



JUAN FABIO LAGOS MONTENEGRO

En la capital mundial del vallenato Valledupar Cesar, un 2 de junio del año 1993, nace este apasionado, fogoso y vehemente personaje, en el hogar conformado por el compositor de Marianita, El Difunto Trovador, y de muchas otras canciones del pentagrama vallenato raizal Juan Segundo Lagos Mendoza y Carmen Sofía Montenegro González, hermana de Jose y el Ñeco Montenegro; nuestro invitado cuenta con dos hermanos de padre y madre: Karen Tatiana, quien es médico de profesión y Rosa Luz Lagos Montenegro, abogada de la Universidad Libre de Barranquilla, su hermano de padre se llama: Juan Andrés Lagos Torres, Administrador Público.

Su infancia fue divertida y muy movida, visitaba la tierra natal de su padre La Jagua Del Pilar, en

el Departamento De La Guajira, disfrutaba compartiendo con familiares y amigos, en el campo, los ríos y los bellos paisajes, le fascinaba trepar árboles, en especial los de mango para complacer a su padre, pues es su fruta favorita.

Su primaria y gran parte de su bachillerato los realizó en el Colegio Santa Fe de su natal Valledupar, pero los dos últimos años de Secundaria los estudió en el Colegio Nacional Loperena, es bachiller de esta Institución promoción 2009. Sus estudios Universitarios los cursó en La Universidad Reformada De Barranquilla, donde obtuvo el título de Music Profesional, y en la Universidad de San Martin sede Valledupar recibió el diploma que lo acredita como Administrador De Empresas.

Le cuenta su papá que a los dos años tocaba guacharaca, en verdad eso poco lo recuerda, y fue matriculado en la escuela de música del Turco Gil, Los Niños Del Vallenato, donde aprendió a tocar acordeón, también toca guitarra, bajo y piano, un músico en todo el sentido de la palabra, para completar compone y canta.

MEJORES AMIGOS: Su mejor amigo es su Padre: Juan Segundo Lagos Mendoza, también destaca a: Alejo Barón, Junior Fabián, Nelson Leal (qdep), Omar Geles, y Kaleth Morales (qdep).

ANÉCDOTAS MUSICALES: Nos contó dos, La primera, cuando estaba iniciándose en la composición, entre los años: 2014 y 2015, se encontró al cantante Churo Díaz en una barbería y aprovechando que había allí una guitarra, le cantó unas canciones y le pidió que le regalara su contacto, le contestó claro que si anota, y el hombre le ha dictado un correo falso, donde envió más de 10 canciones que nunca llegaron, pero gracias a Dios hoy día ya somos amigos personales y le ha grabado 5 canciones, entre ellas: “El Enredo”, éxito nacional. La segunda es con Felipe Peláez, en una ocasión lo conoció en un avión, viajaron juntos, lo saludó intentó interactuar con Él, pero no le dio entrada, le decía que estaba cansado, total no se dieron las cosas, al año de este encuentro, le envió una canción a su acordeonero Manuel Julián, quien manifestó que le gustaba que se la iba a mostrar a Felipe, pero se puso en la tarea de conseguir el contacto de Peláez y lo consiguió, se le presentó y le cantó varias canciones, al final de la conversación me dice Pipe Peláez, oiga una de las cancio-

nes que me cantó ya la tengo montada viene fija en mi nuevo trabajo lo felicito muy buena; luego de esos compartimos en una discoteca en Barranquilla y le recordé la anécdota del avión.

Nos confesó Juan Fabio, que a pesar de que ya le han sido grabadas 45 canciones, su obra inmortalizada actualmente “El Secuestro” lo ha dado a conocer ampliamente y muchas personas no sabían qué canciones como ganas locas que grabó Karen Lizarazo, el enredo el Churo Díaz, cuatro tragos de Cabras, quizás muchos hemos bailado o tarareado estas bellas melodías, pero no identificábamos a Juan Fabio Lagos su autor.



El Secuestro ya superó el millón quinientas mil reproducciones es considerada un verdadero fenómeno musical, de esos éxitos que poco salen, hasta un loro la canta, un gato la baila, el padre de Luis Díaz (Mane Díaz) la hizo viral, el jugador chileno de futbol Arturo Vidal también le hizo Tik Tok, y muchísimas actrices y modelos famosas lo bailan y cantan. Al principio el Mono Zabaleta dudó de grabarla, y se convirtió en poco tiempo en la canción que más dividendos publicitarios y económicos le ha regalado.

LA PRIMERA CANCIÓN QUE LE GRABAN: Se llama: “Ella Tiene” y la grabó un grupo de Barranquilla denominado Ruta Cuatro, fue el éxito de ese álbum, pero en Barranquilla, en Valledupar, no se escuchó.

Le ha grabado Elder Dayan, Churo Díaz, Mono Zabaleta, Karen Lizarazo, Julio el del factor X, John Mendiola y muchos artistas más.

Crónica Juvenil, pero eso si triunfadora, contando la historia de Juan Fabio, un muchacho, extrovertido, jovial y carismático, el cual está pasando quizás por su mejor momento como compositor, le llaman el compositor de moda, ya que a pesar de que el Mono Zabaleta no tenía su tema El Secuestro como el objetivo de su trabajo se metió y acaparó a todos los públicos y estratos sociales, es este invitado un ser humano amable, tratable y divertido, tiene aspiraciones para ser cantante, cuenta con su grupo musical ya organizado, en el Festival Vallenato ya tiene 5 presentaciones contratadas, irradia picardía y emociones fuertes, su talento es indiscutible y estoy seguro de que le llegaran muchas victorias, un fuerte abrazo **JUANFA**, tus grandes días ya vienen, Dios está contigo.

**“EN LOS OJOS DEL JOVEN, ARDE LA LLAMA;
EN LOS DEL VIEJO, BRILLA LA LUZ”**



**JOSÉ
JAIME**

DAZA

X josedazah