



DIOMEDES DIONISIO DÍAZ MAESTRE “EL CACIQUE DE LA JUNTA”

Diomedes Dionisio Díaz Maestre, fue un hombre que nació con estrella, así lo contaron sus padres Rafael María Díaz y su madre la señora Elvira Antonia Maestre Hinojosa, la cual en varias entrevistas que le hicieron algunos medios de comunicación de Colombia, ella contó que Diomedes, nació el 26 de mayo de 1957, en Carrizal, en ese momento pasaba por Carrizal un señor llamado Reginaldo Fragozo de Fonseca, con su acordeón en el hombro y al ver al niño que movía con ligereza sus pies, le dijo, Oiga Doña, este niño va a ser un gran músico, que va a revolucionar a Colombia y el mundo, en efecto ese juglar tenía toda la razón ya que Diomedes Díaz, es el cantautor más sobresaliente y famoso en la música vallenata.

A pesar de que Diomedes nació y se crio en una familia pobre y campesina, eso no fue obstáculo para él ya que era un joven alegre, dinámico y creativo que andaba montado en un burrito cantando y verseando por las lomas de la Junta, Curazao y Carrizal.

Esta afición de él por la música, desde la niñez, venía en sus venas y fue heredada y alimentada por su tío de parte de madre, el compositor y acordeonero Martín Maestre, quien le lo aconsejaba todos los días y le decía que él iba a ser un gran músico que echara pa' lante, que siguiera con su canto, con sus composiciones y el cacique le copiaba y seguía sus consejos y orientaciones.



Desde que comenzó su vida musical Diomedes dijo que él iba a ser grande en el folclor vallenato cuando triunfó con su canción “el hijo agradecido” logrando un tercer lugar en la categoría de canción inédita en el IX Festival de la Leyenda Vallenata de 1976, más tarde se conoce con el acordeonero Nafer Durán con quien decide viajar a Medellín y graban su primer larga duración titulado, “Herencia vallenata”, en 1977, En este mismo año grabó el álbum Tres canciones, al lado de Elberto ‘Él Debe’ López, y en 1978, hace amistad con el acordeonero Juan Humberto ‘Juancho’ Rois lanza el Long Play o larga duración “La locura”. Más adelante hace dúo con el gran Nicolás ‘Colacho’ Mendoza, con quien grabó en 1978 su trabajo musical “Dos Grandes”, después lanzan en 1979 al mercado su álbum “Los Profesionales”, posteriormente en 1980 sacan su trabajo artístico titulado “Para mi fanaticada” más tarde en 1980, deciden grabar su disco compacto “Tu serenata”, igualmente en 1981 sacan al ruedo musical el CD “Con mucho estilo”, a continuación en 1982, graban su trabajo musical “Todo es para ti”, seguidamente en 1983, graban el álbum musical “Cantando” y por ultimo graban en 1984 el disco compacto “El Mundo”.

Diomedes en 1984, se separa de Colacho y decide hacer pareja musical con Gonzalo Arturo ‘El Cocha’ Molina, en 1985 graban su primer CD

titulado “Vallenato”, en 1986 graban el álbum “Brindo con el alma” y finalmente en 1987, graban el trabajo musical “Incontenibles”.

El Cacique de la Junta en 1987, se separa del Cocha Molina y decide formar pareja musical con Juan Humberto ‘Juancho’ Rois, en 1988 graban su primer Disco compacto titulado “Gano el folclor”, en 1989 graban “El Condor herido”, en 1990 graban el CD “Canta Conmigo”, en 1991 graban el álbum “Mi vida Musical”, en 1992, graban el trabajo musical “El regreso del cóndor” en 1993 graban su séptimo CD titulado “Titulo de amor”, finalmente en 1994 graban su octavo CD titulado “26 de mayo”.

En 1994, fallece Juancho Rois, en un accidente en Venezuela, Diomedes decide hacer dúo musical con Iván Zuleta, en 1995 graban su primer Álbum titulado “Un canto celestial”, en 1996 graban el Disco Compacto “Muchas gracias”, en 1997 graban su tercer CD titulado “Mi biografía”, finalmente en 1998 graban su cuarto CD titulado “Volver a vivir”.

En 1999 Las voces del vallenato, El álbum Las voces del vallenato fue grabado en la voz de Diomedes Díaz y Tomas Alfonso “Poncho” Zuleta Díaz.

Diomedes en 1998, se separa de Iván Zuleta y decide hacer pareja musical con Franco Arguelles en 1999 graban su primer Disco compacto titulado “Experiencias vividas”.

En el año 2001 aparece el álbum De parranda vol. 1 fue grabado en la voz de Diomedes Díaz y varios acordeoneros en vivo.

En el año 2002 graba un CD con Gonzalo Arturo “el Cocha Molina” “Gracias a Dios”, en 2003 graban con Juancho De la Espriella, el CD “Pidiendo Vía”.

En el año 2004 graba el álbum De parranda vol. 2 fue grabado en la voz de Diomedes Díaz y varios acordeoneros en vivo.

Diomedes en 2005, se separa de Juancho De la Espriella, y decide nuevamente hacer pareja musical con Franco Arguelles graban su segundo Disco compacto titulado “De nuevo con mi

gente”.

El Cacique en 2005, se separa de Franco Arguelles y decide hacer pareja musical con Iván Zuleta graban su segundo Disco compacto titulado “La voz”.

En el año 2009 graba el álbum Celebremos juntos fue grabado junto a varios cantantes y acordeoneros, luego en el 2006, graba el álbum Listo pa’ la foto con el acordeón de Alvarito López, en 2009 graba el álbum Celebremos juntos 2 fue grabado junto a varios cantantes y acordeoneros.

El álbum Con mucho gusto Caray fue grabado en el canto de Diomedes Díaz y el acordeón de Álvaro López, el álbum La vida del artista fue grabada en el 2013, el canto de Diomedes Díaz y el acordeón de Álvaro López.



ALCIBÍADES
NÚÑEZ