



MUSEO LA VENTANA MARRONCITA

LA INFLUENCIA DE LA “VENTANA MARRONCITA” EN EL ROMANCE DE DIOMEDES DÍAZ Y PATRICIA ACOSTA

Hablar de Diomedes Dionicio Díaz Maestre, “El Cacique de la Junta”, es hablar del mejor cantante del vallenato, poeta sanjuanero y emprendedor compositor de música vallenata, el cual de cada, suceso, historia o anécdota que le sucedía en su entorno en Carrizal, Curazao, la Peña y la Junta, lo llevaban a inspirarse, y en compañía de su musa, las plasmaba en cada una de sus composiciones.

Es así como nace la historia de la “Ventana Marroncita”, cuando Diomedes hacía sus primeros pininos en la música, en esa época se enamora de Patricia Isabel Acosta Solano, una joven esbelta, preciosa, buena moza y elegante, una de las mujeres más linda de la región caribe y de la Junta, de ese enamoramiento surge la composición Tres Canciones, grabada por el mismo con Elberto López, en 1977, en el álbum “Tres Canciones”, esta canción inicialmente decía “com-

padre Martin toque tres canciones bien bonitas, que a mí no me importa si Alicia se ofende”, cuando la grabaron le hicieron varios arreglos hasta quedar como fue grabada.

Según los compadres de Diomedes, Luis Alfredo Sierra y Rubén Darío Araujo, en la década del 70, Diomedes, era un muchacho que recorría Carrizal, Curazao y la Junta, montado en un burrito, cantando versos y pedazos de canciones, que tarareaba donde llegaba, tenía la característica que era muy humilde, respetuoso, emprendedor, se le enciende el bombillo de la composición ya que tenía una excelente musa para componer, esa era “Patricia”, en 1975, le hizo la primera composición titulada “Cariñito de mi Vida” grabada ese mismo año por el cantante Rafael Orozco y Emilio Oviedo, allí Rafael le envía un saludo y lo bautizó como “El Cacique de la Junta”.

En 1976 le hizo la segunda canción “Tres Canciones”, en ella nombra la famosa “Ventana Marroncita”, que se convirtió en el símbolo de amor entre Diomedes y Patricia.

Diomedes tenía varios amigos en la Junta, entre ellos Luis Alfredo Sierra, Rubén Darío Araujo y Gustavo Gutiérrez, quienes le hacían el dos, eran los encargados de hacerle el cuarto con su novia Patricia, por eso Diomedes no cargaba miedo y no le tenía miedo a ningún desprecio o disparate que le hicieran, esos amores fueron exitosos hasta tal punto que se casaron y tuvieron 4 hijos, Rafael Santos, Diomedes de Jesús, Luis Ángel y Martín Elías.

Diomedes tenía la ventaja que en la Junta, todo el mundo lo quería, con excepción de la señora Alicia Solano, QEPD, su futura suegra, quien no le tenía mucho afecto y cariño ya que no lo veían como pretendiente de su hija querida y amada Patricia, ya que ellos esperaban que se casara con un doctor o un señor hacendado o pudiente que le pudiera dar todos los bienes y recursos que le permitieran vivir con todas las comodidades de la época, y la suegra decía que ese hombre no era Diomedes, porque él era un muchacho pobre que no la iba a ser feliz, no sabiendo que era todo lo contrario ya que Diomedes fue el ar-

tista más grande del Vallenato, que fue el artista que batió el récord con más discos vendidos en la historia del vallenato en Colombia, pues logró un total de 20 millones de CD vendidos a lo largo de su carrera musical, así mismo, fue ganador de varios discos de oro y platino, igualmente en el 2010 ganó el Grammy Latino en la categoría Cumbia/Vallenato, grabó 34 Discos compactos con la colaboración de nueve acordeoneros distintos, en la casa disquera Sony Music, vendió 12 millones de discos de los 20 millones vendidos en sus 36 años de vida artística y Diomedes hizo feliz a Patricia y le dio todos los bienes materiales que ella necesitaba para vivir bien en Valledupar y la colmo de amor, afecto y cariño a tal punto que ella se sintió una mujer feliz y llena de dicha y felicidad.





quieren conocer la biografía, narrada por, Rosa Elvira Díaz, Rubén Darío Araujo y Luis Alfredo Sierra, familiares y amigos del cantautor campesino.

Ahora en diciembre podemos observar muchos turistas haciendo filas para lograr una foto en el parque del Cacique, posando al lado de la estatua de su ídolo Diomedes Díaz, allí se encuentran las medallas con los nombres de los 34 álbumes musicales grabados por el Cacique de la Junta, igualmente visitan otro sitio importante en la vida del artista como lo es “la Ventana Marroncita”,

Tanto la familia de Diomedes como la de Patricia en la actualidad están viviendo del buen nombre o Good Will, de Diomedes Díaz, ya que algunos de ellos están recibiendo regalías, otros viven del turismo que generan la cantidad de turistas que durante este fin de año, se esperan alrededor de 20 mil turistas y 5 mil vehículos, provenientes de todas las regiones del país visitaran al corregimiento de La Junta y a la finca Carrizal con el propósito de recorrer los lugares donde vivió el cantautor la mayor parte de su vida, también

de la vivienda de Pedro Ángel Acosta y Alicia Solano (QEPD), padres de Patricia Acosta, su idílico amor, dónde Diomedes, llegaba cada vez que podía a llevarle serenatas a su amada Patricia, e inmortalizada en una de sus canciones, que por muchos años es interpretada por los Junteros, sanjuaneros, costeños y hasta los cachacos, por eso decimos que la “Ventana Marroncita” tuvo una gran influencia en el Romance de Diomedes Díaz y Patricia Acosta.



**ALCIBÍADES
NÚÑEZ**