



## DOS HISTORIAS MAGNÍFICAS: LA DE MILE, MARY Y MANUEL

Dos crónicas atrás inicié la historia del día que me separé de mi madre un 8 de enero de 2018, 6 días antes de su despedida final del plano terrenal, para iniciar su eternidad gozosa. Esto como preámbulo para escribir la maravillosa narrativa de mis años como docente de adolescentes en La Institución Educativa Luis Antonio Robles de Camarones, La Guajira.

Para mejorar el contexto, le invito a leer la crónica que dio origen, a mi crónica pasada: La Del Bololó; y a la de hoy.

<https://ojopelaomagazine.co/dos-historias-magnificas-cual-escribo-primero/>

Si gusta también puede leerse la crónica pasa-

da: La Del Bololó.

<https://ojopelaomagazine.co/la-primera-historia-fantastica-la-del-bololo/>

Después de salir de mi tarde literaria en un motel de Valledupar, (Es la hora y yo no se, donde queda ese lugar); el poeta me llevó con su primo y la esposa, a San Juan, allí me reuní con mis hijas y pasé la noche con ellas y mi papá, a la mañana siguiente le hice café y desayuno, lavé la ropa que tenía sucia y le hice aseo a la casa y luego si nos vinimos a Riohacha. Como siempre que me venia, dejaba el alma allá, esta vez, dividida: un pedazo Valledupar, en la clínica, con mami y el otro pedazo con Papi, en “la casa”.

Sus preguntas, su tristeza, su preocupación, sus suspirar tan hondo, tan triste, me hacían darle esperanzas, abrazos, besos, quería quedarme para el y devolverme donde mami. Mi papá estuvo de acuerdo con mami, debía venirme a Río por mi contrato y de paso Oficiar la boda de Laura, o al revés, en mi corazón. Me vine llorando. Al llegar a casa y encontrar tanto que hacer, se fue disipando la nostalgia, entre lograr que Janeth mi diseñadora favorita me hiciera la manta mas hermosa que hemos diseñado juntas (para usarla ese día y terminar en manos de Ana Karina Soto, la presentadora de Noticias del Espectáculo en RCN, que se enamoró de ella) y organizar documentos para mi contrato se me fue el poco tiempo hábil que tenia, porque el viernes, fue la gran boda de #LaurayRoberto.

Cuando llegué a la finca El Paraíso, en Palomino, La Guajira, me sentí en casa, Ya su dueño en ese momento, mi amigo Antonio José Olave Henríquez, me había llevado dos veces. Solo que esta vez estaba delicada y elegantemente producida, para el acontecimiento del año, que apenas dejaba ver sus capullos, el día de las cabañuelas de diciembre. Después que el juez termino su ceremonia civil, dimos paso a la bendición de Dios, que es la mas importante y la sellamos con tres ceremonias: el símbolo de los Lazos, ceremonia de la Luz y de las Arras. Disfruté de la fiesta como si no hubiera un mañana. Ya en la madrugada y con mi compañero de camino y de fiesta, mi amigo Yinnis Cabrales, en estado de embriaguez, decidimos no viajar. Al fin y al cabo, la finca estaba disponible para todos y había chinchorro suficiente. Nibya Omara me trajo una manta pijama y a descansar se dijo. Temprano en la mañana me despertó una llamada de "La Flaka" (victoria, mi hermana), llorando me decía que ella veía mal a mami, que tenia miedo de estar allí sola con ella. (Las dos sabíamos que mami se nos iría, es a la única que me atreví a decirle, lo que Dios ya me había anticipado); Me levanté y

le pedí a Yinnis que nos viniéramos. Cuando estuve lista para viajar a Valledupar, llamé por enésima vez a ver como estaban las cosas; Vicky me insistió que esperara el lunes y llevara mi carpeta al SENA, que seguro, Mi mamá estaría allí, como un roble. Empezó dentro de mi, una pelea larga entre la conciencia y el corazón, la cosa mas angustiante; los que nos mantenemos divididos por estos dos sujetos, sabemos lo abrumador que pueden ser esas discusiones. La conciencia decía:

- Espera, asegura tu contrato. Mientras el corazón me decía:
- Vete, que tal que llegues y ya no esté.
- Aja y si llegas ¿que vas a hacer? ¿Tu eres medico?, en cambio dejas de llevar la carpeta, y ¿quien va a velar por tus hijas si te quedas sin empleo? ¡CÁLMATE!!
- Tal vez no pueda hacer nada por ella, pero estaré allí, con ella, oraré, la ungré, le diré otra vez cuanto la amo, la besaré... y estaré con mi familia que me necesita en este momento difícil.
- Si claro! Se me olvidaba que tu eres Dios. Llegas, tu mamá sana y todos se calman porque tu eres el gozo de ellos...

Eran unas contiendas interminables, en lo que se pasó el sábado. El domingo temprano estuve lista para viajar, no soportaba esa voz en la mente y ese dolor en el pecho, llamé una vez mas a Vicky, me aseguró que mami, me iba a esperar, me animó a esperar, por mi contrato (parecía mi conciencia). Me fui a la iglesia, cuando el servicio empezó, ya la clínica estaba invadida con todos los hijos, y Papa Juancho, solo faltaba yo. Mi cuerpo estaba en el templo, pero mi alma estaba con ellos. Lloré y lloré. Después de almorzar la angustia aumento, la discusión conciencia y corazón, ya era una pelea a gritos fuertes, con amenazas de golpe. A eso de las 3:00 p.m. entró la llamada de Vicky se me paralizó el corazón.

- Negra, van a meter a mamá a UCI (Unidad de Cuidados Intensivos).

- Habíamos acordado que UCI no!! No queremos que muera sola.

- Ocha (Mi hermana la enfermera) estará con ella, solo así lo permitimos, es que tiene todos los signos vitales irregulares, la van a estabilizar y nos la devuelven.

- ¡Yo me voy!! Dije decidida.

- Si te vienes ahora llegas en la noche, no alcanzas q verla en la visita de las 5:00 p.m. yo digo, que espera a mañana, llevas tu carroeta al SENA y te vienes. Alcanzas a llegar justo para la visita de las 5:00. ¿No creí?

- Decíle a Ocha que le diga que la amo, que mañana voy hacia ella, “que me espere entre palmeras como la primera vez”. Le dije llorando, con ese nudo en la garganta que no se deshacía con nada. Hacía alusión a la frase que le decía cuando la llamaba para anunciar mi ida a pasar vacaciones, descanso o por cualquier razón que viajara hacia San Juan, la llamaba y le cantaba la canción que de niña le escuché a Noel, el primo del Presidente: “Ya voy hacia ti amor mío, espérame entre palmeras como la primera vez”). Ya mi razón y mi corazón tenían espada en mano, la guerra era atroz; el dolor de cabeza y el dolor en el pecho se agudizaba. Mi angustia salió como un estallido en forma de grito, que hizo venir a mis hijas corriendo al cuarto de visitas, donde me había ido a orar.

- Mamiiiiiiii te entrego, te deposito en los brazos del Padre. Padre: ¡que se haga tu voluntad, no la mía! Sentí que se me quitó una enorme piedra del pecho. Llorando y de rodillas me quedé dormida. Desperté cuando

escuché la voz de Mireyita, que pasó a visitarme. Hablamos un rato, se despidió y tal vez no había salido del Conjunto, revisaba yo el grupo de la familia, y todos anunciaban que acababan de dejar a mami “Al Pelo” (término que significa: ¡Muy Bien!)

- Bueno ya vamos de regreso a San Juan. ¡Hay mamá Cele pa’ rato! Esta “ni un corozo” (término que significa lo mismo que: “al Pelo”). Dijo Aristides, mi hermano mayor, que salían de Valledupar, de regreso a San Juan en caravana con el resto de la familia

- Si señor, tiene todos los signos vitales normal, le cambió el semblante, elimino el exceso de líquidos, se ve bien. la acabo de dejar con Ocha, ya vamos a la casa también. Dijo José Juan, el menor de los varones, que vive en Valledupar y regresaba a casa con su familia.



Todos alborotados por la buena noticia davamos gloria a Dios, cuando entro la llamada de Vicky.

- Negra, ¡mamá se murió! Me dijo entre llanto.
- No! si yo acabo de leer que José Juan dice que la dejó... le lei el texto
- Sí?? ¿Será que la reanimaron?? ¡Ay Dios mío que así sea!! Déjame llama a Ocha.

Pasaron unos 20 segundos que parecieron 20 minutos, en los que pensé de todo en el si y en el no y que haría en cada caso. Estaba petrificada, sentada en el desnivel que separaba el comedor de la sala, contrario a lo que había sentido todo el día, sentí paz... la llamada que confirmó la noticia produjo en mi el efecto de terminar de tirarme en el piso y cantar con la garganta llena de lagrimas: "Ay yo tenia mi Lirio Rojo Bien adorna'ó, con una rosita blanca muy aparente, pero se metió el verano y la marchita'ó, por eso vivo llorando mi mala suerte" las palabras salían como un lamento, mas que mi boca cantaba mi alma, mis hijas llegaron, me levantaron del piso, regresé a la realidad. Le avisé a Miré a Antonio José, al Poeta, y a las otras, muchas personas que estaban pendientes de su enfermedad. Muchos llegaron enseguida, mientras yo había echado en una maleta lo que pude, Mireyita y Antonio, se ofrecieron a Llevarme, nos fuimos con Mire... decidimos quedarnos en San Juan a organizar, se necesitaba mas ahora. En la madrugada llegó el cuerpo, y aunque la casa es amplia, el patio es grande, no era suficiente para la cantidad de personas que llegaban. Decidimos pasarnos a la funeraria. Los siguientes detalles, léalos en la que según yo, es mi mejor crónica. Titulada Mi Novela, donde barro el día del sepelio de mi coqueta hermosa

<https://ojopelaomagazine.co/mi-novela/>

Después del sepelio, me quede 9 días en casa, y así fue como, perdí mi contrato en el SENA, pues cuando regresé, no hubo oportunidad de que me dieran el contrato, pero ese mismo día Dios tejió hilos de plata y me llevó directo a la

IE Luis Antonio Robles de camarones a trabajar con niños y adolescentes, para regalarme la maravillosa oportunidad de formarlos, no solo entregándoles conocimiento, sino, seguridad y confianza en ellos mismos, elevando la capacidad de soñar e ir por sus sueños, a no abandonar hasta conquistarlos. Adaptarme no fue fácil. No es igual enseñarle a quien ha decidido iniciar un proceso de formación técnica profesional, que enseñarle a niños y adolescentes que la verdad no quisieran estudiar y que tal como esta planteado el sistema de educación en Colombia, yo tampoco querría, menos después de la pandemia que se dieron cuenta que todo lo que me dan en el salón lo tienen a un click de distancia. En fin, en medio de la ardua labor de todos los docentes de seguir formando para las ICFES y no para la vida, aun se encuentra uno con estudiantes disciplinados, aplicados, interesados en avanzar en el sentido tradicional, que no por desactualizado, es malo u obsoleto aún. Hace 3 años me entregaron el curso 6 grado 04 y allí me encontré con un grupo maravilloso, que con amor hemos ido acompasando y acompañando para llegar juntos a 11º. Al día de hoy se me quedaron dos el año pasado, espero que este año Pasen todos los que vienen desde 2021 y los que adoptamos este año.



En 8<sup>04</sup> tengo a Mileidis María, María José y Manuel Enrique. Mileidis ha ocupado el 1er lugar de forma ininterrumpida todos los periodos, los 3 años y Maria José y Manuel se pelea. El 2<sup>o</sup> y el 3<sup>o</sup> lugar, muy escasas veces conquistados por algún otro. Muchos de ellos han venido creciendo cada año, he despertado en muchos el anhelo de subir al podium, y henos ido subiendo el nivel entre los que me copian. Mile, Mary y Manuel, son la punta del iceberg, de un colectivo de adolescentes que como parte de su empoderamiento, defienden su plan de vida, teniendo al frente una sola meta: Ser Profesional y en el corazón un propósito: sacar a sus familias de la pobreza. Ellos son mis hijos, aunque no los parí y no son los únicos, son 28 en mi curso, mas otras decenas que me dicen y me consideran madre y buscan mi consejo, apoyo y ayuda. Con Mile, Mary y Mane, estamos incursionado en un Semillero Becario para La U, con la Fundación Color de Colombia y vemos muy clara la posibilidad de en unos años tener en nuestro haber a la Doctora Mileidis María Pushaina y a la Abogada Maria José Meza, a mbas de la Etnia Wayúu, y al Arquitecto Manuel Enrique Conrado, Afro. Demostrándole a los demás jóvenes de la Institución que si es posible soñar y conquistar los sueños, siendo un ejemplo que estimule al resto y que cada año, sean más los wayúu y Afro que rompan la barrera de la educación superior, que

me esta costando mucho romper porque solo existe en sus mentes.

Mile desde 6<sup>o</sup> me dice que quiere ser policía, pero este año me dijo que su familia y su pastor quieren que sea policía. Con el perdón de ellos le he pedido que solo haga aquello que palpita con fuerza en su corazón porque ella cuenta con los recursos para estudiar lo que quiera donde quiera y el estetoscopio me dice que su corazón late fuerte pos ayudar a sanar a los enfermos. Mary creí que solo podría llegar a ser maestra de primeros grados en su comunidad, porque ser abogado era muy complicado, cuando hablamos de sus posibilidades, se volvió a imaginar defendiendo a los inocentes y Manuel la tiene clara, con o sin, el será Arquitecto, no tiene limite alguno. Junto a ellos están los mejores de 8<sup>01</sup>: Rosana y Maribel, de 8<sup>02</sup> Diosmar, que tampoco lo bajan fácil del 1er puesto, solo en ocasiones por mi escritora Favorita Yeiris y en 8<sup>03</sup> por razones de nacionalidad no está Zaidé participando que es la número 1, pero están Laura y Yorman.

Me da nostalgia y dolor, pensar siquiera que ya no este mas con ellos, después del concurso, el cual gané, existe el riesgo que los que quedaron en los primeros lugares, elijan la plaza donde estoy. Solo pido a Dios que, si es su voluntad, yo pueda continuar con el proyecto de graduarlos dentro de tres años mas. ¡Amo a mis muchachos y sueño con ayudarlos a subir a la cima y juntos clavar la bandera del éxito! Solo Dios conoce sus planes para mi y para ellos. ¡Sucederá lo mejor y desde donde sea que esté, voy a estar para ellos y me sentiré muy orgullosa de sus logros!



**NORALMA  
PERALTA**

 [noralma6326](https://www.instagram.com/noralma6326)