuelo fue una mujer virtuosa que se entregó a la causa de la música vallenata escribiendo un maravilloso libro, y supo darle la altura necesaria a este bello folclor que hoy recorre el mundo”.

Respecto del libro, cuya investigación duró más de 10 años, Consuelo Araujonoguera al publicarlo, indicó. “Se acepta como verdad común que los primeros acordeones ingresaron al país por vía de Riohacha, en manos de marinos europeos, más posiblemente alemanes o italianos que españoles. Se basa esta apreciación en el comprobado origen del instrumento inventado por Cyrill Demian (1772-1847) en el año de 1829 - esto es 337 años después del descubrimiento de América”.



Seguidamente hizo una anotación sobre el porqué no se quedó el acordeón en la capital de La Guajira. “Cuando los acordeones llegaron a la Alta Guajira, presumiblemente a mediados del siglo pasado (1850 o 1854), ya los guajiros contaban con sus propios medios de expresión musical, y por lo tanto es probable que rechazaran un instrumento foráneo como el acordeón, el cual siguió su paso hacia otras regiones como las que ahora se llaman media y baja Guajira, y más concretamente hacia la provincia de Valledupar donde se asentó y se quedó definitivamente”.

Consuelo Araujonoguera, también citó en su libro a los primeros acordeoneros que tuvo esta amplia zona del país y en su orden aparecen: José León Carrillo, Cristóbal Lúquez, Abraham Maestre, Agustín Montero, Francisco Moscote (Francisco El Hombre), Eusebio Zequeira, Ramón Zuleta, Fortunato ‘Fruto’ Peñaranda, Francisco ‘Chico’ Sarmiento, Luis Pitre, Francisco ‘Chico’ Bolaño, Juancito López, Fortunato Fer-

nández, Fulgencio Martínez, Juan Muñoz, Eusebio ‘El Negro’ Ayala, Francisco ‘Pacho’ Rada y Carlos Araque. “A partir de aquí comienza la generación de los costumbristas que tuvo sus precursores en Emiliano Zuleta y Lorenzo Morales”.

En la última página de su libro publicado hace 50 años, y donde narra en detalle el nacimiento de la música vallenata expresó. “Del vallenato bien puede decirse que, como la Santísima Trinidad (Tres personas distintas y un solo Dios verdadero), es también uno solo verdadero, donde quiera que nazca y se mantenga. Y, cuando digo nazca, empleo la palabra más apropiada, tal vez la única exacta, para aplicar a los cantos vallenatos, porque ahora con el auge y renombre que ha adquirido nuestra música, están proliferando - con la abundancia de la verdolaga en tiempos de invierno - los “fabricantes” de vallenatos que los preparan, los trazan, los cortan y los manufacturan hasta por encargo. Estos no son vallenatos”.

Remató su concepto diciendo. "El vallenato nace, brota, surge, viene corriendo incontenible a través de la inspiración, llega a los labios del afortunado que la posee...Y salta. Después sin que nadie se haya preocupado de encerrarlo entre unas letras y un papel, sin que su mismo autor piense que debe perpetuarlo, penetra y se queda para siempre convertido por derecho propio en parte esencial de nuestra mejor riqueza anímica".

'La Cacica' fue muy celosa con la música vallenata a la que defendió a capa y espada en distintos escenarios, incluso cuando fue Ministra de Cultura, (18 de junio de 2000 - 2 de marzo de 2001), dejando su impronta en esta memorable frase: "Yo quiero que se mantenga viva y perenne la lámpara votiva de la fe en nuestra música vallenata, en nuestros valores, en nuestro sentido de pertenencia para que cuando pasen los años podamos decirle a Valledupar como Gustavo Gutiérrez Cabello: Rumores de viejas voces, de tu ambiente regional, no dejes que otros te cambien, el sentido musical".

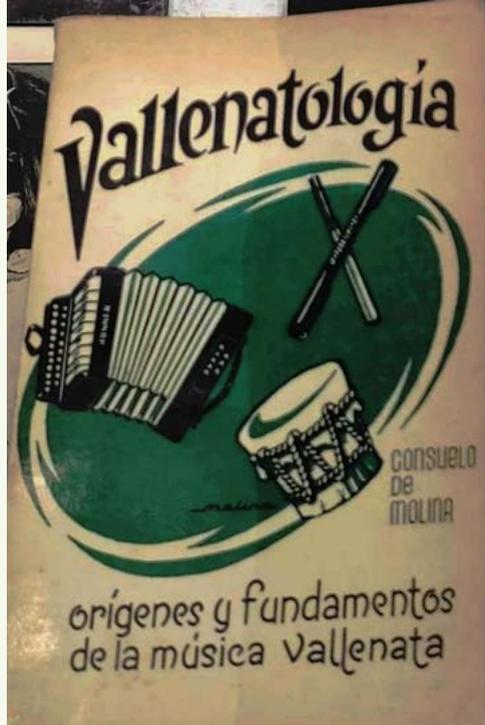
Así mismo quedó el registro de las palabras del expresidente de Colombia Andrés Pastrana



JUAN RINCÓN

 [juanrinconv](#)

 [juanrinconv](#)



Arango, quien la había nombrado como su Ministra de Cultura.

"Nadie como ella amó el vallenato; nadie como ella lo estudió con tanta dedicación, ni lo difundió con tanta pasión por el mundo entero. Por eso su legado, es un legado histórico que estamos en la obligación de rescatar como la más bella herencia de una mujer para su pueblo. Su libro 'Vallenatología' es, sin ninguna exageración, la verdadera Biblia del Vallenato. En sus páginas sentimos como si se escaparan las notas infinitas del acordeón, como si nos llegara el aroma de mango de Valledupar, como si nos envolvieran el calor de la Sabana o los sonidos ocultos de la Sierra Nevada".

El tiempo sigue avanzando y el nombre de Consuelo Araujonoguera quedó enmarcado en Valledupar, por su valiosa gesta folclórica y por haber dejado el primer libro sobre música vallenata. En esa obra se explica en detalle sobre las gestas de los juglares y sus hazañas victoriosas con un acordeón, una caja, una guacharaca, versos y cantos de las realidades cotidianas que giraban a su alrededor. Benditas letras de 'La Cacica', quien nació el 1º de agosto de 1940, hace exactamente 83 años.



EL TEMPLO SOY YO

Jeremías 7: 1-12, nos cuenta una historia acerca de la idolatría de Judá, el pueblo tenía la falsa creencia de que Dios no permitiría que el templo, ni quienes vivieran cerca de este fueran dañados, pero Jeremías los reprende, pues cometían muchos pecados como robar, matar, mentir, adulterar, luego pensaban que bastaba ir al templo para ser salvos.

Podemos asistir regularmente a la iglesia, podemos servir en alguno de los ministerios, cantar alabanzas, ofrendar, compartir nuestros bienes con personas necesitadas y apoyar todas las actividades de la iglesia, pero todo eso es en vano si Dios no se ve glorificado.

No es suficiente escuchar el sermón del domingo, debemos ponerlo en práctica; las cuatro pa-

redes del templo, no son más importantes que la fe, las muchas cosas que hagamos en favor de la iglesia y los hermanos nunca es más significativo que vivir una vida en obediencia a Dios.

Sí, el templo físico es un lugar de refugio, donde podemos compartir con los hermanos de la fe, donde aprendemos la palabra de Dios y seguramente nos fortalecemos espiritualmente, sin embargo, este no es un lugar para escondernos del mal u ocultar nuestros pecados, mucho menos para usarlo como fachada aparentando una vida íntegra. No podemos entrar a la iglesia, sentirnos santos y luego salir a hacer aquellas mismas cosas que desagradan al Señor.

Si vamos al templo a adorar a Dios, pero no tenemos el compromiso de adorarlo con nuestras vidas, con lo que decimos, hacemos e incluso pensamos, estamos siendo meramente religiosos. Por ello, ser hacedores de la palabra, comportarnos como verdaderos hijos de Dios, es entender que el templo no es solo el lugar donde nos congregamos, sino que nosotros mismos, nuestro cuerpo es templo del Espíritu Santo, que no somos nuestros propios dueños, que fuimos comprados por un precio, por tanto, estamos llamados a glorificar con nuestro cuerpo a Dios.



**JENNIFER
CAICEDO**

 [jennipaoc](#)



FUNDACIÓN SOCIAL

 [fundaciónopsocial](https://www.instagram.com/fundacionopsocial)

“Hemos llegado con la firme convicción de darle a las comunidades de la región caribe una verdadera transformación en su mentalidad vulnerable”

www.ojopelaomagazine.co