



# LIBARDO RAUL LASCARRO DITTA

En un Pueblo encantador, exótico, conocido como: “La Tierra De La Piragua” lleno de sitios naturales y lugares hermosos, que está a orillas de la Ciénaga de Zapatosa: Chimichagua en el Departamento del Cesar, nace este digno y destacado personaje, quien se siente orgulloso de ser de allá y que cada vez que puede la visita, pues esos paisajes embrujadores Chimichagueños jamás los olvida, los mantiene vivos en lo más profundo de su corazón, es orgullosamente paisano de Camilo Namen Rapalino, nació en una casa de bahareque, con techo de palma, creció feliz y encantado corriendo por las calles arenosas, y llenas de barro, con muchas ilusiones, en las noches oscuras contemplando la luna y las estrellas, jugaba con lo que tenía a la mano, los totumos, caballos de palito, haciendo rondas, jugando a las escondidas, el cacho le decían, se divertía junto a otros muchachos con una pe-

lota de caucho, que cuando le pegaba a uno le marcaba las letras en la piel, creció con muchas ilusiones, en su casa recibió por parte de sus padres unos lineamientos y principios que le han servido para toda la vida. Sus padres llevan por nombres: Luis Mariano Lascarro Pérez y Clemencia María Ditta Cervante, cuenta con una familia numerosa, son seis hermanos varones y cuatro mujeres, han fallecido 7 y viven Libardo y dos hermanas: Maritza y Luz Marina Lascarro Ditta, sus estudios de primaria los realizó en su natal Chimichagua en la escuela Santander, y su diploma de Bachiller lo obtuvo en el Colegio: Hugo J Bermúdez de la ciudad de Santa Marta, en la Universidad del Magdalena, se graduó como Ingeniero Pesquero, es especialista en Ordenamiento y Gestión integral de Cuencas Hidrográficas de La Universidad Santo Tomás.

Libardo, es el feliz padre de 4 preciosos hijos: Lewis Harley Lascarro Ramírez, psicólogo de profesión, Libardo Jesús Lascarro Navarro, Geólogo de La Universidad De Pamplona y Magíster en Ingeniería Ambiental, Frank David Lascarro Navarro, Ingeniero Geólogo De La Universidad del Areandina, Magíster en Geología con Mención en Tectónica y Geología Regional, Maritza Alejandra Lascarro Navarro, Profesional en Administración Financiera de La Universidad De Santander UDES, nuestro invitado de esta semana es separado y actualmente vive en unión libre.

**VIDA LABORAL:** Inició su vida laboral en la empresa pesquera Vikingo, en la sección de control de calidad del Camarón, en la ciudad de Cartagena; fue jefe de la oficina de Planeación del Municipio de Chimichagua en el periodo 1989 – 1990. Funcionario de La Corporación Autónoma Regional Del Cesar CORPOCESAR, desde 1994 hasta la fecha, donde se ha desempeñado en varios cargos y funciones, actualmente es el coordinador de un grupo interno de trabajo, para la gestión del Ordenamiento Ambiental y Territorial, lidera los procesos de ordenación de Cuencas Hidrográficas POMCAS, y Proceso de Ordenamiento de Corrientes Hídricas PORH, Planes de Manejo Ambientales y Microcuencas, además los procesos de Concertación y seguimiento de los POT de los Municipios.

**INVESTIGADOR:** Realizó una exhaustiva investigación en la determinación de la contaminación fecal en la ostra de la Ciénaga Grande de Santa Marta; Participó en el estudio de Limnología en la Ciénaga de Zapatosa con referencia a Contaminación por Hidrocarburo.

**VIDA MUSICAL:** Su vida como compositor y poeta se inició precisamente escribiendo, historias y poesías, pues sus deseos eran escribir un

libro, pero un día cualquiera que se transportaba en una chalupa de Chimichagua al Corregimiento de Saloa en el Departamento del Cesar, le llegó la musa, la melodía, inició a silbar y a cantar hecho este que ocurrió a los 34 años de edad, nunca es tarde, desde ese momento se le despertó esa inquietud por la música, lo que Él ha hecho hasta el día de hoy, muchos quizás que iniciaron a los 5 años no lo han logrado, talvez la vida no les ha brindado las oportunidades que a este corajudo personaje Dios le ha concedido, vive cada momento con entusiasmo, pues en poco tiempo con pasión o locura no sabe cómo llamarle le ha entregado muchas canciones al folclor y últimamente también se atreve a cantarlas, inspiraciones propias y de otros compositores.

Nos cuenta Libardo que se le despertó una fiebre por el asunto musical enorme, estando todavía en Chimichagua conformó la Asociación de Compositores de Chimichagua, con personería jurídica, luego se residencia en Valledupar por cuestiones laborales desde 1994, y su pasión por la música y por sus juglares aumenta, los compositores son lo máximo, los admira grandemente, no se explica cómo hacen para componer canciones tan lindas, empezó entonces a perfilarse y a visitarlos, le sorprendía como algunos siendo casi unos genios componiendo vivían tan mal, y por eso intentó hacer en Valledupar una Asociación de compositores paralelo a SAYCO, convocó y realizó varias reuniones, pero no se obtuvo el éxito deseado, alcance si dice Libardo a crear una agremiación junto a otros colegas para producir música llamó: LILADI MUSIC, Libardo Lascarro Ditta, arrendamos unos estudios y producíamos trabajos discográficos, al principio nos fue muy bien, pero luego la piratería dañó el negocio con los CDS y nos sacó del mercado.

Nos cuenta Libardo que tiene 48 canciones registradas en SAYCO Y grabadas, su primera canción se llama: “El Corralito”, la grabó: Héctor Díaz en ritmo de merengue, su obra musical más exitosa y con la que ha recibido mayores regalías se la grabó Pablo Gutiérrez fue un éxito en Ecuador, su título es “Preludio De Amor”; confiesa que el folclor es una de las líneas de apoyo que tiene, su escape espiritual, la música le hace descansar el cuerpo y el alma, ella me abraza y acaricia, y recalca la música y Yo vivimos juntos desde hace muchos años nos mantenemos enamorados, reconoce que jamás imaginó que podría cantar en un estudio de grabación, uno proyecta cosas y Dios le tiene otro plan, inicie con una prueba y luego de eso he grabado 6 trabajos, cantando canciones mías y de compositores amigos.

**MENSAJE A LOS JÓVENES QUE SE INICIAN EN EL FOLCLOR:** Lo primero es que hay que amar y querer lo que uno hace, si no se le tiene amor profundo de corazón y alma eso no funciona,

porque muchas veces anteponen lo económico o comercial al amor por el arte, y de esta manera un joven no va a llegar lejos, se convertirán en estrellas fugaces y se apagarán lentamente, a los compositores principalmente les recomiendo que se inspiren en hacer cosas que tengan lógica en la tierra, evidencias, historias, leyendas hay mucho que contar, el verdadero compositor ve más allá que cualquier persona común y corriente, lo que algunos ven feo el inspirador lo convierte en bonito, por medio de la poesía y la melodía, la música vallenata tiene unos parámetros o caminos trazados y no se debe salir de esa línea ni tratar de confundir al público que no conoce del vallenato, se debe tener claro que no todo lo que se toca con el acordeón es vallenato, pues hasta el tango lo tocan con este instrumento, debemos tenerle mucho respeto al folclor, y si a una champeta le meten acordeón se debe decir que es una champeta, nuestro Vallenato en grande y requiere de mucho respeto.



MEJORES AMIGOS: Tengo muchos, dice Libardo, pero destaco a: Gustavo Pumarejo Carrillo, Álvaro Zuleta Costa, Armando Ramos Palomino, Yamil Namen García, y Armando Fuentes Payan.

Gustavo Pumarejo Carrillo, gran amigo de Libardo Lascarro, lo define como un personaje especial dentro del folclor y como un gran profesional dedicado a sus labores, las cuales ejecuta con gran responsabilidad y eficiencia, excelente amigo, emprendedor y frentero ante las circunstancias de la vida; recuerdo una anécdota especial que le aconteció a Libardo con un compañero de trabajo, quien le ofreció un negocio para adquirir un lote y construir unos apartamentos, pues supuestamente los iba a sacar de pobres, el lote lo comprarían en 50 millones, el edificio tendría tres pisos y cada apartamento lo venderían en una suma de no sé cuánto, pero vamos a tomarnos unas cervezas para explicarle con detalles le dijo el amigo, Libardo entusiasmado, y ya en temple, pidió dos cervezas más, sacó una pistola que había comprado en el batallón la popa, hizo unos disparos al aire, en la tienda donde estaban, los vecinos llamaron a la policía, casi se lo llevan preso, le decomisaron el arma y le tocó pagar casi un millón de pesos para recuperarla.

Emblemática y relevante Crónica la de esta semana, presentando la vida y obra de un incansable trabajador, amante del folclor Vallenato, quien a pesar de que se inició en estas lides después de los 30 años, ha compuesto, producido y cantado muchas canciones, es feliz hablando de la música vallenata, defensor aguerrido de los compositores, un hombre sencillo alegre, al que le gusta colaborar en cualquier obra que beneficie a la comunidad, sus deseos son seguir creciendo en el ámbito musical e impulsar a nuevos valores para que nuestra música Vallenata se mantenga vigente; un fuerte abrazo Libardo, bendiciones de lo alto para ti, y que sigas cosechando muchos triunfos.

**“LA CONQUISTA PROPIA ES LA MÁS GRANDE DE LAS VICTORIAS”**



**JOSÉ  
JAIME**

**DAZA**

**X josedazah**