



UN IDIOMA ADOPTADO Y AJUSTADO, QUE CONVIRTIÓ LO REAL EN MÁGICO

La pluma dorada en esta ocasión, plasma la página en blanco con la tinta fina de su pensamiento, inspirada en aquellos que le hacen honor a la literatura, al libro y al idioma, de ese medio por el cual se cuenta y se lee la historia. Por tanto, es importante querido lector saber, conocer, leer y aclararle aquellos que no leen e ignoran su verdadera versión, en este caso, es fundamental saber que los colombianos, como consecuencia de una historia envuelta de procesos pasados en la América indígena, en la que, la conquista, la colonización y la libertad, dejaron como resultado una América mestiza, de ahí, una Colombia mestiza, con costumbres adoptadas de aquellos que llegaron, invadieron y dejaron sus costumbres y las propias moribundas, en una lucha por la supervivencia frente a la fuerte adopción de la cultura que poseyó a estas tierras netamente

indígenas, como fue, la cultura la española, de ahí, la adopción del idioma español, como parte esencial y necesaria para continuar y tener la oportunidad de contar y recordar en algunas ocasiones, a quien se cree español, poder hacerle entender y saber, que no lo es, usted por muy ojos azules, rubio o rubia que sea, tiene esa vena principal de sus antepasados indígenas y negros, por lo que, usted si es de los que se cree, lo que no es, escudriñe sus orígenes y no caiga en la vergonzosa e idea errada, de creerse puro como el español, como el alemán, el árabe, pues, está conducta frente al que sabe, lo califica simplemente como un ignorante de su verdad, o tal vez sin sentido de pertenencia sobre sus orígenes, lo que, lo avergüenza aceptarlo.

Afortunadamente para Colombia y América existe la literatura, las letras, el idioma, los libros, quienes están ahí para que ustedes lean y no pequen sobre su realidad, Colombia celebra el idioma del famoso escritor Cervantes, pero también de hermano Colombiano y mestizo, Gabriel García Márquez, al poeta wayuu Gliserio Tomas Pana, a las escritoras indígena y Guajiras Vicente Pino Siosi, Esthercilia Simanca, Lindantonrllla Solano, Ketti Cuello, Alta Gracia Carrillo, Zenovia Orozco, Aminta Pelaes, escritoras hombres Limedys Castillo, Abel Medina, Fredy Subiría, Rafael Baquero, Rosendo Romero, Juan Gómez, Ángel Barros, Ángel Rois, entre muchos escritores Guajiros y mestizos, quienes se sientan a escribir, a contar la verdad, para que no se borre la historia, de ahí, es que se puede leer, que una de las cosas que dejaron los españoles fue su idioma, que no se puede negar que permite expre-

sar, aclarar, enseñar al mundo, “que no importa si eres puro o mestizo, lo que prima es la manera en como tu lenguaje, el idioma que usas, te permite ser, manifestar la forma de ver y entender el mundo y claro que las letras, la palabra, resumidas en los libros, son los mejores aliados para comprender, reflexionar y analizar la existencia y el contexto del que realmente haces parte.

Aunque los libros, esas historias, esos personajes y situaciones, reales e imaginarios, que solo al encontrarse las letras y el pensamiento se puede plasmar, pueden hacer posible lo imposible, e imposible lo posible, esto es lo maravilloso de escribir, feliz día del Idioma que hemos hecho nuestro, de los libros que permiten conocer verdades y mentiras, como lo escribió el nobel, la realidad convertida en una esencia mágica.



DELIA
BOLAÑO

 **deliabolano**