



# FABRINA ACOSTA, EN CONEXIÓN CON EVAS&ADANES CONSTRUYEN MUNDOS POSIBLES

La pluma dorada en esta ocasión, plasma la página en blanco, con la tinta fina de su pensamiento, inspirada en una de las actividades sonoras más relevante, que desarrolla a lo largo y ancho del país la hermana Fabrina Acosta en unión a un excelente equipo de trabajo llamado Evas&Adanes, quienes en esta ocasión tuvieron previsto desarrollar el XIII foro concierto, la mujer en el vallenato, más protagonista que musas, cuyo objetivo fue: Desarrollar un Foro-Concierto “La mujer en el vallenato desde las voces de compositores, acordeoneras y cantantes” para generar una pedagogía de la no violencia, a través de una manifestación cultural (el vallenato) que impacta de manera significativa nuestras realidades; Así mismo, mediante el foro-concierto se pretendió que los y las invitados especiales, puedan exponer criterios dirigidos al aporte que el vallenato puede generar a la cultura de igualdad y equidad entre géneros.

La Asociación Evas&Adanes como ejercicio de ciudadanía y compromiso con La Guajira; or-

ganizó con el apoyo de diversas entidades, un evento lleno de música, arte, creatividad y experiencias inspiradoras.

El foro fue un despliegue de riquezas culturales de la Guajira y el caribe desde una visión académica y cultural con perspectiva de género, aspectos que son fundamentales para reinventar la sociedad y aportar a procesos de equidad e igualdad.

Es de reconocer, que el vallenato, es una expresión musical que tiene colores, formas, sonidos e inspiraciones caribes, que hacen sentir el amor y la hermandad, que acerca a desconocidos y estrecha a los amigos; aunque ha sido históricamente protagonizado en mayor medida por los hombres, no se puede desconocer el aporte de las valientes mujeres que han escrito con trazos femeninos imborrables historias en la música vallenata y desde esa premisa, se considera que cada foro concierto aporta a la causa por la igualdad, equidad y la no violencia.



En este importante evento también hubo la participación especial de DANNY HOYOS (CREADOR DEL PERSONAJE SUSOS SHOW). Quien inyectó humor a este momento significativo para las mujeres que tejen un camino, para que las oportunidades sean igual para mujeres como para hombres, sin ataduras, ni discriminación, donde el respeto sea la plataforma de la convivencia.

Es así, como este foro buscó generar reflexiones respecto a las mujeres y su liderazgo en la música, su capacidad creativa y el poder de aportar a la transformación social. Es así, como en esta versión se contó con la participación de cinco mujeres artistas, ganadoras de festivales, a quienes por supuesto es importante para esta pluma destaca, así mismo como lo hizo la asociación Evas&Adanes, ellas son: ISABEL SOFIA PICON – ACORDEONERA, WENDY CORZO – ACORDEONERA, IRIS CURVELO – CANTANTE WAYÚU, IMERA MEJIA OVALLE – CANTAUTORA, MARIA SARA VEGA – ACORDEONERA, todas estas hermosas, valiosas mujeres, quienes en sus venas corre la música vallenata, cada una de ellas aportan al folclor bajo las limitaciones, que la misma sociedad machista ha generado, sin embargo ellas con su musa bien firme ratifican que no existe el género cuando de talento se trata.

Este evento fue moderado por una dama Guajira, que trabaja y teje bases para la igualdad y el respeto por la diferencia en unión a su gran equipo, FABRINA ACOSTA CONTRERAS, quien es Investigadora, escritora y feminista guajira, ejemplar mujer quién camina a diario distintos escenarios en la lucha por la igualdad, esa lucha incansable que se debe dar en todos los gremios y campos, ella y su equipo lo hacen por todos los que aún no se atreven, por aquellos que la sonoridad, la empatía aún nos los abraza, mientras Fabrina Acosta y el equipo Evas & Adanes, lo hacen, se convierten en la voz de todos, para que se escuche y así recordar que bajo diferencias, hay un derecho de oportunidades que se debe respetar y cumplir, para que exista conexión humana de ser y hacer en la construcción de mundos posibles.



**DELIA  
BOLAÑO**

 **deliabolano**