



# JOPELAO'

## MAGAZINE

•EDICION 182•

# 4+

# ANIVERSARIO

SIMPLEMENTE HAZLO,  
PIENSA **DIFERENTE**

21 AL 27 DE JULIO • 2024

Hace cuatro años, en el corazón de La Guajira, en la vibrante y resiliente comunidad de Barrancas, nació un semanario virtual con una misión clara y audaz: analizar los hechos noticiosos del país con independencia, autenticidad y profundidad. Hoy, con inmenso orgullo y gratitud, celebramos este hito y reflexionamos sobre el camino recorrido y las muchas aventuras que aún nos esperan.

---

Equipo editorial OPM



# Graduados que inspiran

**¡Conviértete en el próximo graduado destacado!**

**Postúlate o nomina a alguien destacado por su impacto social y profesional,** siguiendo los principios éticos y valores institucionales que caracterizan a los graduados de la Universidad de La Guajira.

**Ser parte de Uniguajira es para siempre**

**Cierre de convocatoria:  
25 de julio de 2024**

**Organiza: Centro de graduados**

**Consulta los requisitos y participa en**



**[www.uniguajira.edu.co](http://www.uniguajira.edu.co)**

Vigilada MINEDUCACIÓN



# EL GRUPO OPM ADVIERTE

Que las columnas publicadas en nuestro magazine están sujetas a la opinión personal y puntos de vista de cada uno de sus columnistas, de esta manera estamos exentos de cualquier tipo de responsabilidades jurídicas, ya que no somos un medio de comunicación informativo.



# CONTENIDO



## NO ROBAR NI DEJAR QUE ROBEN

Juan Manuel Galán

13

15

## LA CORRUPCIÓN Y LA PAZ POSIBLE

José Félix Lafaurie Rivera



## ¿RETORNA EL ENGENDRO?

Paola Holguín

17

19

## PETRO, EL GRAN BENEFICIADO

Rafael Nieto Loaiza



## QUE MARCHE OTRO

Enrique Gómez Martínez

22

26

## TERCER CICLO

Paloma Valencia



# CONTENIDO



## COLOMBIA, UN VERDADERO DESASTRE

Nelson Rodolfo Amaya

28

30

## CAMINO

Orlando Bustillo



## TRANSFORMAR LA CRISIS EN OPORTUNIDAD

José David Name Cardozo

32

34

## DEL DICHO AL HECHO

Amylkar D. Acosta M



## ¿REVIVE VENEZUELA?

Arturo Moncaleano Archila

36

40

## ES LA OCASIÓN PARA QUE LOS VENEZOLANOS CAMBIEN DE GOBIERNO

Martin Barros Choles



# CONTENIDO



## GESTIÓN DEL CAMBIO ORGANIZACIONAL

Juan Manuel Mendoza – Puccini

# 43

# 48

## ¿QUÉ ES COLOMBIANISMO?

Cesar Arismendi Morales



## FUTBOL COMO ELEMENTO AGLUTINANTE

Jose Luis Arredondo Mejía

# 50

# 54

## COLOMBIA, UN EQUIPO EXITOSO PARA FRACASAR

Juan Camilo Rocha



## CELEBRANDO CUATRO AÑOS DE UN QUEHACER PERIODÍSTICO DE TALLA NACIONAL

Equipo editorial OPM

# 57

# 59

## CUATRO AÑOS DE OJO PELAO MAGAZINE

Hernán Baquero Bracho



## DISONANCIA COGNITIVA EN LA GUAJIRA: UN ANÁLISIS DE LAS CONTRADICCIONES SOCIALES

Arcesio Romero

# 61

# CONTENIDO



64

**PORQUE LOS GUAJIROS MERECEMOS  
PROGRESO**

Ladys Diana Ochoa Oliveros



**DOCENTE DE UNIGUAJIRA RESPALDA SALA DE ESCUCHA  
PARA PROMOVER LA SALUD MENTAL Y EL BIENESTAR  
COMUNITARIO**

Universidad de La Guajira

66

68

**LA TRAGEDIA OCULTA DE LOS INDÍGENAS  
“NO RESGUARDADOS”**

Luís Alonso Colmenares Rodríguez



**EL JAMÓN Y LOS HUEVOS: LA PARÁBOLA DE LA  
CORRUPCIÓN EN LA GUAJIRA**

Juana Cordero Moscote

70

74

**LA VERDAD SIEMPRE DUELE**

Eriberto ‘Beto’ Ibarra Campo



**QUE SE VAYA CERREJON UN TIRO EN EL PIE...  
LOS PERROS DORMIRAN EN LOS FOGONES**

Luis Eduardo Acosta Medina

77

80

**MAZIRUMA: 35 AÑOS DE CREANDO SONRISAS  
Y BIENESTAR EN LA GUAJIRA**

COMFAGUAJIRA



# CONTENIDO



## ¿ES LA COCINA UNA PARIENTE POBRE DE LA GASTRONOMÍA?

Weildler Guerra Curvelo

# 82

# 84

## UN HOMBRE ENTRE LIBROS E HISTORIAS

Alejandro Rutto



## POETAS Y ESCRITORES WAYUU DE LA NOVIA BLANCA, PRESENTES EN LIMA PERÚ

Delia Bolaño

# 87

# 90

## ILDEFONSO RAMÍREZ BULA: “LOS COLORES DE UNA ROSA JARDINERA”

Félix Carrillo Hinojosa - FERCAHINO



## EL REGALÓ QUE JUANCHO ROIS LE HIZO A DIOMEDES DÍAZ, PUSO MÁS DE MODA A LA VIRGEN DEL CARMEN

Juan Rincón Vanegas

# 98

# 102

## EL AFÁN, TRAE MÁS QUE CANSANCIO

Jennifer Caicedo



### DIRECTOR GENERAL

José Ramiro Celedón  
X joceledon

### COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL

Grupo Editorial OPM S.A.S  
WhatsApp +57 (316) 632 86 55

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Andrés Rodríguez  
Instagram Andresrodriguezp27

### UBICACIÓN Y CONTACTO

📍 Barrancas - La Guajira  
Colombia  
📞 +57 (301) 788 41 47



GRUPO EDITORIAL  
NIT 901529448-6



# ¿SUPO NOOOO?



**ENVÍA TUS COMENTARIOS AL**

**📞 +57 (316) 632 86 55**

## **UNA RABIA SIN FUNDAMENTO**

Supimos que el presidente Petro está iracundo por los señalamientos de Olmedo López para con su ministro de hacienda Ricardo Bonilla, el primer mandatario en su más reciente intervención del viernes se salió de sus cabales al momento de defender a su ministro, lo señalo de un hombre decente e incorruptible. **Presidente cuidado que le cae la saliva en la cara, por muy duro que escupa para arriba la ley de gravedad de Newton no perdona**, no defienda lo indefendible, más bien agradézcale que Olmedo lo primero que hizo fue lavarle la cara para no salpicarlo en el escándalo de corrupción más grande de la historia reciente del país.

## **POPULISMO DEL BARATO**

Supimos que durante el fin de semana el presidente de Venezuela Nicolás Maduro estaba de gira electoral por la frontera colombovenezolana. El mandatario aprovecho el mal estado de las vías del Zulia para hacer un anuncio lleno de populismo barato a unos escasos 8 días de las elecciones presidenciales. Maduro sostuvo en un discurso de proselitismo popular que mando a intervenir de manera inmediata las vías fronterizas, el hombre estaba tan emotivo en su intervención que termino afirmando la intención de solicitarle al gobierno colombiano se le permita arreglar la carretera hasta la ciudad Cartagena de Indias, en el departamento de Bolívar. **Qué barbaridad, ¡populismo sin límites para la izquierda venezolana!**



# ¿SUPO NOOOOO?



**ENVÍA TUS COMENTARIOS AL**

 **+57 (316) 632 86 55**

## **EN LA PUJA POR LA PRESIDENCIA**

Supimos que el senador guajiro **Alfredo Deluque Zuleta** se encuentra en la puja por la presidencia de la comisión primera del senado, además de él, los otros postulados son los senadores **Jota P. Hernández y Ariel Ávila**, ambos del partido verde, pero uno abiertamente opositor y el otro a fin con el gobierno nacional. La preocupación del gobierno Petro con la posible elección de Deluque o de Jota P. es evidente, esta comisión es fundamental para las reformas sociales que pretenden adelantar en lo que resta del mandato, todo parece indicar que el panorama de las petroreformas cada día está más oscuro.

## **IMPACTO ECLESIAÍSTICO**

Supimos que se dieron a conocer las imágenes del diseño de la remodelación del cementerio central del municipio de Barrancas, las reacciones de los Barranqueros han sido muy positivas alrededor de esta obra sobre el inmueble eclesiástico donde se encuentran los restos mortales de muchos seres queridos. Chente le apunta a dignificar la última morada de la tierra amable y la población con creencias eclesiásticas se lo agradece. Expertos en contratación estatal manifiestan extrañeza por el contrato, ya que afirman sobre el cementerio, que no es un inmueble público por lo tanto el municipio legalmente no le puede invertir recursos del estado, de todas maneras, la comunidad en general estará atenta para que la entrega de la obra sea apegada al diseño que el pasado viernes se hizo viral por la aceptación del mismo. ¡Ahora si arranco la era de Vicente!





# LOS @ EN #TENDENCIA



**Vicky Dávila** ✓  
@VickyDavilaH

Petro no ha llegado, lleva una hora y media de retraso, la gente se siente irrespetada y grita al paso “fuera Petro”.



**Félix de Bedout** ✓  
@fdbedout

La impuntualidad es una falta de respeto en cualquier persona, en un mandatario es peor. Las formas a la hora de gobernar también importan. Los habituales incumplimientos y retazos en la agenda y actos oficiales del presidente @petrogustavo no son un tema menor.

1:37 p.m. · 20/07/24 De Earth · 61,3k visualizaciones



**Daniel F. Briceño** ✓  
@Danielbricen

El desfile militar del 20 de julio comienza 2 horas tarde y sin la presencia del presidente Gustavo Petro. La falta de respeto y desprecio del Presidente por los símbolos patrios y nuestras FFMM es indignante.

12:00 p.m. · 20/07/24 De Earth · 30,6k visualizaciones



**Vanessa De La Torre**  
@vanedelatorre

Dos horas tarde llegó el Presidente a los homenajes del 20 de julio. Sol y cansancio.



## LA DECLARACIÓN

**María Fernanda Cabal**  
Senadora de la República

“Petro no tiene las calidades para ser presidente de Colombia. Ha irrespetado a todo el país con su actitud displicente. No solo llegó tarde al desfile del 20 de Julio, sino que se retiró antes de terminar la ceremonia”



## PARA NUNCA OLVIDAR

Desfile militar del 20 de Julio

“El desfile del 20 de Julio nunca en la historia de Colombia había empezado sin el presidente de la República. El evento estaba programado para las 9 a.m. y arrancó a las 12 sin la llegada de Gustavo Petro, quien arribó cerca de 10 minutos después. Los ciudadanos en Bogotá gritaban “fuera Petro” y “el pueblo se respeta” ...”



# **iNO** DEJES QUE TE **ENGAÑEN!** Juntos **prevenimos** el delito

**CUELGA**  
y marca  
**165**



**Córtale la**  
**CONEXIÓN**  
a la EXTORSIÓN.



**Dios y**  
*Patria*

**YO NO PAGO**  
**DENUNCIO** **165**  
GAULA POLICÍA NACIONAL



# NO ROBAR NI DEJAR QUE ROBEN

Esa es su responsabilidad política Presidente Petro.

La reciente controversia en torno a las declaraciones de Olmedo López, que vinculan a funcionarios públicos con el caso de corrupción en la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD), desató una serie de ataques y descalificaciones por parte del Gobierno colombiano. La respuesta, que parece más una maniobra de distracción que una defensa genuina, intenta desviar el debate del fondo del asunto y socavar la libertad de expresión. Sin embargo, la gravedad de la situación y el derecho a pronunciarse acerca de temas de interés público deben prevalecer sobre los oscuros intereses que merodean el Palacio de Nariño.

En el caso de la UNGRD, actualmente en la Corte Suprema de Justicia, las declaraciones de Olmedo López explican el modus operandi

de los posibles brazos criminales del Gobierno que operan en el Congreso. Pese a las graves acusaciones, en lugar de acudir al escenario natural de debate, los órganos competentes, el Gobierno ha optado por una retórica paranoica que percibe ataques en todas partes. La respuesta ha sido silenciar las voces críticas y evitar el escrutinio público, pese a que todos los ciudadanos tenemos el derecho a pronunciarnos sobre los temas de interés nacional.

En mi trino de esta semana, sin deshonrar el nombre de ninguna persona, pese a que ya se comienzan a conocer los nombres de los determinadores y motivos del delito, reafirmé la dignidad de la fuerza pública y subrayé el papel esencial que juega en la democracia. Ante el caos institucional sin precedentes que vive Colombia, debemos apoyar a quienes, no solo son garantes armados del orden constitucional, también tienen la misión de proteger a la ciudadanía del crimen organizado.

Mi trino se basa en las declaraciones de un testigo ante la Corte Suprema de Justicia que ha revelado posibles actividades delictivas que vincularían a la UNGRD con el financiamiento de la guerrilla del ELN. Los funcionarios implicados serán llamados a responder, sin importar su poder o influencia, para satisfacer las exigencias del principio de legalidad, es decir, el sometimiento de todas las personas a lo previsto en el ordenamiento jurídico.

La crisis de la democracia en Colombia se ha profundizado porque el presidente no ha comprendido los límites del ejercicio del poder ni su papel como estadista. En lugar de asumir una postura constructiva y abierta al diálogo, el Gustavo Petro ha optado por una retórica confrontativa que busca enemigos en todas partes. Pero la polarización que los llevó al poder solo debilita las instituciones democráticas y mina la confianza pública en ellas.

En ejercicio del derecho fundamental a la libre expresión, considero que perder el miedo

a comparecer ante las autoridades —en lugar de emplear el desprestigio como táctica de guerra en X— es un primer indicio de honestidad. El Gobierno debería dar las explicaciones correspondientes, en lugar de distraer la atención de la ciudadanía. Solo así se recuperará la salud de nuestra democracia.

El presidente, al buscar enemigos en cada esquina y fomentar la confrontación, revela su actitud populista. El tono escogido para este debate perjudica la cohesión social y desconoce los fundamentos mismos de la república. En lugar de promover el diálogo y la transparencia, el Gobierno se refugia en la polarización y en la descalificación de las voces críticas. Presidente Petro, este escándalo que ha sido dado a conocer por los medios de comunicación, con amplísimo despliegue, debe enfrentarse con explicaciones ante las autoridades competentes, no con división y desconocimiento de la libertad de expresión. No solo se trata solamente de no robar, se trata de no dejar que roben.





# LA CORRUPCIÓN Y LA PAZ POSIBLE

El país tembló con los escándalos de corrupción en la UNGRD, para comprar apoyos o satisfacer intereses regionales de algunos parlamentarios, pues entre los presuntos implicados también hay ministros y funcionarios de alto nivel que se han declarado inocentes.

Los carrotanques de la Guajira son apenas la punta de un gran iceberg de corrupción capaz de hundir un Titanic, al que se suma la también presunta desviación de recursos en Arauca con destino al ELN.

¡En Arauca!, departamento sometido al control territorial y con largo historial de gobernantes cooptados por el frente Domingo Laín, que es autoridad en la región, donde pone alcaldes y

donde todo peso de contratación local, de regalías o de “partidas gestionadas” como las de la UNGRD, es mermado por la tajada al ELN, según fallos judiciales. Arauca, una sociedad victimizada por la extorsión, el secuestro, el asesinato, el reclutamiento infantil...

La delegación gubernamental emitió un comunicado en el cual reitera la legalidad y transparencia de su actuación, sometida también a la observación de los países garantes y acompañantes, la ONU, la Iglesia Católica y observadores de la Fuerza Pública. Sobra decir que, como miembro de la delegación, comparto plenamente los términos de la declaración, pues, de no poder hacerlo, sería cómplice de un delito.

Es más, debo recordar que, frente al anuncio del ELN de reanudar el secuestro extorsivo por la no activación del Fondo Multidonante, la delegación fue tajante en que esos recursos serían destinados exclusivamente a las acciones transformadoras en los territorios y, de ninguna manera, a sostener a un grupo armado en proceso de negociación y con cese al fuego, pero renuente a cesar sus actividades ilícitas y las hostilidades contra la población.

Grave sí, que el escándalo vincule a Karen Manrique, parlamentaria de Arauca por una de las curules de paz, por el presunto desvío de recursos hacia el ELN, a partir de la gestión interesada de millonarios recursos de la UN-GRD, destinación oculta que ha sido denunciada por Olmedo López, confeso exdirector de esa entidad. Gravísimo, pues ella representa ¡a las víctimas! en una región todavía victi-

mizada por el ELN, y se trata de recursos para un municipio, Saravena, sometido a su control territorial.

Hoy el asunto está en manos de la justicia y, como todos los colombianos, espero la investigación rigurosa de la Fiscalía y, en su momento, el pronunciamiento de la Corte Suprema de Justicia con la oportunidad que el país reclama.

El ELN, por su parte, congeló unilateralmente los diálogos desde febrero por su rechazo al diálogo regional en Nariño, y hoy es el Gobierno quien debe hacerlo hasta que se aclare el presunto desvío de dineros en Arauca, y pueda proseguir la negociación sin prevención alguna, pues la sombra de la corrupción oscurece el camino de la paz, que merece iluminarse de credibilidad y confianza.



**JOSÉ  
FÉLIX**

**LAFaurie**

X **jflafaurie**

Instagram **jf\_lafaurie**





# ¿RETORNA EL ENGENDRO?

“Un procedimiento de fast track nos llevaría a reducir los plazos del tiempo para cumplir con efectividad el acuerdo de paz firmado. Lo vamos a presentar a la sociedad colombiana y al Congreso, pero quisiéramos dejarlo aquí refrendado ante ustedes”. Este fue el anuncio de Gustavo Petro ante el Consejo de Seguridad de la ONU, en la audiencia celebrada el pasado 11 de julio sobre la implementación del acuerdo firmado entre el Gobierno Santos y las FARC, a las que llamó: “Alta Parte Contratante”, como si tuvieran la calidad de sujeto de Derecho Internacional. Esto no es casual, Petro ha expresado antes, que cualquier manifestación que él haga ante el Consejo de Seguridad constituye una declaración unilateral del Estado que conlleva en sí misma una fuerza jurídica vinculante suficiente

para que deba ser cumplida, so pena de incurrir en responsabilidad internacional. Por supuesto, esto es contrario a las reglas jurídicas que rigen el surgimiento de las obligaciones internacionales de los Estados.

Esta nueva ocurrencia de Petro, coincide con la llegada de Juan Fernando Cristo, quien implementó el fast track durante el Gobierno Santos, mecanismo que más allá de la afectación al debate democrático -al eliminar la mitad de los debates previstos en la Constitución y la Ley 5ª de 1992 para aprobar leyes o actos legislativos-, afecta las facultades configurativas del Congreso y sustituye uno de los pilares fundamentales de la Constitución de 1991, el equilibrio y la separación de poderes.

Además, no podemos olvidar que el artículo 2º del Acto Legislativo 001 de 2016, que implementó por primera vez la figura del fast track, otorgó a Juan Manuel Santos facultades especiales por 180 días, para expedir decretos con fuerza ley; así, mientras el Congreso, durante el año que rigió este procedimiento legislativo especial, aprobó 11 iniciativas presentadas por Cristo (5 reformas constitucionales, 2 Leyes Estatutarias, 1 Ley orgánica y 3 ordinarias), Santos expidió 35 decretos con fuerza de ley. Desde ya se especula sobre la intención de Petro de, implementar vía decreto, mecanismos para agilizar la reforma agraria o modificar la estructura del Estado.

Como recientemente lo recordó el expresidente Uribe, el fast track, en 2016 como ahora, contraría el espíritu de la Constitución de 1991, que estableció unas reglas claras que rigen el poder de reforma constitucional conferido al Con-

greso de la República, las cuales no se pueden modificar arbitrariamente, y mucho menos si con ello se desnaturaliza el sistema de pesos y contrapesos, renunciando a sus atribuciones de producción de normas para concentrarlas en el Presidente.

Alerta Colombianos, la constituyente y/o el fast track, significarían un salto al vacío, un periodo de incertidumbre y rediseño institucional que terminaría por acarrear catastróficas consecuencias políticas, sociales y económicas, dicho sea de paso, sepultando la inversión extranjera, que según la Balanza Cambiaria del Banco de la República, en mayo tuvo una caída del 22,3% con relación al mismo mes de 2023 y del 51% respecto de la cifra de abril; en tanto que en los primeros 14 días de junio la inversión llegó a USD 467 millones, lejos de los USD 1.724 millones del mismo mes de 2023.



# PAOLA

# HOLGUÍN

X paolaholguin

@ paolaholguinm



# PETRO, EL GRAN BENEFICIADO

Si antes había alguna, ya no hay ninguna duda sobre la veracidad de las declaraciones de Olmedo López y Sneyder Pinilla que sostienen que entregaron dineros y contratos de la UNGRD a congresistas con el fin de asegurar la aprobación de proyectos de interés del gobierno y el control de las investigaciones contra Petro en la Comisión de Acusaciones. Y, con la información conocida esta semana, ha quedado comprobado que tales entregas se dieron por orden de ministros y altos funcionarios de la Casa de Nariño.

En efecto, además de los testimonios de López y Pinilla, se han conocido otras pruebas, entre ellas chats, la lista con los nombres, de puño y letra de una congresista, de otros parlamentarios que vendieron su voto, audios sobre reuniones y órdenes para el direccionamiento de los contratos, y estudios técnicos que demuestran, con base en el posicionamiento georreferenciado de los celulares, que los congresistas y funcionarios de Palacio sí estuvieron donde López y Pinilla dijeron que se habían encontrado.

De manera que, aunque inicialmente lo negaron, son contundentes las pruebas contra Iván Name, expresidente del Senado, y Andrés Calle, expresidente de la Cámara, que habrían recibido tres mil y mil millones de pesos en efectivo y bolsas y maletines, que tanto le gustan al petrismo. Por cierto, el involucramiento de ambos demuestra la importancia de escoger muy bien los nuevos presidentes de ambas corporaciones. El poder que tienen para definir e impulsar la agenda legislativa es enorme. Entregarle esas presidencias al petrismo sería un error monumental.

Lo nuevo, sin embargo, son las evidencias que muestran la responsabilidad de Ricardo Bonilla, MinHacienda, y de Carlos Ramón González, entonces director administrativo de Presidencia y hoy jefe de la Dirección de Inteligencia, en el direccionamiento de contratos y la operación de compra de los congresistas, entre ellos los que hacen parte de la Comisión de Crédito Público.



El resumen no es complejo: Petro reventó en abril de 2023 la coalición gobiernista en el Congreso y desde entonces el gobierno se dedicó a conseguir apoyos, ya no de partidos y movimientos, sino de congresistas individualmente considerados. Con ese fin puso en marcha, desde la Presidencia, el Ministerio del Interior y el de Hacienda, una operación de soborno de representantes y senadores claves, entre ellos los presidentes de las dos corporaciones, el de la Comisión de Acusaciones y los de Crédito Público. Para ello aprobaron tres adiciones presupuestales de centenares de miles de millones de pesos para la UNGRD y se le dieron instrucciones para que entregara dinero y contratos a los parlamentarios para sobornarlos. De paso, en medio de las discusiones con esa banda sobre su financiación durante las negociaciones, también se ordenó desviar dineros públicos para asegurar que el Eln se mantuviera en la mesa de la “paz total”.

Hay elementos que no puede perderse de vista. Uno, Olmedo siempre ha sido de la entraña misma de Petro: también es exM19, cuando fue candidato por la lista de “Decentes”, Petro apoyó y promovió su candidatura, López

fue el donante individual más importante de la campaña petrista en 2018, y fue Petro quien lo nombró en la UNGRD. Dos, hay declaraciones públicas de Petro defendiendo a López cuando fue suspendido por la Contraloría y pidiendo que siguiera en el cargo. Petro nunca echó a Olmedo. Él renunció cuando se hizo pública la estafa de los carrotanques, pieza inicial del escándalo. Tres, que no era posible que Olmedo y Sneyder hubieran diseñado y puesto en marcha la operación de soborno de los congresistas en la que, además, no ganaban nada. Tenían que haber recibido órdenes, como efectivamente ocurrió. Cuatro, tampoco es creíble que los ministros de Interior y Hacienda, el director del DAPRE y la Consejera de Regiones, hayan dado esas órdenes y hayan participado en la operación de saqueo y corrupción de la UNGRD sin el conocimiento del gran beneficiado: Petro. Quinto, en efecto, el favorecido es Petro: toda la operación estuvo destinada a facilitar la aprobación de sus proyectos en el Congreso, a conseguir la deuda que necesitaba, a asegurar su impunidad en la Comisión de Acusaciones, a amarrar al Eln a las negociaciones para que su “paz total” no fracasara estrepitosamente.



Preocupa mucho que la Fiscalía no hubiera abierto investigación contra los ministros y altos funcionarios investigados sino muy tardíamente. Y que hasta hoy no haya tomado ninguna decisión sobre los asesores de Presidencia y de MinHacienda involucrados. Son los eslabones más débiles y, por tanto, los más interesados en colaborar. La Fiscal tiene que demostrar que verdaderamente va a cumplir la ley y que ella no es “la de Petro”. Hasta ahora solo hay dudas y sombras sobre su independencia y autonomía. Mientras tanto, hay oscuros episodios de desaparición de memorias y computadores, incursiones de hombres armados en el apartamento de Ol-

medo, robo de sus cajas fuertes, amenazas de muerte. Hay muchos interesados, empezando por el mismo gobierno, en que López y Pinilla callen y las pruebas desaparezcan. La Fiscalía y la Policía están obligados a protegerlos a ellos y sus familias.

Con semejantes hechos, que se suman a la larga lista de escándalos que rodean su familia, su círculo más íntimo y su campaña, Petro debería renunciar. En otro país habría un clamor ciudadano y mediático enorme para presionar esa renuncia. Pero esto es Colombia y desde Samper los parámetros éticos y judiciales se reventaron en mil pedazos.



# RAFAEL NIETO LOAIZA

  [rafanietoloaiza](#)



# QUE MARCHE OTRO

Muchos colombianos reclaman, demandan y exigen una solución a la gravísima coyuntura política que vive el país y claro, también demandan, solución a los problemas estructurales, no creados por este gobierno, pero que agobian a la población y a la visión de futuro: pésima educación, falta de justicia, informalidad laboral, falta de competitividad, desigualdad y la prevalencia del narcotráfico y la subversión, entre otros.

En la coyuntura ven la desmoralización del país, la inoperancia e incompetencia de la administración Petro, el discurso de conflicto y falsedad, la entrega del país a los violentos a pesar de la desmoralización de la fuerza pública, la inseguridad ciudadana, el derrumbe de la economía y la destrucción de la salud, entre tantas otras catástrofes del huracán Petro.

Pero, sobre todo, sin que sea sorpresa para los que lo habíamos advertido desde el primer día del gobierno, viven el temor generalizado de que

el presidente, como lo ha dicho tantas veces de manera explícita y no le creían, quiere y puede lograr la subversión del orden constitucional para perpetuarse en el poder por ampliación del periodo o la reelección y la transformación del modelo político para instaurar una dictadura de corte bolivariano.

Pero la solución que se pide y se reclama usualmente debe ser instantánea. Se pide que sea casi mágica. Incluso la reclaman antidemocrática y violando la constitución que todos debemos defender.

La solución esperada, además, no debe implicar el compromiso personal ni la acción política individual ni colectiva.

En este catálogo de soluciones no solo prima la inmediatez. Se aspira, en clave típicamente inmadura y latinoamericana, a la aparición del mesías o al retorno de uno existente.



En el registro de las expresiones comunes y generalizadas no aparece la construcción o promoción de nuevas organizaciones políticas, la búsqueda y preparación de nuevos liderazgos, la financiación de tanques de pensamiento o estructuras de formulación de políticas o la creación de comités cívicos para promover la reacción ante la infamia.

La desesperanza, el cinismo y la indiferencia justifican para la mayoría la inacción. La ciudadanía se centra en la solución o contención de sus problemas personales. Se enajena de las malas noticias. Adopta, acomodadamente, la ley de las equivalencias en la cual el pasado y el presente de los líderes del país es siempre igual, el pasado, el presente y el futuro de la política es equivalente, “todos” los políticos, dicen con

convicción, son iguales. Piensan que la mediocridad es el destino kármico de nuestra democracia, niegan los avances logrados, reclaman más estado, a la vez que se niegan a contribuir al mismo o a buscar que sea mejor manejado.

A la hora de ejercer el derecho a la protesta contra la evidente incompetencia del gobierno Petro y sus afanes antidemocráticos, piensan que ya marchará otro o se llenan de excusas para no hacerlo. Cualquier argumento es bueno. Están ocupadísimos, están asustadísimos, les parece que las convocatorias no los satisfacen, que los organizadores no los representan, que la hora no les sirve, que el día es inadecuado, que la causa no los inspira, que el mecanismo no es útil, que les da pena.

Los líderes políticos, por otra parte, solo cuidan sus rentas personales. Hace rato que no creen que la movilización, motivada por la defensa de valores y principios, sea rentable. Prefieren el cálculo y la apuesta. No exponen. Prima la hoguera de las vanidades.

Al momento de escribir esta columna no sé que tan exitosa será la convocatoria al plantón del 20 de julio en la plaza de Bolívar. A muchas organizaciones y activistas nos motivará marchar por el valor simbólico de la fecha. Rememoramos el nacimiento de nuestra República, del Congreso y del Ejército.

Inicia el 20 de julio a las 2:00 pm la sesión ordinaria del Congreso de la República y estará el presidente esbozando su propósito, nunca ocultado, de subvertir y acabar la constitución del 91. Por eso el compromiso de protestar. Tratando de enviar el mensaje claro de que no confiamos en un congreso que solo expresa el deseo de reelección de sus miembros a cualquier costo y donde el compromiso ético y programático, que debería necesariamente ilustrar la labor

parlamentaria, cada vez es solo posible predicarlo de un número decreciente y minoritario de congresistas.

Esperamos una asistencia multitudinaria. Sino se logra no importará. Al inicio del gobierno Petro las convocatorias no siempre fueron numerosas, pero permitieron ir venciendo las excusas y el escepticismo hasta llegar al evento apoteósico del pasado 21 de abril.

Petro ha olvidado ese gran gesto democrático de millones de colombianos el 21 abril. Lo vilipendió y ahora lo ignora para no evidenciar su falta de legitimidad al iniciar todas sus rutas constituyentes. Disponiendo del presupuesto nacional, sin vergüenza a la hora de usarlo para propiciar corrupción, apoyado en un núcleo duro de activismo que siente que pasa su cuarto de hora en medio del desastroso manejo del país, Petro sigue siendo un riesgo severo y grave para el futuro de una patria libre, próspera y en paz.

Por eso marchó yo y no espero que marche el otro.



# ENRIQUE GÓMEZ MARTÍNEZ

X [enrique\\_gomezm](#)

@ [enriquetgomezs](#)



# FELIZ CUMPLEAÑOS A LA GUAJIRA



Estamos orgullosos de ser parte de tu historia y de aportar a La Guajira distinta y positiva.





# TERCER CICLO

Empieza el tercer año del Congreso lleno de desafíos. El gobierno insistirá en las malas reformas de salud y educación que se hundieron. Viene con la idea de convocar una constituyente, con un proyecto para ampliarle el periodo a Petro, pensional, minero, servicios públicos, jurisdicción agraria y otros tantos que siguen la ruta de la radicalización y la refundación de todo lo existente. Inicia también con un sentimiento de peligro para quienes defendemos la democracia. Los maletines de dineros que se reparten para comprar congresistas incrementan la incertidumbre y debilitan la confianza en el Congreso.

Estamos ante un gobierno al que le incomodan los límites que impone la democracia y el estado de derecho. Lo ha mostrado de diversas maneras: desde el “golpe blando” por cualquier decisión contraria, busca que la masa -que cada vez le sigue menos- ataque a aquel que se le oponga. Quisiera gobernar por encima de la Constitución, representando el “poder constituyente” y complaciendo todos los caprichos anti técnicos

que se le ocurran al presidente. A eso hay que sumarle el uso de los recursos públicos como un botín para alinear las voluntades de nuestros políticos corruptos.

El presidente Petro en el discurso del 20 de julio pidió perdón por lo ocurrido en la unidad de riesgos. Reconoce que Olmedo viene de la izquierda desde hace décadas, concluye que la corrupción es una cultura que atraviesa todo. Me parece un buen gesto, pero no es suficiente, porque los proyectos por los que “pagó” el gobierno siguen aprobados. Si realmente el presidente se avergüenza de lo ocurrido que objete las leyes que se aprobaron por los maletines de dinero.

Y lo que empezó mal al no llegar a tiempo a un evento simbólico que une a los colombianos en torno a nuestro día nacional que muestra un presidente vanidoso y desconsiderado, se complementó con un discurso flojo e impreciso.

Fue más de lo mismo: reflexiones generales sobre la crisis integral de la humanidad y el calentamiento global. Y dijo varias mentiras.

Afirmó que su política que reemplazar los hidrocarburos por turismo iba bien. Ya habíamos rectificado la información: por turismo ingresaron al país 7,9 mil millones de dólares y por carbón 8,1 mil millones de dólares. Está cercanía de ingresos también se dio en 2003, en 2016 y 2020; pero no se debe a un crecimiento de los ingresos por turismo, sino a una caída de los de carbón. Mientras en el 2023 ingresaron por carbón 13,1 mil millones de dólares, en el 2024 caímos a 8,1 mil millones.

Sostuvo que en su gobierno está renaciendo el campo, pues ha logrado reducir la pobreza. Olvidó que la fórmula de la pobreza cambió lo que hace las cifras incomparables. Afirmó que la pobreza monetaria se redujo en el campo, pero se olvidó mencionar que en 2023 hubo 185 mil habitantes rurales más en pobreza extrema que en 2019. Se equivoca cuando dice que se debe al aumento del salario mínimo, pues más del 80% de los empleados del campo son informales. Más bien, las podría observar que las políticas de empleo en pandemia hicieron crecer el empleo y esta fue la mejoría.

Insistió en que su gobierno redujo la inflación en el precio de los alimentos. No explicó cuál cree que fue la política pública que lo logró, pues en mi memoria solo tengo su crítica al Banco de la República por las políticas antiinflacionarias que han reducido la tasa en 100 puntos, pero aún no es momento de celebrar: en junio la inflación anual fue del 7.18%, y solo los alimentos contribuyeron con el 14% de esta cifra.

Recordó los dolores de los campesinos colombianos, y justificó la violencia con el viejo discurso de izquierda. Y planteó la reforma agraria como mecanismo para construir justicia social en el territorio. Olvida el presidente que esas reformas no les han servido a los colombianos más pobres, salvo porque al vender la tierra les dio acceso a urbanización y acceso a mejor educación. Quedó muy claro que pretende usar el acuerdo de la Habana para imponer las ideas de la más radical izquierda.

Nada dijo de la gravedad de la situación de seguridad que vive el país. Parece que no le importa.


Celebró que su gobierno ha sido eficiente, al oírlo la gran mayoría reímos, cuando, ante un gobierno tan ciego y sordo, deberíamos llorar.



# PALOMA

# VALENCIA

 [palomavalencia](#)

 [palomasenadora](#)



# COLOMBIA, UN VERDADERO DESASTRE

En honor a los nuevos líderes, deberíamos cambiar el himno o al menos incorporar estrofas en las que resuenen los sneyder y los olmedos como los grandes salvadores de la patria, junto con los otros jinetes del apocalipsis nacional, superiores a los llaneros que nos dieron la independencia. Sus denuncias superan los decibeles a los que estábamos acostumbrados. Sus astucias no tienen antecedentes. No porque fuera la primera vez que se rifaron esa Unidad, más riesgosa que un tiro en un oído, a propósito de lo acontecido en USA, sino porque su alcance supera toda acción perversa desarrollada con anterioridad.

Este país es un desastre. Y los desastres se acumulan para que en las peleas de comadres salgan las verdades, dicen las abuelas sin misericordia y con mucha sabiduría.

Lo cierto es que la acumulación de indecisiones, las obras inacabadas, la prioridad politizada, el uso de las urgencias para no solucionar lo urgente, la utilización de la prevención para no corregir lo previsible, los chalecos impecables para

mostrar que se está al frente de una situación riesgosa, las declaraciones televisivas y radiofónicas desde una lancha en Quibdó, desde una avalancha en Santander, desde una carretera bloqueada por la naturaleza, o desde la Mojana que se ha inundado por p todos los siglos de los siglos, acompañadas de la cara sonriente del mediocre de turno, han puesto a este país a girar alrededor de la ausencia gubernamental permanente de lo que de verdad hay que hacer.

Colombia se podría manejar desde la Unidad Nacional de Gestión de Riesgos y Desastres -UNGRD-. En una unidad con ese nombre cabrían todas las gestiones de gobierno indispensables para sacar el país adelante. No hay obra pública que no tenga un riesgo alto de no ser terminada, o peor, de no ser empezada siquiera. No hay carretera, escuela, complejo habitacional, acueducto o alcantarillado que funcione como Dios manda, y en esta entidad, la palabra riesgo está seguida del vocablo desastre, ambas cualidades propias de la continuidad de lo insufrible e indolente que se ha vuelto el país.

Sin embargo, la están usando para lo peor, pues la hunden en la improvisación y la repartición de dineros públicos de manera ilegal. Algunos dirán que es una manera de redistribuir el ingreso, frase que parece palabra presidencial, ya que raya en lo macabro y cruel. El respaldo presidencial a los que siguen en el gobierno a pesar de las evidencias se asemeja al decreto del gobierno por cárcel.

El primer desastre por atender en esa Unidad -el día que se poseione alguien serio y honesto en ella- sería el de la idoneidad de los ejecutores de las políticas públicas de Petro. No hay un sinsabor nacional mayor ahora que la ausencia actual de preparación para el ejercicio de los cargos de alta responsabilidad. Parece que lo que se quiere demostrar es que no se necesita estudiar para repartir dinero público, pues si se hace con ausencia de programación, cualquier ejecución está bien hecha. Como Alicia en el país de las maravillas: si no sabes para dónde vas, todos los caminos te llevan. Claro que ni siquiera es esa la realidad, pues la baja ejecución de los presupuestos de este gobierno deja mal parados hasta a los impreparados.

Sin embargo, la tarea de mayor trascendencia para detener el desastre nacional es la de regresar al país por los fueros de la estabilidad democrática que se intenta todos los días resquebrajar desde los micrófonos presidenciales. Esa irritante forma de discursar en cada rincón con la belicosidad por delante, con la estigmatización de todo aquel que contradiga a quien detenta el poder, como

queriendo volver el sometimiento político una especie de modus operandi del estado colombiano.

Al revisar el desastre que se ha logrado con cada acción corrupta de esa entidad, de la que no escapa por supuesto el congreso y ni siquiera los alzados en armas, encuentro que existe en este gobierno alguien para ese cargo. La inefable doctora Sarabia, quien en últimas lo ejerce desde el DAPRE. Su tarea es ver cómo se ejecuta la absurdidad de las propuestas demagógicas de su jefe, enardecido cada día más por acostarse con la corrupción para levantarse con la incompetencia. La suma de todos los males, el cuadro que Dante nunca soñó para el infierno en el cual nos estamos viendo encerrados.

A todas estas, el anuncio de un porcentaje de probabilidad de ocurrencia del fenómeno de la Niña por parte del IDEAM, vuelve a revolver el lodazal donde se han bañado gloriosos los cerdos. El pedido es ahora del nuevo director de la unidad, de seis billones de pesos para hacer desde la allí lo que no se ha hecho en décadas. Supongo que desde presidencia y el ministerio de hacienda ya no usarán teléfonos o chats para acelerar el trámite de los proyectos más “beneficiosos” para las comunidades. Todo se hará en persona. Sin discos duros ni chats que entorpezcan los acuerdos rastroeros delatados por los medios. Y todo volverá a darle cuotas de poder y fragmentación indebida de la entidad, la que maneja el riesgo, que es la que en mayor riesgo nos pone.



**NELSON  
RODOLFO  
AMAYA**

X nramaya

Instagram nelsonamayac



# CAMINO

El camino puede ser recto, tortuoso, largo o corto. El camino se puede seguir y progresar; en el camino nos podemos perder. ¿A qué viene todo esto? Pocos saben el significado del anglicismo track, todo el mundo comenzó a hablar del fast track, quiere decir que nunca encontraron el camino para mejorar la vida de los colombianos.

Petro, para seguir en campaña, necesita embobar a la gente con este término, desviando la atención de lo importante, como mejorar la prima media per cápita del colombiano y hacer que la economía arranque, pero no, prefiere la onomatopeya que identifica este periodo: chu, chu, chu, como las fichas de dominó puestas una tras otras, cayéndose en un fast track rapidísimo. Fast es rápido

y sabemos que la carrera trae cansancio; track, en una de sus acepciones, significa “carril” “ruta” o “camino” (bien lo saben los atletas), sabemos cómo es de fácil salirnos del trayecto cuando queremos sacar rápido las cosas.

El desarrollo y cambio toman tiempo, más en un país republicano y democrático, ambos en riesgo. El liderazgo de Néstor Lorenzo es de emular, fue un camino laborado y enfocado sin perder el norte. Fortaleció a cada uno de sus jugadores y corrigió sus debilidades con amor, respeto y sentido de unión. Antes de cambiar todo para que nada cambie, es importante ejercer autoridad, generar empleo formal, salud y educación.

Dejar que las cortes brillen. Que no se gobierne a punta de trino sino de resultados tangibles; evitar los enfrentamientos en un país que necesita paz y no de embelecados de mesas con todo el mundo para buscar apaciguar las armas y la ilegalidad. La paz es con los colombianos que día a día salen a sudarla. Irene Vallejo y Santiago Montenegro nos recuerdan a Tucídides y Lleras Camargo, testigos del desmoronamiento político, pensaban: “La política se deteriora si el servilismo comienza a llamarse lealtad, cuando el bien común se trata de botín, llamamos listos a los que mejor conspiran y cobardes a quienes reflexionan”, hasta aquí nada nuevo bajo el sol, pero la inclemencia canicular en Colombia está llegando al ápice de la corrupción y una burocracia “petrificante”.

El Estado se ha vuelto un estorbo y así pretenden perpetuarse en el poder. Y, para colmo de males, el poder legislativo se ha de-

jado manosear (¿inocencia mía?); confieso que hubo un momento que pensé que los congresistas iban a estudiar, leer y controlar los proyectos que afectan al país y a los colombianos.

Hoy Cristo resucitado y acróbata dio una vuelta desleal consigo mismo otorgándole vida al fast track, hasta Pilatos se avergonzaría: ¿nos creen estúpidos o lo somos? Santiago Montenegro, en las lecciones del uso del lenguaje que dejó Alberto Lleras, nos recuerda nuevamente a Irene Vallejo: “La salud de una sociedad se puede diagnosticar auscultando sus palabras”. Congresistas, sean serios, demuestren que fueron elegidos, ¡porque de nuestros impuestos se ganan lo que nadie gana en Colombia! Retomen el camino perdido. P.S: el presidente, como Davivienda, tanto en el consejo de seguridad como en la final de la Copa América.



**ORLANDO  
BUSTILLO**

 [orlandobustillo](https://twitter.com/orlandobustillo)



# TRANSFORMAR LA CRISIS EN OPORTUNIDAD

Por fin, se empieza a dar cuenta el Gobierno que para despejar las preocupaciones que hoy rodean el presente y el futuro económico del país, es necesario trabajar de la mano con el sector privado, e imprimirle a las propuestas una gran dosis de creatividad, consenso y liderazgo. En esa misma línea, resulta determinante que el ejecutivo se esfuerce por menguar las preocupaciones y tensiones en materia política, económica y tributaria han prosperado de manera contraproducente. En resumen, para salir del atolladero económico se necesita atraer inversiones y generar garantías.

La desconfianza generalizada frente a las políticas económicas del Gobierno y los pasos en falso que se han dado, así como la baja ejecución presupuestal de los ministerios durante el año pasado, y la excesiva burocracia, han ensombrecido el panorama pasándole una alta factura a la dinámica de crecimiento del país. Después de un 2023 en que el crecimiento del Producto Interno Bruto fue de 0,6%, menos del 7,3% de 2022, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (Dane), el peor desempeño en 20 años sin contar el 2020 de la pandemia, la economía muestra algunas señales de mejora que hay que seguir consolidando.



Con la baja en las tasas de interés y una inflación que empieza a ceder, se vislumbra un mejor momento económico para este segundo semestre del año, que si bien no será el más sobresaliente, si será determinante para impulsar la economía y su completa recuperación. Recientemente, el ministro de Hacienda, Ricardo Bonilla, anunció el plan de reactivación económica que tiene el Gobierno, denominado “Sistema Nacional de Competitividad e Innovación”, del que esperamos más allá de su nombre rimbombante, propuestas que contribuyan al mejoramiento de la economía nacional. Estamos atentos a su presentación en el Congreso en este nuevo periodo legislativo, para debatir las propuestas, que según se han mencionado, abordará los sectores industriales, turísticos, de vivienda, energéticos y agropecuarios.

Coincidimos en la urgencia de proteger e incentivar el desarrollo de los sectores que tradicionalmente han sido jalonadores de la economía colombiana, para que de esta manera se empie-

cen a concretar nuevos planes que fomenten la inversión y la generación de empleo. Ahora que el ejecutivo ha puesto su foco en la agenda económica gubernamental, esperamos que se logre un ambiente de conciliación para que se construyan, en unidad, las políticas económicas que determinarán el futuro del país. A toda costa tenemos que evitar que se le siga restando dinamismo a la economía nacional.

El desafío es retornar a esa economía de reconocimiento mundial por sus indicadores de crecimiento y sostenibilidad. En este sentido, es imperativa la acción del gobierno, conjuntamente con la creación de condiciones que estimulen y protejan la inversión, especialmente con la revisión a fondo de la política y estructura fiscales para acelerar un crecimiento económico con equidad, partiendo de la premisa de que la paz, la economía y lo social van de la mano. Este es el momento de transformar la situación de crisis en economía en una oportunidad para crecer.



# JOSÉ DAVID NAME

  [josedavidname](#)



# DEL DICHO AL HECHO

Según el Presidente de la República Gustavo Petro, “el Gobierno nacional cuenta con la voluntad de modificar el esquema tarifario de la energía en el país. sin embargo, decisiones judiciales y políticas lo han impedido...no he podido en dos años, porque una y otra vez se atraviesa algún tipo de decisión judicial o política para defender los intereses de seis grandes pulpos de la generación eléctrica, que están ordeñando a toda la sociedad colombiana, ordeñando a la industria, ordeñando a la agricultura y ordeñando al poder productivo de Colombia”. En un duro cuestionamiento a los mandatarios del caribe les endilgó parte de la responsabilidad, insinuando su supuesta connivencia con las empresas. Pero, veamos los hechos.

En el año 2022 el Presidente Petro responsabilizó de las excesivas alzas tarifarias a la CREG y se propuso asumir sus funciones y competencias para bajarlas, pero después de fracasar en el intento de asumirlas, la CREG quedó en sus manos y desde entonces no hay sabido qué hacer con ella, pues hasta la fecha se ha negado sistemáticamente a nombrar en propiedad a los 6 expertos comisionados de la CREG, como lo manda la ley y lo ordenó el Tribunal administrativo de Cundinamarca.

Y ante su incumplimiento la procuraduría general de la nación le solicitó a dicho tribunal iniciar una acción de desacato contra el Presidente Petro y contra el ministro de minas y energía Andrés Carreño. ello ha sumido a la CREG en una interinidad permanente, hasta su desintegración actual, luego que el consejo de estado anulara el nombramiento de su director. La ex ministra de Minas y Energía Irene Vélez anunció en octubre de 2022 un pacto por la justicia tarifaria que reduciría las tarifas en un 4%, el cual terminó en sólo 2.82%, cuando el aumento acumulado era del 40% en la región caribe.

Ahora se anuncia nuevamente una baja de las tarifas en la región caribe del 4%, cuando el aumento de enero de 2023 a enero de 2024 fue del 31%, para ello el Gobierno Nacional asumirá la deuda contraída por parte de los usuarios con las empresas distribuidoras de energía por cuenta de la opción tarifaria. Pero, para que las empresas Air e y AFINIA, que son las que prestan el servicio, le trasladen este beneficio a sus usuarios no basta con el anuncio por parte del Gobierno. Para que este anuncio pueda materializarse, como lo dispone la Resolución 40225 del Ministerio de Minas y Energía expedida el 2 de julio, es la CREG quien lo debe decidir.

Del dicho al hecho hay mucho trecho. En efecto, en dicha Resolución se esbozan unos lineamientos tendientes a introducir unos cambios regulatorios, que sólo la CREG puede determinar, tendientes, según su texto a la adopción de “medidas para reducción de tarifas a los usuarios regulados del servicio de energía eléctrica”. En la misma, incluso,

se deja abierta la posibilidad de que el beneficio de la supresión del pago de la Opción tarifaria se extienda a los estratos 4, 5 y 6. Pero, la verdad sea dicha, esta es una Resolución bien intencionada, pero ineficaz, pues varias de sus disposiciones principales dependen para su aplicación de acuerdos voluntarios entre generadores, comercializadores y distribuidores de la energía, que permitan la renegociación de los contratos bilaterales vigentes.

No obstante, como es bien sabido, una de las leyes de Murphy es aquella según la cual todo aquello que anda mal es susceptible de empeorar. Ahora resulta que el pasado 2 de julio se venció el encargo de uno de los expertos comisionados encargados, el de Orlando Velandia, Director de la ANH y para rematar, el Consejo de Estado anuló el nombramiento del otro, Omar Fredy Prías, quien además era el Director ejecutivo, por no reunir los requisitos legales, con lo cual la CREG queda con sólo 2 de los 6 expertos comisionados y se requiere un mínimo de 4 de ellos para configurar quorum y sin este no se podrán tomar decisiones.

Decisiones como las que se plantearon en la Resolución de la referencia, como la orden de que establezca y viabilice “mecanismos de financiación, adicionales a los mecanismos viabilizados por el Gobierno Nacional, que de manera temporal permitan aliviar la situación financiera de las empresas distribuidoras y/o comercializadoras que posean saldos acumulados de opción tarifaria”. Y qué decir del plazo de 30 días calendarios a la CREG para que expida, nada menos, que “los ajustes regulatorios que considere necesarios, para el cálculo y reducción del Costo Unitario de prestación del servicio (CU), y la reducción de las tarifas para los usuarios de estratos 1, 2 y 3”.

¡Esperar, entonces, que la CREG pueda proceder, como se lo solicita el Ministerio de Minas y Energía a través de esta Resolución, a expedir la resolución o las resoluciones requeridas, cuando la misma no cuenta con el quorum para la toma de decisiones es tanto como cortarle las alas a una paloma y esperar que la misma emprenda vuelo!

Ello nos ha llevado a afirmar que la CREG se ha constituido en el nudo gordiano de la crisis energética, que el Ministro Andrés Camacho se niega a reconocer, que tiene la Transición energética justa, contemplada en el Plan Nacional de Desarrollo (2022 – 2026), que ni siquiera cuenta con su Hoja de ruta, en pausa, pese a que la misma se ha convertido en el mantra de este Gobierno. Sólo este puede desatarlo, pero para ello tiene que superar la propensión a la procrastinación que lo ha caracterizado.



# AMYLKAR

# ACOSTA

 amytkaracosta



# ¿REVIVE VENEZUELA?

El próximo 28 de julio puede convertirse en un hito en la historia del continente, y es que Venezuela tiene la preciosa y casi irreplicable oportunidad de regresar a la vida como Nación Libre y Soberana. Me refiero al hecho de que su pueblo, hasta ahora vejado y oprimido por una tiranía mediocre, puede ponerse de pie y, en una demostración de grandeza y valentía como las hay muy pocas en nuestro adolorido continente, imponer su voluntad en las urnas votando a favor de la mujer que está a nada de hundir en el fango la cabeza del tirano: María Corina Machado.

Ella no puede ser elegida porque ha sido víctima de todo tipo de bloqueos urdidos por la maquinaria del gobierno para impedir su caminar hacia la Presidencia, pero aún así, con todo lo que ha sufrido, incluida su retención ilegal, no ha cesado en su empeño por más de una década de liderar el movimiento de oposición que finalmente está a punto de “tumbar” la dictadura por la vía más digna, la más grande, la más

meritoria, que es la del voto popular. Ella, decimos, no puede ser la persona elegida, a pesar que es su derecho constitucional, pero como le sobra casta para entender que su movimiento no se detiene y que hoy se desborda en las calles, las plazas y las veredas de todo el país, en torrentes de ciudadanos que gritan a todo pulmón que la horrible noche de la tiranía está a punto de terminar. “No hay momento que no llegue ni tiempo que no termine”, dicen los sabios, y para Machado y su pueblo el momento de elegir un futuro mejor ya llegó, así como termina para Venezuela el tiempo de la opresión y la desesperanza. Que Maduro y sus lacayos se vayan para su casa, o que hagan maletas para donde crean que pueden estar seguros, porque no habrá lugar en el mundo en donde no se topen con un venezolano que quiera hacerles cuentas. Tendrán que buscar la protección de los aliados en Rusia y en Irán, tal vez, porque no habrá guarida que valga, ni siquiera la cárcel. Envidiarán Maduro y sus amigotes la vida tranquila de los burros de la Île de Rè.



Esto de apropiarse del poder siempre termina siendo mal negocio. Ninguno de los personajes que han caído en esa práctica ha gozado, que yo recuerde, de buena vejez. Todos han terminado muy mal, y si nó lo tenemos presente podemos repasar cómo terminaron algunos muy conocidos: Lenin, muerto en 1924 a causa del atentado de Fanya Kaplán (1918); Hittler, suicidio junto con su esposa Eva Braun en Berlín (1945); Mussolini, fusilado con su amante Claretta Petasci en 1945; Stalin, derrame cerebral en su Dacha de Kuntsevo (1953); Nicolae Ceaușescu, derrocado y ejecutado junto con su esposa Elena (1989). También hay casos destacados en América Latina: Cuba: Fulgencio Batista (1952- 1959) - Derrocado por la Revolución de Fidel Castro en 1959, muere en el exilio en 1973. Venezuela: Marcos Pérez (1952-1958) Derrocado y llevado a prisión. Exiliado, muere en España en 2001. Paraguay: Alfredo Strossner (1954-1989) Derrocado y en el exilio, muere en Brasil en el 2006. Chile: Augusto Pinochet (1974- 1990) Muere en Chile después de 16 años de retiro forzado del Poder mediante el Plebiscito de 1990. Argentina: Jorge Rafael Videla (1976-1981) Condenado

formalmente por genocidio, finalmente muere sobre un inodoro en la cárcel de Marcos Paz – Argentina - en 2013. Panamá: Manuel Antonio Noriega (1983-1989) Capturado por tropas norteamericanas, pasó 17 años de presidio en Miami condenado por narcotráfico y lavado de dinero; murió bajo presidio y enfermo en Panamá en 2017. Venezuela: Hugo Chávez (1999-2013) Se diría que el caso de Hugo Chávez se sale del patrón, porque sí ostentaba la investidura de Presidente, aunque también terminó instalado en el Poder mediante reelecciones que se presumen fraudulentas; murió enfermo y en soledad en 2013.

Venezuela, pues, se acerca como nunca a la posibilidad de acabar de tajo con la ignominia de dos gobiernos represivos que, por más de dos décadas, han llevado el país al desastre económico y a una diáspora de tamaño colosal, con efectos muy complicados en todo el continente. Si alguien abriga duda de lo que sufre el continente cuando uno cualquiera de sus países se viene abajo, aquí Venezuela nos da una señal inequívoca de lo que llega a suceder. Esa experiencia no se puede repetir.

El valor más grande en todo esto está en la evidencia de lo que un pueblo es capaz de hacer cuando se une en torno a un ideal superior, cual es el de recuperar la posibilidad de vivir dignamente y en libertad, sin la opresión y desgaste que representan los gobiernos autoritarios, arbitrarios en casi todas sus actuaciones y en todo caso corruptos en extremo. No hay razón para que prevalezcan situaciones como las que vive Venezuela. El pueblo, en todo su poder, puede asumir el control, y a ello llama Machado con su potente expresión ¡¡NO MÁS!! No hay fuerza superior que la de un pueblo decidido a cambiar el curso de las cosas.

Detrás de esta movilización que ya inunda las calles, lo que viene es muy importante, porque ahora es imperiosa la obligación de aclarar para todos los hombres y mujeres de todas las edades y condiciones “qué es lo que se quiere lograr”. No se trata sólo de “tumbar una dictadura”, que además ya tiene quebrantadas sus

bases debido a la torpeza con que se han manejado por años los asuntos de Estado, con efectos nefastos en la vida de los venezolanos, sino trazar una ruta de recomposición y de cambio en la que todos, desde la primera mujer hasta la última, desde el primer hombre hasta el último, tienen una obligación sagrada con su país. Nadie puede faltar en esa cita. Nadie se va a quedar por fuera de esa obligación, comenzando por quienes tuvieron algo que ver, consciente o inconscientemente, en el desastre que puede terminar el 28. Machado y su equipo saben del desafío que representa el deber de vincularlos a todos, porque el futuro de Venezuela es para todos.

Y Corina Yoris, la mujer que recibe el “testigo” para la elección del 28, sabe de la inmensidad del compromiso que tiene con su pueblo, pero ha de saber también que puede respirar tranquila cuando tiene la confianza y respaldo de todos los ciudadanos libres del continente.

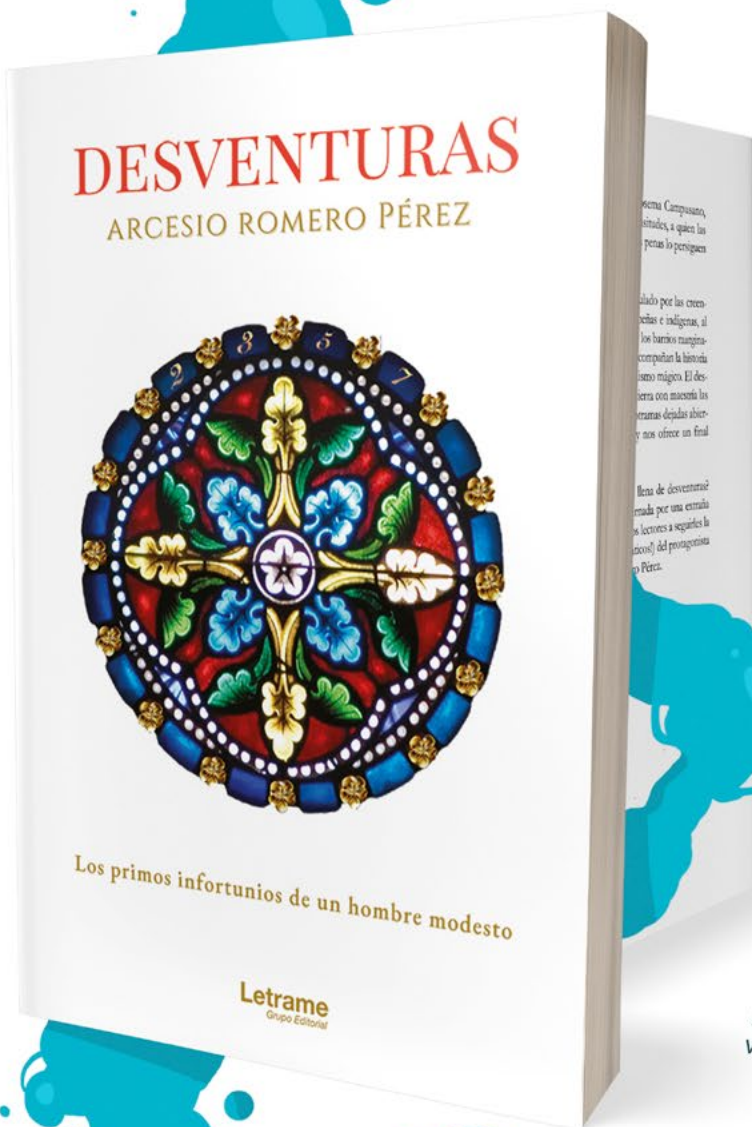


# ARTURO MONCALEANO

 [arturomoncaleanoarchila](https://www.instagram.com/arturomoncaleanoarchila)



# Ya a la VENTA



*Desventuras* devela la vida y obra de Josema Campusano, un personaje forjado en la pobreza y vicisitudes, a quien las desgracias familiares, accidentes y severas penas lo persiguen durante todo su existir.

El sincretismo religioso y cultural modulado por las creencias populares, las costumbres afrocaribeñas e indígenas, al igual que la escenografía de La Guajira y los barrios marginales de Cartagena de Indias, Colombia, acompañan la historia y a sus personajes, fundiéndolos en realismo

mágico. El desenlace no deja cabos sueltos. El autor cierra con maestría las puntadas de la trama principal y las subtramas dejadas abiertas adredemente en varios capítulos, y nos ofrece un final cargado de revelaciones primas.

¿Podrá Josema sobrevivir a una vida llena de desventuras? ¿Descubrirá por qué su vida es gobernada por una extraña conjetura? Para saberlo invitamos a los lectores a seguirles la pista a los infortunios (¡a veces simpáticos!) del protagonista de la nueva novela de Arcesio Romero Pérez.

p.v.p. **14,00€**

**Letrame** Grupo Editorial

Bulevar de El Ejido 301, 3-1  
04700 - El Ejido (Almería)  
Tel. 912 919 352  
www.letrame.com





# ES LA OCASIÓN PARA QUE LOS VENEZOLANOS CAMBIEN DE GOBIERNO

La democracia es el mandato soberano del pueblo, constituyente primario, personificado en la ciudadanía, que toman decisiones, a través del voto popular, en disputas y concursos participativos, electoral. En democracia, las representaciones, de partidos y personas, que gobiernan y legislan, son del orden transitorio, porque todos gozamos en igualdad de derecho, participar de manera discriminatorias, en ocupar cargos, elegir y ser elegido, en libre voluntad, de quienes tiene facultades participativas, en lo concerniente a democracia.

Es un peligro para la democracia, cuando la disfrazan en apariencia, para imponer régimen absoluto, tirano o dictatorial. También, cuando se manipula, estimula y compra al elector, para mantenerse en mandatos y poderes públicos

ilimitado, cerrando espacio a muchos aspirantes, que no tienen como enfrentar una competencia desleal, en disputas electorales.

Todo principio tiene su fin. El socialismo y comunismo, son rastros de políticas antepasadas, ejercidas, en los imperios de Rusia y China, que hace rato las dejaron atrás, transformándose en imperios capitalistas, aun cuando continúan aplicando rezagos normativos limitantes, aplicables en asuntos internos. Cuba y Corea del Norte, todavía conservan, un comunismo radical, limitante de libertad de sus ciudadanos, sobre todo opinión y prohibición de salir del territorio nacional al exterior. Le siguen Nicaragua y Venezuela, que no despiertan del sueño romántico alusivo al socialismo.





¿De qué le ha servido a Venezuela, el socialismo? ¿Que ganó la nación o República Bolivariana, con las expropiaciones de industrias, servicios y comercios; generadores de: negocios, rentas y manos de obras o servicios laborales? La emigración de por lo menos siete millones de conciudadanos, que ambulan por el mundo, huyendo de la precaria situación que se vive al interior de Venezuela, refugiándose en otras naciones de América Latina, Estados Unidos y Europa; algunos, delinquiendo, otros reciclando basura y profesionales venezolanos, laborando en servicios generales, domésticos, choferes y actividades informales etc.

No se concibe que Venezuela, siendo la nación más rica de Latino América, esté viviendo una crítica situación, originada en políticas negativas, que afecta estabilidad y desarrollo, institucional, requiriendo de un cambio de gobierno, para que los EE. UU y la Unión Europea, levanten las sanciones impuestas, garantizando confianza, para abrir paso a la inversión y reactivación la economía, con explotaciones de hidrocarburos y minerales.

El ambiente popular que se perfila, la campaña

política, para la presidencia, es positivo para el candidato de la oposición, Edmundo Gonzales Urrutia, impulsada por la líder y directora de campañas, por renovar el gobierno de Venezuela, María Corina Machado, materializando la unidad, de la mayoría de partidos y organizaciones políticas, que avalarían, la derrota del presidente Nicolás Maduro Moro, reivindicando, retornos de emigrantes venezolanos, implementar estado capitalista, transformado el socialista, que impera desde hace 20 años, por obra y gracia de expresidente Hugo Chávez Fría.

Muchos chavistas se cansaron del socialismo, por ser una ideología improductiva, pasadas de modas, que de nada sirve perdurar en ella. Algunos se declaran popularmente, manifiesto a no votar por la nueva reelección del presidente Nicolás Maduro. Otros están indecisos, pero en el fondo quieren cambios y no dejan de aprovechar, regalos y ofertas, que extiende el gobierno para amasar popularidad, que la tiene escasa, generando enojos con alcaldes y otras autoridades, por las pocas participaciones de ciudadanos electores.

El 70% de los venezolanos están dispuestos a concurrir con el deber civil de sufragar, votando por candidatos aspirante a la presidencia.

Las expectativas por conocer los resultados, de la elección a la presidencia de Venezuela, se originan de manera interna y externa. Existen dudas en los manejos y controles, poselectorales. Si omiten las participaciones de observadores, de organizaciones nacionales e internacionales, que garanticen confianza y eviten, manipulaciones y fraudes, en escrutinios, que determina el ganador, habrá incertidumbre. Dios quiera que todo marche en normalidad, que no incurran en violencia, aun cuando no han faltado algunos incidentes, provocaciones y persecuciones; de activistas que apoyan al candidato Edmundo Gonzales.

Existe acosos contra líderes, que apoyan y aportan, contribuciones y atenciones, al candidato de la oposición. También le cierran vías, para torpedear la campaña. Brindarle alojamiento o proporcionar un vehículo de transporte a María Corina y al candidato Edmundo Gonzales, genera allanamiento y encarcelamiento

El presidente Nicolás Maduro, cuenta con el respaldo de los militares, policías, guardia nacional, organizaciones guerrilleras y bandas paramilitares o delincuenciales, que preocupan a la ciudadanía, por supuestas intervenciones en la disputa electoral, por la presidencia y en transición de mandato.

En distintas encuestas, el candidato de la oposición Edmundo Gonzales, aventaja, al presidente Nicolás Maduros, pero falta ver que quieran ceder el poder y no terminen, auto eligiéndose, para seguir gobernando de mal en peor.

Los venezolanos, no quieren continuar con el cascaron de socialismo, que únicamente beneficia a distinguido, grupos de políticos que arruinan la nación, sin embargo, se enriquecen a costa de corrupción, con extracciones y negocios turbios.

Ahora o nunca, es la oportunidad de cambiar el sistema de gobierno venezolano. De la concurrencia de voluntades conciudadanas, depende la suerte de Venezuela.



# MARTÍN

# BARROS

 [cholesmartin\\_](#)

 [marbacho1955](#)



# GESTIÓN DEL CAMBIO ORGANIZACIONAL

En un mundo empresarial que evoluciona constantemente, la capacidad de una organización para adaptarse y cambiar es crucial para su éxito y sostenibilidad. La **Gestión del Cambio Organizacional** se refiere al enfoque estructurado para garantizar que los cambios se implementen de manera efectiva y que las organizaciones puedan responder a nuevas oportunidades y desafíos de acuerdo con las mismas, sin desconocer sus capacidades y limitaciones. Este artículo explorará los modelos de cambio organizacional, cómo superar la resistencia al cambio y la importancia de la comunicación efectiva durante estos procesos.

Existen varios modelos de cambio organizacional que las empresas pueden utilizar para guiar sus procesos de transformación. Uno de los más

antiguos y conocidos es el modelo de Kurt Lewin, que se divide en tres etapas: descongelamiento, cambio y recongelamiento. En la primera etapa, se reconoce la necesidad de cambio y se prepara a la organización para dejar atrás viejos comportamientos. Durante la etapa de cambio, se implementan las nuevas prácticas y se comienzan a adoptar los nuevos comportamientos. Finalmente, en la etapa de recongelamiento, se estabiliza el cambio implementado, consolidando las nuevas prácticas como la nueva norma. Este modelo es muy efectivo y ampliamente utilizado; sirvió para muchas empresas evolucionaran, sin embargo, su aplicación en el mundo de los negocios hoy día, sería muy lenta, promovería una cultura poco flexible y dejaría muchos vacíos especialmente con relación a las nuevas dinámicas de comunicación globalizada.



Un poco reactivo con relación a Lewin, encontramos el modelo de las ocho etapas de Kotter, mucho más dinámico, que incluye crear un sentido de urgencia, formar una coalición poderosa, crear una visión para el cambio, comunicar la visión, eliminar obstáculos, crear victorias a corto plazo, consolidar los cambios y anclar los nuevos enfoques en la cultura de la organización. Este modelo proporciona un enfoque detallado y secuencial para gestionar el cambio, asegurando que todas las áreas clave sean abordadas, sin embargo, al igual que Lewin, una vez establecido el cambio ambos promueven un establecimiento rígido al ser implementado el cambio.

### Modelo Kotter

- Crear un sentido de urgencia.
- Formar una coalición poderosa.
- Crear una visión para el cambio.
- Comunicar la visión.
- Eliminar obstáculos.
- Crear victorias a corto plazo.
- Consolidar los cambios.
- Anclar los nuevos enfoques en la cultura de la organización.

El modelo ADKAR, que se enfoca en los aspectos individuales del cambio organizacional, es también

muy útil. ADKAR es un acrónimo de cinco resultados que deben alcanzarse para que el cambio sea exitoso: conciencia, deseo, conocimiento, habilidad y refuerzo. Este modelo subraya la importancia de preparar a cada individuo para el cambio, asegurando que comprendan la necesidad de este, estén dispuestos a participar, sepan cómo cambiar, tengan las habilidades necesarias y reciban refuerzos para mantener el cambio.

### Modelo ADKAR

- Awareness (Conciencia): Reconocer la necesidad de cambio.
- Desire (Deseo): Tener la voluntad de participar y apoyar el cambio.
- Knowledge (Conocimiento): Saber cómo cambiar.
- Ability (Habilidad): Tener las habilidades y comportamientos necesarios para cambiar.
- Reinforcement (Refuerzo): Sostener el cambio.

Aun cuando hay muchos modelos para el cambio, es necesario que la organización diseñe su propio proceso con base en sus características únicas, sus fortalezas y debilidades, de tal manera que su implementación se realice de manera contextualizada y oportuna.



La Gestión del Cambio Organizacional no es un proceso fácil y placentero, por el contrario, su implementación siempre genera un episodio momentáneo de incomodidad, puesto que la organización es desplazada fuera de su zona de confort, obligando a todos sus integrantes a revisar, bajo la perspectiva de la organización, sus actividades individuales y ser autocríticos con los resultados. El proceso también elimina argumentos tales como “aquí siempre se han hecho las cosas así” o “yo no sé, a mí me dijeron que hicieras las cosas así” y deposita sobre cada cargo la responsabilidad de realizar las actividades de forma que contribuyan al resultado colectivo final (producto o servicio).

Superar la resistencia al cambio es un desafío común en cualquier proceso de transformación organizacional. Una comunicación clara y transparente es fundamental para reducir la incertidumbre y la ansiedad que el cambio puede generar. Explicar claramente el motivo del cambio, los beneficios esperados y el impacto en cada miembro de la organización puede ayudar a reducir la resistencia. Además, involucrar a los empleados

en el proceso de cambio puede aumentar significativamente su aceptación. Esto se puede lograr a través de talleres, grupos de enfoque y reuniones donde los empleados puedan expresar sus preocupaciones y sugerencias.

Aun cuando muchos gerentes se oponen a procesos de capacitación continuos pues muchas veces significan una inversión grande, estos son esenciales para ayudar a los empleados a adaptarse a nuevas formas de trabajar. Esto incluye no solo la formación técnica, sino también el apoyo emocional y psicológico. Reconocer y recompensar a aquellos que adoptan y promueven el cambio puede servir como un poderoso motivador. Las recompensas no tienen que ser necesariamente monetarias; el reconocimiento público y las oportunidades de desarrollo profesional también son valiosos. Igualmente, al momento de retroalimentar por desempeños o actitudes no deseadas, es importante realizar este proceso de manera planificada, respetuosa y sobre todo, dar un manejo privado y nunca realizar este tipo de procesos en público.



Los líderes deben ser visibles y estar comprometidos con el cambio, ideal que lideren ese cambio. Una visión clara y convincente puede inspirar y movilizar a los empleados como un equipo sólido hacia los objetivos deseados. Un ejemplo claro de superación de la resistencia al cambio se puede observar en la empresa Nokia. Tras enfrentar un declive significativo debido a la falta de innovación y su poca (o nula) capacidad de Adaptación al Cambio, Nokia implementó un programa de cambio organizacional enfocado en la colaboración y la innovación abierta. A través de una comunicación transparente y la participación activa de los empleados, Nokia logró transformar su cultura organizacional y recuperar algo de su posición en el mercado, sin embargo, muy por debajo de

lo que fue en el pasado.

La comunicación es un pilar fundamental en la Gestión del Cambio Organizacional. Sin una comunicación efectiva, los empleados pueden sentirse desinformados, inseguros y desconectados del proceso de cambio. Es crucial crear un plan de comunicación detallado que cubra qué se comunicará, a quién, cuándo y cómo, asegurando que todos los involucrados reciban la información correcta en el momento adecuado. Diversificar los canales de comunicación para llegar a todos los empleados, incluyendo correos electrónicos, reuniones, boletines informativos y plataformas de colaboración en línea, es crucial para una comunicación efectiva en procesos de cambio.

Otro aspecto crucial para la implementación efectiva del proceso de cambio es mantener la coherencia en los mensajes y asegurarse de que todos los líderes de la organización están alineados, evitando confusiones y promoviendo la confianza. También se debe establecer mecanismos para recibir y responder al feedback de los empleados, como encuestas, buzones de sugerencias, reuniones de retroalimentación y mantener una disposición activa a recibir cualquier tipo de comentarios por parte de los empleados, mejora significativamente la aceptación del cambio. La comunicación bidireccional, donde los empleados no solo reciben información, sino que también pueden expresar sus opiniones y preocupaciones, promueve un sentido de pertenencia y participación.

Un ejemplo ilustrativo de una comunicación efectiva durante el cambio es la adquisición de LinkedIn por parte de Microsoft. Para este proceso se implementó un plan de comunicación robusto para asegurar una transición suave. Se utilizaron múltiples canales de comunicación y se promovió una cultura de feedback continuo, lo que ayudó a los empleados a adaptarse rápidamente al nuevo entorno y a sentirse parte del proceso de integración.

Afrontar el Cambio Organizacional como una constante es crucial para la supervivencia y el éxito a largo plazo de cualquier empresa. La capacidad de adaptarse y evolucionar en respuesta a los cambios del mercado y del entorno es lo que define a las or-

ganizaciones resilientes y sostenibles. Al adoptar modelos de cambio estructurados, superar la resistencia de manera proactiva y garantizar una comunicación efectiva, las empresas pueden no solo sobrevivir, sino prosperar en tiempos de incertidumbre. La Gestión del Cambio Organizacional personifica el valor de la Adaptabilidad que toda empresa debe tener para mantenerse vigente y ser sostenible. Los líderes deben abrazar el cambio como una oportunidad para mejorar y crecer, guiando a sus organizaciones con una visión clara y un compromiso firme hacia un futuro mejor.

La Gestión del Cambio Organizacional es un proceso complejo pero esencial para el éxito a largo plazo de las empresas. Al comprender y aplicar modelos efectivos de cambio, superar la resistencia de manera proactiva y comunicar de forma clara y constante, las organizaciones pueden navegar con éxito los desafíos del cambio y emerger más fuertes y competitivas. La adaptabilidad y la capacidad de cambio continuo no solo aseguran la supervivencia en un entorno empresarial dinámico, sino que también posicionan a las empresas para aprovechar nuevas oportunidades y liderar en sus respectivas industrias.

¿Cómo está su empresa? ¿Dispuesta al cambio? Si no lo está, no se preocupe, hay mucha ayuda para prepararse a afrontar este tipo de procesos como un Líder del cambio.



**JUAN  
MANUEL**

**MENDOZA-PUCCINI**

 **j MMP2015**



# ¿QUÉ ES COLOMBIANISMO?

En medio de la Copa América, la selección de fútbol de Colombia logró unificar al país en un mismo sentimiento y fuerza colectiva que se identificaron como parte la verraquera colombiana. Más allá del despertar de la pasión que se generó, los días previos a la final permitió vivir con intensidad, alegría y optimismo, lo que llevó a realizar una tregua con la muerte, el dolor, el olor a pólvora y la corrupción que provienen del Cauca, Arauca, Chocó, La Guajira y de las instituciones del Estado, invocando el espíritu de la nacionalidad que fue expresada en diferentes dimensiones para mostrar que ser colombiano es una decisión de vida y una emoción compartida.

La declaratoria del día cívico permitió aflorar la discusión entre hacer colombianismo y hacer colombianidad, remitiéndonos a la vieja discusión sobre las diferencias entre la ideología y la cultura. Los académicos expresan que la nación es fuerte si encarna la cultura, pero se torna débil si sólo encarna la ideología. ¿Hasta dónde ser colombiano es más cultura que ideología?

Para explicar las bases que generan la unidad e identidad de una nación Carlos Fuentes recurre a Isaiah Berlin quien desde la pluralidad de los valo-

res determina que la nación se constituye a partir de las heridas que ha sufrido por sí misma y por el mundo, es decir, por la conquista, la colonia, la independencia, revoluciones e imperialismos.

En el mismo texto, ello es complementado con las afirmaciones de Ernest Gellner, quien, desde las teorías sobre el nacionalismo, el desarrollo cultural y el concepto de racionalidad de la sociedad, encuentra que la cultura y sus expresiones son esenciales en la construcción de la fortaleza de una nación.

Colombia es el resumen de lo que es la América Latina. Es un país andino, que contiene grandes zonas de pampas y llanos, es amazónica, con selvas inexploradas, diversos pisos térmicos, con territorios de fronteras que limitan con el Océano Pacífico y el Mar Caribe, ocupadas por poblaciones que socialmente han venido creando identidades sobre la dinámica que le brinda su entorno y que las determinan en su comportamiento cotidiano, en su ethos. Eso nos lleva a pensar en la existencia de grupos regionales, culturas regionales e identidades regionales, que han demostrado tener su vitalidad y que se trasladan hasta las ciudades más representativas.



En sus cursos de antropología del desarrollo en la Universidad de Los Andes, el profesor Roberto Pineda Giraldo explicaba que ser colombiano y el colombianismo, eran meras intenciones nacionales en la segunda mitad del siglo XX. Intenciones que se plasmaban en la unificación nacional a nivel de lo político, económico (un modelo de desarrollo, moneda común, mercado integrado, un solo sistema fiscal y arancelario), lo religioso y cultural. La gran pregunta que se hacía en sus clases, giraba en torno de que patrón finalmente prevalecería o se impondría. La formación sociocultural costeña; o, por el contrario, se impondría el andino, o el antioqueño. Para no hablar de otras formaciones socioculturales que tiene Colombia.

El idioma oficial, la Constitución Política, las elecciones, la moneda, el mercado, el sistema tributario, el sistema arancelario, el escudo, la bandera, el himno nacional, los partidos políticos y de fútbol, las batallas por la independencia, el 20 de julio, el 7 de agosto, sus héroes, el presidente, el congreso, las altas cortes, las inversiones públicas en grandes proyectos (infraestructuras para el desarrollo económico), la militarización interior y de la frontera, la redistribución regional de los puestos públicos y hasta la democratización de la corrupción, hacen parte de la estrategia de hacer colombianismo.

El ser colombiano, se ha cimentado sobre una base preferentemente ideológica, que se recuerda en las plazas públicas cuando se les rinde homenaje a las gestas de la independencia y a sus héroes, en donde lo colombiano se presenta sin tener en cuenta la dimensión social, las realidades existentes y las distancias entre los pobres y ricos al interior de la nación.

Como lo afirmaron Wilder Guerra Curvelo y Justo Pérez en la revista Nordeste de la Fundación Realizar, la construcción del ciudadano colombiano, conceptualmente uniforme para una sociedad heterogénea nos ha dañado, nos han retrasado y nos ha impedido aprovechar las experiencias y la sabiduría de las culturas alternativas en el mundo campesino, indígena, en lo urbano y en la frontera.

Eso nos ha llevado muchas veces a desaprovechar la creatividad y a desconocer la tolerancia concebida como una ética y tal vez en una estética. Omitirla lleva generalmente al gobernante al afán del reconocimiento desaforado de legitimidad situacional, precisamente de la que se empoderó el presidente Petro al declarar día cívico el pasado 15 de julio para hacer colombianismo como representación de la ideología y no colombianidad como símbolo de la unidad nacional forjada desde realidades culturales.



# CESAR ARISMENDI

X [cesararismendi9](#)

@ [arismendicesarantonio](#)



# FUTBOL COMO ELEMENTO AGLUTINANTE

“Comenzaremos esbozando un opúsculo sobre la utilización del futbol como instrumento de dominación y control político, herramienta de adormecimiento de conflictos económicos y sociales. Carlos Marx acuñó en 1844:” la religión es el opio del pueblo”. El futbol tiene lo suyo en ese sentido, no es sino recordar la orden de transmitir simultáneamente un partido, mientras el ejército ejecutaba la salvaje retoma del Palacio de Justicia en 1985. También ha sido utilizado como medio de propagación de superioridad racial y política en regímenes antidemocráticos, entre ellos la Alemania nazi, el Chile de Pinochet y la Argentina de Videla, por no citar sino unos casos.

Sin embargo, no podemos perder de vista que es un deporte de extracción popular, originado en barriadas, en las áreas más pobres, pero no

se puede desconocer su manipulación por las clases dominantes, sobre todo en lo atinente a su dimensión política, económica y financiera. Incluso es ambiente propicio para manifestaciones racistas. Los hinchas ultras, neonazis, no desaprovechan oportunidad para emitir mensajes oprobiosos y estigmatizantes contra los talentosos jugadores de piel negra. Nada de lo anterior impide que el futbol opere como una prodigiosa industria neoliberal. De otra manera es imposible concebir que jugadores o personas como Pelé, Maradona, Messi, Neymar, Ronaldo, Cristiano Ronaldo, Mbappé y tantos más, hubiesen sido ricos, famosos y potentados. Es que el futbol es propiedad popular, ámbito donde los invisibles pueden hacerse visibles y acceder a la felicidad. Es casi gratuito, para su aprendizaje solo se requiere un balón y un espacio abierto.

Eduardo Galeano, influyente escritor uruguayo conocido por su desbordada pasión por el fútbol, soltó al respecto frases memorables: “la historia del fútbol es un triste viaje de placer al deber: A medida que el deporte se ha hecho industria ha ido desterrando la belleza que nace de la alegría de jugar porque sí”. A ella le agregaba una que complementa la anterior “¿En que se parece el fútbol a Dios? En la devoción que le tienen muchos creyentes y en la desconfianza que le tienen muchos intelectuales”. Pero a su vez emitió opiniones contrastantes: “Yo no soy más que un mendigo del buen fútbol. Voy por el mundo sombrero en mano, y en los estadios suplico una linda jugadita por amor de Dios. Y cuando el buen fútbol ocurre, agradezco el milagro sin que me importe un rábano cual es el club o el país que me lo ofrece”. Como practicante del fútbol en mis años juveniles, debo admitir que me siento cabalmente identificado en las portentosas frases de Galeano.

Tal como vienen evolucionando los acontecimientos en nuestro país, y ante la imposibilidad de lograr avanzar en un proceso de pacificación, dada la magnitud, complejidad y heterogeneidad de los factores violentos, el fútbol paradójicamente y a pesar de algunos elementos enunciados arriba, emerge como un potencial cohesionador de la nacionalidad. Transforma las almas y espíritu de la diversidad y variedad de los colombianos. Sugiere lo que pudiera lograrse a través de ese deporte. No está tan errado Petro cuando le atribuye capacidad para trastocarse en un vehículo, un medio, un hilo conductor para de alguna forma constituir un puente de unidad y avanzar hacia la paz definitiva y general de este país, algo tan esquivo. No la paz de los sepulcros que invocan los partidarios de la derecha: La famosa y paradójica Seguridad Democrática, que tanto defienden los intransigentes, obsesivos y fanáticos uribistas. La selección tiene la capacidad de aglutinarnos y vencer barreras culturales,

geográficas y políticas que nos disgregan. Para entender al pueblo es menester entender sus pasiones y el fútbol es quizás la más fuerte.

Por lo tanto, es insólita, incomprensible e irracional la actitud tanto del gobernador de Antioquia como del alcalde de Medellín descatando la propuesta que exhortaba a la declaratoria del lunes 15 como día cívico. Con argumentos insostenibles y cargados de pasiones políticas y de “ganas de joder”, me perdonan la expresión, pero no encuentro otra más adecuada. Aún está fresco lo ocurrido con la ridícula propuesta de la “vaca” para las vías 4G que, pretendía recolectar recursos por parte de particulares, y unos congresistas del Centro Democrático, lo que los mantuvo en vilo de perder su investidura, porque supuestamente habían violado el artículo 183 de la Constitución. Rendón junto con el expresidente Uribe fueron los adalides de esa descabellada y ridícula iniciativa que únicamente logró recaudar \$ 4,000 millones, el 0,4%, del billón propuesto. Es decir, no pasó de ser más que un estropicio y una vindicta política.

Las barras bravas del Centro Democrático no dan respiro, no cesan en su odio visceral hacia cualquier decisión del gobierno Petrista. La febril oposición del escenario netamente político, retroalimentada ferozmente por una prensa canalla, se traslada ahora al ámbito de las decisiones emanadas del gobierno central como compensación al éxito deportivo de la selección Colombia en la recién finalizada Copa América. Usando una loable exhortación, Petro invocó un efímero instante de unidad nacional, siquiera de 24 horas. Pero resulta que Ardió Troya. Tanto el gobernador de Antioquia como el alcalde de Medellín se opusieron tajantemente y no accedieron en sus respectivas jurisdicciones. La catadura y antecedentes de los dos personajes que lideran esa especie de “rebelión cívica” no es que sea muy ejemplar, veamos:



Contra el actual gobernador cursa una investigación en la Procuraduría por presuntas irregularidades en la contratación del Sistema Integrado de Transporte Colectivo de Rionegro, cuando fungió como alcalde de ese municipio. El proceso al parecer no aparece en el sistema de consulta de la Procuraduría. Igualmente, es señalado de haber participado supuestamente en un detrimento patrimonial en la construcción de dos CAI. El proceso se encuentra vigente. Por una triquiñuela, y cuando ya la Fiscalía le iba a realizar un interrogatorio, postergaron la diligencia y esperaron a que asumiera como gobernador electo, a efectos de que su proceso se dilate y cambie de juez, en este caso será la Corte Suprema. Se mantuvo cuidadosamente engavetado durante la Fisca-

lía de Barbosa. También se le endilgan nexos indirectos con la parapolítica, ya que proviene del Clan familiar Quintero Villada, a los que se acusa de reconocidos vínculos con organizaciones al margen de la ley.

En el caso de Fico Gutiérrez, sus supuestas relaciones con la Oficina de Envigado son más que un rumor. Y como alcalde reelegido se encuentra enfrascado en un doble rol, con incultables aspiraciones presidenciales para el 2026, aplica el retrovisor sobre las ejecuciones de su antecesor: Daniel Quintero, y simultáneamente no desaprovecha oportunidad para cuestionar al Presidente Petro. Actúa más como candidato presidencial que como alcalde.

La justificación para no acogerse al día cívico es pueril, cínica, egoísta y despectiva. Alardean de un prurito común en ciertos paisas: laboriosidad por encima del promedio de los demás colombianos. Una vulgar intentona para aguar la fiesta colectiva. A no dudarlo, son absolutamente conscientes de la importancia del fútbol como opción hipotética de unidad nacional. A lo que menos le apuntan estos dos gobernantes regionalizados, excesivamente politizados, discriminatorios; es a un proceso de paz y mucho menos si lo lidera un mandatario opuesto a su ideología. Son más decisivos sus intereses políticos, su afán protagónico que la posibilidad de estar unidos en un instante excepcional. Para Fico Gutiérrez si era plenamente justificada la declaratoria de Día Cívico cuando el Atlético Nacional en un hecho histórico e igualmente destacado, optaba por el título en la Copa Libertadores de América. Relativismo moral y ético. Salen a relucir las mezquindades y bajezas de esa elite paisa. Por muy rebuscados que sean los argumentos presentados por Rendón nadie le va creer, salvo sus obsecuentes prosélitos y militantes de la secta a la cual pertenece. Es absolutamente evidente un tinte político e ideológico, y odiosamente separatista, independentista, que anida en el espí-

ritu de algunos antioqueños.

El bochornoso espectáculo suscitado en Miami- capital del anti izquierdismo cubano, venezolano y ahora del colombiano-, si bien no se puede atribuir a una maniobra orquestada por la derecha criolla-, es escandalosamente casual y coincidente con el desacato de estos dos gobernantes. La “gusanera colombiana” residente en la denominada “Capital del Sol, “peló el cobre”. Es incuestionable que un alto porcentaje de colombianos radicados en Miami están constituidos, ya sea por un Lumpemproletariado o por una Lumpemburguesía.

La cadena de desatinos y actos vergonzosos desatados fue redondeada nada más y nada menos que por el Presidente de la Federación Colombiana de Fútbol, quien dizque impulsado por “instinto paternal”, confundió escenarios y se imaginó que estaba en la Arenosa en donde le rinden pleitesía y podría haber actuado de la misma manera, sin ninguna consecuencia. Reflejó los contrastes que rodean a la actividad, por un lado, la heroica y espontánea gesta de los deportistas y por el otro la patanería, prepotencia, elitismo y soberbia de sus dirigentes



**JOSÉ  
LUIS**

**ARREDONDO**



# COLOMBIA, UN EQUIPO EXITOSO PARA FRACASAR

Ya casi se cumple una semana del fatídico partido que nos dejó a todos con los crespos hechos, las caras pintadas y que de sopetón nos dio una dosis alta de realidad. Lo que sucedió en la final de la Copa América es una historia vieja y repetida. En cuestión de fútbol somos perdedores.

Y es que estoy cansado de ese ´positivismo tóxico´ que se ha puesto tan de moda en los temas cotidianos, pero que en el marco de la final encontró un manjar del que todos quieren tomar, “es un proceso”, “gracias por devolvernos la ilusión”, “gracias por unir al país”, entre otras cuantas frases de cajón que al final no termina-

ron de encajar.

Siento ser ese ‘Grinch’ que la gente no quiere escuchar, ese que está viendo el vaso medio vacío y no medio lleno, pero por favor, por estar romantizando lo malo que nos pasa, es que nunca podemos contar que algo bueno nos pasó. Fabián Vargas lo dijo todo en su programa deportivo “En Argentina desde que están en el ‘BabyFútbol’, eso parece una guerra, lo único que sirve es ganar... En Colombia los niños pierden y les dan medallas a todos y a todos los felicitan... Allá en Argentina al segundo le duele perder y no quiere volver a sentirse así”.

Tiene la razón, acá estamos súper orgullosos por “haber competido”, “por haber jugado bien el resto de partidos” y “porque casi ganamos”, el problema son los “casi, casi casi”. No queremos más casi, queremos ganar.

Tenemos que empezarlo a hacer. Si no, de nada sirven los tales “procesos” o no pasó lo mismo con la ‘generación dorada’ de Pekerman; Falcao, James, Yepes y Ospina, es crudo decirlo, pero de ese equipo la gente recuerda más el baile que los triunfos. Lo mismo pasó con la del 90-94 con la del Pibe, el Tino y Rincón.

Nos ha ido tan mal, que aún vanagloriamos el 5-0 del 93 y le seguimos prendiendo velitas cada septiembre y se nos hincha el pecho por lo hecho en 2014. Pero la estantería sigue estando vacía.

En un grupo de amigos de Whatsapp, Jairo al que le decimos Juju hizo la pregunta clave “¿Por qué hp siempre perdemos mk? No ganamos nada” y

aunque parece sencilla la pregunta, la respuesta es un misterio que en términos de fútbol aún nadie ha resuelto.


Tenemos las herramientas, tenemos “el juego”, jugadores brillando en Europa, la canción de la Copa, los estadios llenos y a la hora de ratificar, algo siempre pasa. Por qué tienen que darse tantos factores para que podamos celebrar, acaso no podemos ser nosotros a quien el árbitro nos dé una mano, la cosa es tan peluda que se lesiona Messi y el que entra, juega mejor.

Ya sé que ganamos la Copa América del 2001, y aunque haya sido en Colombia, Argentina no hubiera venido, Brasil haya traído al sub 23 y la final haya sido contra México es lo único que hemos ganado y ese baile no nos lo puede quitar. Ese cuentico flojo de que es mejor perder jugando bien, que ganar jugando mal, está mandado a recoger, sino pregúntele a Argentina, que con ayudas o no, hoy es el ganador.



**JUAN  
CAMILO**

**ROCHA**

  [juanrochac](#)

**Comfaguajira**  
Familias felices

# Alojamiento de Locura en Ma- Ziruma

**Desde: \$45.000**

por persona de acuerdo a su categoría.

**Incluye:**

**Una noche de alojamiento  
1 desayuno, 1 almuerzo, 1 cena  
Piscina y tobogán**

**No Incluye: transporte**

**Aplica solo para Afiliados en las Categorías A y B  
del viernes 19 al domingo 21 de julio.**

**Cupos Limitados**

**Mayor información solo Whatsapp**

**☎ 3183539631 - 3164307777**





# JOPELAO'

MAGAZINE

# 4+

## ANIVERSARIO

## CELEBRANDO CUATRO AÑOS DE UN QUEHACER PERIODÍSTICO DE TALLA NACIONAL

Hace cuatro años, en el corazón de La Guajira, en la vibrante y resiliente comunidad de Barrancas, nació un semanario virtual con una misión clara y audaz: analizar los hechos noticiosos del país con independencia, autenticidad y profundidad. Hoy, con inmenso orgullo y gratitud, celebramos este hito y reflexionamos sobre el camino recorrido y las muchas aventuras que aún nos esperan.

Nuestro magazine surgió de la pasión por nuestra región y el deseo de dar voz a sus habitantes. En una época donde los medios internacionales y nacionales pasaban por el Rubicón de las realizaciones del confinamiento, decidimos crear una plataforma que desde la atalaya de la

virtualidad nos permitiera crear periodismo con talla nacional desde la provincia colombiana.

Desde el primer número, nos comprometimos a ofrecer un periodismo riguroso y comprometido con la verdad. Hemos documentado las luchas de las comunidades indígenas, las dificultades económicas, los retos ambientales y los problemas de salud pública, siempre con una perspectiva que busca justicia social y equidad. Cada artículo, reportaje y columna por parte de nuestros colaboradores ha sido un testimonio de este compromiso, ofreciendo una plataforma para voces que a menudo han sido silenciadas o condenadas al olvido por la polarización.



En estos cuatro años, hemos evolucionado y nos hemos adaptado a los cambios tecnológicos y a las demandas de nuestros lectores. Hemos ampliado nuestra presencia digital, lanzando un sitio web interactivo y dinámico, y hemos fortalecido nuestra presencia en redes sociales, permitiendo una interacción más directa y efectiva con nuestra audiencia. Además, hemos diversificado nuestros contenidos, abordando temas de interés nacional e internacional, sin perder nuestro enfoque local. Sin perder nuestro mayor activo, el nombre más barranquero de todos “Ojo pelao”.

Navegar en los mares de la independencia periodística no hubiera sido posible sin el talento y la dedicación de nuestro equipo. Nuestros periodistas, fotógrafos, editores, diseñadores y colaboradores han trabajado con pasión y profesionalismo, enfrentando innumerables desafíos para llevar la mejor información a más de 200 mil lectores semanales. Su compromiso con la excelencia y la integridad ha sido el motor de este proyecto.



Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a nuestros lectores, quienes nos han acompañado y apoyado en este viaje. Su lealtad y retroalimentación han sido fundamentales para nuestro crecimiento y mejora continua. A nuestros

anunciantes y patrocinadores, gracias por creer en nuestra visión y por su apoyo incondicional. Y, por supuesto, a las comunidades de La Guajira, de Colombia y del más de 60 países, que nos han abierto sus puertas y compartido sus historias con nosotros.

Mirando hacia el futuro, estamos llenos de esperanza y determinación. Sabemos que hay muchas historias más por contar, muchos temas por explorar y muchas realidades por transformar. Nos comprometemos a seguir siendo un medio independiente y valiente, dispuesto a enfrentar los desafíos y celebrar los logros de nuestra región y nuestro país. Queremos ser un reflejo fiel y vibrante de La Guajira y de Colombia, manteniendo siempre nuestro compromiso con la verdad.

En este aniversario, reiteramos nuestro compromiso con ustedes, nuestros lectores, y con la misión que nos impulsa: ser un reflejo fiel y vibrante de La Guajira y de Colombia. ¡Gracias por acompañarnos en este viaje! Aquí está a muchos años más de narrativas auténticas y periodismo de calidad.

## EQUIPO EDITORIAL OPM

 [ojopelaomagazine](#)  [ojopelaomagazine](#)



# JOPELAO' MAGAZINE

## CUATRO AÑOS DE OJO PELAO MAGAZINE

Este domingo nuestro **Magazine Ojo Pelao'** llega felizmente a sus primeros cuatro años de creado por el profesional Barranquero **José Ramiro Celedón Ucros**, que de manera semanal e ininterrumpida se ha venido consolidando como uno de los medios digitales más importantes de La Guajira y del país. El magazine que surgió de una necesidad sentida para el departamento, cuando circuló por primera vez aquel 19 de julio de 2020 con pocos columnistas era todo un desafío por su formato innovador y desconocido para los guajiros. Pero este se fue consolidando de manera exitosa e independiente, con objetivos claros y con columnistas de alta calidad no solo en lo profesional sino en sus intelectualidades, marcados por un valor agregado de no ser censurados por sus diferentes tendencias en las opiniones de lo que sucede en La Guajira y en todo el territorio nacional.

Hoy el **Grupo Editorial OPM** cuenta con más de 140 columnistas independientes que expresan a través de sus opiniones los acontecimientos políticos, económicos y culturales de los hechos más importantes de la semana. Que bien por Ojo Pe-

lao' Magazine, por su director ejecutivo con su equipo de trabajo, quienes han transformado este gran sueño en una realidad para bien del periodismo guajiro.

**Ojo Pelao' Magazine** es su publicación dominical se enfoca en la libertad de opiniones sobre la actualidad de los colombianos. Desde su fundación en 2020 han trabajado por consolidarse como una marca auténtica en el segmento de periodismo de opinión, esfuerzo que lo ha convertido en uno de los magazines más influyentes y respetados en el país. En estos años Ojo Pelao' ha abordado temas controversiales hasta tal punto que ha sido reconocido por su periodismo de investigación y su análisis profundo en las denuncias ciudadanas recibidas a diario por el equipo editorial. No ha sido fácil mantenerse en el medio, puedo dar fe de las dificultades que en sus inicios ha tenido su director para soportar la presión de corruptos que han querido silenciar una labor de mucho valor civil, pero como un buen profesional ha vencido escollos y hoy Ojo Pelao' es reconocido como un medio digital de alto impacto.

**Ojo Pelao' Magazine** ha sido una voz importante en el periodismo de la región de La Guajira y del país, destacándose por su cobertura en la defensa de los derechos de las diferentes comunidades afectadas por posibles hechos de corrupción y los acontecimientos de la política nacional que han venido afectando la sociedad por las medidas adoptadas por el presidente Gustavo Petro en la vida cotidiana de los colombianos. A través de sus columnistas investigativos, el Magazine ha logrado dar a conocer las problemáticas sociales que antes eran invisibilizadas por los gobernantes de turno y que afectan a la región caribe colombiana, contribuyendo así a un periodismo de opinión más comprometido con La Guajira y en el país.

**Ojo Pelao' Magazine** es reconocido por ser un medio periodístico incluyente, su postura editorial no se puede catalogar fácilmente como de derecha o izquierda. El Magazine en estas 182 ediciones dominicales ha publicado opiniones

controversiales de todas las corrientes políticas, lo cual demuestra una verdadera independencia y el compromiso con la defensa de los derechos de la ciudadanía en general.

Hoy domingo 21 de julio el equipo de trabajo y todos sus columnistas celebramos estos primeros años en la misma brega, opinando y compartiendo posturas de los diferentes temas de actualidad, con el objetivo de seguir entregando a sus miles lectores digitales el análisis político, económico y cultural de los acontecimientos del país.

Felicitaciones a Ojo Pelao' Magazine en sus cuatro años de creado. Gracias a nuestros suscriptores por leernos, por mantenerse en línea con su director y sus columnistas. El magazine está para grandes cosas y en estos primeros años solo han sido el comienzo de un camino lleno de muchos objetivos sociales por cristalizar.



# HERNÁN BAQUERO BRACHO

X [hernanbaquero1](#)

@ [hernan\\_baquero\\_bracho](#)



# DISONANCIA COGNITIVA EN LA GUAJIRA: UN ANÁLISIS DE LAS CONTRADICCIONES SOCIALES

La disonancia cognitiva es un término psicológico acuñado por Leon Festinger en 1957, que describe la incomodidad que sentimos cuando mantenemos dos o más creencias contradictorias al mismo tiempo. Esta incomodidad nos motiva a buscar consistencia, ya sea cambiando nuestras creencias o racionalizando la contradicción.

La Guajira, una región rica en cultura e historia, enfrenta una serie de desafíos que ponen a prueba la cohesión social y generan una disonancia cognitiva significativa entre sus habitantes. Esta disonancia surge cuando las realidades de la vida diaria chocan con las creencias y valores arraigados, creando una tensión interna que puede tener profundas implicaciones para la comunidad. En la península, la belleza natural y su diversidad cultural conviven en la misma ranchería con la pobreza, la falta de acceso a servicios básicos, la desnutrición infantil y la corrupción, obstaculizando los sueños aspiracionales de desarrollo y bienestar de sus habitantes.

En la tierra del contraste entre el desierto y la montaña, la disonancia cognitiva se manifiesta en varias áreas:

-Cultura vs. Modernidad: La Guajira tiene una rica tradición cultural, especialmente entre las comunidades indígenas Wayúu. Sin embargo, la modernización y la influencia externa a menudo entran en conflicto con estas tradiciones, creando una brecha entre las generaciones y una tensión entre mantener las costumbres y adaptarse a nuevos estilos de vida.

- Riqueza Natural vs. Pobreza Extrema: Es una región rica en recursos naturales, como el carbón y el gas natural. A pesar de esta abundancia, muchas comunidades locales viven en condiciones de extrema pobreza. Esta contradicción genera un sentimiento de injusticia y frustración entre los habitantes, que ven cómo sus recursos benefician a otros mientras ellos permanecen en la miseria. La falta de infraestructura básica, como agua potable y servicios de salud, es un reflejo doloroso de esta disonancia.



- Políticas Públicas vs. Realidad Social: Las promesas de desarrollo y las políticas públicas a menudo no se materializan en mejoras tangibles para la población. La corrupción y la mala gestión de los recursos generan una desconfianza en las instituciones y una sensación de abandono entre los ciudadanos. Por ejemplo, los programas de alimentación escolar que no llegan a todos los niños, o las carreteras que nunca se terminan, son ejemplos de estas promesas incumplidas de forma cíclica cada cuatro años.

La disonancia cognitiva puede tener varios efectos en la población de La Guajira:

- Salud Mental: La constante tensión entre las expectativas y la realidad puede llevar a problemas de salud mental, como el estrés y la ansiedad, las cuales han dejado de ser molestias de los acomodados para convertirse en compañeros de los desprotegidos sociales.

- Movilización Social: La frustración y el descontento pueden motivar a la población a organizarse y exigir cambios, aunque también pueden llevar a la apatía y la resignación. Las protestas y movimientos sociales en la región a menudo son una respuesta directa a esta

disonancia expresada en bloqueos de las vías o en manifestaciones frente a las instituciones pública por el vago desarrollo de un trámite sencillo.

- Cambio Social: En algunos casos, la disonancia cognitiva puede ser un motor para el cambio social, impulsando a la comunidad a reevaluar sus creencias y buscar soluciones innovadoras a sus problemas. El surgimiento de líderes comunitarios que abogan por un cambio real y sostenible es un ejemplo de este fenómeno.

Para abordar la disonancia cognitiva en La Guajira, es esencial implementar estrategias que promuevan la coherencia entre las creencias y la realidad, algunas de ellas pueden ser:

- Fortalecer la Identidad Cultural: Promover la educación y el respeto por las tradiciones culturales de la región. Apoyar iniciativas que integren la modernización con el respeto a las costumbres ancestrales de los wayúu puede ayudar a reducir la brecha generacional. Un claro propósito podría ser la construcción en alianza público-privada del Parque de la Cultura Wayúu.

- Gestión Eficiente de Recursos: Asegurarse de que los beneficios de los recursos naturales lleguen a las comunidades locales. Para lograrlo, debe implementarse un nuevo modelo de gestión-acción que facilite la ejecución eficaz de los programas de desarrollo sostenible que prioricen la mejora de la calidad de vida de los habitantes de La Guajira.

- Transparencia y Rendición de Cuentas: Mejorar la transparencia en la gestión de los recursos públicos y asegurar la rendición de cuentas por parte de los funcionarios. La gobernanza y los acuerdos sociales pueden sumarse a la cruzada de rescate de la confianza en las instituciones y garantizar que las políticas públicas se traduzcan en beneficios concretos para la población y no en burbujas del “jabón de la ilusión” lanzadas al aire. Cada día más el ciudadano exige menos reuniones y más acciones, menos publicaciones y videos en redes sociales y más obras y realizaciones concretas.

- Acceso a Servicios Básicos: Invertir en infraestructura básica, como agua potable, educación y salud, para mejorar las condiciones de vida y reducir la sensación de abandono. Programas específicos de salud mental pueden ayudar a la

población a manejar el estrés y la ansiedad derivados de la disonancia cognitiva y entrar por fin en el siglo xxi con la tranquilidad y el sosiego de confiar en todos y en nosotros mismos.

- Fomentar la Participación Ciudadana: Crear espacios para la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones. Involucrar a los habitantes en el diseño e implementación de políticas públicas puede asegurar que sus necesidades y aspiraciones sean atendidas con el abordaje diferencial demandado y no solamente con las recetas estandarizadas diseñadas en Planeación Nacional.

Para abordar la disonancia cognitiva en La Guajira, no es necesario someterse a terapias de choque por parte de un psiquiatra connotado, es esencial reconocer las contradicciones y trabajar hacia soluciones que reconcilien las diferencias entre las creencias y la realidad. Esto puede implicar un enfoque más inclusivo en las políticas públicas, un mayor respeto y valoración de las tradiciones culturales, y una gestión más justa y eficiente de los recursos naturales. Solo así se podrá avanzar hacia un futuro en el que las aspiraciones de los guajiros se alineen con su realidad cotidiana.



**ARCESIO  
ROMERO  
PÉREZ**

 [arcesor](#)

 [arcesorommertz](#)



# PORQUE LOS GUAJIROS MERECEMOS PROGRESO

Primeramente, darle gracias a Dios y a nuestro gobernador Jairo Aguilar Deluque por la grata oportunidad de servirle a mi Departamento, este que fue y seguirá siendo mi prioridad desde el 03 de enero que asumí el reto de ser Secretaria de Educación del Departamento. Nuestra amada guajira es un territorio de grandes retos y desafíos, a los cuales respondí no solo con compromiso y altura, si no con responsabilidad, entereza y pasión. La educación en la península es una tarea misional y me siento orgullosa de haberla tenido a mi cargo por más de seis meses.

Al recibir la Secretaria de Educación, encontramos un escenario desafiante, un sector rezagado, comunidades habidas de ser escuchadas, en el marco de las circunstancias nuestra prioridad fue dignificar la educación de los niños, niñas y jóvenes del departamento, la misión, recuperar el valor de la labor docente, en los 12 municipios no certificados de la guajira, quienes son los verdaderos héroes del sector y la columna vertebral de las instituciones educativas, a ellos mil gracias por su apoyo, esfuerzo y entrega en esta ardua tarea,

fueron mi equipo y mi apoyo constante para afrontar cada dificultad en el día a día de los establecimientos educativos.

Uno de los retos más desafiantes y que me propuse como meta, para el bienestar de nuestro departamento, fue trabajar de manera incansable para disminuir las vías de hecho, encontré con sorpresa una cifra promedio de paros cada 3 días por el sector educativo, en este sentido junto a mi equipo empleamos distintas estrategias para disminuir al máximo los riesgos de vías de hecho, el resultado de ello fue que a la fecha el departamento lleva más de 2 meses sin paros a causa del sector educativo.

La meta profesional más ambiciosa fue apostarle a la calidad educativa, un número importante de docentes bachilleres lograron ser beneficiados de un convenio que suscribimos con la universidad de la guajira, a fin de que estos pudieran ser admitidos y cursar sus estudios de pregrado, lideré esta gestión con gran orgullo, porque los guajiros merecemos progreso.



Nuestros establecimientos étnicos no estuvieron huérfanos en este tiempo, fueron mi prioridad, solicite al ministerio de educación, que, por primera vez en la historia de la guajira, se realicen las pruebas saber con un enfoque étnico, para que nuestros hermanos wayuu crezcan conservando sus usos y costumbres, estas que son propias de nuestra identidad y cultura.

El apoyo de nuestros aliados estratégicos, fue vital para lograr algunas de nuestras metas, la educación está llamada a evolucionar, transformar la experiencia en el aula de clases, iniciar una ruta hacia el desarrollo de competencias en el uso de herramientas digitales e inteligencia artificial, se convirtió en una realidad, gracias a una importante alianza con TOMI INC, cuyo lanzamiento se llevará a cabo el día 24 de julio del año en curso, donde logramos más de 3 mil cupos, con el único objetivo de refrendar nuestro compromiso con la formación docente, en el fortalecimiento de sus competencias digitales, sembrando así la primera semilla de la revolución educativa en nuestro departamento. Ha sido un honor trabajar en la noble misión de mejorar la educación de nuestros estudiantes, claramente no se recoge el mismo día que se siembra, confió en que los frutos de cada gestión realizada durante este tiempo, puedan ser recogidos por mi sucesor, quien sin duda alguna encuentra hoy un camino despejado y unos cimientos sólidos para continuar avanzando en la construcción de un futuro brillante y lleno de oportunidades para los ni-

ños, niñas y jóvenes de nuestro departamento.

El verdadero significado del servicio público, es trabajar en pro de garantizar igualdad y equidad, en este sentido, tuve la oportunidad de generar garantías a nuestra comunidad, proporcionamos en un 95% las estrategias de acceso y permanencia, indispensables para proporcionar una educación de calidad y de oportunidad.

A la fecha dejamos iniciado el proyecto que permitirá que nuestros niños, niñas y jóvenes continúen recibiendo los beneficios de transporte escolar, este que nos permite acercarlos a la obtención del servicio educativo, en enero de esta vigencia entendí, que no contábamos con el recurso disponible para garantizar el año escolar a nuestro departamento, y esto fue mi prioridad, lograr que este recurso fuera una realidad, 4.100 millones de pesos gestionados ante el Ministerio de Educación Nacional, con los cuales se financiaran los gastos administrativos de los establecimientos educativos, el anhelado servicio de aseo y vigilancia podrá ser una realidad, a su vez adelantamos las mesas de trabajo pertinentes para iniciar los procesos de solicitud de vigencia futura ante la asamblea departamental, con el objetivo de garantizar la contratación de los servicios educativos, para que en la vigencia 2025 podamos iniciar el calendario escolar con todos los servicios garantizados. Lo hicimos en nuestra gestión, sí “CUMPLIMOS LA PALABRA”.



## LADYS DIANA OCHOA OLIVEROS

 ladydiochoa



## DOCENTE DE UNIGUAJIRA RESPALDA SALA DE ESCUCHA PARA PROMOVER LA SALUD MENTAL Y EL BIENESTAR COMUNITARIO

Con la aprobación del Consejo de Políticas Sociales y la asesoría de una docente de la Universidad de La Guajira, el municipio de San Juan del Cesar instala la primera sala de escucha a nivel departamental, un espacio físico destinado a brindar orientación colectiva e intervención pedagógica en salud mental, además de abordar diversos problemas psicosociales y trastornos psicológicos que actualmente afectan a la ciudadanía.

Este proyecto fue desarrollado con el respaldo de Bertha Cristina Orozco Daza, profesora adscrita al programa de Trabajo Social de Uniguajira Sede Fonseca y la Alcaldía Municipal, mediante el Plan de Intervenciones Colectivas

(PIC), en conformidad con la resolución 518 de 2015 que enmarca la estrategia del Plan Territorial de Salud (PTS).

La sala de escucha busca facilitar la comunicación en un entorno armonioso y fomentar la confianza para que los participantes expresen sus necesidades, preocupaciones y experiencias. Según Bertha Orozco Daza, se cuenta con un equipo interdisciplinario conformado por la Policía de Infancia y Adolescencia, el Hospital de San Rafael de San Juan del Cesar, la Comisaría de Familia y otros actores clave, quienes han desempeñado un papel fundamental en abordar estas preocupaciones de manera efectiva.



Asimismo, la secretaria de salud municipal, Sandra Mariela Brochero Mendoza mencionó que se ha dispuesto el código QR como un medio innovador y de acceso al equipo interdisciplinar de manera virtual para ofrecer su apoyo y atención de forma rápida. “Esta iniciativa no solo facilita el acceso a recursos y servicios de apoyo, sino que también promueve la conciencia sobre la importancia del bienestar emocional y la búsqueda de ayuda cuando sea necesario”, explicó.

Actualmente, el centro opera en las instalaciones del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional (INFOTEP), donde se brinda apoyo integral a 36 familias de los estratos 1, 2 y 3. Estas personas enfrentan desafíos significativos como la depresión, intentos de suicidio, violencia intrafamiliar y consumo de sustancias como drogas y alcohol, lo que se considera como situaciones que afectan sus vidas.

Cabe mencionar que, los resultados positivos

de este proyecto han permitido extender la iniciativa en los colegios del municipio de San Juan del Cesar como las instituciones educativas El Carmelo, la Normal Superior y María Auxiliadora, lo cual demuestra el vínculo entre sector educativo y destaca el compromiso de promover el bienestar emocional, así como de facilitar una comunicación efectiva entre estudiantes, padres y diferentes miembros de la comunidad académica.

La Universidad de La Guajira respalda de forma irrestricta esta iniciativa y reafirma su compromiso social con la comunidad, a través de este esfuerzo fortalece el tejido comunitario e impulsa el desarrollo integral de la sociedad mediante un entorno más saludable y armonioso para todos.

**UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA**

 uniguajira\_  unilaguajira



# LA TRAGEDIA OCULTA DE LOS INDÍGENAS “NO RESGUARDADOS”

Las transferencias del Sistema General de Participaciones destinadas a las comunidades indígenas tienen un propósito noble: saldar una deuda social; y el Estado colombiano reconoce su responsabilidad asignando recursos en el presupuesto general de la nación para que sean transferidos a los resguardos indígenas, y que se utilicen para resolver los problemas sociales de esas comunidades.

Sin embargo, la realidad en La Guajira presenta una grotesca desviación de este objetivo, porque los recursos transferidos son ejecutados por algunas autoridades tradicionales para resolver sus problemas personales y los de su entorno familiar, viviendo como jeques árabes en grandes mansiones con carros de alta gama, mientras tanto, los niños mueren desnutridos.

Con el agravante de que una cantidad importante

de las comunidades indígenas wayúu, las que no están incluidas en los resguardos y son reconocidas como “no resguardados”, no reciben el más mínimo beneficio.

En su gran mayoría, los recursos que deberían aliviar las necesidades de las comunidades indígenas terminan siendo el combustible de la opulencia de algunas autoridades tradicionales indígenas que se han enriquecido con la plata transferida para los resguardos y nadie dice nada. A los políticos y gobernantes no les importa esa situación porque hay autoridades indígenas que financian campañas políticas con la plata de los resguardos y nadie dice nada. A las mismas comunidades indígenas no les importa porque prefieren seguir de limosneros y nadie dice nada. Todos conocen el estado de miseria en el que viven las comunidades de los “no resguardados”, pero a nadie le importa y nadie dice nada. ¡Que se mueran!

El dinero transferido ha conducido a la pérdida de la esencia misma de los líderes indígenas que han olvidado sus raíces, su ADN cultural, y han adoptado un estilo de vida burgués que los aleja de su misión de servir a su pueblo. En vez de ser guardianes de su cultura y protectores de su comunidad; se han convertido en saqueadores de los recursos destinados a su propia gente sin importarles el estado de miseria en que los van dejando. No es sólo un problema de gestión de recursos, sino una crisis de identidad y liderazgo.

Y es lo mismo que está sucediendo con el estado de cosas inconstitucionales que declaró la Corte Constitucional en la sentencia T-302: se están lucrando unos pocos sin importarles la suerte de los que verdaderamente son la razón de dicha sentencia: “el goce efectivo de los derechos fundamentales a la alimentación, a la salud, al agua potable y a la participación de los niños y niñas del pueblo wayúu”.

Al respecto sugiero al presidente Petro, de manera respetuosa, que considere seriamente la posibilidad de designar un gerente especial para que le haga seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-302 junto con el Mecanismo Especial de Seguimiento y Evaluación de las Políticas Públicas que ordenó crear la Corte Constitucional.

Lo más irónico de toda la situación que se presenta en La Guajira con respecto al uso de los recursos

del SGP destinados a las comunidades indígenas, es que la Ley 715 ordena que la Secretaría de Planeación Departamental debe elaborar un informe semestral de evaluación de la gestión y la eficiencia, con indicadores de resultado y de impacto, evaluación de la gestión financiera, administrativa y social, que deberá ser informado a la comunidad por medios masivos de comunicación.

¿Dónde están los informes de la gobernación de La Guajira relacionados con los resguardos indígenas? ¿Qué dicen los diputados? ¿Cómo es posible que con todos los avances en transparencia y gobernanza, siga la corrupción desviando los recursos que están destinados a salvar vidas y mejorar las condiciones de las comunidades indígenas?

Se infiere que la situación de los “no resguardados” debe ser del conocimiento de la gobernación y de los alcaldes, pero no han tomado las decisiones necesarias para resolver el problema y prefieren dejarlos a su suerte para que se mueran... ¡CORRUPTOS!

**PUNTOAPARTE.** ¿Alguien sabe qué hicieron durante la vigencia fiscal 2023 en Uribia con \$33.882 millones y en Manaure con \$16.501 millones transferidos para resguardos indígenas? ¿Y Riohacha? ¿Y Maicao? ¿Qué dicen los concejales? Y como dijo el filósofo de La Junta: “Se las dejo ahí...”



**LUIS  
ALONSO**

**COLMENARES**

  [Icolmenaresr](#)

 [www.colmenares.com.co](http://www.colmenares.com.co)



# EL JAMÓN Y LOS HUEVOS: LA PARÁBOLA DE LA CORRUPCIÓN EN LA GUAJIRA

La corrupción, un término que lamentablemente ha arraigado profundamente en nuestras sociedades, no es un fenómeno nuevo. Sin embargo, su presencia constante y su capacidad para infiltrarse en todas las esferas de la vida pública y privada, robando sueños, ilusiones y esperanza, demandan una reflexión profunda y una acción decidida. El reciente escándalo en la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD) en Colombia es solo un ejemplo de cómo la corrupción puede corroer las estructuras del estado y desviar recursos que deberían estar destinados a mejorar la vida de los ciudadanos.

Este caso, que involucra a altos funcionarios y congresistas, incluyendo a Iván Name y Andrés Calle, nos muestra una vez más la urgencia de crear una conciencia cultural de que la corrup-

ción no es, ni debe ser, lo normal. La Corte Suprema ha tomado cartas en el asunto, citando al presidente Gustavo Petro y a otros altos funcionarios para esclarecer los hechos. Sin embargo, este es solo el inicio de un largo camino para cambiar las percepciones y comportamientos profundamente arraigados en nuestra cultura.

La corrupción no solo se roba el dinero de las arcas públicas; se roba el futuro de generaciones enteras. Cuando los fondos destinados a la salud, la educación, la infraestructura y otros servicios esenciales son desviados, los más afectados son siempre los más vulnerables. Las reformas sociales, como las de salud y pensiones, que deberían ser un faro de esperanza para mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos, se ven empañadas por la sombra de la corrupción.



El caso de la UNGRD es particularmente desgarrador cuando se considera el impacto directo en las vidas de los más necesitados. La estrategia de ollas comunitarias de la UNGRD, destinada a combatir la crisis alimentaria en La Guajira, ha sido fundamental para miles de personas. En 2023, se establecieron 125 ollas, alcanzando a 12,500 personas de comunidades wayuu. Este año, la UNGRD ha duplicado sus esfuerzos con la implementación de 345 nuevas ollas, extendiendo su alcance a 47,000 personas en el departamento. Esta iniciativa, que proporciona raciones diarias de comida a cada beneficiario, principalmente niños, niñas y adultos mayores de la comunidad wayuu, es crucial para combatir la desnutrición.

La desviación de fondos en un contexto donde cada recurso es vital significa que miles de niños, ancianos y adultos han quedado sin la asistencia que necesitan desesperadamente. Estas ollas comunitarias, que deberían ser una solución temporal para la crisis alimentaria, se convierten en un símbolo de esperanza traicionada cuando la corrupción interviene.

La historia de María, una abuela de 67 años de la comunidad wayuu, es un triste recordatorio del impacto humano de la corrupción. María depende completamente de las raciones diarias que

recibe de las ollas comunitarias para alimentar a sus tres nietos, quienes quedaron huérfanos tras la muerte de sus padres en un accidente de tránsito. “Sin esta comida, mis nietos no tendrían nada que comer. No hay trabajo, no hay ayudas. Todo depende de esta olla,” dice María con lágrimas en los ojos. La idea de que los fondos destinados a este programa pudieran haber sido robados es algo que ella simplemente no puede comprender. “¿Cómo pueden dormir tranquilos esos que nos han quitado lo poco que tenemos?” pregunta, con la voz quebrada por la desesperación.

Otra víctima de este desfalco es Juan, un niño de 10 años que camina varios kilómetros todos los días para llevar comida a su familia. La olla comunitaria es su única fuente de sustento. “A veces no tenemos nada más que comer en todo el día. Mis hermanos y yo esperamos con ansias la comida de la olla,” explica Juan. “Cuando hay menos comida o no alcanzamos, mi mamá llora porque no sabe qué hacer.”

Estas historias son un testimonio de cómo la corrupción no solo roba recursos, sino que destruye vidas y sueños. La comida que María y Juan deberían recibir no es un lujo, es una necesidad básica que se les está negando por la avaricia de unos pocos.



¿Cómo podemos combatir la corrupción? Es fundamental robustecer las instituciones encargadas de prevenir y combatir la corrupción. Esto incluye dotarlas de los recursos necesarios y garantizar su independencia para que puedan actuar sin presiones políticas. La transparencia en la gestión pública es esencial. Los ciudadanos tienen derecho a saber cómo se manejan los recursos y a exigir rendición de cuentas a sus líderes. La implementación de sistemas de seguimiento y evaluación es crucial para asegurar que los recursos se utilicen de manera eficiente y efectiva.

Fomentar una cultura de integridad desde temprana edad a través de la educación. Los valores

de honestidad y responsabilidad deben ser inculcados en las escuelas y reforzados en todas las etapas de la vida. La sociedad civil debe ser un actor clave en la lucha contra la corrupción. La participación activa de los ciudadanos en los procesos de toma de decisiones y en la vigilancia de la gestión pública es fundamental para prevenir y denunciar actos corruptos.

Es vital proteger a aquellos que se atreven a denunciar la corrupción. Los denunciantes deben contar con mecanismos de protección que los resguarden de represalias y aseguren que sus testimonios sean considerados en las investigaciones.



El escándalo de la UNGRD y las confesiones de figuras como Sneyder Pinilla y Olmedo López, quienes han colaborado con la justicia, muestran que la corrupción no distingue entre partidos políticos ni ideologías. Es un problema sistémico que requiere una respuesta integral y concertada. La reciente inspección judicial a las oficinas de la Presidencia y del Congreso, ordenada por el magistrado Francisco Farfán, es un paso en la dirección correcta, pero no es suficiente.

Como sociedad, debemos entender que la corrupción no es un mal inevitable. Es una elección, y podemos elegir combatirla. Debemos rechazar la normalización de comportamientos corruptos y exigir un estándar más alto de nuestros líderes y de nosotros mismos. La lucha contra la corrupción es, en última instancia, una lucha por la dignidad, la justicia y el futuro de nuestras comunidades.

Ya está bueno de que los guajiros sigamos siendo los huérfanos de la familia, esos que son humillados constantemente por carecer de quien los defienda y represente con vehemencia, o los hijos de menos madre, a esos para los cuales siempre hay licencia para maltratar y que son

solo dignos de la lástima y limosnas. ¿Quién nos metió en la cabeza que esto es lo que merecemos y que no podemos aspirar a más? ¿Cuál es la voz que representa el clamor de María y Juan? ¿Por qué no es noticia esta acción con daño que nos han hecho a los guajiros? ¿Quién nos dijo que era así como teníamos que vivir? Se nos ha arrancado mucho más que un presente y un futuro próspero, se nos ha arrancado nuestra dignidad y con ella nuestra capacidad de exigir lo que merecemos y que además nos pertenece.

La corrupción es como la parábola del marranito y la gallina. La gallina le dice al marranito: “Hagamos unos huevos con jamón; tú pones el jamón y yo los huevos”. Para la gallina, es solo un esfuerzo; para el marranito, es un sacrificio total. Así es la corrupción para los más vulnerables: para nosotros los guajiros un sacrificio total que nos arranca no solo los recursos que necesitan muchos de mis paisanos para sobrevivir, sino también nuestra dignidad y esperanza. No podemos permitir que unos pocos sigan sacrificando el bienestar de muchos. La hora de actuar es ahora, por María, por Juan, y por todos aquellos que merecen una vida mejor y más justa.



## JUANA CORDERO

✂ [juanacorderom](#)

📷 [juanacorderomoscote](#)



# LA VERDAD SIEMPRE DUELE

Riohacha no fue descubierta, fue conquistada. Con la aparición de conquistadores y piratas en el proceso de expansión desde Europa, todos motivados por la avaricia, ambición, aventura y las ansias de poder, llegaron a nuestra tierra (hoy Riohacha) para despojarla de sus riquezas en múltiples ocasiones y dejarla destruida, es entonces como aparece en nuestra historia el pirata inglés Francis Drake quien destruyó parte de la ciudad en 1596, y otra parte fue arrasada por el mar Caribe a mediados del siglo XVII. Solo hasta el año 1820 las fuerzas patriotas comandadas por el almirante José Prudencio Padilla libró la batalla naval de la Laguna Salá que le da la independencia a la ciudad, que por su pasado de “destrucción y habilidad de reconstrucción” es considerada ‘La Fénix del Caribe’.

La situación actual de Riohacha, no es nada diferente a lo que se encuentra registrado en

nuestra historia, porque las administraciones municipales han venido destruyendo cada día todas las migajas que hemos recibido durante el pasar del tiempo; siempre aparece la herencia europea de la avaricia, ambición, aventura y las ansias de poder, que nos mantiene estancados.

Un ejemplo de las malas gestiones de la Alcaldía aparece con el caso de la institución educativa rural Luis Antonio Robles, en donde los habitantes del corregimiento de Camarones por iniciativa propia determinaron que el claustro debe cambiar de proyecto educativo institucional (PEI) a proyecto educativo comunitario (PEC), porque ésta última es una estrategia que contribuye al desarrollo del plan de vida de cada pueblo, centrado en su territorialidad, organización, cultura y jurisdicción propia, en otras palabras en materia ideológica es lo más correcto y ajustado a nuestra realidad.



En vista que la comunidad no era escuchada, interpuso una acción de tutela saliendo a favor el fallo en última instancia para crear los espacios de diálogo para la implementación del PEC, sin embargo, han sido acusados ante la Procuraduría los funcionarios públicos como el alcalde, el rector de la Institución, los docentes, porque se han opuesto a la decisión judicial. En otras palabras, el pueblo quiere lograr un reconocimiento de derechos fundamentales de las comunidades indígenas, negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, pero la dirigencia de la administración de Riohacha no lo permite y se convierte en un obstáculo para el progreso de este corregimiento.

Otra situación que viene ocurriendo en Riohacha, hace referencia que dentro de poco se cumplen cuatro (4) años desde la expedición de la Ley 2044 del 2020, relacionada con el saneamiento de predios ocupados por asentamientos humanos ilegales en Colombia y que en su momento el Concejo Distrital facultó al alcalde para legalizar los predios del Municipio y que

todos fueran propietarios de sus bienes inmuebles, pero las secretarías distritales de Planeación, Hacienda y General no se articularon para lograr legalizar los predios entregándolos a sus poseedores. La administración municipal no lideró este proceso y hoy no tenemos resultados.

Es tan evidente la falta de planeación de la Alcaldía, que por estos días abrieron el puente sobre el río Ranchería, producto del convenio 2172368 de 2017, celebrado entre ENTERRITORIO (anteriormente FONADE) y el distrito de Riohacha, obra que fue diseñada inicialmente con cuatro (4) carriles con una inversión de \$6.500 millones, pero después de siete (7) años se modificó el proyecto inicial y la construcción actual usando el mismo recurso que solo alcanzó para dos (2) carriles, con la problemática que los cambios ponen en grave riesgo la integridad física y la vida de los habitantes vecinos a la misma. ¿Qué pasó con los recursos invertidos?, es una inquietud que la historia la tendrá que resolver, pero siempre es la misma situación en casi todas las obras que se realizan en el distrito.

El presbítero Jhon Sierra Herazo, viene realizando acciones para reclamarle al Gobierno Nacional por el abandono del centro de Salud del corregimiento de Cotoprix que no recibe inversiones desde el año 2017, porque el alcalde y el gobernador han dejado huérfana a la comunidad que cada día crece y sus necesidades son apremiantes. El panorama en Salud es precario en Riohacha y sus habitantes no encuentran soluciones a través de la administración distrital en un futuro cercano, por tal razón los líderes religiosos viendo la violación de los derechos fundamentales salen a intervenir por los habitantes, tal como actuó fray Bartolomé de las Casas denunciando el maltrato que estaban sufriendo los indígenas en 1.552 en la época de la conquista.

En el año 2021, el DANE preguntó a la población de nuestro distrito cómo era la situación económica de su hogar comparada con la de hace 12 meses (2020) y el 71% indicó que había empeorado. Desde mi percepción hoy día (2024) sigue en declive, con una tasa de desempleo en

19,6% muy superior a la de esa época; y hay que sumarle la problemática de una población migrante venezolana que en el año 2020 ascendía a 27.870 personas, el panorama no puede ser peor.

Riohacha necesita volver a renacer. El profesor William James gran psicólogo y filósofo dijo: “El pájaro no canta porque es feliz, es feliz porque canta”, hablando de como la acción es capaz de cambiar una emoción, es por eso que para lograrlo se debe actuar escuchando las necesidades de todos los habitantes para que el plan de desarrollo de Riohacha 2024-2027 no se vuelva un saludo a la bandera como los que antes han sido construidos, sino que honren el tiempo invertido por cada una de las comunidades y plasmen una proyección que permita avanzar para no seguirnos quedando en el rezago de indicadores decrecientes en comparación con el crecimiento nacional.

Son verdades y hay que decirlas, aunque duelan.



**ERIBERTO 'BETO'**  
**IBARRA CAMPO**

 **eribertoibarrac**



# QUE SE VAYA CERREJON UN TIRO EN EL PIE... LOS PERROS DORMIRAN EN LOS FOGONES

“Hay cosas que olvidarse no pueden en los aspectos de la amistad pa’ los hermanos Berardinelli es este verso particular, porque ellos son personas muy buenas, representantes de la región son como Lola la Negra que es un Diamante del Cerrejón”

El aparte transcrito corresponde a la canción Lola la negra de la inspiración de Carlos Huertas, un canto de complacencia que Los Hermanos Zuleta incluyeron en el LP “Dinastía y folclor” en el año 1979. Que vino a mi mente a propósito de un alboroto que si no se detiene propiciará que muchos y muchas terminen mudados a la casa de la suegra por falta de ingresos.

En un muro de cerramiento de la sede del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en Riohacha vi un grafitis que por el hecho de haber sido mal sopleteado no deja de visibilizar un asunto que tiene carga de profundidad, allí

escribieron “NO + CERREJON” eso me hizo reflexionar sobre los riesgos que entraña el activismo institucional, es muy aplaudido por la galería pero a veces conduce a tragedias de connotaciones irreversibles porque su primera víctima es la objetividad y hace reinar el fanatismo ciego y perturbador que en nada ayuda para desenlaces afortunados.

En los últimos meses durante mi participación en algunos eventos he escuchado incendiarios discursos, de esos que la concurrencia aplaude pero sin pensar en sus consecuencias y muchas veces sin un análisis socioeconómico que sustente lo que se dice, coincidieron en sus ruidosas exposiciones sus protagonistas desgallados en manifestar su interés que se vallan de la región las empresas que realizan actividades extractivas, todo bajo el silencio preocupante con olor a complicidad de quienes por las dignidades que ostentan en el nivel territorial deberían salirles al paso.

Siempre se ha dicho que quien no conoce la historia está condenado a repetirla, en la crónica titulada “De la marimba al cerrejón” en el año 2018, el proyecto minero que hizo posible la explotación de las minas de carbón en el Cerrejón fue la válvula de escape que impidió la implosión de La Guajira en un periodo oscuro cuando la sangre inundaba nuestras calles y caminos y los perros comenzaban a dormir el hambre en los fogones al medio día en miles de hogares en este Departamento, la bonanza marimbera que se acabó sin visperas y desaparecieron de nuestro suelo septentrional los racimos de dólares, de ellos solo quedo el recuerdo y muchísima gente en la carraplana, en la física ruina porque se pensaba que el arroyo de leche y miel sería interminable, se hablaba entonces de una segunda bonanza que nunca fue, quedaron como la novia de Barrancas.

No hay duda toda explotación minera tiene consecuencias ambientales, se asumen riesgos de afectación de las vías aéreas y la piel de animales y de seres humanos, pero igual han desarrollado la ciencia y la tecnología así como las autoridades sanitarias -Minsalud y la OMS entre otros- protocolos, procedimientos, medidas de protección y mecanismos que garanticen el cuidado, promoción y prevención de la salud de sus trabajadores y los habitantes de su entorno, también las autoridades ambientales en cumplimiento de su deber de proteger el ambiente han diseñado planes de gestión ambiental, que incluyen reforestación y conservación de fuentes hídricas adyacentes a la actividad minera que han permitido la convivencia y la coexistencia pacífica entre la explotación del mineral, la protección del medio ambiente y las mejores condiciones de vida de las comunidades cercanas con respeto a sus derechos usos y costumbres, todo eso es cierto pero para matar las pulgas no hay que eliminar a los perros.

Lástima grande que muy poco se puede hacer cuando la gente se vuelve ingrata, para estar a tono con la gritería de quienes hacen oportunismo con temas tan delicados como el calentamiento global y el medio ambiente mientras los culpables del hambre de

nuestros hermanos Wayuu como gitanos afiebrados en noche de luna llena grisapean a los cuatro vientos diciendo que la culpa es de las empresas mineras, que la pobreza se ha acentuado según el DANE por la presencia de empresas que llegan a la región a producir energías, que hacen muchos años no se ejecutan obras grandes para beneficio común porque “las empresas no han dejado nada en La Guajira”, pero en aras de la verdad hay que hacer un llamado a la reflexión, y lo hago con toda objetividad porque si bien obtuve el Premio Cerrejón de Periodismo en 2018 -porque me lo gane- nunca esa empresa ni sus contratistas me han regalado ni un Almanaque, insisto no se puede desconocer que hasta cuando se inició el proyecto del Cerrejón en aquel tiempo operado por INTERCOR Calabacito se conocía porque allá estaba San Rafael Arcángel y era un caserío chiquitico y pedregoso que tenía una sola calle pavimentada porque Amylkar mi hermano se lo gestiono la primera vez que fue Senador de La república.

El Municipio de Albania nació, creció, las condiciones de vida de sus habitantes cambiaron para bien porque la actividad minera lo convirtió en un lugar prospero que tuvo su gran golpe de autoridad en el año 1995 cuando unos Quijotes soñadores decidieron quitarle a su pueblo los pantalones cortos para colocarle los largos, de ese grupo recuerdo a Aurelio Arregocés, Osvaldo Mejía, Jorge Jiménez, Álvaro Gustavo Rosado, Beto Aragón, Wilfrido Ustate, Adel Gil y Arlides Pinto Albania después de muchas peripecias, incluido un referéndum el 19 de Marzo del 2000, se aprobó la Ordenanza Número 001 del 27 de marzo de 1995, esas gestiones para los temas administrativos y los judiciales se realizaban desde mi oficina en la Unidad Jurídica del Instituto de Seguros Sociales, con mis opiniones, y mi casa era entonces el Consulado de los Calabaciteros y Cuesteciteros que llegaban a Riohacha para analizar documentos, proyectar oficios y mover relaciones para lograr el propósito de que “Calabacito” partiera el palito de su dependencia como corregimiento de Maicao, lástima que la memoria es muy mal agradecida.

La única víctima de una partida de la compañía minera no sería Albania sino Hatonuevo porque si no se hubiera dado la explotación del carbón todavía fuera corregimiento del Municipio de Barrancas, seguiría siendo un pueblecito acogedor, de gente buena, buenos amigos, donde muchos de mis familiares sembraron sus raíces, despensa agrícola de la Región, orgulloso de haber parido a Leandro Díaz pero sin servicios públicos, el comercio incipiente y ninguna empresa estaba radicada en el lugar, por eso no creo que haya un Hatonuevo de las viejas ni nuevas generaciones que le hagan coro a quienes irresponsablemente están pidiendo que las mineras se vallan de La Guajira, eso es como matar el grillo para sacarle el pito, no soy adivino pero adiverto que la inseguridad, el desempleo y la falta de circulante nos devoraran a todos..

Paradójicamente mientras nuestra en La Guajira se están espantando a las empresas que pagan impuestos y generan empleos y pagan regalías para financiar proyectos el empresariado y la ciudadanía en el Cesar están invitándolos que

se vallan para allá y cuando se vayan los mismo de la grisapa anti mineras oportunistas van a decir que “Los vallenatos todos lo quieren para ellos y todo nos lo han quitado”.

Por si acaso a alguien se le ocurre decir que estoy haciendo un mandado les recuerdo que soy el actor en el trámite de una Acción Constitucional por considerar que las exenciones Tributarias concedidas al sector minero son inconstitucionales, el Tribunal me dio la razón, pero el Consejo de Estado Revocó la decisión, pero con la misma contundencia tengo que decir está vez que no son las Empresas las culpables de que en La Guajira se haya hecho y se sigan haciendo mal uso de Recursos de Regalías y que como lo dijo el DANE haya tanta miseria, recursos no han faltado solo que han sobrado manos inescrupulosas.

¡Ya sabemos todos que si espantamos de aquí a la empresa que explota las minas del Cerrejón nos estaremos propinando un tiro en el pie, Hatonuevo Y Albania volverán a ser corregimientos!



# LUÍS EDUARDO ACOSTA

X [nene\\_acostam](#)



# MAZIRUMA: 35 AÑOS DE CREANDO SONRISAS Y BIENESTAR EN LA GUAJIRA

El único centro recreacional y vacacional de La Guajira, sigue siendo el favorito de las familias Guajiras desde el año 1989 cuando se realizó su inauguración.

Enmarcado en el imponente paisaje de Dibulla, municipio de La Guajira cercano a la Sierra Nevada de Santa Marta y a orillas del Mar Caribe, se encuentra el Centro Recreacional y Vacacional Maziruma, un oasis de alegría y esparcimiento, que durante 35 años ha brindado a las familias guajiras un espacio único para disfrutar del tiempo libre, fortalecer los lazos familiares y crear recuerdos inolvidables.

La historia de Maziruma se remonta al año 1989, siendo director el Sr. Manuel Sierra Pimienta, quien, convencido de la importancia del esparcimiento y la recreación para el desarrollo integral de las familias, impulsó la creación del

Centro Recreacional y Vacacional Maziruma, proyecto que nació como un sueño, se materializó en un espacio único para ofrecer a sus afiliados un espacio de bienestar y esparcimiento integral.

Desde sus inicios, Maziruma se concibió como un lugar donde las familias pudieran encontrar diversión, descanso y contacto con la naturaleza. A lo largo de sus 35 años de trayectoria, Maziruma ha sido testigo de la alegría de miles de familias que han disfrutado de sus amplias instalaciones, que incluyen piscinas, canchas deportivas, zonas verdes, restaurantes y cómodas cabañas y habitaciones dotadas de comodidad. El centro recreacional ha sido escenario de innumerables eventos, desde campeonatos deportivos hasta conciertos y festivales culturales, consolidándose como un referente de la recreación y el entretenimiento en la región.





Maziruma no es solo un centro recreacional y vacacional, sino también un símbolo del compromiso de Comfaguajira con el bienestar de las familias guajiras. A través de sus programas y actividades, el centro promueve la integración familiar, el deporte, la cultura y el cuidado del medio ambiente. Además, Maziruma ha sido un importante generador de empleo en la región, brindando oportunidades laborales a cientos de personas.

En el marco de su 35 aniversario, Maziruma se renueva y proyecta un futuro aún más brillante, el centro recreacional tiene como objetivo ampliar su oferta de servicios, mejorar sus instalaciones y fortalecer su compromiso con la sos-

tenibilidad ambiental. Maziruma seguirá siendo un espacio donde las familias guajiras puedan encontrar alegría, bienestar y conexión con la naturaleza por muchos años más.

Comfaguajira invita a toda la comunidad a unirse a la celebración del 35 aniversario de Maziruma. Durante todo el año, se estarán realizando actividades y descuentos especiales para disfrutar en familia desde este importante centro recreacional y vacacional para el bienestar de todos los guajiros.

**OFICINA DE COMUNICACIONES  
Y RELACIONES PÚBLICAS  
COMFAGUAJIRA**



# ¿ES LA COCINA UNA PARIENTE POBRE DE LA GASTRONOMÍA?

En nuestro país se suelen confundir de manera habitual los conceptos de cocina y gastronomía. Si usted asiste a un evento de un pequeño poblado o de un pintoresco barrio de su ciudad en donde se presentan diversas preparaciones locales, tenga cuidado. Los organizadores se sentirán predeciblemente ofendidos si usted emplea el término culinario para calificar su actividad. Alguien abrirá los ojos y levantará su nariz para aclarar con firmeza que se trata de un evento de gastronomía, no de cocina. ¿Es la cocina entonces una pariente pobre de la gastronomía?

No, no puede existir gastronomía sin cocina. La cocina no es un ensamblaje azaroso de ingredientes y sabores. Está llena de valor y sentido. Es forjada por el ambiente, la historia y el encuentro con otras sociedades. Se encuentra situada en el centro de la vida de un grupo humano y nos revela su organización social a través de la edad, el género, el parentesco y la especialidad de quienes participan en la elaboración de los alimentos. La cocina posee una especie de agencia para moldear a las personas y las relaciones sociales.

Por estos días disfruto el libro Comer es una historia: Todo lo que usted no sabía, pero comía, de Oscar Caballero quien es miembro de la Asociación Francesa de Críticos Gastronómicos. Dicho autor piensa que todos los pueblos tienen una cocina, mas no todos, y no para siempre, construyen una gastronomía. Esta puede definirse como “una cultura que integra la cocina y el acto de comer junto al discurso que las trasciende”. Caballero considera que los Mexicas tenían una de las primeras y más ricas gastronomías en América. Se pregunta, al leer una receta del año 1600 registrada en la obra de Fray Bernardino de Sahagún Historia general de las cosas de Nueva España, ¿por qué no existía en ese entonces una receta tan sutil de los cocineros de España como la de la flor de calabaza o calabacín?

Al retornar a Colombia, hace unas semanas, quise recordar mis días de estudiante universitario en Bogotá. Llevado por la nostalgia, que como el amor todo lo cristaliza al decir de Stendhal, pedí unos sencillos huevos en cacerola para evocar la textura de los recipientes y el inigualable equilibrio entre la frescura del tomate y el tiempo preciso de la cocción de los huevos. Grande fue mi frustración al ver que la joven que me atendía no era consciente del valor de ese emblemático de-

sayuno que reflejaba la destreza y la sensibilidad de las cocineras populares bogotanas. Todo terminó en un acto herético contra el saber culinario cuyo resultado dejé intacto sobre la mesa.

Si ignoramos las sutilezas de nuestras cocinas, sus indicadores sensoriales y sus ritualidades, no estaremos en condiciones de hablar de una gastronomía colombiana. Las prescripciones dietarias de carácter ritual y aun el arte de cortar los alimentos, nos hablan de una forma de conceptualizar el universo y los seres que lo habitan. Las cocinas pueden poseer gramáticas, taxonomías y liturgias. Ellas nos muestran las nociones plurales del tiempo y su incidencia en el acto de comer, más allá de la simple estacionalidad. De hecho, todas las sociedades en distintos marcos geográficos y temporales han generado sus propias y cambiantes cocinas. Sin embargo, forjar una gastronomía es concebir una distancia lúdica con los alimentos, un discurso y una sensibilidad que trasciende el acto de comer. Esto requiere de una ciudadanía que valore sus propias cocinas, converse acerca de ellas y se interese por ese conjunto de conocimientos, artefactos, ingredientes y principios estéticos más allá de una simple motivación utilitaria.



# WEILDLER GUERRA CURVELO

X yorija

@ weildlerguerracurveli



Luis Guillermo Burgos Castro

# UN HOMBRE ENTRE LIBROS E HISTORIAS

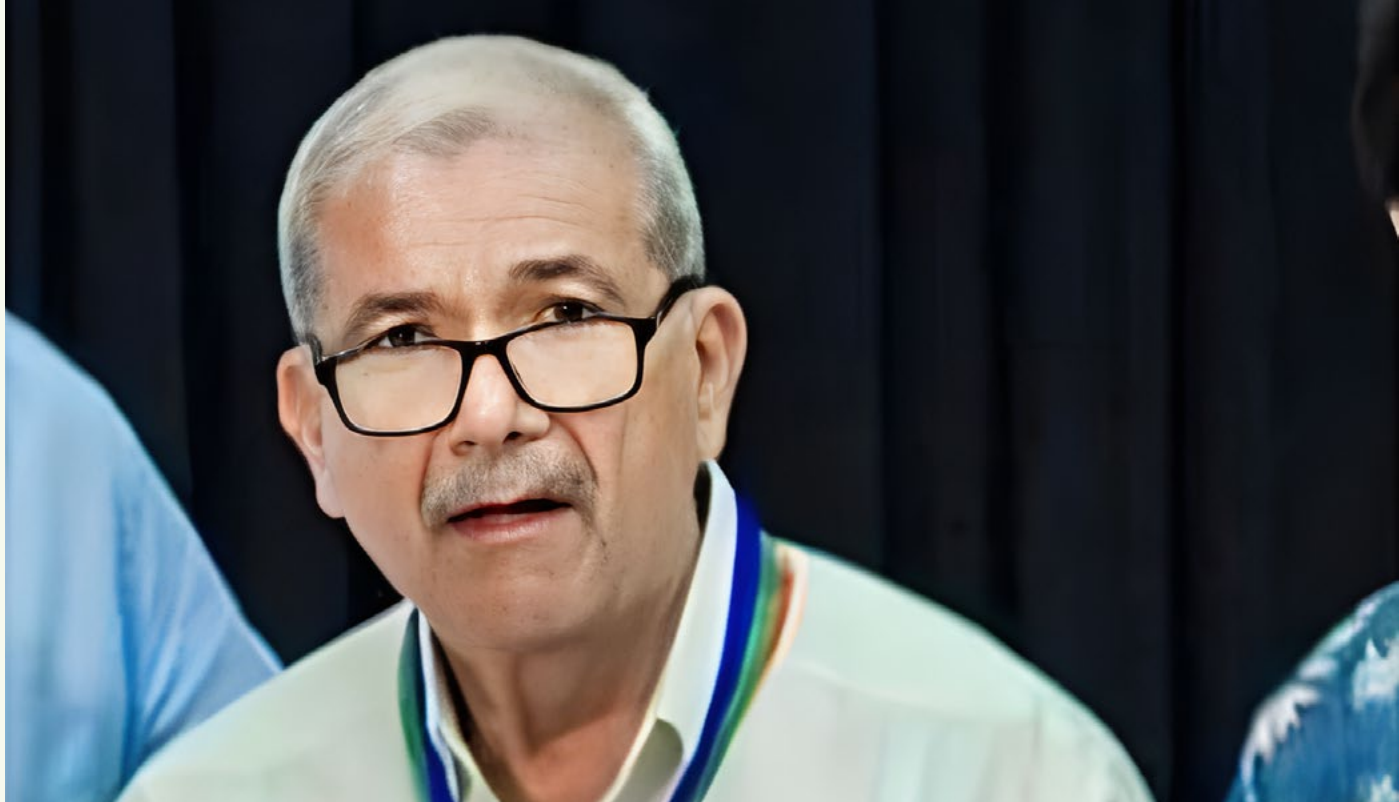
El pueblo se sorprendió el día en que uno de los suyos cayó gravemente enfermo, pero sus amigos no pudieron ir a visitarlo. Eran los penosos días en que en cada casa había un enfermo y en toda cuadra un duelo por la mente de alguien.

Transcurrían los tiempos terribles del COVID-19 en su mortífero y aterrador tercer pico. La enfermedad lo consumió en unos pocos días; su cuerpo no resistió más y entonces hizo el ineludible viaje hacia la eternidad.

Había partido un ciudadano importante del pueblo, alguien acostumbrado a hablar de las personas importantes, pero que vivió casi en el anonimato. Los niños de la ciudad veían caminar a un hombre de andar cansino sin saber

de quién se trataba. Los jóvenes se sorprendían cuando le contaban las horas al señor que se sentaba a la mesa de la biblioteca y pasaba todo el día revisando libros o escribiendo sin cesar sobre hojas en blanco. ¿De dónde copiaba lo que escribía? ¿Quién le dictaba aquello que copiaba sin parar ni un minuto?

Aquel hombre solitario, aquel caminante de mañanas soleadas y tardes tibias, era Luis Guillermo Burgos, samario de nacimiento, maicero por adopción; maestro por la práctica, escritor por el gusto e historiador por la incurable curiosidad alojada en sus neuronas, en la duda prendida de sus creencias y las ganas de escarbar en el polvo de lo desconocido para encontrar las piezas que se ajustaran en el rompecabezas de la historia.



Luis Guillermo Burgos Castro nació el 16 de septiembre de 1944, el mismo día en que empezaron a dispararse los primeros fusiles en la batalla de Aquisgrán en Alemania, inicio del fin de la Segunda Guerra Mundial. Por ese entonces, gobernaba a Colombia Alfonso López Pumarejo. El mundo era un caos de bombas, invasiones y dictadores megalómanos que pretendían apoderarse del mundo.

En Santa Marta, la casa de los Burgos Castro recibió a su hijo, se llenaron de felicidad y decidieron criarlo como un hombre de bien.

Luis Guillermo fue de los jóvenes que en la década de los años sesenta expresaron su grito libertario y se rebelaron contra las pesadas prohibiciones que les imponían los adultos. A sus 24 años, tuvo la fortuna de ver al Unión Magdalena coronarse campeón del fútbol profesional colombiano por primera y única vez.

En su tierra natal, trabajó como maestro en los colegios Agustín Iguarán y Liceo Celedón de Riohacha. La docencia la combinó con el ejercicio del periodismo. Trabajó en Ondas del Caribe y la Voz de Santa Marta, y en El Informador y Diario Hoy del Magdalena, emisoras

y periódicos de la capital del Magdalena. Un paso por Medellín le permitió trabajar en Ecos de la Montaña y la Voz de Antioquia, de donde pasó a Valledupar para incorporarse a la lujosa nómina de locutores y periodistas con las que contaba Radio Guatapurí.

Después se trasladó a La Guajira y laboró como profesor en el prestigioso Liceo Nacional Padilla de Riohacha. En la tierra del almirante, empezó a desplegar su entusiasmo por la historia y el periodismo. Estuvo en las salas de redacción y en las cabinas de locución de Radio Almirante de Riohacha, Radio 560 y Radio Península de Maicao.

Como historiador tenía una estrategia que no le fallaba. Consistía en sentarse en medio de los mayores, tomarse un café y escucharlos con paciencia. Les hacía preguntas, escuchaba las respuestas, anotaba y se tomaba otro café. Después contrastaba la información con otras fuentes y buscaba datos en las bibliotecas, las notarías y las iglesias. Fue así como pudo escribir varios libros como “La Guajira y sus pueblos”, “Conozcamos La Guajira”, “Conozcamos a Maicao”, “Conozcamos al Magdalena”, “Maicao, mi pueblo querido”, “Conozcamos a Dibulla” y “Los territorios maicaeros”.

En sus archivos quedó un abundante material, suficiente para escribir por lo menos otros diez libros.

En junio de 1990, el alcalde William Ballesteros López lo integró a su equipo de trabajo en el cargo de jefe de Prensa. Se volvió notable porque lo buscaban sus colegas para obtener información institucional, lo buscaban sus compañeros para divulgar los logros de sus dependencias y lo buscaban los empresarios para gestionar la pauta de sus revistas y emisoras.

Burgos era la segunda persona más conocida de la alcaldía, después del alcalde. Cierta día, llegó un alto funcionario del Gobierno nacional y solicitó a la primera secretaria con quien se encontró una cita para reunirse con el burgomaestre de manera urgente.

Ella se lo quedó mirando un poco extrañada. En su vida había escuchado la extraña palabra “burgomaestre”. Cuando al fin reaccionó, le contestó al visitante bogotano:

- “Señor, aquí el único Burgos que yo conozco

es el periodista Luis Guillermo, pero no necesita cita para hablar con él. Ahora que venga de la emisora lo atiende con mucho gusto. ¿Le provoca un café?”

Luis Guillermo Burgos nació en Santa Marta, pero se refugió en la sombrilla protectora de La Guajira, se acostumbró a la vida tumultuosa de Maicao y conoció la constelación de problemas de la región como la palma de su mano. Por eso se le facilitó tanto escribir nuestra historia.

Mereció mejor suerte, nunca tuvo una pensión y, desde que William Ballesteros dejó de ser alcalde, tampoco disfrutó de un sueldo digno. Ojalá que los próximos Luis Guillermo Burgos cuenten con mejor suerte que el primero.

Los niños ya no ven al hombre de andar cansino ni los jóvenes se sorprenden con el hombre que pasaba horas en medio de libros y hojas en blanco. Dicho caballero disfruta ahora de la fiesta celestial junto a los mayores que con tanto agrado le contaban las historias de La Guajira.

**Bibliografía: Guajinario, Medina Sierra Abel.**



**ALEJANDRO  
RUTTO**

  **alejorutto**



## POETAS Y ESCRITORES WAYUU DE LA NOVIA BLANCA, PRESENTES EN LIMA PERÚ

La pluma dorada en esta ocasión, plasma la página en blanco con la tinta fina de su pensamiento, inspirada en la novia blanca, la tierra, que en cada apuesta del sol, abre los brazos de la esperanza, creyendo en la riqueza natural que la baña y la viste, su mar, a Manaure la Guajira, tierra que enamora, tierra de ensueño, tierra que en su vientre sostiene la memoria ancestral y que sus hijos indígenas wayuu, Afros y mestizos, abanderan desde los campos sociales, administrativos, económicos, políticos, educativos y culturales el nombre de esta tierra, precisamente en los dos últimos campos mencionados, es justo para esta pluma resalta a cuatro grandes exponentes de Manaure, el maestro y escritor Ángel Barros Uriana, más conocido como wouliyu, el escritor José María Cárdenas Castillo, el poeta Edwin Alfaro Leo-

nes y la hermosa poetiza Yorledis Pabón Aguilar, quiénes por su entrega, ardua labor como maestros y voceros de la cultura del municipio de Manaure Guajira, escriben su nombre en los corazones de sus paisanos y se podría decir, que la fundación Teichon, el encuentro internacional literatura al mar, han sido para ellos ese espacio que les permitió acercarse a la cultura literaria internacional, ya que como delegados y coordinadores voluntarios de este evento, que tiene sede en este hermoso municipio, gracias a la gestión e interés que ellos han permitido desde el sentir literario y educativo, que escritores internacionales y nacionales lleguen cada año a sus niños y jóvenes, conectándolos así, con el arte, la cultura y la educación como fortalecimiento de los procesos que se gestan en su territorio.

Como respuesta a todo sus esfuerzos y aporte al desarrollo de la novia blanca, la vida los ha venido premiando, dándole la sabiduría y llevándolos a publicar sus obras con apoyo de actores culturales, educativos y políticos de Manaure la Guajira, así mismo fueron invitados a un encuentro internacional en la ciudad de Lima – Perú, en el prestigioso Encuentro Latinoamericano de Escritores. No solo presentarán sus libros, sino que también brillarán como conferencistas, compartiendo su pasión y talento.

Yorledis Pabón Aguilar, Ángel Barros Uriana, José María Cárdenas Castillo y Edwin Alfaro Leones disfrutaron este viaje internacional que les sirvió para encontrarse con otros poetas y escritores de otros países, quienes también fueron invitados, lo que nutrió su conocimiento y experiencia.

Sabemos que ellos seguirán trabajando como grandes Guajiros y Manaureros a favor de todos los procesos que se lleve a su hermosa novia blanca, como la describe la poeta también Manaurera Ana Rodríguez, son muchos los poetas y escritores que nacen y se vienen haciendo en

Manaure gracias al apoyo de la administración municipal en cabeza del alcalde Jhon Pimienta Jusayu y la secretaria técnica de cultura Elizabeth Cárdenas Castillo.

En este viaje al Perú hay que resaltar que la bella poeta Yorledis Pabón Aguilar hizo el lanzamiento de su tercer libro y la muestra de sus otros dos libros, quien puedo hacer diferentes presentaciones junto a sus obras, definitivamente en la Guajira hay madera y las mujeres están escribiendo, están contando su realidad desde la poesía, así como Yorledis lo viene haciendo, sabemos que su verraquera es grande y que seguirá explorando campos significativos para su poesía viva y exótica.

Ángel Barros otro gran escritor wayuu, ganador de muchos concursos departamentales, como el que realiza anualmente la fundación Teichon, concurso de poesía y cuento Guajira Mágica entre otros, verraco este escrito Manaurero.

Esta pluma, la fundación Teichon y el encuentro internacional literatura al mar celebra con sus voluntarios cada uno de sus logros, logros que sentimos nuestros.



**DELIA**

**BOLAÑO**

**X deliabolano**



PODCAST

# LIBRETA DE APUNTES

NOTICIAS, ANÁLISIS Y OPINIÓN

SUBSCRIBETE



# ILDEFONSO RAMÍREZ BULA: “LOS COLORES DE UNA ROSA JARDINERA”

## Los centros literarios

Al iniciar sus estudios primarios en el Colegio Liceo Colombia del inolvidable Rafael Peñalosa López, ya traía prendida la chispa musical que se volvió una realidad en los centros literarios del Colegio Roque de Alba, que terminó convertido en el sitio indicado para mostrar el potencial que tenían sus alumnos en las diversas manifestaciones artísticas que se daban en la tierra Guajira de Villanueva.

Sobre ese momento determinante en todo ser, Ildefonso reproduce lo que le contaron sus mayores: “Nací un cinco de septiembre de

1951. Fue un miércoles a las cinco de la tarde, cuando le entró a mi madre los dolores mientras estaba pilando el maíz para hacer las arepas del día siguiente. En esa época nos recibían las comadronas que tenía el pueblo. Mi infancia la viví en el barrio el cafetal con mis compañeritos donde tuve una infancia feliz donde los juegos infantiles de la época eran la pelota de trapo, el chuseleco, carritos de javillas. En la adolescencia, hice el oficio que las algodoneras propiciaban, entre ellas, la de recolector con lo que ayudaba en la casa, la compra de útiles escolares y la muda de ropa para estrenar en septiembre la fiesta del patrono Santo Tomas”.

Su inquietud por la música se hizo más visible al escuchar a los músicos Alfredo Gutiérrez, los Playoneros del Cesar, Aníbal Velásquez, Calixto Ochoa, Alejo Durán y Luis Enrique Martínez, los que más tenían divulgación en emisoras de la provincia, pero lo que empujó a soltar toda la música que tenía represada en su alma musical, el hijo de Eusebia Bula Díaz una hacedora de tabacos conocida en toda esa población como 'la tabaquera', quien le entregaba a su muchacho todo lo que ella hacía con tanta dedicación y que este repartía en las tiendas de Manuelita Baquero y 'Chebo' Palacios, mientras su padre Rafael José Ramírez Vallejo desmontaba los potreros de las fincas de sus paisanos. Todas estas labores la hacían con el único propósito de sacar adelante a su familia, que sumada a las constantes cantadas que hacía su compañero de estudios Enrique Ramos Churio, a quien primero le escuchó hacer unos versos que les hacía creer eran de su autoría que al escucharlos tenían melodías ajenas y ya estaban grabadas.

Todos, incluido Ildefonso, le hacían saber que las melodías usadas no eran de su autoría y que eso no tenía gracia usar lo ajeno. Cada vez que eso pasaba, él pensaba, 'Yo puedo ponerle música y letra a lo que me pasa, a lo que acontece en mi pueblo', mientras hablaba en voz alta esa idea, cubría el trayecto que había entre su colegio y la casa donde vivía. Se volvió tan repetida ese accionar de su compañero de estudio, que un día sin pensarlo dos veces, los sorprendió a todos, incluido él que no salía de la dicha que sentía al cantar unas obras, muchas de ellas, aún inéditas como 'No me olvides', Vilma' y 'Ranchito viejo', con las que rompió el hielo y entendió que su rumbo estaba por los caminos de la música.

## La despedida musical

Al cierre de 1972 año en que terminó el bachillerato, todo lo que había compuesto se maduró de tal manera, que se llenó de valor y le cantó a todos la obra 'Paso a paso', un paseo que llamó la atención de Antonio Serrano Zúñiga, el rector del colegio que sirvió de escenario determinante para estrenar esa canción convertida en un regalo para cada uno de sus compañeros y de todos los padres que lucharon para que sus hijos se pudieran graduar.

Ese relato lo testimonia su creador, 'Este canto nació cuando estudiaba la secundaria en el Colegio Nacional Roque de Alba. Ya venía haciendo ciertas composiciones para culminar el sexto grado, que hoy se conoce como once grado, las cuales cantaba en el centro literario, donde muchos compañeros me acompañaban en el coro. A final de año nos cae el desespero por terminar los estudios de bachillerato y nos dividimos unos cuantos alumnos en grupos de 8 en total. Estuvimos en una semana de estudio, que en la época era como una forma de calentamiento y preparación para posteriormente presentar los exámenes. Pensando en que nos íbamos a separar, decidí hacer un canto que nos hiciera unir y recordar por siempre ese cierre escolar. Una tarde en el palacio municipal de mi tierra, empecé a silbar una melodía, que entre más lo hacía más me gustaba. Era costumbre entre nosotros, estudiar en grupo hasta las ocho de la noche, después irnos a parrandear y poner serenata con un acordeoncito de dos hileras conocido como guacamayo que le compramos a José Granados, porque antes lo hacía con una violina, dulzaina o armónica, el cual aprendió a tocar en menos de una semana.

Siempre hacíamos la serenata con trozos de las canciones que estaban sonando y eran de nuestro gusto. Cada quien cantaba su verso hasta completar la canción y luego salíamos a cumplir nuestro cometido serenatero. En una de esas salidas que se hacían los sábados, estaba con nosotros Carlos Núñez de San Juan del Cesar, quien tenía una voz potente y voluminosa al estilo de Jorge Oñate, quien al conocer la obra inédita 'Paso a paso', brincaba emocionado y más cuando supo que el autor era yo. Eso afianzó mi interés y para el cierre de nuestra graduación la presenté con la aceptación de todos, en especial del rector Antonio Serrano Zúñiga, quien me dijo que podía ayudarme con los músicos Norman Blanco, Adolfo Echeverría, Egidio Cuadrado. Ante ese ofrecimiento le dije, que quería que esa obra llegara a oídos de los Hermanos Zuleta Díaz'.

Ese segundo año de la década del 70' lo marcó todo en la vida de Ildefonso Ramírez Bula. Vio despedir a sus compañeros que tomaron rumbos distintos, al rector que le prometió salir del anonimato como creador de música, pero también, enfrentar su propia realidad, enmarcadas en la imposibilidad de seguir una carrera como quería porque la falta de dinero le dio un portazo en toda el alma de luchador que tenía. Se paró en uno de los altos sardineles de su pueblo y decidió hablar con él. Tenía veintiún años, quería ser alguien de orgullo para sus padres y hermanos. Tomó la mejor determinación que con dignidad ha llevado. Decidió ingresar al magisterio colombiano y formarse en la enseñanza de primaria, sin dejar de lado la composición que nutría su espíritu.

### **Su rumbo musical**

El año de 1973 sirvió para que el inédito creador se estrenara como una de las buenas esperanzas musicales, que se podían mostrar a través de su obra cantada por Tomás Alfonso y Emiliano Alcides Zuleta Díaz quienes le pusieron ese sello que los ha acompañado, para que esa canción se levantara como una muestra costumbrista evidente,

que cantaba su sentir, pudiera contara su sentir cuya vigencia se renueva cada vez que un grupo de alumnos quiere homenajear a sus padres y por qué no, auto homenajearse por lo duro que implica ganarle a las dificultades.

'Gustavo Bula un primo mío se aprendió la canción y en una parranda donde se encontraban esos paisanos la cantó, lo cual llamó la atención de Poncho Zuleta, quien preguntó de quien era ese canto. Al saber que era mía le dijo a Gustavo, 'dígame al primo Ildefonso que vaya a Valledupar'. Allá me presenté y después de escucharla toda, me sugirió cambiar donde nombraba a mis compañeros para hacerle más comercial. Así se hizo y logré estar en ese tercer producto que ellos hicieron con una obra que cayó bien en los medios y ante todo en mi tierra. Sus versos cuentan una realidad que vivimos en ese momento', 'Oigan amigos cuando escuchen acordeón / y de sus notas salgan aires vallenatos / vendrá el recuerdo con un poco emoción /de aquellos días que para todos fueron gratos/después vendrá un dolor / recordando, recordando / nos dividimos y cada cual cogió un sendero /y que la suerte sea muy buena compañera / pa' que más tarde nos vuelvan a unir de nuevo / y recordemos nuestras noches parranderas / si somos algo bueno / se le debe a viejo y vieja', creación que consolidó a los intérpretes, pero que además, le dio la bienvenida a la fertilidad de un creador que no tiene muchas obras creadas y grabadas pero las que ha compuesto sirven de buen ejemplo, porque hablan de un narrador sincero, del alumno que dejó de serlo para convertirse en un portento el cual no se dejaría tentar por los engaños que brinda la fama, el mismo que terminó por creer que la cantidad no es proporcional a la calidad y que el creador no debe dejarse cambiar por los logros que lo lleva a dejar de parecerse a su tierra. Su obra estaba llena de dolor evocante, de esperanza aleccionadora y de una fuerza humana que bien vale la pena analizar, que habla de una tierra fructífera y de un creador sencillo, sin aires de grandeza en donde el ego perdió el año para darle paso a la humildad de corazón.



## Un festejo lleno de tristeza

Para el 9 de julio de 1973 lo que era alegría para la vida de Ildfonso por ese primer peldaño construido que empezaba a moldear el edificio musical que anhelaba hacer, se llenó de dolor ante la partida de su señora madre. Su vida estaba cubierta de un luto profundo, lo que generó diversos comentarios entre sus amigos de infancia, convertidos en unos parranderos que junto a él alegraban los barrios de su pueblo. Más de uno le recriminaba su silencio, que un 'Paso a Paso' no se repetiría y su fuente de inspiración se había quedado atrás. Muchos aseguraban que lo de él era pura lluvia de verano. Todos esos comentarios le daban duro y más que tocarle su yo, él decidió hacerle un homenaje a la partida de su madre y al amor que ya no estaba en su vida.

Aprovechó la llegada de diciembre para cambiar su vestidura llena de tristeza y darle rienda suelta a su inspiración y construir el paseo 'Rosa Jardinera', una de las páginas musicales que se consolidó en el gusto popular, de los críticos y melómanos de ese género musical que pone a su creador contarnos lo que encierra esa obra: 'Esa obra contiene una primera parte que toca el dolor que sentía por la muerte de mi madre y la segunda, recoge lo que significó Arelis Cuadrado una novia que tenía, una morena muy elegante, simpática, a quien no cuidé como debía, ante ese hecho, amenazaba con marcharse porque yo andaba enredado con otros amoríos. Muchas veces terminamos y luego volvíamos. Me metí en la Sierra como docente durante dos años.



Esa obra la quise presentar en el Festival de la Leyenda Vallenata, por eso se la di a mi primo Gustavo Bula para que la inscribiera, situación que no hizo y me hizo echar el viaje a Valledupar en vano. Ante ese detalle, le dije que fuéramos donde 'Poncho' para entregársela. Fuimos hasta el hotel Sicarare donde se la cantó primero Gustavo y luego lo hice yo, con el comentario de 'Poncho', quien dijo que la grabaría con el sentido en que la expresaba. Me fui para Villanueva y subí a la Sierra a cumplir con mi deber de profesor. Para las fiestas patronales de Santo Tomás el 25 de septiembre. Estando con mis amigos tomando cerveza se presentó Jorge Oñate en un carro que por poco nos atropella. Nos invitó a unos tragos y que quería hablar conmigo sobre la canción 'Rosa Jardinera'. Nos trasladamos a donde 'Cristinita' Hinojosa la madre de Egidio, lugar a donde llegaban los músicos. Allí Jorge me dijo, 'Sé que los Zuleta te grabaron esa canción. Ya grabé mi LP que se va a llamar 'Patillero de Cepa', pero si me firmas el contrato que envía CBS puedo ponerle el título de tu canción, además, ahí te envía esa compañía un anticipo. A mí lo que me motivó fue que dos grupos, los más queridos en nuestra música se estuvieran disputando esa obra y la grabaran.

Nos trasladamos a Telecom y desde allí Jorge se comunicó con los directivos de esa disquera, donde les dijo, que estaba con el autor de la obra 'Rosa Jardinera' y el título de su disco no sería el que habían acordado sino el de esa canción. Al salir Jorge, primero que 'Poncho' y ver el título de mi obra en ese producto, los hermanos Zuleta decidieron sacarla'.

Al abordar la vida creativa de Ildefonso Ramírez Bula, la misma nos lleva de la mano a mostrar el retrato de sus musas perfilada en cada una de sus creaciones. La que más sobresalió en su mundo creativo es Arelys Leonor Cuadrado Toncel, tan Villanuevera como él y recién fallecida, a la que el joven compositor le hizo tres cantos que representan iguales tiempos de lo vivido por ellos. Cuando se evoca ese hecho, la nostalgia se dibuja en el rostro del creador, de la que se sobrepone para decirnos, 'Lo nuestro fue un amor sano que comenzó en 1972. Fuimos dos jóvenes sin experiencia. Tenía veintiún años no cumplidos y ella quince, que nos llevó a vivir los avatares de la vida, donde al final, lo quedó fueron los tres cantos que sobré nuestras vidas compuse. Hubo mucha alegría que terminó derrotada por la tristeza de nuestra separación, que se sumó a la partida de mi madre a quien le guardé luto por mucho tiempo y en donde ese amor me ayudó a salir de ese inmenso dolor. De todo eso surgió el canto 'Rosa Jardinera', un paseo que inmortalizó Jorge Oñate con los Hermanos López'.

Esa obra recoge en esencia, un tiempo fundamental en la vida de la música vallenata, del creador, la musa y los seguidores de ese movimiento cultural que tanto arraigo tiene en Colombia. Es un canto que tiene cincuenta años de haber sido grabada, que simboliza una crónica del dolor de un hijo por la partida de un ser querido y la de un amor contrariado que se perdió por tantas razones, en donde es a diario contada su historia por quienes la conocen, y aquellos que la escuchan y bailan, sin saber la realidad se quedan con sus versos, los cuales dicen muchas verdades,

'Hay grandes penas que hacen llorar a los hombres / a mí en la vida me ha tocado que pasarlas / fue cuando se enlutaron mis canciones / hasta llegué a pensar que ya mi fuente se secaba / pero llegó el compositor que no cantaba / regando con sus canciones florecitas / hoy ya de nuevo se escucha en la madrugada/ese bullicio de un parrandero que grita / Jue y jue / ¡Ay! ombe uepaje/es el grito de mi tierra alegre / ¡Ay! ombe uepaje / un grito que hace llenar el alma / de tanto sentimiento que uno tiene / y mi tierra querida lo reclama / miles razones tenías rosa jardinera / te marchitarte si ya yo no te regaba / al verte sola convertida en veranera / siendo que en primavera de tu aroma yo gozaba / pero volvió el compositor que no cantaba/regando con sus canciones florecitas / hoy ya de nuevo se escucha en la madrugada/este bullicio de un parrandero que grita / ¡Ay! ombe uepaje / es el grito de mi tierra alegre / ¡Ay ombe uepaje! / un grito que hace llenar el alma / de tanto sentimiento que uno tiene / y mi tierra querida lo reclama'.

Para el 2008, en el álbum "Sólo clásicos" grabado por el cantante Peter Manjarrés con los acordeones de Emiliano Zuleta Díaz y Sergio Luis Rodríguez, aparece su obra 'Rosa Jardinera' revestida con un nuevo aire musical, cuyos arreglos refirman su clasicismo y se convierten en la décima versión.

### **Cantos de dolor**

El mundo de esa relación se oscureció de tal manera, que a los dos les cubrió la desbandada de un sentimiento que era una sola persona. Todo se volvió resentimiento y eso sirvió para hacer de esa relación una expresión distante para ambos. Ella viajó lejos, en donde el recuerdo no la aprisionara y él volvió canción todo su dolor.

A las canciones 'Rui señor herido' se sumó el paseo 'Triste y solo', grabada esta por primera vez,

por Andrés 'El Turco' Gil y Plinio Rico y después en Venezuela por Enrique 'Kike' Ovalle y Rafael Romero Ospino, obra que no tuvo la trascendencia de los cuatro cantos cumbres, que le dieron el pasaporte necesario al creador Ildefonso Ramírez Bula para consolidar su nombre entre los destacados creadores de ese vallenato natural como su hacedor, pero que 'Si ella se fue que le vaya bien / que yo me quedo aquí solito / a mí me ha dado un guayabito / y si me quiere a ella también / me refugié en la soledad / porque a veces la siento amiga/y hasta el silencio me lastima / porque te escucho y tú no estás / llora corazón / llora más y más / y tienes amor / debes de esperar'.

### **Para pensar un poco**

Para el año de 1975 el canto de Jorge Oñate con el acordeón de Emiliano Zuleta Díaz, le dicen al mundo de la música vallenata que el hombre de 'Paso a Paso' y 'Rosa Jardinera' seguía vivo con la musa activa para regalarnos el paseo "Terco Corazón' que es canto reflexivo, sanador y aleccionante que recoge las voces de los mayores para indicar mejores rutas en el comportamiento, es una autocrítica llena de sabiduría que impulsa a un repensar la vida que debe llevarnos la construcción de un mejor ser humano, porque en el pensar de muchos de sus paisanos, que conocen como los que más su vida, se atrevieron a decir que la educación ganó a un dedicado profesor que hizo todos los recorridos de la enseñanza al tiempo que se perdió un autor y compositor que pudo crear muchas cientos de canciones más. Solo quien lo vive es quien está llamado a contarlos, lo demás son historias remendadas que se destiñen apenas las lavan y las ponen a secar al sol. Lo cierto es que él, nunca quiso dejar su tierra. No se dejó llevar por lo que decían sus coterráneos y los medios sobre sus canciones que caminaban por variados lugares del mundo.

Lo cierto es, que en medio del amor y desamor, la alegría y tristeza, del amanecer y la noche que hacen de la vida un arrebol incomprendido en muchos casos. Lo real de todo eso que se quiera decir sobre el apego de Ildfonso Ramírez Bula para con su tierra, es un claro ejemplo que existen personas que lo tienen todo para irse a recorrer el mundo pero que el llamado de la tierra los jala de tal manera, que se entregan a ser como ella y a vivir muy adentro sus llantos y alegrías, “¡Ay!, terco corazón ya te volviste a enamorar / te hacen sufrir bastante y después estás arrepentido / ya no te acuerdas cuando estabas en olvido / y decías que lo mismo no te volvería a pasar / en ese caso ya estás prevenido / por si el intento te vuelve a fallar / amar es un calvario y muchas veces recibir / reveses de la vida en compañía de desengaños / tantos golpes de tristeza y de sufrir / y vienes a salirme con que ahora estás amando / claro que razones no te han faltado / porque ahora creo que supiste elegir / pueda ser que mañana no te vaya a suceder / lo mismo que hace tiempo te ha podido lastimar / y si te vieras en ocasión de caer / sería de más valor que te volvieras a parar / y nuevamente volver a empezar / como hace el sol en nuevo amanecer”.

### Amores a montón

Entre sus tantos amores regados por los barrios de su tierra, Nancy Lagos fue una adolescente de 17 años, quien se prendó del creador para vivir un romance a escondidas con el compositor del momento, pero que después de enterarse de la vida que llevaba su novio, decidió alejarse al ver que tenía dos damas que le competían el amor del hombre que quería. En ese rol había muchas jovencitas a quienes no solo les gustaba el creador sino la obra que escuchaban. Él como cualquier chupaflor libre, libaba las más bonitas flores del inmenso jardín de ese lugar.

Con el canto ‘Rruiseñor Herido’, el creador Ramírez Bula decidió sellar su historia de amor con Are-

lis Cuadrado, que dejó en ambos unos golpetazos afectivos que en ella la instó a viajar lejos y a él, componer un lamento que contaba lo que estaba aconteciendo en todo su ser. Si por los lados de ella llovía a cantaros por el territorio de él no escapaba.

De todo lo que dejó esa despedida, están los versos de pájaro cantor que lo desalojaron del nido romántico que tenía, versos que bien supieron recoger los hermanos Zuleta Díaz al reproducir el canto de un enamorado mal herido, “Cuando supe que muy solo me dejabas / quise volverme loco en mi tormento / yo que siempre fui feliz en mis parrandas / muy alegre y bullanguero todo el tiempo / y mis sones te cantaba con el alma / ahora me encuentro solo y ya muriendo / y estoy ni el rruiseñor herido / con honda tristeza en el pecho / que voy a hacer si todo está perdido / te di mi amor y recibo desprecios / como cosa pasajera fui dejando / a ver si con el tiempo olvidarías / y en mis noches de reposo te sentía / como si siempre estuvieras a mi lado / pero al verme abandonado me reía / al ver que sólo te había imaginado / y así me verán afligido / si ya se fue mi compañera / en otros tiempos ella me daba alivio / ahora no tengo quien de mí se duela / la agonía termina el resto de mi vida / y ya se aleja el rruiseñor herido / y en el alma una melodía sentida / que aunque sabes que se pierde en el olvido/pero si tú lo escuchas negra querida/ sabrás que siempre te llevo conmigo / “Pa’ Dios digo a mis alegrías / si al fin el dolor no ha cedido / miren que triste realidad la mía / quise vencer y resulté vencido”

La vida sentimental de este creador se repartió en muchos amores, en donde al final, cada uno de ellos, cogieron rumbos distintos que pesaron en el comportamiento bohemio que había mantenido su protagonista. De ‘La rosa jardinera’, el ‘Rruiseñor Herido’, ‘Confesión’ y ‘Culpable’ de cuyas musas protagonistas ya no existe nada hacía él, solo quedan las obras que inmortalizaron esos amores y la narrativa del autor transitando por diversos escenarios.



De todos esos golpes amorosos que machacaban el sentimiento de Ildefonso, en donde fueron ejes centrales su esposa Flor María López Torres con quien tiene a Tomás Rafael, Ildefonso, Eusedes y José Roberto y luego, o lo que tuvo con Olga Pava Torres, del que nacieron Ricardo e Ilder Rafael, sin que en ninguno de ellos se asomara un vestigio musical que le diera continuidad a lo hecho por su padre. Siente que los años dedicados a su pasión por la docencia en la Institución Educativa 'El Gol' que se nutrió con otros estudios profesionales que lo llevaron a mejorar su escalafón y pensionarse.

### Su presencia en el Festival

Se presentó cuatro veces en el Festival Cuna de Acordeones de su tierra natal, sin lograr puesto alguno, hecho que lo llevó a no presentarme más en ese concurso y en los de otros pueblos, al igual que ser jurado, porque le ha dejado un sin sabor que no se compara con lo que significa como creador y ante

todo como ser humano.

Este hecho y cada uno de esos momentos amorosos y después de vivir serios quebrantos de salud, para por un momento interesante al lado de su compañera Noralba Ramírez Martínez, donde llevan una vida sentimental reposada, con la que considera cerrar muchos ciclos de su vida. 'Los momentos que estoy viviendo al lado de ella, renuevan mi espíritu musical y afectivo, en donde considero que estoy enamorado como si fuera el muchacho que inició su mundo musical haciendo versos con la experiencia de los años que tengo'.

Mientras la vida continua para Ildefonso y Noralba, el mundo de sus creaciones sigue esperando la oportuna aparición de las buenas voces del canto vallenato esencial, ese que sabe a tierra mojada, a sierra, a campo natural, a mano amiga y a amaneceres llenos de música para que muchas de ellas salgan del anonimato.



**FÉLIX CARRILLO**  
**HINOJOSA**  
**"FERCAHINO"**

A photograph of two men sitting on a patterned chair against a bright yellow background. The man on the left is wearing a dark, patterned shirt and light-colored pants. The man on the right is wearing a light blue long-sleeved shirt and light-colored pants. They are both playing a large, dark-colored accordion. The man on the right has his hand on his hip.

## EL REGALÓ QUE JUANCHITO ROIS LE HIZO A DIOMEDES DÍAZ, PUSO MÁS DE MODA A LA VIRGEN DEL CARMEN

Hace 29 años Diomedes Díaz contó en la canción de su autoría ‘Un canto celestial’ que el acordeonero Juan Humberto Rois Zúñiga, le había hecho un bonito regalo llenándolo de la más grande alegría. Se trató de una estatua de la Virgen del Carmen y además reveló el lugar donde la tenía. “Me regaló Juancho Rois la virgen me regalo la Virgen del Carmen, y ahora, la tengo en Carrizal, la tierra, donde yo nací” ...

En aquel momento y con esa pista había que ir a buscarla y el recorrido se inició en Valledupar llegando a San Juan del Cesar, La Guajira, después al corregimiento de La Junta, emprendiendo finalmente el camino a Carrizal. Para llegar a la finca ‘Los brasilitos’ después de abrir el portillo ubicado a un lado de la vía, se recorrieron exactamente 20 minutos a pie, pasando

por un camino agreste y quebrado donde se sentía el olor a campo que se impregnaba en la piel.

La aventura culminó al ver a la distancia una casa donde al llegar el recibimiento lo hizo una señora, brindando esa mañana una especial atención con un tinto caliente y galletas de soda. Enseguida preguntó, el motivo de la visita y al contarle aceptó.

Es así como en la sala de la cómoda casa estaba la Virgen del Carmen, la misma citada en la canción rodeada de flores, velas, afiches, una Biblia y tenía tapada la corona con un sombrero vueltiao que el propio Diomedes Díaz, le puso el día que la llevó. En aquel instante entre todos se hizo una oración.



Enseguida tomó la palabra Ana Mercedes González, quien con uno de sus hijos cuidaba la finca. “Diomedes trajo la Virgen del Carmen. Desde ese momento la limpiamos, le ponemos sus velas, flores, le rezamos con fe y devoción. Ella nos cuida y libra de todo mal”.

Al indagarle sobre las visitas de Diomedes a ese lugar, señaló. “Él vino acá varias veces y siempre decía que la virgen se la había regalado Juancho Rois. Cada vez que llegaba se arrodillaba, lloraba, rezaba y hasta le pedía muchas cosas a la Virgen del Carmen”. Enseguida manifestó que la

devoción de ‘El Cacique de La Junta’ a la santa patrona era única. “Él fue un fiel devoto y ella lo protegió”.

Al regresar con la historia recogida en el propio terreno, se calcó la radiografía de ‘El cantor campesino’, ese que supo batirse a canto limpio y con la inspiración que nunca le faltó para ganarse el más grande lugar de honor en la música vallenata. Y lo logró sacando a relucir una célebre frase: “Virgen del Carmen dame vida, dame salud, que lo demás lo resuelvo yo”.



## Menciones a la Virgen del Carmen

En el registro sonoro de las canciones grabadas por Diomedes Díaz, hay una apreciable cantidad de menciones a la Virgen del Carmen, y entre ellas se resaltan las siguientes.

“La vida me ha golpeado más de dos veces, pero yo he sido un hombre muy optimista. Ay ve, gracias Virgen del Carmen, por darme tantas cosas bonitas”. Canción, ‘Mi primera cana’.

“Virgen, Virgen del Carmen linda, solo te pido vida pa’ querer esa mujer. Esa, que en mi esperanza brilla, como la luz divina, de un bello

amanecer”. Canción, ‘Puro amor’. “Y el mes de Julio en su afán va de paso, y cuantas penas se quedan conmigo. Y el 16 se queda en mi regazo, Virgen del Carmen porque soy tu hijo”. Canción, ‘A mitad del camino’.

Diomedes Díaz, creció escuchando a sus padres Rafael María Díaz y Elvira Maestre hablar de la devoción a la Virgen del Carmen porque en su tierra La Junta, La Guajira, es una fiesta tradicional. Cuando él comenzó a cantar la Virgen del Carmen nunca faltó en sus versos, cantos y oraciones. Por eso se hizo común que en sus distintas presentaciones le regalaran postales e imágenes de diversos tamaños.

Por espacio de cinco minutos en la canción 'Volver a vivir', cuya producción musical salió el 12 de noviembre de 1998, Diomedes Díaz, 'El Cacique de La Junta', contó todas las vicisitudes que pasó por una terrible enfermedad. Todo sucedió cuando le diagnosticaron el síndrome de Guillain-Barré, el cual lo mantuvo postrado en una cama y en silla de ruedas por varios meses. Cuando salió la canción su fanaticada lloró por el testimonio triste y sincero, dándole aliento para seguir en el camino del folclor. Y siempre la Virgen del Carmen estuvo presente en sus palabras.

### La despedida

Aquel lejano domingo 22 de diciembre de 2013 cuando Diomedes Díaz Maestro, se despidió de la vida, su nombre quedó escrito en el amplio libro de la música vallenata donde aparecen cantos, versos y esa letra donde la Virgen del Carmen conjuga todo lo divino de la vida. "El 16 de Julio es la fiesta de la Virgen del Carmen. Ese fue

el día que le escuche al padre, que Dios a todos nos tiene en cuenta" ...

En aquella inspiración de la canción 'Mi muchacho', 'El Cacique de La Junta', puso de presente su humildad e inspiración al regalar un verso donde se pinta la realidad que cada uno vive a su manera. "Por eso es que la vida es un baile que con el tiempo damos la vuelta". Una vuelta que muchas veces hace sonreír o llorar, y enseguida es preciso rezar con devoción o regalar un verso como si la piqueria fuera con uno mismo.

"Sé que la vida es un baile, y la experiencia nos guía, gracias mi Virgen del Carmen, por cuidarme noche y día. Por darme sabiduría y nunca desampararme".

Diomedes Díaz hizo el milagro de que sus millones de seguidores tuvieran comunicación directa con la Virgen del Carmen, esa que él amó desde muy niño. Gracias Virgen del Carmen.



# JUAN RINCÓN

  [juanrinconv](#)



# EL AFÁN, TRAE MÁS QUE CANSANCIO

Todos hemos tenido afán en un momento de nuestra vida, afán por terminar una tarea, afán por las riquezas, afán por conseguir pareja, afán por ser ascendidos en el trabajo, afán casi que por todo en la vida, afán que nos genera ansiedad, que nos desgasta, que nos amarga o entristece y apaga nuestra fe.

Cuando Dios le dijo a Abraham que sería padre, lo primero que hizo su esposa fue preguntarse cómo sucedería eso siendo ya una pareja de avanzada edad. De alguna manera la comprendo, porque normalmente vemos las cosas desde nuestra perspectiva humana,

desde lo lógico y posible, ello es así porque nos cuesta comprender lo sobrenatural de Dios.

Mientras no tengamos claro que todo es posible para el que cree, seremos como Sara, quien en su incredulidad, afán y falta de fe, entregó a Agar a Abraham para que diera a luz un hijo en su nombre, cambiando los planes divinos, que si bien, finalmente se cumplieron con el nacimiento de Isaac, le costó mucho sufrimiento a Sara, pues al quedar Agar embarazada de Abraham, despertó en ella celos y amargura.



Jesús dice en Mateo 7:7: “Pedid y se os dará, buscad y encontraréis, llamad y se os abrirá; porque todo el que pide recibe, quien busca encuentra y al que llama se le abre”, por eso, debemos apegarnos a la Palabra de Dios y no aferrarnos a lo limitada que puede ser nuestra mente.

Debemos tener la seguridad de que el Padre nos va a bendecir y no echar a perder sus planes creyendo que nuestros métodos son más eficientes que los de él. Pretender hacer las cosas a nuestra manera y a nuestro tiempo, puede provocarnos problemas y dolores que

seguramente no queremos y que podemos evitar simplemente esperando el tiempo perfecto de Dios.

Así como lo hizo con Abraham, Dios quiere bendecirnos y que seamos de bendición para otros, pero no basta tener fe, hay que añadirle paciencia para no desesperarnos y así alcanzar cada promesa que él tiene para nuestras vidas.

Recuerda esta bella promesa que está en Marcos 9:23: “Si puedes creer, al que cree todo le es posible”



**JENNIFER  
CAICEDO**

**X jennipaoc**



# FUNDACIÓN SOCIAL

 [fundaciónopsocial](https://www.instagram.com/fundacionopsocial)

“Hemos llegado con la firme convicción de darle a las comunidades de la región caribe una verdadera transformación en su mentalidad vulnerable”

[www.ojopelaomagazine.co](http://www.ojopelaomagazine.co)