



¿QUÉ PASÓ CON EL CUADRO?

El 16 de julio del 2021, en el Ministerio del Interior, se llevó a cabo una ceremonia solemne en honor a Carlos Holmes Trujillo (QEPD), quien fue ministro de esta cartera en la década de los 90. Esta ceremonia tuvo como punto central la inauguración de la sala estratégica en la casa de La Giralda (Sede principal del Ministerio), evento que fue liderado por el ministro del momento, Daniel Palacios, quien por su amistad, pero sobre todo por su destacada carrera pública, en

homenaje al exministro Trujillo decidió bautizar este recinto con su nombre.

A esta ceremonia fueron invitados la familia, esposa e hijos de Carlos Holmes, así como algunos miembros de la fuerza pública y colaboradores cercanos. Dentro del acto protocolario, como es de costumbre, la familia realizó la entrega de un cuadro, el cual fue develado y colocado en una de las paredes de la sala estratégica.

No era un acto político, era un acto de reconocimiento a la labor de un gran colombiano. No se trataba de tener ánimo revanchista o provocador, era simplemente, y como es costumbre con quienes marcan la historia de un país, un homenaje a la vida y obra de una persona.

Con la victoria del presidente Petro es lógico que quienes hicimos parte del Gobierno Duque no tuviéramos figuración y mucho menos participación en la administración. Es básico y coherente, llegó su momento, tan ansiado por años, y por supuesto deben gobernar con quienes los ayudaron en ese propósito, pero qué sorpresa me lleve hace poco viendo una publicación de una persona en la sala estratégica del Ministerio del Interior, qué casualmente apuntaba hacia donde estaba el cuadro y allí no estaba. ¿Qué pasó entonces?, ¿Lo reubicaron?, ¿Lo devolvieron a la familia?, ¿Lo mandaron a un depósito a qué las telarañas lo recubrieran?, ¿Qué orden dieron con el cuadro señor ministro?

Trabajé con el ministro Carlos Holmes por más de 5 años, todos los días a su lado y tengo recuerdos que cuando se refería al entonces senador Velasco, tenía los mejores comentarios a pesar de la diferencia política. Me aterra llegar a pensar que por un tema coyuntural, se pueda tener la vileza de mandar a esconder en el so-cavón un cuadro de un funcionario público que dio la vida por servirle a Colombia, trabajando casi hasta sus 70 años en función del país y que más allá de las circunstancias y distancias políticas siempre fue respetuoso con todos. Me aterra pensar que las diferencias en ideas puedan pasar por encima de la memoria de una persona que ha fallecido. Estoy seguro que Carlos Holmes no hubiera hecho lo mismo.



NICOLÁS

ORDÓÑEZ

 [nicoucd](#)

 [nicolas.cd](#)