



JAVIER FERNÁNDEZ MAESTRE

En la bella población de Manaure, más conocido como el balcón turístico del Cesar, nace este entusiasta, apasionado y alegre personaje, en el hogar conformado por Luis Fernández Ramos y Emma Maestre Martínez, Villanueveros, nieto de María Fernández y Laudelino Ramos Villanueveros, pero tanto Él como Reinaldo, Luis Fabián, Adalina, María Cristina y Yira Paola los Fernández Maestre, nacieron en Manaure. Con su adorada abuela Paterna María Fernández, desde los 6 años de edad se vino a vivir a Valledupar, en el barrio Simón Bolívar, le ayudaba en las labores de atención al público de una miscelánea muy grande, “Mis Esfuerzos # 2 se llamaba, pues la # 1 funcionaba en Manaure, el sitio donde los campesinos y la comunidad Manaurera conseguían de todo un poquito para satisfacer sus

necesidades, su abuela era modista y mientras cosía Javier atendía a los clientes.

En Valledupar realizó los estudios de Primaria en el Colegio Ateneo el Rosario, y sus dos primeros años de Secundaria en su tierra natal, en La Concentración De Desarrollo Rural CDR, pero su abuela insistió tanto y lo hizo regresar, Javier fue su nieto predilecto y lo mejor era que no lo disimulaba, siempre que cocinaba el mejor plato se lo servía a Javier. Culminó su bachillerato en el Colegio Nacional Loperena Promoción 1982, donde se graduó junto a Jose Alfonso “El Chiche Maestre”, Everardo Armenta, Iván Ovalle y Rafico Oñate su primo, uno de sus grandes impulsores.

Con la ocupación que mantenía en la tienda, no le quedaba tiempo de jugar, como lo hace normalmente un adolescente, por ratos lo hacía con trompos y boliches, pero en verdad permanecía ocupado, sus compañeros de barrio eran un minusválido que vivía al lado de su casa, Kevin Luquez, y un niño especial Giovanni Delgado Coronel “El Viejo Chiqui”, su abuela lo llamaba a cada rato y era muy poco tiempo el que le quedaba para jugar. Su refugio fue siempre un radio, lo fue y lo es todavía se considera un asiduo oyente de radio de buena calidad, cuando salía del colegio y pasaba por el barrio Santana, le llamaba mucho la atención el radio teatro de la emisora Radio Guatapurí, se asomaba y alcanzaba a ver a esos grandes locutores: Eugenio A Villamizar B, Nando Morales, Huber Claro Quintero, Isaac León Duran, Regulo Pineda, Emilio Alfonso Arias, entre otros, lo jalaba, le picaba ese gusanito de la radio. En Manaure al frente de su casa estaba la caseta tradicional del pueblo, donde llegaban todos los artistas tradicionales de la época, y desde la paredilla los divisaba, o si no se dedicaba a escuchar música en un billar que estaba cerca, allí comenzó su interés por el folclor y la música.

Su madre “Mamaíta”, además del negocio de la miscelánea, vendía almuerzos y hospedaba a estudiantes y personas que debían pernoctar en Manaure uno de esos inquilinos que acostumbraba a alojarse allí cuyo nombre es Alfonso Molina, muy amigo de su hermana María Cristina, un día cualquiera le dice oye “Chichito”, así le dicen a Javier por cariño desde niño, tu por qué no te metes a locutor, Javier se sorprendió y eso porque, preguntó, por tu voz y tus buenos registros, eso lo timbró, después de eso en el colegio siempre hizo de presentador, utilizaba un micrófono de palo que le hizo su primo Rafico, los colegios en aquel tiempo tenían programas en las emisoras y El Loperena tenía el suyo, pero dos estudiantes que lo dirigían nunca le dieron la oportunidad a Javier.

En el año 1980 un señor que dirigía RCN básica en Valledupar, Santiago Marmolejo era su nombre le dio la oportunidad, en horas de la noche para que aprendiera algo, Javier quería ver una cabina de cerca y saber cómo era la radio, y la emisora por dentro, allí conoció entonces a Danilo Montero quien le enseñó los primeros pasos, fue, puede decirse su primer profesor de radio, de Él recibió las primeras lecciones, y bases fundamentales que requiere conocer un control de sonido o locutor de radio; en una ocasión que llegó en horas del día a dicha emisora, el locutor que estaba de turno, le dijo que por favor no volviera a sus prácticas nocturnas que una auditoria que había llegado de Bogotá prohibió realizarlas, se llenó Javier de ese temor provincialino y no asistió más, años después se encontró con Santiago y este le preguntó porque no había regresado por RCN, le contó lo ocurrido y le confirmó que esa auditoria nunca había llegado, Javier tomó aquello como enseñanzas que Dios le había regalado para sus futuras proyecciones de vida. Luego en su patria chica se contactó con un vecino que lo ayudó para ir a Codazzi a probar suerte con dos emisoras que existían allí Radio Perijá y Radio Codazzi.



Se graduó de bachillerato y al mismo tiempo el negocio de su abuela fracasa, quien a raíz de aquello debe vender hasta la casa y mudarse para Barranquilla, la desgracia económica fue total, se le quiebra la voz a Javier y confiesa que ese momento fue muy duro, le tocó a su abuela trabajar como modista en la capital del Atlántico para de esta manera pagar sus deudas. Mi homenajeado de esta semana no tuvo más que hacer, sino devolverse para Manaure casi que obligado, cosa que le dolió, pues estaba amañado en Valledupar, se dedicó a tomar trago, a jugar buchacara, voleibol, baloncesto, se reencontró con dos amigos de infancia: Freddy Vergel y Joaco Araujo, armaron un grupo de parrandas, había hasta un conjunto y cuando terminaban de tocar una canción Javier tomaba la caja y metía la boca dentro de ella y animaba con su voz, presentaba a la agrupación; también desde una bocina transmitía servicios sociales que escuchaba todo el pueblo, fueron seis meses de vago en Manaure, ensayaba mucho, hacia lo que llaman la radio artesanal desde una grabadora le enchufaba un micrófono y practicaba, se entretenía leyendo noticias solo, imitaba a Gustavo Niño Mendoza y con Bautista un compañero suyo muy allegado, hacían el ejercicio, Javier era Gustavo Niño y Bautista Yamid Amat.

Con su amigo Pello Montaña decide irse para Bogotá con la ilusión de estudiar Locución, se comunicó vía telefónica con un paisano, Javier Payares, quien le ayuda para conseguir el cupo en un colegio de telecomunicaciones, fue un curso intensivo de seis meses, por medio de este conoció a varios locutores profesionales entre ellos a Fernando Calderón España y Adolfo Pérez, se encontró a dos Manaureños que trabajaban en Bogotá: Ilis Alberto Plata y Orlando Araque, quien había sido locutor en radio Guatapuri, junto a Milciades Cantillo, de sus manos recibió una carta de recomendación que para la época era muy valiosa, lo envió a que hablara con Alberto Giraldo, director de noticias de RCN Nacional y le solicitara trabajo, pero este le exigió licencia y no la tenía. Regresó a Manaure, ya lo miraban diferente porque venía de Bogotá,

sus primeros pininos los hizo como presentador de la banda de Manito Johnson de La Paz.

Le tocó difícil, ni siquiera le pagaban, y él insistía quería aprender; en cierta ocasión tocaron en la caseta Tropicana de Valledupar alternando con Diomedes Díaz, estaba por cierto muy entusiasmado y es cuando el director de la banda lo llama para comunicarle que este evento lo animaría un duro de la radio Isaac León Duran, se desanimó un poco, en uno de los descansos del espectáculo alcanzó a divisar al maestro Isaac por allá sentado muy solitario se le acercó y le manifestó que deseaba una oportunidad, la respuesta de Él fue tajante, vea esto requiere de disciplina, y debe sacar su licencia de locución; sin embargo, al final de la charla, le dijo en radio Guatapuri necesitan un supernumerario, lo espero el lunes y lo presento con Regulo Pineda, esa presentación del maestro Isaac fue clave, y oportuna.

Comencé de una a laborar, y los meses de noviembre y diciembre realizaba turnos especiales de amanecida, los días 7 velitas y 24 de diciembre íbamos de largo, conocí a Roger Redondo, Javier Ospino Canabate, y Wilfran Saurith Pacheco, eran controles y Javier locutor, un día cualquiera es requerido por Don Manuel Pineda Bastidas, propietario de Radio Guatapuri en ese momento, quien le comento que tenía un proyecto con una emisora FM, que transmitiría música clásica e instrumental, en esta nueva asignación conoció a Álvaro Torres Yépez y a Wilfrido Morelos Narváez, permaneció aquí dos años, el primer año desastroso lo reconoce, pero el segundo año le sirvió de mucho las visitas que le hacía a su abuela en Barranquilla, pues como siempre lo acompañaba un radio allá escuchó Radio Tiempo, y le gustó mucho el estilo del locutor, tomó algunos tips y los aplicó acá en Valledupar y le funcionó, se convirtió en una de las voces más escuchadas, y el que mejor programación musical hacía, pero desafortunadamente la emisora la venden, el negocio de la Fm, a Don Manuel no le dio resultados, le faltó visión.



Se escuchó decir en Valledupar que venía Olímpica Stereo y fue uno de los primeros en enviar su hoja de vida y primer convocado, no como locutor, lo convocaron para control de sonido, solo se colocaba música, y todo grabado, esta venía en cartuchos desde Barranquilla, Javier afirma con orgullo fue el primer control en colocar un disco al aire en Olímpica Stereo Valledupar, muchas veces tomaba un cable y anunciaba las canciones solo, al cabo de un año montaron cabina de radio para hacer solo dos programas: Las Stereo Vallenatas los viernes y las 20 latinas, pero estaban delante de Él Doris De La Torre programadora y Javier Oñate, como no tenía chance, renunció, con intenciones de irse para Bogotá.

Se le presentó una oportunidad de trabajar con Jorge Oñate y la aprovechó enseguida, alternaba la presentación con Oñate y los programas en la radio de AM, en radio reloj, arrendó el espacio que se llamaba vespertina Vallenata, de 5 a 6 pm, salió de esta empresa y se fue a refugiar nuevamente donde su amigo Isaac León, retornó a Radio Guatapuri y cuando se estaba ama-

ñando, la nueva gerente la sra Teresa viuda de Pineda lo aborda un día y le dice, oiga, ¿a Ud. quien le dijo que era locutor? Por favor váyase que no lo quiero ver más por esta emisora, salió llorando de allí, le comento a Isaac, y este le dio ánimo y le consiguió trabajo con Emilio Oviedo y Farid Ortiz, no le fue bien con Ellos, Oviedo al poco tiempo lo reemplazó por Benjamín Mantilla y dice Javier que esto más bien le convino, reinició a trabajar con Oñate, conoció a Caracas Venezuela, a Panamá y Aruba, nunca soltaba su radio, permanecida con su radiecito en la oreja, en unos carnavales que tocaban en Barranquilla se encuentra con Andi Pérez, y le pregunta Javier que estás haciendo? Trabajando con Jorge Oñate, bueno eso fue hasta hoy, te necesito en Olímpica, se vino contento para Valledupar a esperar una llamada y nada que la recibía, volvió a Barranquilla a ver qué pasaba, y Andi le confirmó la vinculación el día domingo 11 de mayo nos vemos en Olímpica Stereo Valledupar a las 7 am y le cumplió.

Ama al folclor Vallenato, y respeta a todos los artistas, a ninguno extorsiona y si un producto es bueno suena en su emisora, vive muy agradecido con Dios por haberle regalado esta gran oportunidad de trabajo, su inmenso amor por Olímpica crece cada día más, llega a las 5 am y muchas veces sale en horas de la noche.

El mejor amigo de nuestro exaltado de esta semana: Rafael Oñate Fernández, "Rafico" esto nos dijo: Javier Fernández es una persona que reúne tres elementos esenciales del éxito: "EL TALENTO, EL CARÁCTER, Y LA DISCIPLINA, sobre la base de estos tres pilares, construyó una forma de hacer y de pensar que lo han conducido hacia "EL ÉXITO". Tiene una capacidad de nobleza increíble, nobleza misma que no pareciera ser, por las cosas que le ha tocado vivir, y lo han convertido en cierta medida en un hombre tímido, aunque por el medio en que trabaja no pareciera, si hay mucha timidez en Él, prefiere a veces mantener cierto silencio, en vez de herir susceptibilidades, la timidez ha sido su gran refugio.

Lo describo como un hombre talentoso, bondadoso, tímido, leal, disciplinado, comprometido y decente; una anécdota inolvidable que recuerdo de Javier fue en el colegio Loperena celebrando el cumpleaños al profesor Lucho Mendoza en el laboratorio de Química y Biología, siempre haciendo de presentador le encantaba hacerlo y cargaba un micrófono de madera en su mochila, que se había construido en mi casa con figura de pene, en esa celebración, con esas ganas que tenía de pronunciar palabras extrañas, sacó el micrófono y con ese buen estilo que lo caracteriza dice: "en estos momentos le vamos a rendir un homenaje póstumo a nuestro profesor Luis Mendoza", todos nos echamos a reír, incluido Javie cuando se dio cuenta del adefesio que había cometido.

Otra buena que tengo una vez que me invita a que le escribiera unas letanías, llegué con mis letanías, siempre las analizaba antes, pero ese día no lo hizo, en ellas de una manera jocosa injurie a Joaco Guillen, a Iván Villazón y a Israel Romero, al Pollo Isra no le gustó, lo llamó enseguida y al aire lo amenazó con acusarlo con Mike Char, Javie le respondió acúseme Yo ni siquiera lo conozco, Yo no estoy aquí por influencia de nadie, estoy por mi talento, hoy día son excelentes amigos, se limaron todas las asperezas y cuando se encuentran recuerdan con mucha risa aquel episodio de las letanías donde se decía que Isra era garrotero y que acostumbraba a darle por la cabeza a los miembros de su conjunto, gracias a Dios eso se subsanó y gozan de una estrecha amistad.





Por su buena impresión, es una persona sencilla, jocosa, afable, con la que se entabla una conversación amena y agradable, tiene claro que para triunfar en la vida hay que meterle perrenque y carácter a lo que se hace y que aunque se encuentren obstáculos y barreras en el camino se deben apartar, y continuar hacia

Jovial, animada y sublime Crónica la de esta semana, presentando a mis lectores la parte humana y poco conocida de un personaje brillante, admirable y ante todo apasionado por lo que hace, a su trabajo le imprime amor, perseverancia, y sobre todo ganas, tomó la dirección de la emisora Olímpica Stereo de Valledupar desde hace más de 25 años y la ha mantenido en los primeros lugares siempre, es su referente, y les confieso algo que conocerlo y tratarlo es muy diferente a escucharlo por la radio, me traje la me-

adelante, mis agradecimientos Javie, Dios te siga acompañando, tu profesionalismo y buen desempeño te garantizan mantenerte siempre como un hombre Triunfante y vencedor de mil batallas, un fuerte abrazo.

“NO NACISTE SIENDO UN GANADOR, NO NACISTE SIENDO UN PERDEDOR, NACISTE PUDIENDO ELEGIR”



**JOSÉ
JAIME**

DAZA

X josedazah