



LUIS ALBERTO DAZA OÑATE

En la próspera tierra cuna de compositores, lugar privilegiado para observar la luna más linda en el mes de diciembre, nace este, fogoso y ferviente compositor de la música vallenata, su madre tiene raíces Molineras, Cenith Oñate Fragoso, y considera a un Sanjuanero ejemplar que lo crio El Vejé Daza como a su padre, de Él vive eternamente agradecido; es el segundo de 5 hermanos: Palmira, Papín, Claudia y Karina, quien murió hace poco.

Tiene tres hijos, ellos son: Luis Alberto, Isabella, Valéry Victoria.

La mayor parte de su infancia transcurrió en las poblaciones de El Molino, San Juan Del Cesar

en el Departamento De La Guajira y el Municipio de Manaure, Cesar, era muy apegado a su madre y ese recorrido lo hacían juntos permanentemente, pero su tierra grata y donde tiene sus mejores recuerdos de infancia es San Juan Del Cesar. Sus estudios de Primaria los realizó en Manaure, Cesar y la Secundaria en San Juan del Cesar y Villanueva, inició la Universidad en Cúcuta, Santander del Sur, la continuó en Bucaramanga y logró culminar la carrera de Contaduría en La Universidad Del Atlántico en Barranquilla; homologó Economía en La Universidad Cooperativa de Colombia y Actualmente cursa quinto semestre de Derecho en la Universidad del Área Andina de Valledupar Cesar.

Su vida laboral inició como secretario de hacienda en el Municipio de Manaure, departamento del Cesar, luego paso a ocupar un cargo importante en la Contraloría Departamental de La Guajira; más adelante trabajó en Control Interno en el Instituto de Formación Técnica y Profesional (INFO-TEP) donde también fue Catedrático, luego pasó a la Universidad De La Guajira y ejerció como docente catedrático en las sedes de Villanueva y Maicao, dictaba las cátedras de Gerencia Financiera y de Costos, estuvo también como Supervisor del Servicio Nacional De Aprendizaje SENA. Ostentó en una oportunidad la credencial de Diputado en la Asamblea Departamental de La Guajira, en la lista que encabezó John Jairo Iguarán periodo 2000 – 2004. Luego fue Tesorero de San Juan Del Cesar, La Guajira, en la administración del Dr. Moisés Daza Mendoza.



Fundó una Empresa Cafetera, la cual se llama Café Orgánico Sierra Montaña, todavía existe. Viajó a la capital del País y permaneció 5 años en Bogotá como Asesor del Senado de La República y De La Cámara De Representantes, actualmente labora en La Contraloría General de La República De Colombia.

A la edad de 17 años compuso su primera canción, se tituló: “Quererte”, nunca ha sido grabada, con esta canción participó en el Festival Nacional De Compositores de San Juan Del Cesar y ocupó el Tercer Lugar, en el año 1999.

La Primera canción que le grabaron y que ha sido el mayor éxito en su carrera artística se llama: “Chao Contigo”, y la llevó al acetato el cantante Nelson Velásquez con el acordeón de Emerson Plata, otro de sus éxitos es la canción: “El Gallo Jugao”, la grabó El Pade Vence con el

acordeón de Osmel Meriño, el cantante Alexander “El Coco” Oñate, le sacó ya tengo tus besos muy escuchada en toda la Costa Norte Colombiana, una bonita canción titulada “Solo Por Ti Mi Vida”, la grabó el artista Alberto Cuello y también fue de mucha aceptación.

La musa de la inspiración Chao Contigo, fue una difícil situación de convivencia que vivió en esa etapa de su vida con su pareja sentimental, dice Beto, que Él no se quería ir, más, sin embargo, le preguntaba tú quieres que Yo me marche, y ella no respondía nada, en ese dilema permanecieron varios días, hubo intentos de reconcilio, pero no se dieron las cosas y es cuando toma la triste decisión de marcharse y decirle Chao Contigo. Con esa canción ocupó el Segundo lugar en el Festival de San Juan Del Cesar, La Guajira, en la categoría aficionados, pues aún no le habían grabado.



timiento y entusiasmo, es feliz haciéndolo, además con sus amigos parrandea y al calor de unos buenos whiskys disfruta de momentos felices, ya sea serenando a una enamorada o complaciendo a cualquiera de sus buenos amigos.

Crónica amigable y parrandera la de esta semana, exaltando a un Sanjuanero, solícito, diligente

Su Canción, el Gallo Jugao, tiene una bonita historia, conoció a la musa en una sala de belleza, le gustó su tono de voz paisa, comenzó a patullar por su barrio y averiguar de sus amistades para encontrar la manera de llegarle, pero ella no quería nada con Él, hasta que un día le dijo en una fiesta me gustas mucho y sé que vas a hacer mi novia, pues Yo soy un gallo Jugao, así nació la canción, más tarde inició un gran idilio de amor apasionado entre un Guajiro y una hermosa Paisa.

Beto toca guitarra y en verdad reconoce que este instrumento le ayuda mucho a componer, pues tocarla lo inspira, últimamente también canta sus canciones y les imprime un gran sen-

y muy escrupuloso, amante de la Política, quien ha desempeñado varios cargos Municipales, Departamentales y Nacionales, tiene un estilo original para componer canciones, y las hace inspirado en situaciones vividas en la mayoría de los casos en carne propia, es una persona aplomada, con una vida social activa, apasionado por lo que hace, muy buen amigo y familiar, un caluroso saludo Beto, y que tus melodías se sigan escuchando a lo largo de la geografía Nacional e Internacional, mil bendiciones del altísimo para usted.

“SOLO SE VIVE UNA VEZ. PERO SI LO HACES BIEN, UNA SOLA VEZ BASTA”



**JOSÉ
JAIME**

DAZA

 [josedazah](#)