



# CON ÉXITO ROTUNDO CONCLUYE EL FESTIVAL NACIONAL DE COMPOSITORES DE MÚSICA VALLENATA

Con un éxito sin precedentes transcurrió el Festival de Compositores en su versión 46º liderado por su Presidente Ejecutivo Álvaro Alcides Álvarez Carrillo “El Triple A” quien tuvo una visión extraordinaria al realizar en primera instancia un merecido homenaje a Nelson Velásquez un hijo de San Juan del Cesar sur de la Guajira, quien ha roto barreras y paradigmas al llevar el vallenato romántico a grandes escenarios a nivel internacional. Por otra parte, al también homenajeado Beto Zabaleta “El todo Terreno”, quien es de la excelsa nómina de cantantes consagrados que ocupan un sitio de honor en el vallenato y quién

es uno de los que más les ha grabado canciones a los compositores Sanjuaneros.

Cabe destacar que el desarrollo de los concursos se llevó a cabo con total transparencia y sin distinciones. Las categorías fueron: Piquería Infantil, piquería Mayores, canción inédita aficionados y categoría canción inédita profesional.

También con la finalidad de continuar preservando el legado de Juan Humberto Rois Zúñiga se llevó a cabo el concurso: Las notas de Juancho.

Desde el día 07 de octubre la parte de los espectáculos musicales iniciaron con la participación de: Luis Mario Oñate e Iván Zuleta, Alex Manga y Ana del Castillo quienes encendieron musicalmente el estadio Enrique Brito.

Así mismo el día viernes 08 de diciembre se llevó a cabo la develación de la estatua de Nelson Velásquez, en la cual él mismo Nelson estuvo presente junto al Alcalde Álvaro Díaz, Álvaro Álvarez y el escultor José Tobías Hinojosa. Nelson no pudo contener las lágrimas al intentar dar unas palabras a los aproximadamente 200 asistentes a la Plaza Santander entre los que se encontraban fanáticos, familiares y amigos. Después de la formalidad Nelson se tomó el tiempo para atender a sus fans quienes emocionados se tomaron la fotografía del recuerdo.

Por la noche el espectáculo musical lo brindaron los cantautores: Jorge Valbuena y Aurelio “Yeyo” Núñez, también el cantante Osnaider Brito, DJ Jerson y el homenajeado Nelson Velásquez quien fue condecorado por parte del Congreso de la República de Colombia con la máxima distinción Orden de la Democracia Simón Bolívar en el grado de Cruz Oficial entregada por parte del Congresista Jorge Cerchar Figueroa.

Durante el sábado por la tarde se llevaron a cabo dos importantes eventos: 1. El conversatorio: “Sendero Cultural por la composición vallenata”, el cuál corrió a cargo de los conferencistas: Roberto Calderón, Luis Carlos López, Abel Medina Sierra y Rosendo Romero Ospino,

además de Ismael Fernández Gámez como moderador. Dicha conferencia profundizó las figuras literarias dentro de las composiciones vallenatas y de los múltiples compositores y sus estilos para componer. Destacaron el estilo romántico de las composiciones que interpreta Nelson Velásquez y que ha sido la clave para la internacionalización de su carrera y del vallenato en el exterior. También destacaron de Beto Zabaleta la selección minuciosa de las composiciones que a lo largo de su carrera ha grabado y que le han dado gran éxito a lo largo de su carrera musical. Al final de la Conferencia Rosendo Romero recordó cómo fue que “El todo Terreno” le solicitó con 6 meses de anticipación una canción para grabar y una semana antes a él no le había llegado la inspiración, cuando Beto lo visitó él le comentó que aún no la tenía porque su mamá le había quemado la libreta dónde el escribía la letra de sus canciones y así fue como nació “Mi primera canción”, momento emotivo para el cierre cuando Chendo deleitó a los asistentes cantando ese bonito clásico de la música vallenata.



Enseguida se llevó a cabo un evento organizado por el periodista y coordinador de Prensa de la junta directiva del Festival Hermes Francisco Daza titulado “La prensa y su Folclor” en donde estuvieron presentes la Gobernadora de la Guajira Diana Wilches, el Alcalde de San Juan Álvaro Díaz, la gerente de Servicios Públicos Andreina García, el presidente del Festival Álvaro Álvarez entre otras personalidades. Dicho evento destacó el arranque de la licitación para la potabilización del agua desde la represa del río Ranchería. El micrófono fue cedido al locutor Isaac León Durán el cuál después de algunas palabras anunció al Compositor del año 2023 que en esta ocasión fue Omar Geles Suárez. Por último, dicho evento cerró musicalmente con el Sanjuanero Fernando Ariza seguido de la agrupación del acordeonero Mauro Millán Los ganadores en cada categoría fueron: Rey de la piquería Infantil: Alex Barros González.

Rey de la piquería, categoría Mayores: Yey Jai-der Campo Rivas.

Las Notas de Juancho, el primer lugar se lo ganó: Santiago Herrera Martelo.

En la tercera y última noche se transmitió a través de Telecaribe la final de canción inédita en la cual en la categoría aficionados el primer lugar lo obtuvo Rodrigo Hinojosa con el paseo “la última vez” y en la categoría de profesionales la presea fue para Deimer Marín con el paseo “Yo te amaba más”. Además, la noche la engalanaron: La Banda de Baranoa, los compositores: Roberto Calderón, Rafa Manjarrez, Fabián Corrales y el gran homenajeadó Beto Zabaleta “El todo Terreno” quien con todo su catálogo de éxitos cautivó al pueblo Sanjuanero, visitantes y todos los asistentes. Dicho evento que tuvo Sold out lo cerró el gran espectáculo musical del Churo Díaz quien pasadas las 6:30 am agradeció a todos los asistentes la presencia y apoyo del público.

