



# JOPELAO

MAGAZINE

• EDICIÓN 183 •



# SIN “PROPÓSITO DE ENMIENDA”

El 20 de julio, en Remedios, Antioquia, El ELN devolvió a dos líderes sociales secuestrados un mes antes, lo que no fue precisamente un gesto de paz, pues nunca debieron haber sido “retenidos”.

28 DE JULIO AL 03 DE AGOSTO • 2024

---

José Félix Lafaurie Rivera



## Diplomado virtual

# 2024

En Docencia Universitaria

En Docencia Universitario para los **programas de Ciencias de la Salud**



## Inscripciones

### Hasta el 2 de agosto

Más información en [www.uniguajira.edu.co](http://www.uniguajira.edu.co)

Vigilada MINEDUCACIÓN



# EL GRUPO OPM ADVIERTE

Que las columnas publicadas en nuestro magazine están sujetas a la opinión personal y puntos de vista de cada uno de sus columnistas, de esta manera estamos exentos de cualquier tipo de responsabilidades jurídicas, ya que no somos un medio de comunicación informativo.



# CONTENIDO



## SIN “PROPÓSITO DE ENMIENDA”

José Félix Lafaurie Rivera

12

14

## DISCURSO IMPRECISO

Paola Holguín



## CORRUPCIÓN Y “CULTURA DEL VIVO”

Rafael Nieto Loaiza

16

18

## PETRO, EL AUSENTE...

Arturo Moncaleano Archila



## LA EFICIENCIA TERGIVERSADA DE PETRO

Álvaro López Peralta

21

24

## AMENAZA CONSTITUYENTE, POLÍTICA TRADICIONAL Y COPA AMÉRICA

Luis Eduardo Brochet Pineda



## SIN GAS

Paloma Valencia

26

# CONTENIDO



## ¿POR QUÉ DEJARÍA MADURO EL PODER?

Nelson Rodolfo Amaya

# 28

# 30

## ESTE DOMINGO 28 DE JULIO, NO ME IMPORTA VENEZUELA

Luis Alejandro Tovar



## SE ENCIENDE LA CAMPAÑA PRESIDENCIAL EN EE. UU

Martin Barros Choles

# 33

# 37

## PROLEGÓMENOS AL ANTEPROYECTO DE REFORMA DE LA LEY DE SERVICIOS PÚBLICOS

Amylkar D. Acosta M



## MEJORAR EL DESEMPEÑO DE ECOPETROL

José David Name Cardozo

# 40

# 42

## SOSTENIBILIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL

Juan Manuel Mendoza-Puccini



## TALAWAYÜPANA Y EL DESTINO DE LA GUAJIRA

Arcesio Romero

# 46

# CONTENIDO



**“LOS BLOQUEOS HAN AUMENTADO LA INSEGURIDAD VIAL Y LA TENSION SOCIAL EN LA GUAJIRA”,**  
Jaider Lopesierra Orozco - Universidad de La Guajira

**48**

**50**

**LA COSTA CARIBE NO PUEDE ESPERAR MÁS:  
EXIGIMOS JUSTICIA ENERGÉTICA**

Juana Cordero Moscote



**JUANA CORDERO MOSCOTE**

Hernán Baquero Bracho

**53**

**56**

**UN NUEVO RÉGIMEN CONCURSAL ENFOCADO AL SALVAMENTO DE EMPRESAS, SERÁ UNA GRAN HERRAMIENTA PARA EL TEJIDO EMPRESARIAL COLOMBIANO Y LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS LABORALES**

Rubén Miguel Pimienta Curvelo



**CARTA ABIERTA AL GOBERNADOR DE LA GUAJIRA**

Luís Alonso Colmenares Rodríguez

**58**

**60**

**UN FUNCIONARIO CON GRANDES CUALIDADES EN UN PAÍS CONVULSIONADO POR LA PÉRDIDA DE VALORES**

Ana Cecilia Fuentes



**PROCESO AGIL PARA ACCEDER A CREDITOS DE LIBRE INVERSIÓN EN COMFAGUAJIRA**  
COMFAGUAJIRA

**63**

**65**

**REFRANES DE MIS MAYORES**

Weidler Guerra Curvelo



# CONTENIDO



## DÍA DEPARTAMENTAL DEL LLANERO EN ARAUCA SIN LICENCIA PARA EL USO DE OBRAS MUSICALES

Dirección Jurídica SAYCO

# 68

# 70

## BETO MURGAS Y SU 'CASA RISUEÑA'

Félix Carrillo Hinojosa – FERCAHINO



## ISMAEL RUDAS "EL POLLO ISMA" ... MAESTRO DE LA TONALIDAD MENOR Y RECONOCIMIENTOS POCOS

Luis Eduardo Acosta Medina

# 76

# 80

## IVO LUIS DÍAZ RAMOS

Dr. Jose Jaime Daza Hinojosa



## CUANDO ALGUNAS CANCIONES VALLENATAS TUMBARON NOTICIAS FALSAS

Juan Rincón Vanegas

# 83

# 87

## MUJER, CUIDA TU ESENCIA

Vicky Pinedo



### DIRECTOR GENERAL

José Ramiro Celedón  
joceledon

### COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL

Grupo Editorial OPM S.A.S  
+57 (316) 632 86 55

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Andrés Rodríguez  
Andresrodriguez27

### UBICACIÓN Y CONTACTO

Barrancas - La Guajira  
Colombia  
+57 (301) 788 41 47



GRUPO EDITORIAL  
NIT 901529448-6

# ¿SUPO NOOOO?



## ENVÍA TUS COMENTARIOS AL

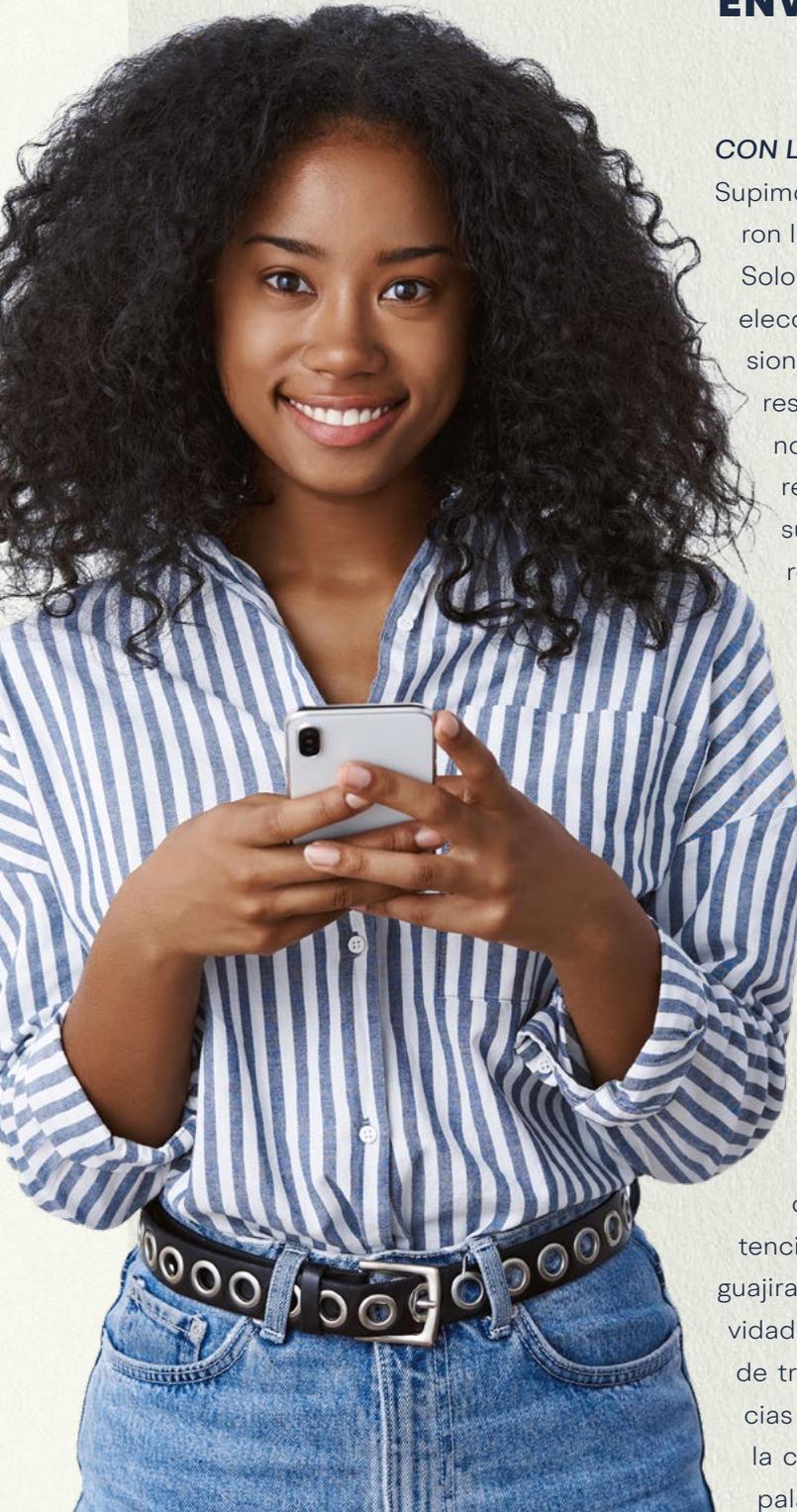
 **+57 (316) 632 86 55**

### CON LOS PERFILES BAJITOS

Supimos que 4 de los 5 congresistas guajiros comenzaron la nueva legislatura 24 – 25 con el perfil bien bajito. Solo el senador Alfredo Deluque se hizo visible en las elecciones de mesas directivas de las respectivas comisiones a las cuales pertenecen cada parlamentario, de resto bien callitos en un rincón. Las razones son conocidas, escándalos de corrupción territoriales con resorte nacional, los diversos procesos en la corte suprema e investigaciones judiciales en curso dejaron en jaque a los espantajopos del congreso de la república porque hasta el momento pura foto para redes sociales y cero impactos políticos de relevancia en el territorio guajiro. ***Póngase pilas señoras y señores, quedan 18 meses para que le den al pueblo resultados tangibles, los guajiros no comen cuento.***

### CERTIFICACIÓN OPORTUNA

Supimos que la **gobernación de La Guajira, ESEPGUA** y el **Sena** Certificaron a 18 operarios de diferentes acueductos guajiros. Empresas como **Aqualia, Aguas de Dibulla, Aguas de Urumita y Empliar de La Jagua Del Pilar** fueron los primeros funcionarios seleccionados para la capacitación y posterior certificación en competencias laborales, con esto las autoridades territoriales guajiras le apunta al mejoramiento continuo de la operatividad del servicio de agua potable. Sin dudas las plantas de tratamientos estarán en manos más eficientes gracias a este esfuerzo institucional poco visible, pero con la convicción de hacer lo necesario para cumplirle la palabra a la gente y llevar el agua a los hogares guajiros.



# ¿SUPO NOOOOO?



ENVÍA TUS COMENTARIOS AL

 +57 (316) 632 86 55

## LA UNIDAD ES EL CAMINO

Supimos que el *Frente Amplio de Usuarios de Servicios Públicos de La Guajira* continua en su cruzada contra *Air – E* y el régimen especial tarifario para la costa caribe, esto con el fin de articular fuerzas en todo el departamento en una demostración de resiliencia colectiva. Durante la semana el equipo del frente amplio sostuvo importantes reuniones con líderes políticos, cívicos y sociales en *Riohacha, Maicao, Uribía, Hatonuevo y Fonseca*; municipios que se mostraron dispuestos a la participación pacífica de esta iniciativa que busca *justicia energética* para todo el territorio guajiro.

## LUCHO CON SU GENTE

Supimos que el crack del futbol colombiano *Luis Fernando Díaz Marulanda* estuvo de visita por 3 días en su tierra natal Barrancas La Guajira. *Lucho* aprovecho esta corta estancia con su gente para tomarse un merecido descanso, ya que durante la pasada temporada jugo **72 partidos** entre su equipo *Liverpool de Inglaterra* y *la Selección Colombia*, siendo el jugador de elite con más tiempo de juego disputados a nivel mundial con 5002 minutos. De igual manera el segundo día salió al ruedo por su pueblo, disputo un amistoso con los espartajopos de la alcaldía municipal y se tomó fotos con toda la infancia Barranquera que tanto lo idolatra. *Grande Luchito, gesto notable y de humildad que siempre te caracteriza, te deseamos éxitos en esta nueva temporada europea.*





# LOS @ EN #TENDENCIA

**María Corina Machado** ✓  
@MariaCorinaYA

Qué noche, Caracas!!  
Hoy, cerramos una campaña admirable que nos llevará a la victoria este domingo con [@EdmundoGU](#).

Todo el mundo a dedicarle el [#28Jul](#) a Venezuela, desde tempranito y después en vigilia... hasta el final!

A votar, contar, cuidar, cobrar y CELEBRAR.



**González Pons**  
@gonzalezpons

Querida [@MariaCorinaYA](#) la delega parlamentaria europea está a punto de aterrizar en Madrid.  
Zapatero cerró los ojos, el embajador se escondió, nos humillaron y deportaron.  
Pero fuimos a observar y observamos una dictadura podrida que el domingo va a caer. [#Venezuelalibre](#)

12:20 a.m. · 27/07/24 De Earth · 59,5k visualizaciones

1,5k Reposts 61 Citas

2,8k Me gusta 20 elementos guardados

**Paco Arango** ✓  
@PacoArango

Hace un par de años intenté rodar un documental mostrando a los caminantes de [#Venezuela](#) que salen del país a pie por hambre. Pare de rodar y di de comer más de 100.000 personas.  
Hay que rezar por Venezuela para que haya un cambio YA!  
[#VenezuelaLibre](#) 🇧🇪



**Roberta Metsola** ✨  
@RobertaMetsola

Excelente llamada con la inspiradora y valiente [@MariaCorinaYa](#) antes de las elecciones de mañana en Venezuela.

Siempre defenderemos el estado de derecho, la libertad y los derechos de las personas.

Estamos del lado de la democracia.

El mundo está atento a estas elecciones.

10:12 a.m. · 27/07/24 De Earth · 288k visualizaciones

626 Reposts 24 Citas

## LA DECLARACIÓN

**Gustavo Petro**  
Presidente de la República de Colombia

“Venezuela toma decisiones democráticas. Cualquiera que sea su voluntad será respetada por mi gobierno”



## PARA NUNCA OLVIDAR

### INFORMACIÓN IMPORTANTE

“Reporta cualquier violación el 28 de julio con este bot de WhatsApp: [tomael-control.afy.ai/AGPBu](#) ... Es 100% seguro, privado y para todos los que creemos en la DEMOCRACIA. Comparte este mensaje para que todos sepan cómo DEFENDER SU VOTO este domingo”



# **iNO** DEJES QUE TE **ENGAÑEN!** Juntos **prevenimos** el delito

**CUELGA**  
y marca  
**165**



Córtale la  
**CONEXIÓN**  
a la EXTORSIÓN.



**Dios y**  
*Patria*

**YO NO PAGO**  
**DENUNCIO** **165**  
GAULA POLICÍA NACIONAL



# SIN “PROPÓSITO DE ENMIENDA”

El 20 de julio, en Remedios, Antioquia, El ELN devolvió a dos líderes sociales secuestrados un mes antes, lo que no fue precisamente un gesto de paz, pues nunca debieron haber sido “retenidos”.

El 21 de julio, en medio de enfrentamientos con disidencias de las Farc, fueron secuestradas 16 personas en Puerto Rondón y Tame, en Arauca, presuntamente por el ELN, según las comunidades. Si no son los responsables deberían pronunciarse, porque “el silencio otorga”.

Definitivamente, el ELN no tiene “propósito de enmienda”, una condición de la confesión que varias generaciones aprendimos en el

viejo catecismo del padre Astete, relacionada con el compromiso de “no volverlo a hacer”; es la “no repetición” de las negociaciones con grupos ilegales; compromiso que no existe si falta voluntad, de abandonar el pecado para el padre Astete y, para nuestro caso, voluntad de paz.

El propósito de enmienda no le duró al ELN cuando, en febrero, se comprometió a suspender las “retenciones con fines económicos” -secuestro extorsivo-, pero dos meses después las reanudó arguyendo incumplimiento del Gobierno al no implementar el Fondo Multidonante y negociar con el frente Comuneros del sur en Nariño. Desde entonces los diálogos están congelados.

Propósito de la enmienda le faltó cuando, desde octubre de 2023 empezó a torpedear el Mecanismo de Monitoreo y Verificación, después de firmar el Acuerdo de cese al fuego que lo creó y su protocolo de funcionamiento. Como he sostenido, sin verificación, el cese al fuego es una burla y, sin cese al fuego, no habrá participación de la sociedad, ni transformaciones en los territorios, ni habrá más diálogos. La participación de la sociedad no puede darse bajo el sometimiento y la lógica del terror.

No muestra propósito de enmienda un grupo ilegal que dice defender a los más vulnerables, mientras persiste en hostigarlos, extorsionarlos, asesinarlos, desplazarlos, empujarlos a la ilegalidad del narcotráfico y reclutar a sus hijos.

El cese al fuego vence el 3 de agosto y, frente a la intención de arrodillar al Gobierno de cara

a una segunda prórroga, que no es otra la razón de congelar los diálogos, bloquear el MMV y seguir hostigando a la población, valoro la posición del Comisionado de Paz, Otty Patiño, quien declaró a los medios que considera “viable y necesario” extender el cese al fuego, pero conminó al ELN a mostrar voluntad de paz y le dejó claro que “de nuestra parte no hay una actitud de ruego”.

El Consejo de Seguridad de la ONU, por su parte, con una Misión de Verificación que conoce la violencia del ELN y las negociaciones, se limita a solicitar a las partes “firmar la extensión del cese al fuego”, así nomás, sin condiciones ni compromisos, lo cual, además, representaría aceptar la culpabilidad que el ELN pretende endilgarle al Gobierno.

Propósito de enmienda, el propósito de no seguir destruyendo a Colombia... ¿será mucho pedir?



**JOSÉ  
FÉLIX**

**LAFAURIE**

X **jflafaurie**

📷 **jf\_lafaurie**



# DISCURSO IMPRECISO

El 20 de julio, el presidente Petro instaló la tercera legislatura del Congreso, con un discurso que, en tono conciliador, estuvo plagado de imprecisiones. Veamos algunas:

Primera, insistió, como lo ha hecho su Gabinete, en que el escándalo de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD), es un caso de corrupción aislado y el único responsable es el exdirector Olmedo López; hábilmente inició sus palabras pidiendo perdón y señalando que la corrupción no es un problema ideológico, ni de estratos, es una “cultura”.

Olvida que además del caso de la UNGRD; están los escándalos de financiación indebida y violación de topes de campaña; y en 24 meses de

Gobierno, el caso de los más de 100 contratos del Ministerio del Deporte; los contratos irregulares y el acoso laboral en RTVC; los beneficios a cambio de votos en el Congreso, del exdirector del Fondo Nacional del Ahorro; las maletas y el polígrafo a la niñera de Laura Sarabia; el tráfico de influencias de la exministra de Minas para sacar a su hijo del país; los viajes, el maquillador, el masajista y otras excentricidades de la Primera Dama; los millonarios contratos del Fondo de Energías no convencionales al cuestionado Clan Torres, que aparecen como financiadores irregulares de la campaña presidencial; la presunta corrupción en la compra de tierras, y una extensa lista que demuestran que si Samper no vio el ‘elefante’ en la sala, Petro no está viendo un ‘zoológico’.

Segunda, habló del cambio de modelo económico, del extractivista al del intelecto. Si bien es cierto el Gobierno Petro está empeñado en acabar el sector minero-energético, es falso el supuesto éxito económico del que habló. Basta revisar algunas cifras. El País pasó de un crecimiento del PIB del 7,3% en 2022 a 0,6% en 2023; de acuerdo con el DANE, en mayo de 2024 la Inversión Extranjera Directa cayó 22,3% en comparación con la registrada el mismo mes de 2023 y un 51% frente al 2022, paradójicamente el 80% de la IED para mayo de 2024 corresponde al sector que quiere acabar. Por si esto fuera poco, el Banco de la República registró un desplome de la Formación Bruta de Capital en 2023 con un -25,9% (\$147.015 miles de millones), lo cual resulta ser peor que el balance de 2020 con Covid (-20,7%, \$153.203 miles de millones).

Tercera, afirmó que varios Congresos anteriores congelaron los recursos de educación para salvar banqueros (1998), o para hacer la guerra. Los recursos para educación han sido siempre cercanos al 4% del PIB, en 1998 fueron de 3,93%; y en los últimos Gobiernos, han crecido así: en los 2 Gobiernos de Uribe el promedio fue 4,25% (con crecimiento promedio del PIB de 4,22); en los Gobiernos de Santos 4,56% (PIB creció 3,77 promedio); en el Gobierno Duque 4,62 (con cifra récord

en 2020 de 5,27; PIB creció 3,34 en promedio, a pesar del Covid), y en los dos años del Gobierno Petro, 4,2% en 2023 y 3,9% en 2024 para educación (con crecimientos del PIB de 0,6 en 2023 y este año se espera crezca 1,3).

Cuarta, según Petro en un año o dos desaparecen los combustibles fósiles. La Agencia Internacional de Energía en su informe de octubre del 2023, pronostica que a lo largo de esta década la demanda de combustibles fósiles alcanzará su máximo histórico y empezará a caer a partir del 2030, pasando del 80% al 73% en el suministro de la demanda, advierte además que el declive será muy lento.

Quinta, como lo hizo en el Consejo de Seguridad de la ONU hace unas semanas, Petro le reafirmó al Congreso su apuesta por un nuevo Fast Track para acelerar el trámite de sus reformas, como parte, según él, de un compromiso internacional asumido unilateralmente por Colombia con la firma del Acuerdo de La Habana de y su poder constituyente. Contrario a lo que ha dicho, una declaración unilateral de un Estado no tiene la vocación ni el alcance jurídico para crear obligaciones internacionales del Estado que desconozcan su ordenamiento Constitucional y Legal interno.



# PAOLA

# HOLGUÍN

X paolaholguin

@paolaholguinm



# CORRUPCIÓN Y “CULTURA DEL VIVO”

Generalizar sería un error. No todos sufren de semejante mal. Pero no tengo duda de que hay una fractura ética en la sociedad colombiana. Resalto dos síntomas. Uno, la corrupción sistemática de este gobierno, que encuentra su peor manifestación en la operación de saqueo de la UNGRD y la compra de congresistas, ordenada desde la Presidencia misma. No es ni mucho menos el único caso. Al revés, casi no hay área de gobierno donde no salte la pus. Dos, los disturbios en Miami en la final de la Copa América, con miles de colombianos ingresando de manera ilegal al estadio, enfrentándose a los guardias de seguridad y dañando la infraestructura y el mobiliario.

Hay que advertir que la corrupción no es exclusiva de este gobierno, aunque no recuerdo uno en que fuera más generalizada ni en que se robara tanto. Ha habido corrupción en otros gobiernos, pero este es el gobierno de la corrupción. Prueba que la izquierda, incluso la más extrema, la que hizo del tema el eje de su discurso político, también entra a saco contra los recursos públicos. Y no solo en el gobierno nacional. En las administraciones municipales ha sido igual. Basta ver lo de Samuel Moreno en Bogotá o, más re-

cientemente, el horror de Ospina en Cali, Quintero en Medellín y Caicedo en Santa Marta.

La corrupción no tiene color ni partido, se despliega feroz por todo el espectro político, de la extrema izquierda a la derecha. Con la característica particular de mirar hacia otra parte cuando los corruptos son de los propios. Los catones, en cambio, florecen cuando se trata de los contradictores políticos.

No deja de preocuparme la erosión de la credibilidad de la narrativa anticorrupción. Rodolfo Hernández construyó su candidatura en su supuesto compromiso contra el flagelo y resultó un bandido. Los verdes urdieron el referendo anticorrupción, que además nos costó trescientos mil millones de pesos, y son la columna vertebral de la expoliación de la UNGRD. Y Petro y la izquierda se inventaron la lista de la “Decencia” e hicieron sus campañas atacando la corrupción de gobiernos anteriores y resultaron peores. Será inevitable que, en adelante, la ciudadanía vea con desconfianza a quienes enarbolan la bandera de la lucha contra la corrupción. Y digo que me preocupa porque el combate contra el flagelo será vital para nuestro futuro.

Lo de Miami es otra faceta del problema. Hay quienes han explicado lo ocurrido por los sentimientos que despiertan el fútbol y la selección nacional. Pero el contra argumento es obvio: quizás en ningún país el balompié y la selección son tan importantes como en Argentina. Y, sin embargo, la inmensa mayoría de los miles que se colaron a la final y destruyeron lo que encontraron a su paso fueron colombianos y no argentinos.

Desde Gustave Le Bon, se ha estudiado la psicología de masas. En ciertas circunstancias, entre multitudes, los individuos pueden sufrir una transformación radical y comportarse de una manera transgresora que jamás tendrían solos o en pequeños grupos. La mimetización y el anonimato, se prueba también en las redes, despiertan en algunos agresividad, violencia y disposición a romper la ley.

Pero no debería minimizarse lo ocurrido. Hay miles y miles de ejemplos de multitudes que se comportan de manera civilizada, con cuidado de los derechos y bienes ajenos, y con respeto de la ley. Y en otros países se guardan las filas, no se bota la basura a las calles, no hay colados en los sistemas de transportes públicos, se cuidan como propios -lo son, además- los recursos públicos.

La corrupción y los desmanes de Miami están relacionados. El mal ejemplo contamina. Los ciudadanos ven como los más encumbrados, los de cuello blanco, delinquen y lo hacen casi siempre con impunidad. Y encuentran también que los criminales que se organizan, los que matan mucho y por mucho tiempo, no solo tampoco pagan por sus delitos, sino que tienen beneficios políticos y económicos que los ciudadanos de bien, los que siempre han respetado la ley, jamás han recibido.

Además, desde la irrupción del narcotráfico, segunda mitad de los setenta con la bonanza marimbera, se rompió la estructura ética de la sociedad colombiana. Se difundió la percepción de que se puede hacer dinero rápido, sin esfuerzo ni trabajo, violando la ley y, cuando es necesario, acudiendo a la violencia. Desde entonces, muchos colombianos creen que entrar a la administración pública es la oportunidad para hacerse ricos.

Más allá de este nefasto gobierno, hay que trabajar en la cultura ciudadana, en la reconstrucción de la ética. Y hay que tomar dos decisiones que hoy son contraculturales: hay que aplicar la ley a rajatabla, eliminar la impunidad, castigar a los culpables, y hay que acabar con la idea de que la paz se hace premiando a los criminales.



# RAFAEL NIETO LOAIZA

  [rafanietoloaiza](#)



# PETRO, EL AUSENTE...

“E insistiendo el rey que era su deseo ir más allá hasta horizontes nunca antes alcanzados, ordenó a sus lacayos soltar las amarras para permitir que su globo alcanzara las alturas. El maravilloso artefacto se elevó permitiendo que “su majestad” pudiera observar desde más arriba lo que acontecía en su reino (...) El objeto voló por horas, ya sin la limitación de los lastres, mientras “su majestad”, extasiado, daba gusto a sus ojos con la inmensidad del paisaje que se inclinaba bajo sus pies. Las horas corrían presurosas, sin embargo, el Rey no deseaba salir de su asombro, así es que ordenó continuar en su viaje, sin reparar demasiado en las nubes de tormenta que se avecinaban por el poniente (...) con tan desgraciada fortuna que los vientos enfurecidos impulsaron la nave más y más y más allá en horizonte, hasta que finalmente se perdió de vista. (...) Pasaron los días y se cumplieron los meses, y nadie volvió a saber del globo y del hombre que decidió viajar en él hasta los confines del horizonte. El Rey nunca regresó a su Reino... y tampoco sus humildes servidores volvieron a preguntar por él. En realidad, nadie

lo echó de menos. *(Fragmento del Cuento “El Rey que voló”. Escrito por Arturo Moncaleano Archila – marzo de 2013)*

Mis amigos, comienzo por declarar mi más absoluta “objeción de consciencia” con respecto al Presidente, y mi total imposibilidad de tolerar los inadecuados comportamientos en los que incurre día tras día. Desde su lanzamiento como candidato presidencial, y particularmente cuando logró pasar a segunda vuelta, manifesté mi decisión de no votar por él por considerarle una persona inadecuada para el cargo, falto de talante para ser Jefe de Estado, poseído por una patológica vanidad personal que le había llevado hasta la obsesión de “ser Presidente” sin importar el costo y lo que hubiera que hacer, decir, o prometer. Confieso con dolor que la disyuntiva electoral de la segunda vuelta del 2022 no dejaba para mí ninguna opción, porque si no iba a votar por Petro, Hernández era una opción cientos de veces peor, lo cual me dio claridad sobre la blancura de mi voto para “elegir el Presidente de los colombianos”.

La cuestión mía con Petro no es reciente. Viene desde muy atrás desde cuando el país le conoció sus andadas en el M19, en donde se dio el lujo de hacer cuanto porquería quiso. Los medios han dado cuenta de todo ello. Desde allí mostró qué clase de persona es. Sabemos que cada quien es como es y que eso nunca se quita, de modo que no hay que esperar grandes cambios a lo largo de la vida. De ello dan cuenta todos los estudios sobre la personalidad de las personas, por lo tanto, no hay novedad que podamos registrar nosotros. Petro maduró con el tiempo en sus aspiraciones políticas y llegó a ser Senador, un buen Senador quizás, desde donde mostró su talante crítico y decidido contra las actitudes corruptas que invaden el Gobierno de Colombia en todos los niveles. En esa tarea, se le abona sin problema, convenció a un sin número de colombianos que pensaron que había en él un hombre capaz de llevar el país a mejores destinos, según era su discurso en los recintos del Congreso.

Muchos como yo, que caímos a veces en la hipnosis de sus quimeras, buscamos ahora y con afán en qué momento se salió del camino correcto. La respuesta puede estar cuando, en su afán de abrazar el poder, le dio por ser Alcalde Mayor. Esa meta lograda en 2012 le dio la oportunidad de sentir en sus propias manos “las mieles del verdadero poder”, aquel que permite escalar en las esferas del Estado para hacer y deshacer a propio gusto y conveniencia. Sin discutir aquí los detalles de su mediocre pero intrépido gobierno, el reconocido Senador se transformó con el paso de los días en otra clase de político, ya no aquél que criticó hasta la afonía los gobiernos corruptos y proveedores de prebendas y “mermeladas”, sino en uno que conoció de cerca la responsabilidad de conducir los destinos de una Ciudad y servir con dedicación los intereses de los más necesitados. Entonces decidió ser Presidente y adoptó como arma principal de campaña el discurso del “cambio y la lucha contra la corrupción”.

Si vamos a ser objetivos, tenemos que reconocer

que “la afirmación del cambio y la lucha contra la corrupción” fue ganadora, al fin que más de la mitad de los colombianos -yo no-, le creyó y le dio su voto. Entonces cuesta mucho trabajo aceptar que, una vez elegido, ya con la responsabilidad de la Nación en su espalda, como Jefe de Estado que es, haya caído en solo unos meses en el más vergonzoso y deplorable estado de corrupción, todo para conseguir resultados a su modo: al costo que sea. La escandalosa situación de saqueo y desviación de dineros hacia las manos de políticos corruptos ya no se puede ignorar ni ocultar. El escándalo nos ha llevado hasta los más alejados rincones del mundo, y la muy recurrida acusación de la que hemos sido víctimas por décadas, de que somos el país de la droga y narcotráfico, razón por la cual a todos los colombianos nos ven en el mundo como “traquetos”, así sea de broma, ha pasado a un segundo lugar porque ya se nos ve como el país más corrupto del mundo, en donde el Presidente es el número uno. Por más esfuerzos que haga el Presidente para decir que no tuvo nada que ver, nadie le va a creer. Por más esfuerzos que haga para decir que la culpa es de López, nadie con dos gramos de inteligencia le va a creer. Al Presidente le sobra soberbia para negarse que su nefasto gobierno está sumergido en excrementos hasta el cuello y que lo mejor que puede hacer, lo más digno, lo más Honorable, es irse con toda su cuadrilla de mandros.

Pero no lo hará porque le sobra soberbia, como he dicho. Seguirá su camino como si nada, ausente de la realidad y de las turbulencias por las que ha conducido al país. Para él no es importante lo que está sucediendo y su excesiva vanidad personal no le permite ver eso. Piensa que la culpa de todo la tienen los medios, que desdibujan su gestión de gobierno, cuando la realidad demuestra que es él, y nadie más, el responsable de todo desacierto, de todo desmán, de todo comportamiento impropio de un Jefe de Estado. ¿Acaso no sabe, o no supone, cuáles son las obligaciones de un Jefe de Estado?

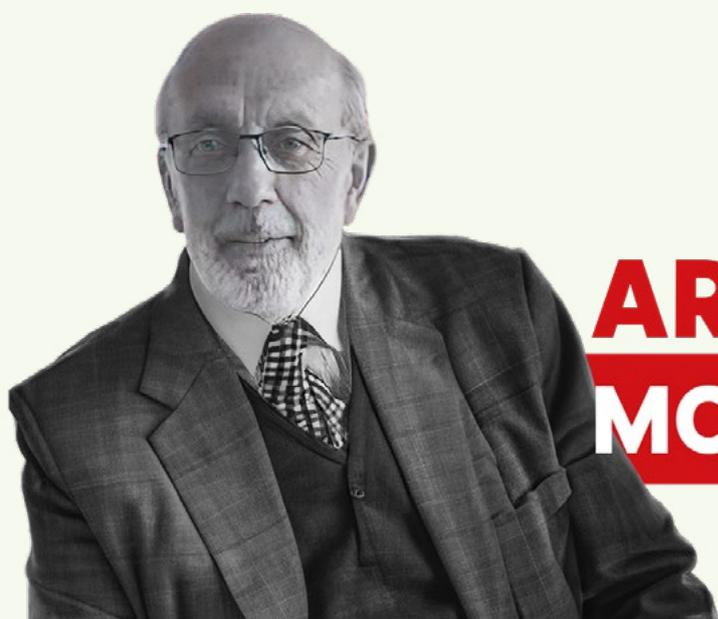
Es que me parece que el Presidente no se preparó para eso, para ser Presidente de un país que le reclama Dignidad, Decencia, Responsabilidad, Coherencia, Disciplina, Gallardía... y Honorabilidad. Sobre todo, ésta última. Si no es así, ¿cómo se explica el deplorable incumplimiento del Presidente en el desfile del 20 de julio, siendo éste el principalísimo acto público del Jefe del Estado frente a las Fuerzas Militares y a la Nación Civil?

El Presidente arrastró por el piso la dignidad de su cargo y embarró la cara de todo su pueblo, no solo con su ausencia en la Fiesta Nacional sino con su inadecuado atuendo, como si tuviera una cita más importante en la playa. ¿Será por desgracia que está pensando en pasar la Fiesta Nacional para el 19 de abril? A propósito, pocos días atrás el Presidente arrastró por el piso la dignidad de su cargo y la dignidad del pueblo colombiano al dejar incumplida la Agenda de Visita Oficial en Panamá, lo cual es una ofensa de Estado con el Presidente anfitrión, rematando este desplante con su imprudente “paseo” en la noche por la ciudad de Panamá, tomado de la mano con alguien que no es esposa, mientras en

la Casa de Nariño se armó tremenda francachela para celebrar la fiesta de la Diversidad de Género, no sabemos si aprovechando su ausencia. Esa inatención ya es costumbre de él, sólo basta recordar las numerosas ocasiones en las que ha dejado “peinados” Gobernadores, Alcaldes, Gremios, personalidades que le invitan a actos de relevante importancia y el Presidente no llega.

Colombia no se merece un trato tan indigno de su propio Presidente. El país no resiste que el equipo el Presidente esté entronizado en el gobierno y saqueando los recursos de la Nación, esto está claro, pero tampoco resiste que el Presidente se ausente de la vida nacional, y menos que ande por ahí haciendo desplantes que nos cuestan demasiado al país y a los colombianos. Por eso me dije a mí mismo, desde un principio, que el hombre no era el indicado para ser el Presidente, y me enorgullezco de no haber votado nunca por él.

Ahora entienden mis amigos el sentido del encabezado que acompaña este escrito.



# ARTURO MONCALEANO

 [arturomoncaleanoarchila](https://www.instagram.com/arturomoncaleanoarchila)



# LA EFICIENCIA TERGIVERSADA DE PETRO

Durante la instalación de la tercera legislatura del Congreso de la República, para sorpresa de muchos el presidente Petro apaciguó sus tradicionales ataques contra las fuerzas políticas opositoras, los empresarios, los ricos y los medios de comunicación. Esta vez utilizó un discurso con menos odios y con un aparente enfoque un poco más concertador, aunque plagado de afirmaciones imprecisas y dudosas, y con algunas pocas verdades; llegando incluso a crear un ambiente jocoso, cuando afirmó sin sonrojarse que “su gobierno ha sido eficiente”, lo que originó carcajadas de muchos presentes en el capitolio. Es la primera vez que se da ese tipo de reacción ante un presidente de la República en el Congreso.

Lo cierto es que hay que reconocerle al Gobierno Nacional su alto nivel de eficiencia para lograr elegir un presidente de la Cámara de Representantes afín a sus propósitos. Las reuniones previas en la Casa de Nariño, con la activa participación de Petro, y la masiva presencia de 8 ministros y 2 altos funcionarios durante la

votación, que por momentos asemejaban un consejo de ministros, demostraron su capacidad de influencia y presión para lograr el objetivo de coptar a la mayoría de esa corporación, con lo que aseguran apoyo para sacar adelante sus anunciados proyectos reformistas. Querrán seguir con la práctica del atajo aceitado de corrupción con el que finalmente se aprobó la reforma pensional.

En un acto de táctica política el presidente Petro comenzó su discurso pidiendo perdón por los abominables hechos de corrupción en la UNGRD, buscando ambientar una respuesta retórica para calmar los reiterados reclamos que los colombianos le hacen permanentemente. Pero esa solicitud de perdón no es ni será suficiente, como tampoco lo será el poco avance que han tenido las investigaciones de los otros múltiples hechos de corrupción en que han estado involucrados familiares y altos funcionarios del presidente, ahora con la ventaja de tener una Fiscalía más condescendiente a su gobierno.

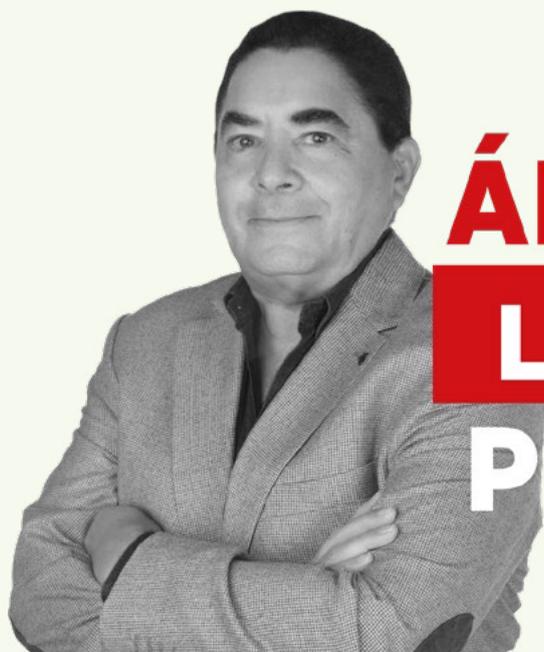
Aunque en su discurso no hizo referencia a las causas de la crítica situación de la economía, la situación fiscal, la seguridad en los territorios y la llamada paz total, el presidente si se extendió en aspectos en los que dice le ha ido bien, así sea parcial o coyunturalmente, exponiendo cifras que no coinciden con la realidad, al afirmar que en el 2023 el PIB creció 0.7%, siendo realmente 0.6%. Aunque la diferencia no es tan grande, es importante resaltar que es el crecimiento del PIB nacional mas bajo en los últimos 25 años.

Igualmente incurre en datos dudosos cuando tomó cifras del pasado mes de abril para decir que la agricultura ha tenido un crecimiento anual del 9%. Por otro lado, afirmó que las clínicas y hospitales se han reactivado por su decisión de implementar el giro directo de dinero a estas entidades por parte de la ADRES. Sin embargo, expertos han reiterado que la gestión del Gobierno Nacional en el sector salud ha provocado que las redes hospitalarias estén al borde de la quiebra por el insuficiente valor y poco cubrimiento de la Unidad de Pago por Capitación (UPC), la lentitud en el pago de los presupuestos máximos y demoras en el pago

de deudas. Las EPS intervenidas por la Superintendencia de salud han incrementado una deuda significativa con la red pública.

Insistió en su error de ubicar a Colombia como el país más desigual del mundo, según el Índice Gini (54.8%), cuando según el Banco Mundial -fuente oficial de ese dato-, y según el último dato disponible para cada país, esa posición corresponde a Sudáfrica (63%), seguido de Namibia (59.1%).

Con respecto a su cacareada reducción de la pobreza monetaria en 10%, lo que sería muy bueno, si se llegara a confirmar, sorprende su afirmación de que esa reducción se debe en un 80% al incremento del salario mínimo que decretó. Es una afirmación que riñe con la ortodoxia de la política macroeconómica, pues significaría que aumentar aún más el valor del salario mínimo sería una forma efectiva de reducir la pobreza. Por supuesto que esa sería una situación difícilmente sostenible en el tiempo. El mismo presidente Petro manifestó dudas en su intervención sobre la posibilidad de que el nivel de pobreza se reduzca en forma similar durante este año 2024.



**ÁLVARO**  
**LÓPEZ**  
**PERALTA**  
**X aelopezp**

# FELIZ CUMPLEAÑOS A LA GUAJIRA



Estamos orgullosos de ser parte de tu historia y de aportar a La Guajira distinta y positiva.





# AMENAZA CONSTITUYENTE, POLÍTICA TRADICIONAL Y COPA AMÉRICA

Nuestra selección Colombia, grupo de jugadores aguerridos, de mucha calidad y un grupo humano de apreciable valor futbolístico moldeado por el técnico Lorenzo, durante 25 días de copa, le entregaron muchas satisfacciones al país y un bien merecido, aunque melancólico, subcampeonato.

Pero el ciudadano colombiano, a excepción de los desadaptados en el estadio HARD ROCK de Miami, volvieron a identificarse con sus valores tradicionales; con su cultura y su identidad; volvieron a sentirse orgullosos de su nacionalidad, de sus costumbres, de las tradiciones regionales, de su etnia y sus valores: la resiliencia de los jugadores para resistir a la presión y el juego fuerte, la honestidad para sortear dificultades jugando limpio, el respeto por el contrario, la entrega, el sacrificio y la humildad cuando se daban los buenos resultados. Es que este país, durante la Copa América se olvidó de las trapisondas de la corrupción; de la inseguridad y las extorsiones; se olvidó de los liderazgos nefastos y los pésimos ejemplos que día a día nos presenta un gobierno que parece em-

peñarse contra la riqueza de un país, contra sus libertades, contra su porvenir, mientras avasalla la alegría y el optimismo colectivo.

Unas semanas atrás en el panorama político, aparece un refrito de muy mala recordación, precisamente: Juan Fernando Cristo, el “manejador” del FAST TRACK, figura ajena e incómoda dentro de nuestro ordenamiento constitucional, para desconocer fraudulentamente un mandato claro del pueblo en aquel Referéndum por el NO, que le otorgó beneficios políticos insospechados a un grupo terrorista que hoy legisla. Al mismo nuevo ministro del interior, también le tocó capitanear la oscura época de Odebrecht del presidente Santos, su mentor y promotor, así como foguearse en la escuela samperista, en los recordados escándalos de la financiación de aquella campaña presidencial por el cartel de narcotraficantes de Cali, que mantuvo en vilo la institucionalidad del país por varios años y que, finalmente, dejó airoso y por fuera de la justicia penal al elefante presidente.

De ese talante es la experiencia y la formación política de este nuevo integrante del “Cambio”, que aspirará, en asocio y bajo acuerdos engolosinados con la clase política tradicional, sacar adelante la obsesión petrista de una nueva constitución que lo atornille y lo eternice en el poder, a la mejor usanza Nica-venezolana. Y pensar que hace solo algunos meses, este alfil santo – samperista, había declarado, con argumentos contundentes, que la tal constituyente era un embeleco “inviabile”.

A pesar de la impopularidad del presidente; a pesar de su desgaste por el DOSSIER de malos manejos y la corrupción vergonzante de esta administración; y a pesar de los tiempos que no parecen alcanzar, el gobierno del cambio insiste en cambiar lo que no requiere cambio alguno, sino ejecución, método, gerencia pública, transparencia y eficiencia.

El regreso al escenario político y mediático de

Juan Fernando Cristo, Ernesto Samper, Juan Manuel Santos, Germán Vargas Lleras, Cesar Gaviria Trujillo y otros sectores del “país político”, nos hace volver a la dura realidad de un gobierno que ha ido entregando las instituciones a una minoría violenta con el disfraz de la “paz total”, y ahora vuelve a reivindicar a una vieja clase política clientelista de la que todos queremos olvidarnos, en una clara intención de afincarse en el poder, provocar una incierta y peligrosa ruptura institucional, quebrantado desde las mismas raíces los poderes públicos, bajo el espejismo de un “acuerdo nacional”.

El Congreso y las altas Cortes, serán la última ratio para preservar nuestra democracia; y por ello, deben actuar con celeridad y contundencia.

Terminó la Copa América y de nuevo, este país se ensombrece.



**LUIS  
EDUARDO  
BROCHET**



# SIN GAS

Petro cumplió con su política de decrecimiento al no firmar nuevos contratos de exploración y explotación de hidrocarburos, y por eso hoy alcanzamos mínimos históricos de reservas de gas con 6,1 años, y unas reservas de petróleo que no mejoran desde la llegada de este gobierno con 7,1 años.

El gas natural corresponde a la segunda fuente de energía primaria en Colombia con el 27% de la matriz energética. Sin embargo, el próximo año tendremos un déficit de gas del 7,9% que alcanzará más del 50% en el 2027 según la UPME. Naturgas estima que en el 2025 será el 12% de la demanda y el 2026 el 30%. En 2013 las reservas de gas eran de 5.508 gpc generando 12,1 años de reservas, mientras que en 2023 contamos con 2.373 gpc equivalente a 6,1 años de reservas. Una caída del 57% en 10 años.

El caso del petróleo es parecido. En el primer trimestre de 2024 el nivel de producción está

35% por debajo de los niveles del 2019. Hoy producimos 204 mil barriles diarios menos que en 2015, y 92 mil menos que en 2019. En 2023, las reservas probadas de petróleo disminuyeron en 54 millones de barriles.

Según estudios de Corficolombiana y Bancolombia las principales causas de la caída del sector se deben primero a la no firma de contratos de exploración y explotación lo cual no permite encontrar nuevas fuentes de hidrocarburos y su posible explotación; segundo, al aumento de la inseguridad del país que ha resultado en una caída de la inversión en exploración del -4%, y que la perforación de pozos exploratorios cayera en -45% en 2023- algunas empresas han decidido irse por el aumento de la criminalidad como el caso de Emerald Energy-. Y tercero por la reforma tributaria de Petro del 2022 que le puso una sobretasa de renta a todo el sector, y la no deducibilidad de las regalías que tumbó la Corte hace unos meses.

El sector de hidrocarburos no ha logrado volver a los niveles del 2019 antes de la pandemia. En 2019 el país tenía 417 campos activos y en el 2024 se redujo a 342 de los cuales 186 producen menos que en 2020. En el primer trimestre de 2024 el sector se encuentra 12% por debajo del 2019. Era una necesidad que este gobierno hubiera impulsado el sector, sin embargo, tomó el camino de destruirlo. Según Corficolombiana el sector tendrá una contracción de 0.6% este 2024.

El gas importado de Colombia proviene de Estados Unidos y Trinidad y Tobago. Lo preocupante es que es 3,6 veces más caro que el producido en Colombia. Con el propósito del gobierno Petro se seguir importando, pero de Venezuela las tarifas subirán para los 12,5 millones de hogares que usan este combustible. Hoy el gas natural es el servicio público colombiano más barato en el país. Según el DANE solo representa el 0,8% del total de la canasta de

consumo de los hogares.

PDVSA la empresa petrolera venezolana no puede importar gas a Colombia por una prohibición expresa de los Estados Unidos. No obstante, Ecopetrol quiere empezar la importación desde noviembre del 2024 y está a la espera de una cláusula especial por parte de Estados Unidos. Pareciera que el gobierno Petro quiere arriesgar la autosuficiencia de gas colombiana para financiar la dictadura.

En 2026 el país tendrá que adoptar una nueva política de recuperación del sector y seguir el camino de la transición energética por medio del gas y los biocombustibles. Una de mis propuestas está formulada en mi proyecto de ley de gas licuado donde busco aumentar los subsidios al consumo de gas licuado en estratos 1 y 2 que hoy cocinan con leña en el país. Esto mejorará la calidad de vida de 814 mil hogares



# PALOMA

# VALENCIA

 [palomavalencia](#)

 [palomasenadora](#)



# ¿POR QUÉ DEJARÍA MADURO EL PODER?

Es la gran pregunta que nos hacemos quienes observamos, a horas del proceso electoral, lo que pasa en Venezuela: ¿qué haría que un hombre omnipotente como Nicolás Maduro se apartara del poder? ¿Qué lo podría inducir a dejar su capacidad enorme y concentrada de seguir espoliando a 28 millones de venezolanos? ¿Por qué se iría a disfrutar de un retiro a los 62 años, en alguno de los países amigos que lo recibirían a regañadientes, pero lo dejarían estar en ellos?

Maduro está rodeado y protegido por el poder militar, claro reflejo del cartel de los soles que goza de la impunidad y de beneficios reales, contados en efectivo y en oro. Tiene el respaldo de la guerrilla colombiana que se ha adueñado de parte del territorio venezolano para delinquir y narcotraficar. Está apadrinado por los gigantes poderosos de China, Rusia e Irán, dedicados a usar los recursos naturales con los que la naturaleza vistió el subsuelo de ese país para manejarlos a su antojo, sin supervisión ni restriccio-

nes. Como si eso fuera poco, tiene el dominio descarado para abusar del presupuesto público menguado por la decadencia de la producción nacional, pero aún sobreviviente de tantos desmanes dictatoriales.

No vemos razones claras para una decisión como esa. Sentado en la silla presidencial como en un capítulo eterno de juego de tronos, ha retado a los Estados Unidos cuantas veces ha querido, y aprovechó la debilidad de la política internacional de Biden para proteger al gran gerente de la caja nacional que se sustrae él y su combo, a la vista de todos.

Ha desconocido las expresiones democráticas que se atreven a hacer sus airados compatriotas y ha construido una cleptocracia de dimensiones incomparables con ningún otro régimen de la historia. Suharto, Marcos, Pérez Jiménez, nadie tiene o ha tenido la conjunción de fuerzas que muestra Maduro.

Los sistemas autocráticos no han sido perpetuos. Los pueblos tiranizados terminan reaccionando y deponiendo al dictador, aun cuando a veces es la muerte la que logra el cometido y se interpone para que cese el pie opresivo en el cuello de la ciudadanía de un país.

¿Tiene la gente del bravo pueblo la llave para deponer al dictador? ¿Se alzarían al extremo de luchar por unas elecciones limpias en las cuales con absoluta seguridad ganaría la oposición? ¿Sería una masacre que propiciarán las fuerzas armadas y la guerrilla colombiana para defender el seguro fraude?

Los militares no tienen razón para cambiar a alguien que les asegura sus desfalcos millonarios. La guerrilla colombiana, exportadora de un modelo económico colombiano de narco-

tráfico, tampoco está interesada en que venga un demócrata a sacudir la libre circulación que tienen en Venezuela para cualquier tipo de actividad ilegal. Nos advertían de que Colombia podía terminar como Venezuela. Ahora es Venezuela la que terminó como Colombia. Lamentable, pero cierto.

Solo al ciudadano inerme, de a pie, le interesa un cambio de régimen que los favorezca a todos con una renovada forma de gobernar, sin alzarse con los dineros públicos como sucede hoy. Pero el riesgo de un enfrentamiento sangriento ha sido expuesto por el propio mandatario, con ánimo de advertir que esa no será la forma de sacarlo del gobierno.

No se vislumbra un sonriente atardecer para los amigos, hermanos, vecinos el 28 de julio. Que DIOS me contradiga.



# NELSON RODOLFO AMAYA

X nramaya

Instagram nelsonamayac



# ESTE DOMINGO 28 DE JULIO, NO ME IMPORTA VENEZUELA

Este 28 de julio, mientras el régimen de Nicolás Maduro se prepara para otra burla electoral, mi interés en Venezuela es nulo. No me interesa un país que se ha dejado atrapar por las garras del socialismo y el comunismo durante más de dos décadas. No me interesa un país donde las elecciones son una burla a la democracia, con una papeleta electoral que ridiculiza cualquier intento de cambio. ¿Cómo puede uno tomar en serio un proceso donde la imagen de Nicolás Maduro aparece veinte veces y un tal Edmundo González, un desconocido incluso hará para su propia familia, es el supuesto candidato opositor que casi ni se ve en la papeleta?

Venezuela es el reflejo más trágico de lo que un régimen totalitario puede hacer a una nación. Hugo Chávez fue quien inició esta debacle con promesas de justicia social que rápidamente se convirtieron en control absoluto del poder. Desde su llegada en 1999, el chavismo

comenzó a corroer las instituciones democráticas, manipulando las leyes y asegurando que su permanencia en el poder fuera perpetua. Con su muerte, Nicolás Maduro heredó no solo el control del país, sino también un sistema ya podrido, dispuesto a todo para mantener su dominio.

El fraude electoral en Venezuela es un hecho consumado. La oposición, que debería ser el bastión de la esperanza, se presenta una vez más como una comparsa más del régimen. Han elegido a un candidato que no representa a nadie. Edmundo González, un ex diplomático que nunca mostró interés por su país ni por su gente, ahora se presenta como la alternativa, pero la realidad es que es solo una figura más en el teatro montado por el gobierno. La presencia simbólica de María Corina Machado, aunque inspiradora, no cambia la realidad de un proceso donde ni siquiera aparece en la papeleta.



Estoy en contra y no me interesa saber de una oposición que sigue participando en elecciones que saben que no van a ganar. Esto solo sirve para ilusionar a un pueblo que ha demostrado ser cobarde, permitiendo que le roben su país. Los venezolanos que ahora llenan las calles en apoyo a un candidato sin posibilidad de éxito están cayendo nuevamente en una trampa. Creen que con un poco de movilización popular lograrán lo que en años de lucha no han podido alcanzar. Este patrón de ilusión y desilusión ha marcado la historia reciente de Venezuela, y es hora de romperlo.

Lo más irritante es ver a líderes de derecha cómplices del comunismo como los conservadores y demócratas del mundo alentando a los venezolanos en este absurdo electoral. Todos sabemos que Nicolás Maduro y su banda de delincuentes no entregarán el poder si no es por la fuerza. Hablar de democracia en un país donde ésta ha sido exterminada es una farsa. La única solución viable parece ser un golpe de estado, respaldado por fuerzas internacionales como Estados Unidos y la OTAN. Solo una acción contundente y coordinada puede ofrecer alguna esperanza de cambio.

La realidad de Venezuela es desoladora. La dictadura socialista ha transformado al país más rico del continente en una cloaca. Con una tasa de pobreza del 91%, Venezuela es el resultado del sistema que el propio pueblo eligió vivir. Millones de venezolanos están ahora dispersos por el mundo, algunos mendigando, otros delinquiendo. Esta es la Venezuela que el mismo venezolano decidió forjar. No es solo la pobreza económica lo que asola al país, sino también una pobreza moral y social que ha permitido que un régimen corrupto y despótico mantenga su control.

Mi relación con Venezuela es personal. Mi madre y muchos de mi familia trabajaron allá por años cuando Venezuela tenía una mejor vida social y económica. Tengo hermanos del vecino país y conozco de cerca la decadencia que ha sufrido esa nación. Desde mi perspectiva en La Guajira, frontera con Venezuela, he observado durante más de 25 años las actitudes y comportamientos de un comunista y cómo han impactado a mi propia comunidad. He visto cómo el socialismo destruye no solo economías, sino también espíritus.

Este 28 de julio no me interesa lo que suceda en Venezuela. Mi mensaje es para los líderes políticos del continente: es hora de alistar las filas para derrocar a Maduro con un golpe de estado. No se puede esperar más de un pueblo que, al parecer, ha perdido el coraje de luchar por su libertad. El socialismo en Venezuela es una plaga que debe ser erradicada, y la única manera es tomar acción directa. A mis hermanos venezolanos, les digo que es momento de actuar, de unirse no solo en protesta, sino en acción contundente para recuperar su país.

Las elecciones, tal como están planteadas, son solo una cortina de humo. La verdadera batalla es por la libertad, y esa no se gana en las urnas, sino en las calles, en la resistencia diaria, en la voluntad inquebrantable de un pueblo decidido a cambiar su destino. No se trata solo de derrocar a un tirano, sino de reconstruir una nación desde sus cimientos, de sanar las heridas profundas que el chavismo ha infligido en el alma de los venezolanos.

Invito a los lectores a reflexionar sobre la situación de Venezuela y considerar que a veces, el cambio real no proviene de las urnas, sino de la acción decidida y coordinada. La historia no siempre se escribe con votos; a veces, se escribe con valentía. No podemos seguir permitiendo que un régimen tan corrupto y cruel continúe oprimiendo a un pueblo que merece mucho más. Es hora de dejar de lado las ilusiones y enfrentar la realidad con la firmeza que la situación exige.

Este 28 de julio, mientras el mundo observa otro capítulo en la triste historia de Venezuela, mi esperanza es que los venezolanos, tanto dentro como fuera del país, encuentren la fuerza y el coraje para luchar por un futuro mejor. Que este día sea el comienzo de un verdadero despertar, uno que no dependa de papeletas ni de promesas vacías, sino de la determinación de un pueblo a recuperar lo que es suyo por derecho: su libertad.



**LUIS  
TOVAR**



# SE ENCIENDE LA CAMPAÑA PRESIDENCIAL EN EE. UU

Con las postulaciones de candidaturas presidenciales en convenciones partidistas, se inicia en firme las campañas en EE. UU, con la que participan dos partidos políticos, Demócratas y Republicanos, similares a liberales y conservadores en Colombia, con diferencia en colores invertidos de las banderas. La bandera roja es republicana y la azul, demócrata, aquí los liberales son roja y conservadores azul.

La elección del presidente de Estados Unidos no es directa, sino indirecta, a través de delegados de los Colegios Electorales, que representan, a cada uno de los 50 Estados federales que conforman la unidad nacional territorial de EE. UU. Es decir, una elección de presidente, no se gana por la cantidad globalizada de votos que sufraguen los ciudadanos electores, sino por el número de delegados que logren obtener,

en cada Estados, donde el partido triunfe, ganando la totalidad de delegados que le corresponden al citado estado, cuya sumatoria para triunfar, debe superar los 270 delegados, encargados de elegir al presidente.

El número de delegado depende de la cantidad de habitantes de cada Estado. Los Estados que mayor número de delegados, de los 538, que representan los 50 estados federales, son: California (55), Texas (38), Florida (29) y New York (28). El candidato ganador de un determinado Estado deja al derrotado sin ningún delegado, así la diferencia, haya sido de uno o diez votos, cuando en democracia el nivel debe ser proporcional y porcentual, de acuerdo, a la cantidad de votos, que cada candidato haya tenido, pero no es así, en el sistema político electoral americano.



El Partido Republicano, postuló en la convención, celebrada el pasado jueves 18 de julio, del presente año en Pensilvania, al candidato Donald Trump, quien fue víctima de un atentado, donde resultó herido, por un disparo que rozó la oreja derecha, ejecutado por un militante, del mismo partido del candidato, en el citado Estado, de 20 años, que aportaba donaciones a la campaña de Trump. Los motivos del hecho criminal constituyen causa de investigación, por la agencia FBI y autoridades Norte Americana.

El expresidente Donald Trump, es un opositor acérrimo, a los controles, sobre comercio y uso de armas de fuego, considerando el patrocinio económico, que aportan a la campaña. Las armas se negocian libremente, en tiendas autorizadas a quienes busquen cómpralas, con el documento de identificación.

El Partido Demócrata, viene gobernando con el presidente Joe Biden, ganando las prima-

rias, sin ninguna competencia al interior del Partido Demócrata, le da derecho, a la candidatura de reelección en el referenciado partido político, en favor del presidente, que tiene 82 años. Las múltiples acciones y operaciones, diarias a cargo de un presidente, agotan el estado mental y físico, sobre todo a personas de tercera edad, donde el deseo, no es correspondido, por el deterioro natural material de cuerpo humano.

Congresistas y dirigencias del Partido Demócrata, de Estados Unidos, han considerado por motivos de lapsus, falencias, desacierto e incoherencias; en que incurrió el presidente Biden, en el primer debate público, transmitido, por los medios de comunicaciones, en ámbito nacional, frente al candidato Republicano Donald Trump. El presidente acepto no haber tenido una buena actuación, a causa de cansancios y agotamientos físicos, por los trajines rutinarios y actuaciones especiales, que debe atender y resolver.

Existe preocupación de que el candidato Republicano, Donald Trump, también de la tercera edad, con 78 años, vuelva a ganar nuevamente la presidencia de EE.UU, aprovechando las debilidades que adolece el presidente Biden, quien le ganó la elección pasada, donde Trump buscaba reelegirse y de rabia indujo, a una conspiración y provocaciones, con alteraciones del orden público y conmoción, para continuar gobernando, originando 8 muertos, entre ellos dos agentes de seguridad policivas, una cantidad de heridos y muchos detenidos, que fueron judicializados y condenados, esperando que vuelvan a elegir a Trump, para que amnistíen y liberen.

Lo mejor para el presidente Joe Biden, es hacerse al costado y ceder en favor, de su partido, la opción de lograr un triunfo, en una competencia, con un candidato enérgico y reverente, que atraiga popularidad y respaldo económico, que se requiere, en la contienda, por la presidencia de EE. UU. Para derrotar al contendor

El presidente Biden, ha ocupado muchos cargos público, destacándose, Senador, vicepresidente, durante ocho años, en el gobierno de Barack Obama y por ultimo actual presidente, en

representación del Partido Demócrata; dejando huellas positivas para un justo, reconocimiento y retiro, permitiendo el espacio, para que sea ocupado por otro copartidario, antes que cargar una pesada responsabilidad, de continuar con la candidatura, sin el suficiente respaldo político y económico, de demócratas en algunos Estado, por reparos, originando una derrota, que no debe asumir, por terquedad u obstinación, afectando su salud, por causa de señalamientos, atribuciones y mortificación de conciencia, que atormente el resto de su vida. Es mejor prevenir que tener que lamentar.

Terminando la redacción de este artículo, escuche en un titular de un noticiero nacional de televisión, la información, relacionada con la renuncia de la candidatura de reelección del presidente Joe Biden, lo que reactivaría el entusiasmo de los demócratas, que estaban apagándose, preocupados, por perder la presidencia y mayoría en Congreso, Cámara y Senado. El mundo se alegrará por la sustitución de candidatura, en el Partido Demócrata, para frenar nuevamente, la elección del candidato republicano Donald Trump.



# MARTÍN

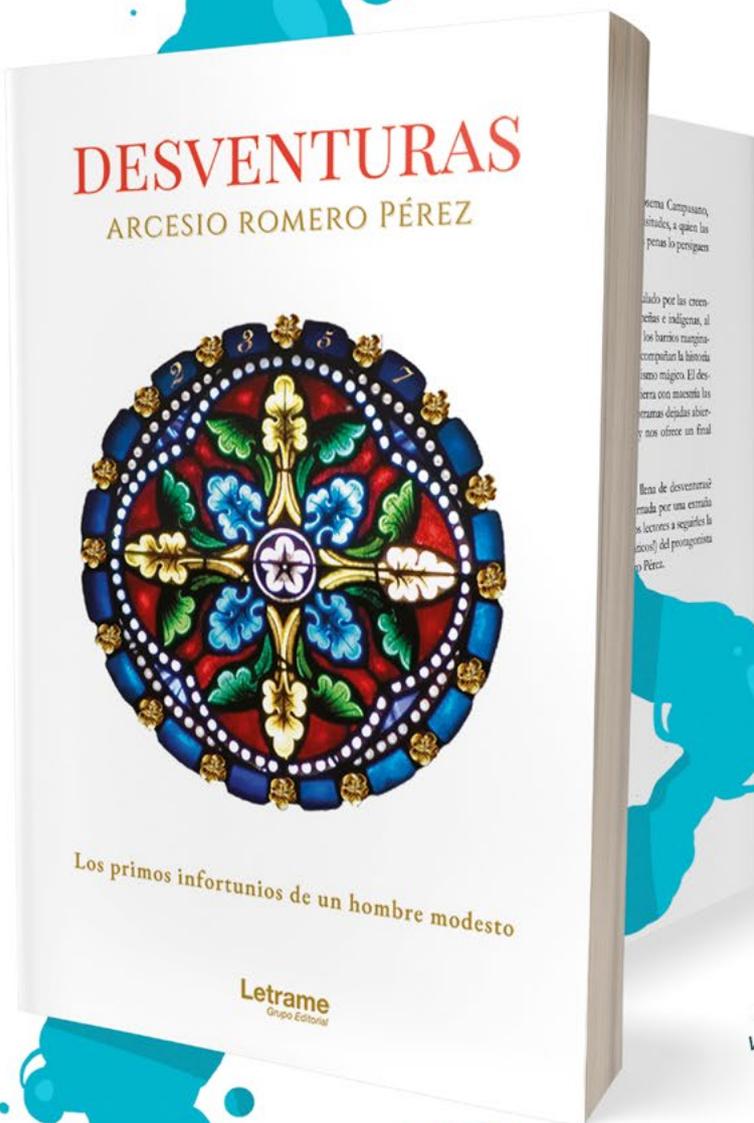
# BARROS

 [cholesmartin\\_](#)

 [marbacho1955](#)



# Ya a la VENTA



*Desventuras* devela la vida y obra de Josema Campusano, un personaje forjado en la pobreza y vicisitudes, a quien las desgracias familiares, accidentes y severas penas lo persiguen durante todo su existir.

El sincretismo religioso y cultural modulado por las creencias populares, las costumbres afrocaribeñas e indígenas, al igual que la escenografía de La Guajira y los barrios marginales de Cartagena de Indias, Colombia, acompañan la historia y a sus personajes, fundiéndolos en realismo

mágico. El desenlace no deja cabos sueltos. El autor cierra con maestría las puntadas de la trama principal y las subtramas dejadas abiertas adredemente en varios capítulos, y nos ofrece un final cargado de revelaciones primas.

¿Podrá Josema sobrevivir a una vida llena de desventuras? ¿Descubrirá por qué su vida es gobernada por una extraña conjetura? Para saberlo invitamos a los lectores a seguirles la pista a los infortunios (¡a veces simpáticos!) del protagonista de la nueva novela de Arcesio Romero Pérez.

p.v.p. **14,00€**

**Letrame** Grupo Editorial

Bulevar de El Ejido 301, 3-1  
04700 - El Ejido (Almería)  
Tel. 912 919 352  
www.letrame.com





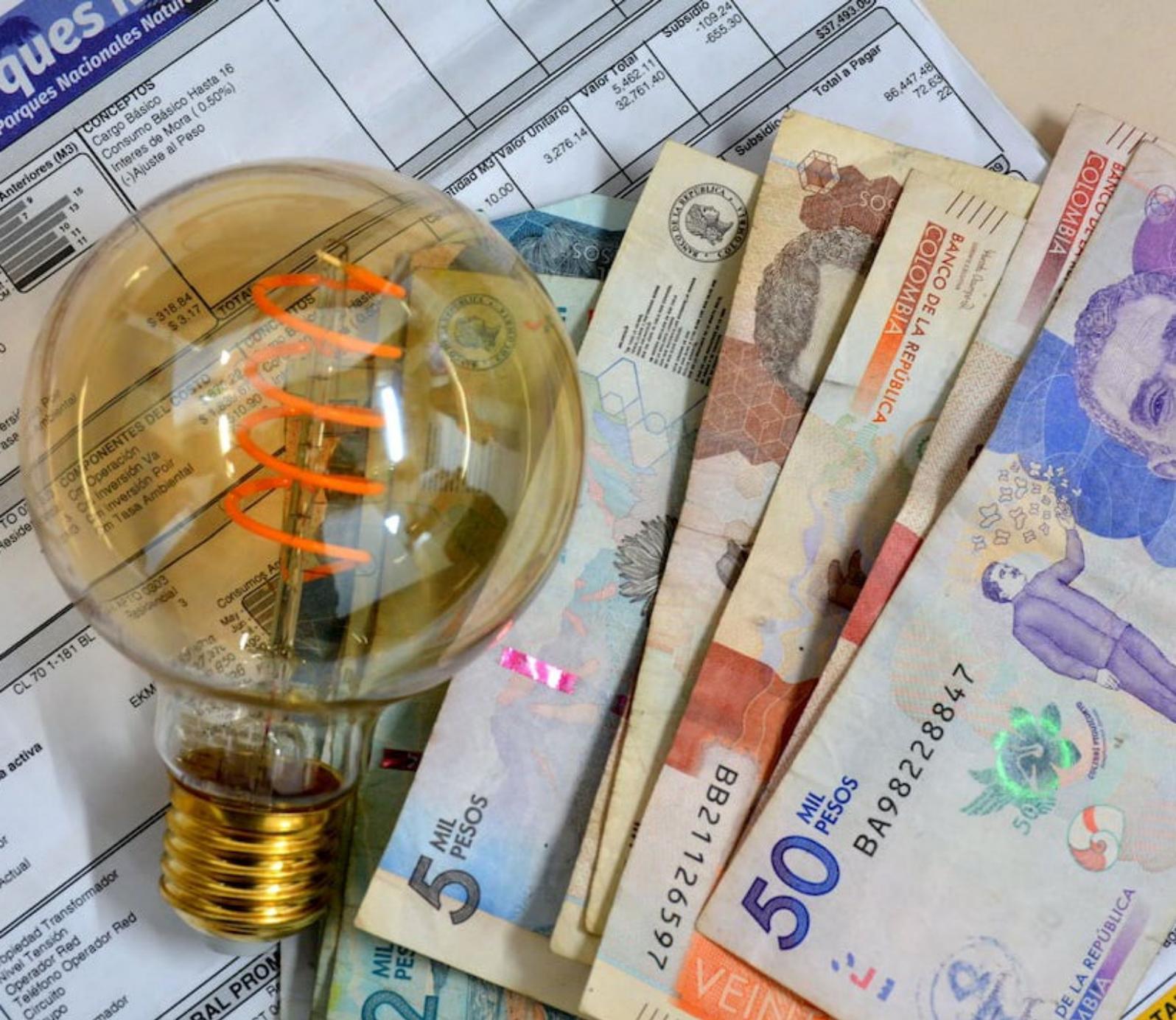
# PROLEGÓMENOS AL ANTEPROYECTO DE REFORMA DE LA LEY DE SERVICIOS PÚBLICOS

Antes de adentrarnos en el análisis de los intrínsecos del anteproyecto de ley de reforma de la Ley 142 de 1994 de servicios públicos que el Gobierno ha dado a conocer y que radicará próximamente en el Congreso de la República, el cual reanuda sus sesiones ordinarias de su tercera legislatura, nos permitimos exponer lo que podríamos llamar los prolegómenos a propósito del mismo.

En primer lugar, es bueno dejar establecido que la Asamblea Nacional Constituyente de 1991 le dio un revólcon al régimen de los servicios públicos, al dejar establecido en el artículo 365 de la Constitución Política que su prestación es inherente a la finalidad social del Estado. Que este es el responsable de garantizar “su prestación eficiente a todos los habitantes del territorio nacional”, no obstante, deja abierta la opción de que pueda darse “directa o indirectamente, por comunidades organizadas o por particulares”, alternativa esta que era impensa-

ble enantes. Eso sí, La Carta le reserva al Estado “la regulación y la vigilancia de dichos servicios”, para lo cual se creó la Superintendencia de los Servicios públicos domiciliarios, la única de rango constitucional.

Las leyes 142 y 143 de 1994 desarrollaron este precepto, la primera la de Servicios públicos y la segunda la eléctrica, nacieron el mismo 11 de julio y son siameses. No es dable pensar en una reforma de la primera sin tocar la segunda. Gracias a la vigencia de estas dos leyes se logró ampliar la cobertura en la prestación del servicio de energía, la cual pasó de 70.9% en 1990 a 98.72% en 2023 y el número de usuarios pasó de 4.4 millones en 1990 a 17.7 millones en 2023. Ello fue posible merced a la inmensa inversión en el sector, que alcanzó los \$140 billones en el decurso de los 30 años de vigencia de estas leyes, primando, de lejos, la inversión privada sobre la del sector público.



Elo le ha valido a la arquitectura de Sistema energético colombiano y a su desempeño una buena calificación tanto por parte del Foro Económico Mundial (octavo puesto a nivel global en 2016 y el décimo en el reporte de 2020, entre 126 países analizados), como uno de los mejores sistemas energéticos del mundo, como del Consejo Mundial de Energía (WEC, por sus siglas en inglés). Colombia logró escalar 12 puestos en el ranking del Trilema (sostenibilidad, seguridad y equidad), ubicándose en el puesto 35 entre 130 países evaluados.

No puede decirse lo mismo con respecto a la Transición energética. Colombia ha retrocedido los últimos dos años en su desempeño. Después

de ocupar el puesto 29 a nivel global y tercero en Latinoamérica en el Informe del FEM en 2021, gracias a la expedición por parte Congreso de la República de las leyes 1715 de 2014 y la 2099 de 2021, amén de la asignación mediante subastas entre 2019 y 2021 de 2.400 MW de capacidad de energía eólica, la demora en el tendido de la Colectora, para inyectar la energía generada al Sistema Interconectado Nacional (SIN), que solo estará operativa en 2026 y el atraso de la entrada en operación de los parques eólicos en La Guajira (los primeros han debido entrar en 2022 y hasta la fecha no ha entrado ninguno), le valió a Colombia perder 10 posiciones a nivel mundial, pasando del puesto 29 al 39 y en Latinoamérica pasó del tercer puesto al sexto.

Este retroceso se explica también por el inmovilismo y la procrastinación por parte del Gobierno, pues después de casi año y medio desde que la ex ministra de Minas y Energía se comprometió en noviembre de 2022 en el marco de la 27 Conferencia de las partes de la Convención de las Naciones Unidas sobre el Cambio climático (COP 27), a la fecha no se cuenta todavía con la Hoja de ruta de la Transición energética justa, un mandato de la Ley 2294 de 2023 del plan Nacional de Desarrollo (PND 2022 -2026). Ahora bien, el hecho de que este Gobierno no haya revelado su Hoja de ruta de la Transición energética no quiere decir que no exista, pues en el anterior Gobierno de Duque se expidió el Documento CONPES 4075 de marzo 29 de 2022, contentivo de los lineamientos de la Política de Transición energética, el cual se basó en un Informe y las recomendaciones de 20 expertos para la Transición energética, que por mandato del Congreso de la República (Ley 1955 de 2019 del PND 2018 - 2012) integró el Presidente Duque y rindió su Informe, muy completo, el 28 de enero de 2020.

Entre las recomendaciones de la Misión, que contó con el apoyo del BID y el Banco Mundial, centradas en 5 focos estructurales del mercado, destacándose el Marco institucional y regulatorio. Se ocupa también de la formación de precios

y de la necesidad de mejorarla, la participación de los agentes de la cadena y de las transacciones al por mayor, eso sí, “sin poner en riesgo la confiabilidad y firmeza” del Sistema energético. Con base en este Informe la administración Duque publicó la Hoja de ruta “para modernizar y transformar el sector eléctrico en el corto y mediano plazo, implementando las acciones de los actores en toda la cadena de generación, producción y comercialización de energías”. De manera que el actual Gobierno, mientras no se dé su propia Hoja de ruta de la Transición energética justa, por respeto a la institucionalidad, debe cumplir y hacer cumplir lo avanzado en el anterior Gobierno.

Si bien es cierto después de 30 años de vigencia de ambas leyes ameritan hacerles los ajustes y enmiendas que demandan la reconfiguración del mercado energético con la introducción de las fuentes no convencionales de energías renovables (FNCER), no hay que pasar por alto que en ello se avanzó con la expedición de las leyes 1715 de 2014 y 2099 de 2021. Sería un error garrafal pensar que con la reforma propuesta se haría borrón y cuenta nueva, lo más aconsejable para evitar un serio traumatismo en la prestación de los servicios públicos con calidad, eficiencia y continuidad, como lo manda la Ley, es construir sobre lo construido, sin demoler sus bases.



# AMYLKAR

# ACOSTA

 amytkaracosta



# MEJORAR EL DESEMPEÑO DE ECOPETROL

Los cambios en las reglas del juego en la industria de los hidrocarburos, estos últimos dos años, han generado un manto de incertidumbre alrededor de Ecopetrol, la empresa más grande de Colombia. El deterioro que viene sufriendo la compañía en sus resultados, debido a la inestabilidad del mercado internacional, así como las decisiones del ejecutivo en materia de exploración y explotación, y la fuerte crisis en su liderazgo corporativo, tienen a la estatal en el ojo del huracán, sin un horizonte claro que disipe el temor por su futuro.

La falta de previsión y una estrategia a largo plazo están costando caro a la compañía, a sus accionistas y a la Nación. Un ejemplo fue la caída en las utilidades del 2023, que según el balance financiero de la estatal, fue del 42,8% unos \$19,1 billones de pesos, en

comparación con los \$33,4 billones de pesos registrados en el 2022, y el descenso en los ingresos que pasaron de \$159 billones en 2022 a \$143,1 billones en 2023. Datos que reflejan el retroceso y la crítica situación de la compañía.

Hace unos días la Contraloría General de la República advirtió sobre la urgente necesidad de abordar la situación financiera de Ecopetrol en relación con el Fondo de Estabilización de Precios del Combustible (FEPC), debido a las demoras en los pagos por parte del Gobierno. De acuerdo con el ente de control: “el saldo pendiente del FEPC está afectando significativamente a Ecopetrol en términos de capital de trabajo y comparaciones de solvencia y liquidez con otros actores de la industria”. Alertas que añaden más preocupaciones.

Aunque hay factores externos que han incidido en estas cifras negativas de Ecopetrol, los signos de lentitud y falta de agilidad, que demuestra compañía en medio de una industria tan compleja como la petrolera, están deteriorando su reputación y atractivo como inversión segura y rentable. Ni que decir de las últimas decisiones anunciadas, como la confirmación de importar gas desde Venezuela el próximo año, que nos conduciría a la pérdida de la seguridad energética y el incremento en los precios del combustible.

La situación actual de Ecopetrol requiere más que una reflexión pasajera; demanda una acción decidida y transparente. Con un rezago sin precedentes, fruto de la desinversión en la exploración y producción, la reducción en la actividad de taladros, una transición energética estancada, y la evidente inacción de su dirección, la empresa presenta delicados ries-

gos.

Los resultados en picada hablan de su momento crítico y la urgente necesidad de colocarle la lupa a las decisiones que se están tomando dentro de la principal agencia estatal del país. El vertiginoso deterioro de la compañía aumenta el temor por el fuerte impacto que tendría sobre las finanzas públicas de Colombia, un eventual colapso. Estamos de acuerdo en que necesitamos una empresa comprometida con la transición energética, pero que también esté enfocada en potenciar los recursos de crudo y gas, garantizando su eficiencia operativa y financiera, así como la seguridad energética del país.

Es urgente mejorar el desempeño de Ecopetrol en el tablero global del sector energético, recuperando su valoración y su posición en el mercado.



# JOSÉ DAVID NAME

  [josedavidname](#)



# SOSTENIBILIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL

Imagina un mundo donde las empresas no solo buscan el éxito financiero, sino que también se esfuerzan por dejar un impacto positivo en la sociedad y el medio ambiente. En el dinámico panorama actual, la sostenibilidad y la responsabilidad social empresarial (RSE) no son solo palabras de moda, sino principios esenciales para construir un futuro próspero y equitativo. ¿Te has preguntado cómo tu empresa puede ser parte de este cambio transformador? En este artículo, exploramos cómo integrar la sostenibilidad en la estrategia empresarial, medir y reportar el impacto social y ambiental, y crear un valor compartido que beneficie tanto a tu negocio como a la comunidad. Esta es una invitación a descubrir cómo puedes liderar el cambio hacia un futuro más sostenible y responsable.

Integrar la sostenibilidad en la estrategia empresarial no es solo una tendencia pasajera, sino una necesidad imperativa para las organizaciones. Las empresas que incorporan principios de sostenibilidad en su núcleo estratégico no solo mejoran su reputación, sino que también aseguran su viabilidad futura. Para lograr esta integración, es esencial que las empresas comiencen por definir claramente sus objetivos de sostenibilidad, alineándolos con sus metas corporativas más amplias. Estos objetivos deben ser específicos,

medibles, alcanzables, relevantes y temporales (SMART), lo que permitirá a la empresa establecer un camino claro hacia la sostenibilidad. En este punto es importante tener un panorama objetivo de la empresa, para no establecer objetivos que no correspondan a la realidad de la organización solo porque están de moda o porque X compañía de renombre los está utilizando. Por ejemplo, puede ser poco viable utilizar todos los objetivos e indicadores del Dow Jones para una microempresa de 10 empleados.

Una vez definidos estos objetivos, el siguiente paso es incorporar prácticas sostenibles en todas las áreas de la empresa. Esto no se puede establecer la noche a la mañana, pues incluye la adopción de tecnologías limpias, la reducción del consumo de recursos, la implementación de programas de reciclaje y la promoción de una cultura corporativa que valore la sostenibilidad, por lo cual debe ser planeado y ejecutado de manera cautelosa y escalonada. Las empresas también deben considerar la sostenibilidad en su cadena de suministro, asegurándose de que sus proveedores cumplan con estándares ambientales y sociales adecuados, este también es un reto importante pues implica exigir a terceros la alineación con nuestros nuevos objetivos de sostenibilidad.



Un ejemplo notable de integración de la sostenibilidad en la estrategia empresarial es la empresa sueca IKEA. Esta compañía ha establecido ambiciosos objetivos de sostenibilidad, como el uso de energía 100% renovable y la creación de productos a partir de materiales reciclados y sostenibles. Además, IKEA trabaja estrechamente con sus proveedores para garantizar prácticas sostenibles en toda su cadena de suministro. Esta integración de la sostenibilidad les ha permitido no solo reducir su impacto ambiental, sino también fortalecer su marca y atraer a consumidores comprometidos con la sostenibilidad.

Una parte crucial de la responsabilidad social empresarial es medir y reportar el impacto social y ambiental de la organización. Sin una medición adecuada, las empresas no pueden saber desde dónde iniciaron su evaluación de progreso (línea base), ni identificar áreas de mejora. La medición debe ser exhaustiva y abarcar una variedad de indicadores clave de rendimiento (en inglés KPIs – Key Performance Indicators) relacionados con el medio ambiente, la sociedad y la gober-

nanza (en inglés ESG: Environmental, Social, and Governance). Estos KPIs pueden incluir métricas como las emisiones de gases de efecto invernadero, el consumo de energía y agua, la gestión de residuos, la diversidad e inclusión en el lugar de trabajo y las contribuciones a la comunidad.

El reporte de estos datos es igualmente importante, ya que proporciona transparencia y responsabiliza a la empresa ante sus accionistas, clientes y la sociedad en general. Los informes de sostenibilidad deben ser claros, accesibles y seguir estándares internacionales como la Iniciativa de Reporte Global (en inglés GRI - Global Reporting Initiative) o el Consejo de Normas de Responsabilidad y Sostenibilidad (en inglés SASB - Sustainability Accounting Standards Board). Además, las empresas deben ser proactivas en la comunicación de sus esfuerzos y logros en sostenibilidad, utilizando canales de comunicación efectivos como informes anuales, sitios web corporativos y redes sociales, contribuyendo también a la normalización de esta práctica para las demás empresas se unan a la tendencia.



Una empresa que mide y reporta eficazmente su impacto social y ambiental es Unilever. Esta multinacional ha implementado un plan de sostenibilidad integral que incluye la reducción de sus emisiones de carbono y el uso sostenible de recursos naturales. La empresa pública regularmente informes detallados de sostenibilidad, proporcionando una visión transparente de su desempeño y progreso en la consecución de sus objetivos de sostenibilidad. Esta transparencia no solo fortalece la confianza de los stakeholders, sino que también los posiciona como un líder en responsabilidad social empresarial.

Parte importante de la RSE es la creación de valor compartido, concepto que va más allá de la filantropía tradicional y se centra en generar beneficios tanto para la empresa como para la sociedad. Este enfoque reconoce que el éxito empresarial y el bienestar social están (o deberían estar) intrínsecamente relacionados. Para crear

valor compartido, las empresas deben identificar oportunidades donde sus intereses comerciales coincidan con las necesidades de la sociedad. Esto puede lograrse a través de la innovación en productos y servicios, la mejora de la productividad de la cadena de valor y el desarrollo de clusters locales.

El caso de Nestlé y su programa de desarrollo rural es un buen ejemplo de creación de valor compartido, donde la empresa trabaja directamente con pequeños agricultores en países en desarrollo mejorando sus prácticas agrícolas e incrementando su productividad. Al proporcionar capacitación y recursos, Nestlé no solo mejora la calidad de vida de los agricultores y sus comunidades, sino que también asegura un suministro estable y de alta calidad de materias primas para sus productos. Este enfoque crea un ciclo virtuoso donde tanto la empresa como la sociedad se benefician.

La creación de valor compartido también puede implicar la innovación en productos que aborden problemas sociales o ambientales. Por ejemplo, empresas de tecnología están desarrollando soluciones para el acceso a agua potable en comunidades desfavorecidas, utilizando tecnología de filtración avanzada. Estas innovaciones no solo generan ingresos para la empresa, sino que también proporcionan soluciones vitales para problemas críticos en la sociedad.

Afrontar la sostenibilidad y la responsabilidad social empresarial no es solo una estrategia para mitigar riesgos, sino una oportunidad para diferenciarse en el mercado y construir una relación sólida con los stakeholders. Las empresas que adoptan este enfoque no solo contribuyen a un mundo mejor, sino que tam-

bién aseguran su viabilidad a largo plazo. La sostenibilidad y la RSE deben ser vistas como una inversión en el futuro, una inversión que generará retornos tanto financieros como sociales.

Ahora es el momento de actuar. No basta con leer, comprender y estar de acuerdo con la importancia de la sostenibilidad y la RSE. Es imperativo implementar estas iniciativas en tu propia empresa para asegurar su relevancia y éxito futuros. Si no estás seguro de cómo empezar, busca asesoría profesional. La sostenibilidad no solo es vital para el planeta y la sociedad, sino que también es clave para la prosperidad y el crecimiento de tu empresa. No te quedes atrás; lidera el cambio y conviértete a tu organización en un ejemplo a seguir en responsabilidad social y sostenibilidad.



**JUAN  
MANUEL**

**MENDOZA-PUCCINI**

 **jmp2015**



# TALAWAYÜUPANA Y EL DESTINO DE LA GUAJIRA

En el marco del Encuentro intercultural de lectura, escritura y oralidad de La Guajira – FILPAWA-, conocí la narrativa maravillosa de la escritora y promotora de lectura Irene Vasco. Irene, poseedora de una empatía endulzante, generó un clamor fantástico entre los niños y jóvenes que apreciaron su charla. Ese encuentro me llevó a conocer un relato de su libro sobre lugares fantásticos de Colombia: la leyenda de Talawayüupana o la piedra del destino en Punta Espada, paradójicamente desconocido para muchos de los asistentes.

Nos contó Irene que, para los Wayúu, en Punta Espada (Alta Guajira), “se puede emprender la búsqueda de la piedra del Destino, que en lengua Wayuu se llama Talawayuupana: una roca que decide la vida de las personas, para lograrlo es muy sencillo: quien haya encontrado la piedra, atraviesa el agujero sin problema y podrá tener una larga vida. Dependiendo de la dificultad para pasar de un lado a otro, así será de larga o corta la vida”. La Leyenda es un relato profundamente arraigado en la cultura Wayúu y no solo es un símbolo de su identidad cultural, sino que también refleja su cosmovisión, donde el desti-

no y la espiritualidad juegan un papel crucial en la vida cotidiana.

El acto de atravesar Talawayüupana simboliza la lucha y el esfuerzo que cada individuo enfrenta en su vida. El paso por el agujero de su centro no es fácil; representa un desafío que solo los más valientes y determinados pueden superar. Para los Wayúu, este ritual no solo es un acto físico, sino también un viaje espiritual que puede influir en la longevidad y el destino de la persona. La creencia dice que el tamaño del agujero y la dificultad del paso están directamente relacionados con la duración de la vida de quien lo intenta.

En su mensaje la escritora reafirmó que “para los indígenas los sueños son considerados mensajes de los espíritus de sus ancestros, que guían sus decisiones y acciones. Esta relación entre los sueños y el destino se manifiesta en la leyenda de Talawayüupana, donde el acto de atravesar la piedra se convierte en una metáfora de la búsqueda de un propósito y significado en la vida”.

## La Conexión con el Destino de La Guajira

La Guajira, una región rica en diversidad cultural y natural, ha enfrentado numerosos desafíos a lo largo de su historia, incluyendo problemas sociales, económicos y ambientales. La leyenda de Talawayüupana se entrelaza con el destino de esta región, ya que refleja la resiliencia y la lucha del pueblo Wayúu por mantener su identidad y tradiciones frente a la adversidad. El primer paso que debemos dar los guajiros en la búsqueda de nosotros mismos y de un futuro digno y longevo es encontrar nuestra piedra del destino, para no seguir divagando eternamente en oníricas pretensiones. Llevamos muchos lustros tratando de atravesar el agujero de la piedra equivocada; una roca que, además, como la que cargaba a cuestras Sísifo, se burla de nuestro accionar y le impone, a modo de penitencia, dificultades y penurias a una región que se merece la mejor de las suertes y la bendición de todos los dioses.

La piedra del destino debe convertirse en un símbolo de unidad y cohesión social que conduzca la travesía al destino soñado de los guajiros. En un mundo cada vez más globalizado, tradiciones como la leyenda de Talawayüupana son vitales para la preservación de la identidad cultural e inspirar la construcción de un viaje

fascinante hacia el futuro. Para emprenderlo, debemos unirnos para traspasar el agujero del pasado y del presente y dejar atrás las lamentaciones y frustraciones que nos mantienen a merced de la espiral sin rumbo en la que navegan los andariego perdidos en el tiempo. Si, en un mundo y en un tiempo que a menudo parecen desprovistos de significado.

De igual forma, la leyenda nos recuerda que cada uno de nosotros tiene el poder de dar forma a su destino, y que, a veces, el viaje más significativo es el que hacemos hacia nuestro ombligo interior, hacia el centro de nuestra consciencia.

Talawayüupana es un testimonio de la riqueza cultural de La Guajira y de la profunda conexión que tiene con su entorno y su historia. En un contexto donde el destino de la región está marcado por desafíos, esta leyenda invita a la reflexión sobre la importancia de la identidad, la espiritualidad y la comunidad. A través de la piedra del destino, se puede tejer una nueva narrativa, uniendo pasado y presente en un camino hacia el futuro, para derrotar la adversidad postada en la arena de los lamentos y quejas de un pueblo que merece más de todo el mundo, pero especialmente, más de nosotros mismos.



X arcesior

@ arcesiorommertz



## “LOS BLOQUEOS HAN AUMENTADO LA INSEGURIDAD VIAL Y LA TENSIÓN SOCIAL EN LA GUAJIRA”

En lo transcurrido de 2024, los bloqueos en las vías de La Guajira han generado un impacto negativo considerable en la economía. La región ha sufrido pérdidas millonarias debido a la interrupción del transporte de bienes esenciales y la exportación de recursos naturales. La Guajira, rica en recursos como el carbón y otros minerales, depende en gran medida de la capacidad de transportar estos bienes hacia los mercados nacionales e internacionales.

En este contexto, los bloqueos han paralizado estas actividades, lo que ha resultado en una disminución significativa de los ingresos tanto para las empresas locales como para el go-

bierno. La falta de movimiento de productos ha llevado a un incremento en los costos operativos, afectando directamente a la cadena de suministro y causando escasez de productos básicos en los mercados del departamento.

Además de los problemas económicos, la libre movilidad se ha visto severamente perjudicada. Las vías bloqueadas han impedido el tránsito normal de vehículos y personas, creando un ambiente de caos y desorganización. Esta situación no solo dificulta el acceso a servicios esenciales como salud y educación, sino que también restringe las actividades turísticas, un sector vital para la economía local.

La Guajira, conocida por sus atractivos naturales y culturales, ha experimentado una disminución en el número de visitantes, lo que ha impactado a hoteles, restaurantes y otros negocios relacionados con el turismo. La interrupción del transporte ha afectado a las comunidades rurales, que dependen de estas vías para acceder a mercados y obtener productos esenciales para su subsistencia.

Estos bloqueos también han aumentado la inseguridad vial, con un notable incremento de atracos y numerosos incidentes de violencia y enfrentamientos. La falta de seguridad en las carreteras ha creado un clima de miedo e incertidumbre entre la población. Los transportistas se enfrentan a amenazas constantes, lo que ha llevado a un aumento en los costos de transporte debido a la necesidad de contratar seguridad adicional. Esta situación ha generado un incremento en los precios de los productos, trasladando los costos adicionales a los consumidores finales.

La tensión social ha aumentado, exacerbando conflictos entre las comunidades locales y las autoridades. La población, frustrada por la falta de acción efectiva por parte del gobierno, ha recurrido a medidas extremas para expresar su descontento. Las protestas y los enfrentamientos

han aumentado, llevando a una mayor inestabilidad en la región.

El acceso limitado a suministros básicos, como alimentos y medicinas, ha generado una sensación de desesperación entre la población, alimentando la frustración y el descontento social. La falta de recursos ha afectado gravemente a las comunidades más vulnerables, exacerbando las desigualdades existentes y creando un círculo vicioso de pobreza y marginación.

Un informe de la Cámara de Comercio de La Guajira proyecta las pérdidas económicas en el primer semestre de 2024 en 7.638'344.695 de pesos. Esta cifra se fundamenta en análisis económicos realizados por la Cámara de Comercio de La Guajira a partir de datos generados por Colfecar y ANDI y una encuesta realizada a empresarios del departamento.

La pérdida en la productividad y la interrupción de las cadenas de suministro han tenido un efecto dominó en diversas industrias, desde la minería hasta la agricultura. Los agricultores, en particular, han enfrentado dificultades para transportar sus productos a los mercados, resultando en pérdidas económicas significativas y un aumento del desempleo en las zonas rurales.



# JAIDER LOPESIERRA OROZCO

**DOCENTE DE UNIGUAJIRA**



# LA COSTA CARIBE NO PUEDE ESPERAR MÁS: EXIGIMOS JUSTICIA ENERGÉTICA

La situación energética en la Costa Caribe de Colombia ha llegado a un punto crítico que no podemos seguir ignorando. Las recientes medidas adoptadas por el Gobierno Nacional y la empresa de servicios públicos Air-e no solo son insuficientes, sino que también representan una bofetada a millones de ciudadanos que luchan diariamente contra tarifas exorbitantes y un servicio deficiente. Hoy, más que nunca, debemos unirnos para exigir una verdadera justicia energética. La Costa Caribe no puede esperar más.

Recientemente, el Gobierno Nacional y Air-e

han implementado los llamados “Períodos de Continuidad” (PC), que limitan el suministro de energía en nuestros hogares. Estos periodos, presentados bajo el pretexto de mejorar la gestión del servicio, son en realidad una forma de castigo colectivo. Los ciudadanos no deben ser responsables de los déficits de recaudo ni de las ineficiencias de la empresa prestadora de servicios. Es indignante que se nos imponga la carga de financiar y gestionar áreas de difícil acceso y barrios subnormales. Esta es una tarea que corresponde al Estado Central y a las empresas, no a los ciudadanos ya golpeados por la pobreza y el desempleo.



Air-e ha ofrecido una suspensión temporal de estos Programas de Continuidad, siempre y cuando cumplamos con metas de recaudo y ahorro. Esta condición es un claro chantaje, una manera de obligarnos a aceptar condiciones inaceptables bajo la amenaza de volver a una situación aún peor. Cómo es posible que una empresa privada tenga tal poder sobre nuestras vidas y nuestras comunidades. Los alcaldes necesitan la fuerza de una ciudadanía informada, unida y cohesionada ahora más que nunca, ojalá y ahora si entiendan que es el único camino que tenemos.

El Ministerio de Minas y Energía ha propuesto deflactar los precios de los contratos bilaterales de energía para corregir la inflación artificial

de los años 2021 y 2022. Aunque esto podría aliviar temporalmente nuestra carga, es solo un paliativo que no aborda las causas profundas de nuestra crisis energética. Necesitamos soluciones estructurales, inversiones en infraestructuras adecuadas y una visión a largo plazo para garantizar tarifas justas y un servicio eficiente.

El compromiso del Ministerio de Minas y Energía de gestionar el pago de los subsidios causados a los operadores de red es una obligación que ya debería haberse cumplido hace mucho tiempo. Sin embargo, estos subsidios no deben ser una excusa para que las empresas continúen operando sin mejorar el servicio y sin asumir su responsabilidad por años de negligencia y abusos.

La Costa Caribe posee una abundancia de recursos naturales, como gas, carbón y vientos continuos en la Alta Guajira. Además, la represa del Río Ranchería tiene un inmenso potencial de generación de energía, pero ha sido tristemente abandonada. Es hora de que reclamemos nuestra soberanía energética y exijamos inversiones en energías renovables y en la modernización de nuestras infraestructuras, pero sobretodo que se derogue el régimen especial tarifario para la Costa Caribe. Solo así podremos liberarnos de la dependencia de empresas privadas que han demostrado ser incapaces de cumplir con sus responsabilidades.

El presidente Gustavo Petro y su administración deben adoptar una postura más firme y decidida frente a esta crisis. No podemos seguir soportando una carga financiera tan pesada, especialmente en medio de un sofocante calor y condiciones de vida difíciles. La Costa Caribe

posee el potencial para ser una región líder en energía, y es hora de que utilicemos nuestros recursos naturales en beneficio de nuestras comunidades.

No podemos permitir que estos acuerdos sean la última palabra. La ciudadanía de la Costa Caribe ha demostrado una capacidad de resistencia admirable, pero no podemos seguir pidiéndoles que soporten más. Hago un llamado urgente a todos los ciudadanos, autoridades locales y representantes en el Congreso. Unámonos en la exigencia de una solución justa y equitativa a nuestra crisis energética. Exijamos tarifas justas, un servicio eficiente y una vida digna para todos.

Juntos, podemos construir un futuro en el que la región Caribe no solo tenga suficiente energía, sino que también sea un modelo de gestión energética eficiente y justa para todo el país. La hora de actuar es ahora.



**JUANA  
CORDERO**

 [juanacorderom](#)

 [juanacorderomoscote](#)



# ESQUIZOFRENIA PÚBLICA HACIA EL TEMA AMBIENTAL

Invitados por la Revista Semana y Foros Semana: “Compromiso Guajira”, donde Cerrejón informó a los diferentes medios y representantes de las comunidades de las zonas de influencia sobre el informe de sostenibilidad Cerrejón 2023 y la premiación de la XXI versión del premio de periodismo Cerrejón, como columnista de Diario del Norte, asistimos al hotel Waya, en Albania, el jueves 30 de mayo, dentro de los temas que han sido relevantes como iniciativas ambientales en las distintas modalidades, lo que ha hecho a Cerrejón merecedor de los mayores reconocimientos del orden nacional e internacional.

Claudia Bejarano, como presidente de Cerrejón, siempre ha estado acorde a la misión y visión de El Cerrejón en la explotación minera, como ha sido el cuidado a lo largo de treinta

y nueve años protegiendo el medio ambiente de manera eficiente y responsable en el área explotada, protegiendo siempre el entorno de las comunidades donde se lleva a cabo la explotación, cargue y descargue y exportación del carbón a todo el departamento de La Guajira. Bejarano, en el último foro Semana, llevado a cabo en el hotel Waya, hizo una exposición gerencial en los diferentes temas y lo que ha venido representando El Cerrejón para La Guajira y para Colombia. En los diferentes escenarios, Samuel Lanao Robles, como director general de la Corporación Autónoma Regional de La Guajira, “Corpoguajira”, del seguimiento a la parte ambiental y también como apoyo a la minería responsable que ejerce El Cerrejón, siempre ha mantenido un respaldo de la autoridad ambiental en lo público a la multinacional, en lo privado.



Opiniones como la de la exministra del medio ambiente y reconocida ambientalista, la barranquillera Cecilia Rodríguez González - Rubio; en las que recuerdo que expresaba sus reflexiones hacia la gran minería, y que para una parte del País se ha convertido en una “esquizofrenia pública, hacia el tema ambiental” donde una gran porción de la gran prensa nacional, así como sindicatos de todo el País, quieren culpar del deterioro del medio ambiente a las multinacionales de la gran minería, y fue más allá, donde las explotaciones mineras que se realizan en sitios deprimidos por la alarmante pobreza y subdesarrollo imperante, expresan que la empresa privada o las multinacionales reemplacen al Estado en su responsabilidad social, cuando es ese Estado, el que debe asumir esa responsabilidad, pero en la mayoría de los casos, son los dirigentes, llámese gobernadores o alcaldes donde se realiza la explotación de la gran minería, los que actúan de manera irresponsable y no le han dado buen uso a los

recursos de regalías que origina la explotación minera, adicionalmente los recursos que les gira el Estado de manera trimestral por el Sistema General de Participación, que provienen de los ingresos que el mismo Estado recibe por el impuesto de la renta y del IVA para la inversión en acueductos y saneamiento básicos y no lo realizan como está estipulado, sino que lo desvían hacia otros fines, tal como lo sucedido en diferentes regiones del País, que recibiendo millones de recursos o regalías, todavía no disponen de un óptimo acueducto para sus habitantes y si por allá llueve, por acá no escampa; el otro ejemplo fue lo sucedido en Barrancas, en el año 2003, con respecto al mismo tema y estos hallazgos continúan siendo recurrentes en diferentes municipios, como por ejemplo, Uribí. El papel que ha venido ejerciendo El Cerrejón, como minería responsable en el cuidado y conservación del medio ambiente ha sido de manera eficiente y responsable; los resultados están ahí.

Es una verdad de a puño, El Cerrejón sí ha venido aplicando las normas ambientales, tanto nacionales, como internacionales, en la protección del medio ambiente en la explotación minera de carbón a cielo abierto más grande de Latinoamérica. En todo lo que ha venido realizando, como en la protección del polvo del material estéril, en la puesta en marcha y colocar nuevamente con capa vegetal a los botaderos de los millones de metros cúbicos de ese material donde se extrae el carbón, también es digno de reconocer, así como reverdecir el área de la vía del ferrocarril, de la creatividad de sus empleados en la colocación de paneles solares a lo largo y ancho de la vía férrea, así como la debida protección del aceite usado, la protección de los nacedores de agua, en bien de las comunidades aledañas y hasta la protección de la fauna y flora y de los desechos en las áreas residenciales de la mina, de material de desperdicio y convertirlo en abono orgánico, es digno de admirar y merece el reconocimiento de la opinión pública guajira y de sus dirigentes.

De ahí todos los resultados en días tan especiales para la minería responsable y digno de destacar, también, que villanueveros, como Obel Ramírez y Robert Ramírez, del área de producción, que han sido resaltados con la distinción ambientalista de la multinacional minera, así como muchos funcionarios guajiros. Hoy, Robert Ramírez, con ese sentido de pertenencia que lo caracteriza, alza su voz de protesta en contra de tantos bloqueos a la vía férrea, que han sido del 80 %, ajenos a la actividad minera y que viene afectando las exportaciones de carbón y por ende afecta los ingresos de regalías para La Guajira. ¿Quién está detrás de estos bloqueos?

Una reflexión final: ¿Por qué las iniciativas ambientales que han sido exitosas en El Cerrejón, no equipararlas y trasladarlas a los diferentes municipios guajiros a través de una acción tripartita entre Corpoguajira, el departamento y los municipios, que de seguro, con el apoyo de la multinacional, poner en práctica para proteger el medio ambiente guajiro?



# HERNÁN BAQUERO BRACHO

X [hernanbaquero1](#)

Instagram [hernan\\_baquero\\_bracho](#)



## **UN NUEVO RÉGIMEN CONCURSAL ENFOCADO AL SALVAMENTO DE EMPRESAS, SERÁ UNA GRAN HERRAMIENTA PARA EL TEJIDO EMPRESARIAL COLOMBIANO Y LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS LABORALES**

Frente a los panoramas adversos que enfrenta la economía nacional, en donde se prevé un crecimiento económico cercano al 1%, una inflación a cierre de este 2024 cercano al 6% y una tasa de desempleo que se ubicaría en el 11% según los análisis reportados por la ANIF (Asociación Nacional de Instituciones Financieras), se sigue aumentando los niveles de incertidumbre económica que ocasionan un freno en el flujo de las inversiones tanto a nivel nacional como internacional. El tejido empresarial ha venido afrontando grandes desafíos y a razón de las coyunturas económicas actuales, la Superintendencia de Sociedades informó que con corte a diciembre de 2023, se registraron 4.471 empresas en Ley de Insolvencia para reorganizar sus pasivos y tratar de mantenerse activas en el mercado, indicando que la cifra de solicitudes aumentó 10% el año pasado con respecto a 2020, año en el que se vivió la crisis económica más dura de la historia reciente como lo fue pandemia del

COVID-19.

El actual régimen de insolvencia empresarial regido por la ley 1116 de 2006, es un mecanismo que busca la protección del crédito, la recuperación y conservación de la empresa viable como unidad de explotación económica y fuente generadora de empleo, a través de procesos de reorganización y de liquidación judicial. En este sentido, el actual régimen concursal sigue siendo una herramienta eficiente a la hora de que una empresa que se encuentra en crisis logre reestructurar su modelo de negocios y someterse a unos acuerdos con sus acreedores en aras de garantizar la continuidad de sus operaciones promoviendo la estabilidad laboral y la generación de crecimiento económico para el país, así como la liquidación ordenada de las empresas aprovechando el activo de estas sociedades para efectos de pagar las acreencias en orden de prelación legal.

Frente a los grandes retos en materia de sostenibilidad y protección empresarial que tiene la Superintendencia de Sociedades, se encuentra en curso un proyecto de ley que busca promover unos cambios estructurales en el estatuto concursal en Colombia enfocados en los siguientes pilares: (i) la protección a los pequeños acreedores, (ii) la agilización de los procesos, (iii) la promoción de la reestructuración financiera y operativa de las empresas, y (iv) el fortalecimiento de la confianza en las normas regulatorias del régimen concursal. Si bien es cierto, en la actualidad se aprobó en el congreso de la república el Proyecto de Ley 106 de 2023 en el Senado y 365 de 2024 en Cámara, por el que adoptó de manera permanente las medidas establecidas en los Decretos 560 y 772 de 2020, que cambia el régimen de insolvencia en Colombia y le dan vida a los procedimientos de recuperación empresarial ante las cámaras de

comercio, existen aspectos en materia de protección de los derechos a los pequeños acreedores, trabajadores y agilización de procesos que cambiarán con la puesta en marcha de esta iniciativa liderada por el ente de inspección, vigilancia y control de las empresas en Colombia.

Finalmente, las perspectivas en la consolidación de más herramientas concursales como mecanismo de salvamento empresarial, seguirán convergiendo con las disposiciones en materia de insolvencia empresarial contempladas por la Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional (CNUDMI), así como mayores garantías para los acreedores laborales conforme lo ha establecido la jurisprudencia de la corte constitucional en donde el hecho de que la existencia de un mecanismo de insolvencia no justifica la desatención de este tipo de obligaciones.



# RUBÉN MIGUEL PIMIENTA



# CARTA ABIERTA AL GOBERNADOR DE LA GUAJIRA

Me permito escribirle esta carta abierta como ciudadano guajiro, paisano suyo, con el respeto que merecen su persona y el cargo que ejerce, pero también con la firmeza que exige la situación actual en nuestro querido Departamento de La Guajira.

El prestigio de las personas no se defiende mediante descalificaciones, estigmatizaciones o ataques infundados. Es cierto que las denuncias pueden ser incómodas, pero es nuestra responsabilidad, usted como gobernante y yo como ciudadano, enfrentarlas con transparencia y veracidad, demostrando con hechos concretos que las denuncias son ciertas o carecen de fundamento.

No es suficiente afirmar que alguien está “loco” solo para desacreditarlo. Usted ha visitado varios municipios del departamento en las tres últimas semanas, y algunos ciudadanos le han referido mis denuncias, las cuales hago a través de mis re-

des sociales y las columnas de opinión publicadas en varios portales de internet. Ante esto, usted ha manifestado que “no le paren bolas a Colmenares porque está loco”.

¿Tengo la culpa de que La Guajira ocupe el último lugar en la mayoría de los indicadores sociales? ¿Por qué convocaron el proceso de licitación del PAE con unos pliegos elaborados para que solo se presentara la Fundación Guajira Naciente? ¿Usted supo que entregaron la bolsa de alimentos sin incluir lata de atún? ¡Se la robaron! ¿Por qué no le explica a los guajiros las razones por las cuales usted promovió la adición del contrato de mantenimiento de la vía La Florida/Cuestecitas sin que existiera un informe público del contratista ni de la interventoría que justifique dicha adición? ¿Por qué la oficina de planeación de la gobernación no le ha informado a los guajiros acerca del manejo de los recursos de las transferencias a los resguardos como lo ordena la Ley 715?

Como líder, usted tiene la responsabilidad de aceptar críticas y denuncias públicas sin molestarse. La crítica constructiva es una oportunidad para mejorar y corregir errores. No siga el mal ejemplo de sus jefes políticos, que están convencidos de actuar sin rendirle cuentas a nadie. Lo invito a comportarse como verdadero servidor público, humilde y dispuesto a reconocer sus equivocaciones, para marcar una diferencia respecto a sus jefes políticos arrogantes y jactanciosos.

La historia de La Guajira ha estado marcada por la corrupción y la inestabilidad política. Más de 20 años de gobernadores destituidos y condenados penalmente han dejado una huella vergonzosa en nuestra idiosincrasia.

Estoy seguro de que usted va a romper ese ciclo y escribir una nueva historia porque tiene la oportunidad de liderar un gobierno decente y transparente, pero eso requiere honestidad y valentía para enfrentar los errores del pasado con hechos. Ese liderazgo no lo va a lograr tapando el sol con las manos o echando la mugre debajo del tapete, sino enfrentando las situaciones con carácter y reconociendo sus errores.

Confrónteme con argumentos, respetado y estimado Gobernador, pero no diciendo que “no le paren bolas a Colmenares porque está loco”.

No se equivoque conmigo, Gobernador. No hablo

de lo que no conozco ni denuncio nada sin pruebas. Cuando me refiero a alguna situación de La Guajira es con respeto y argumentos, y lo menos que espero de su parte, en caso de que se relacione con su gestión de gobierno, es una respuesta del mismo nivel. Asuma su responsabilidad con dignidad, trabajando incansablemente por un futuro limpio y próspero para La Guajira.

No somos un orgullo para nadie mientras persista la corrupción, pero podemos serlo si decidimos cambiar el rumbo. Usted es capaz y es decente; por eso me extrañan sus palabras para descalificarme sin argumentos.

Entienda que el verdadero liderazgo se construye sobre la base de la confianza y el respeto mutuo. Las palabras descalificadoras no solo debilitan su imagen, sino que también afectan la percepción que la ciudadanía tiene del gobernador.

No consideres estas palabras como un ataque, sino como una invitación a reflexionar sobre su papel como líder y su responsabilidad con el pueblo guajiro. La historia nos observa y es nuestra responsabilidad escribir un capítulo diferente, marcado por la justicia, la equidad y el progreso: “cumpla la palabra”.

Y como dijo el filósofo de La Junta: “Se las dejo ahí...” @LColmenaresR



**LUIS  
ALONSO**

**COLMENARES**

  [lcolmenaresr](#)

 [www.colmenares.com.co](http://www.colmenares.com.co)



## UN FUNCIONARIO CON GRANDES CUALIDADES EN UN PAÍS CONVULSIONADO POR LA PÉRDIDA DE VALORES

Como sabemos en nuestro país en estos tiempos de crisis no abundan los funcionarios públicos de gran honestidad, inteligencia, elevada sensibilidad humana, que tenga la capacidad de lograr por consenso una reelección de cargos con grandes responsabilidades como es la de ser el secretario del senado de la república y que hoy cumple 12 años en tan importante cargo, se trata del doctor GREGORIO EL-JACH PACHECO. Nació en Fusagasugá, un 12 de marzo de 1959, quien a temprana edad fue traído por sus padres al departamento de La Guajira, específicamente al municipio de San Juan del Cesar, donde creció rodeado de amigos quienes siempre vieron en él, sus múltiples cualidades, un joven capaz, gran conversador

y excelente amigo.

Sobresalió siempre en las instituciones, universidades por su inteligencia, que le hizo merecedor a muchas distinciones como investigador en la educación superior a nivel nacional e internacional.

Nos dimos a la tarea de indagar un poco su vida profesional, conociendo que estudió derecho en la Universidad del Cauca, luego obtuvo varias especializaciones en Gestión de Entidades Territoriales, en Derecho Público, Derecho Constitucional, Derecho Urbano a través de la Universidad Externado de Colombia, termino una maestría en Gobierno Municipal.

Es importante resaltar en nuestra crónica a este profesional, Gregorio Eljach Pacheco, por esa dimensión que posee en el desempeño de su labor; además como ser humano cuyo reconocimiento hacemos luego de dialogar con sus amigos quienes ven en él a un hombre respetuoso, cariñoso de vasta sensibilidad humana que merece ser querido y admirado por sus virtudes como la sencillez, la madurez e integridad que inspira confianza dado que creció en un hogar donde sus padres le inculcaron el cariño desinteresado por la gente, lo que expresan todos lo que tenemos el privilegio de contar con su amistad como lo expresan sus múltiples amigos quienes lo valoran como persona.

Hoy hacemos este justo reconocimiento el cual vale mucho más que cualquier suma de dinero; para destacar la trascendencia que

a Gregorio Eljach le abonamos como funcionario público a la obra social que ha venido realizando con su apoyo porque un grupo de jóvenes alcanzan sus sueños de ingresar al campo laboral tarea hoy tan difícil por la falta de oportunidades y quienes han encontrado en él una mano amiga de sus padres para apoyar y orientarlos por los caminos del éxito. Muchos jóvenes pensaban en viajar a otros países en busca de oportunidades, pero gracias a su apoyo la vida les cambió, así como la de sus padres, como gracias una buena amistad, un estrechón de manos sin pedir nada a cambio, ni votos, ni mucho menos recurso económico.

Felicitaciones y bendiciones a este noble y bondadoso amigo Gregorio Eljach Pacheco por su gran obra social y por esa bella cualidad de ser excelente amigo nos honramos de su brillante labor.



# ANA CECILIA FUENTES

 **ancejy**

Matricúlate Ya

# Técnicos Laboral

en Comfaguajira.

Inscripción \$21.800

Programa Técnico

Laboral por competencias en:

**Auxiliar  
Administrativo**

Programa Técnico

Laboral por competencias en:

**Auxiliar Contable  
y Financiero**

Programa Técnico

Laboral por competencias en:

**Asistente  
en Preescolar**

Programa Técnico

Laboral por competencias en:

**Seguridad y Salud  
en el Trabajo**

Programa Técnico

Laboral por competencias en:

**Electricidad**

Programa Técnico

Laboral por competencias en:

**Electrónica**

Contactos: 3157770281



# PROCESO AGIL PARA ACCEDER A CREDITOS DE LIBRE INVERSIÓN EN COMFAGUAJIRA

La Caja de Compensación Familiar de La Guajira, Comfaguajira, presenta los resultados de las oficinas de crédito social a corte de junio de 2024, evidenciando el impacto positivo y el compromiso continuo con el bienestar financiero de sus afiliados. \_

Desde el inicio del año a corte del mes de junio, las oficinas de crédito social de Comfaguajira ha entregado un total de 2,124 créditos. De estos, 2,122 corresponden a créditos de libre inversión, permitiendo a los afiliados utilizar los fondos según sus necesidades personales. Además, se han otorgado 2 créditos para la com-

pra de cartera, facilitando así la consolidación de deudas y ofreciendo mejores condiciones financieras a los beneficiarios.

Martha Ospina, profesional de apoyo de crédito social, comentó sobre los servicios ofrecidos: “Nuestros créditos permiten a los afiliados cubrir sus necesidades más urgentes, desde salud y educación hasta recreación y turismo. Somos competitivos en el mercado gracias a nuestras tasas accesibles y la facilidad para acceder a los créditos. Nos enfocamos en la población más vulnerable, ayudando a hacer realidad sus sueños y aliviar sus cargas económicas.”



Comfaguajira ofrece a sus afiliados créditos en diversas modalidades de pago, incluyendo la pignoración del subsidio familiar y la libranza (descuento por nómina). La oficina de crédito social puede aprobar hasta 17 salarios mínimos mensuales legales vigentes (SMMLV).

Para acceder a un crédito, los afiliados pueden hacerlo de forma presencial en las Unidades de Información y Servicio (UIS) ubicadas en diferentes municipios del Departamento de La Guajira. También pueden comunicarse a los números 3173660608 o 3183518201, o visitar la página web [www.comfaguajira.co](http://www.comfaguajira.co) para más información. Estos canales garantizan una atención personalizada y facilita el proceso de solicitud y aprobación.

Los resultados obtenidos a través de las ofi-

cinas de crédito social, ofrecen soluciones financieras accesibles y adaptadas a las necesidades de la comunidad guajira, mejorando la calidad de vida de los afiliados y sus familias a través de productos y servicios financieros inclusivos y responsables.

Comfaguajira sigue en acción con el desarrollo económico y social de La Guajira, trabajando continuamente para ofrecer programas y servicios que promuevan el bienestar integral de sus usuarios.

**OFICINA DE COMUNICACIONES  
Y RELACIONES PÚBLICAS  
COMFAGUAJIRA**

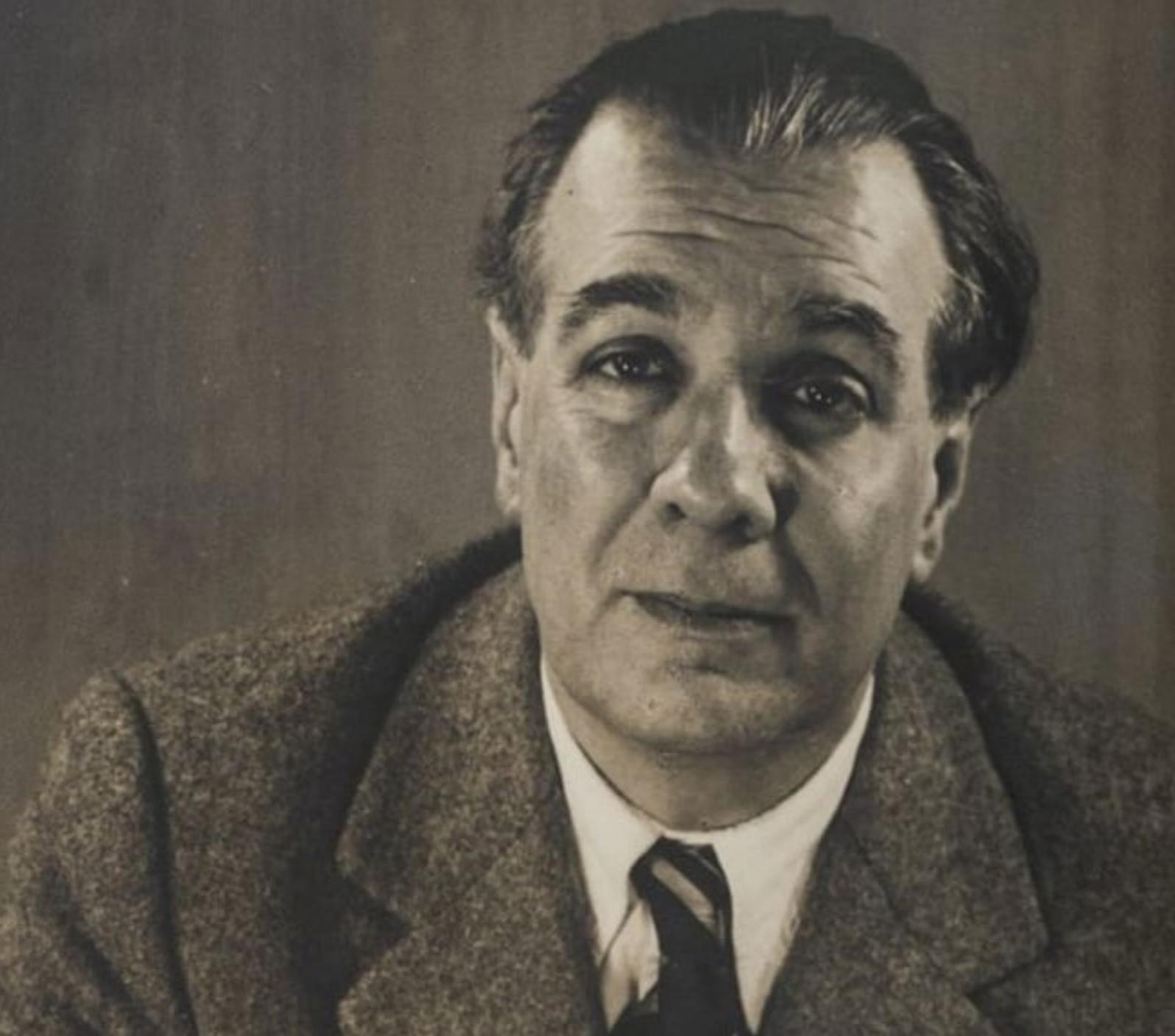


# REFRANES DE MIS MAYORES

¿Que son los refranes? Son expresiones de una filosofía primigenia, casuística y fundamentada en la experiencia. A través de ellos no solo nos orientamos en situaciones concretas, sino que rememoramos las voces de quienes nos los transmitieron. Su origen es impreciso y difuso. Solo podemos ver las brumas de las que surgieron en una época lejana. Su autoría pertenece a todos o a nadie como ocurre con los saberes de la tradición.

Los refranes perviven en las familias como un legado particular. No pretenden ser universales en su contenido, sino que emergen como recursos cognitivos frente a una experiencia concreta ante la que debemos actuar. Ellos condensan las trayectorias vitales de nuestros antecesores, preservan sus voces y los matices de su expresión gestual.

Los refranes más antiguos de mi familia corresponden a mi bisabuelo Ramón Pana quien nació en la segunda mitad del siglo XIX. Los he rastreado y provienen de sus lecturas del Quijote y de otros clásicos españoles, pero con variantes adaptadas al mundo del Caribe: Uno de ellos era: “Si te dan la vaquilla anda con la soguilla”, su sentido es que los regalos no se postergan y se deben buscar tan pronto sean ofrecidos. Otro decía “Quien quiere a Beltrán quiere a su can”. Significa que si apreciamos sinceramente a alguien extendemos ese afecto a sus seres más cercanos. En ocasiones festivas afirmaba: “A quien no le gusta la música es porque está enfermo”. Con ello aludía a esas personas hurañas a quienes todo les irrita, especialmente la alegría de los demás.



Mi tío abuelo, Rafael Pana Uliana, solía expresarse y aconsejarnos empleando refranes. El origen de sus proverbios era más criollo que el de su padre y surgían del entorno social guajiro. Cuando ante de emprender un viaje por el desierto le ofrecían un desayuno inesperado o le brindaban un almuerzo antes del mediodía, solía decir con sentido práctico: “Bola a ´ lante espera juego”. Descolgaba su chinchorro wayuu tan pronto se levantaba y nos decía “ Un Chinchorro colgado en La

Guajira, pasa trabajo”. Uno de sus refranes predilectos era “Carga atrás no llega y si llega es mojada o averiada”. Lo empleaba cuando alguien le prometía una ayuda y postergaba su entrega tornándola insegura. El más universal y sabio de sus refranes era “Con el arca abierta el justo peca”, cuyo sentido era que la sola honradez sin el control externo no era suficiente para la salud de un negocio particular o para el manejo de los fondos públicos.

Mis tías maternas eran también fuente de muchos proverbios aplicados a las cosas propias de la vida cotidiana. Cada vez que aliento a mi gata recuerdo a mi tía Iris diciendo “El perro se llena, el gato no”. Un refrán que me divertía en mi infancia era el de mi tía Josefa Iguarán “con su hablar de enfermo, y su comer de bueno y sano”. Con ello se refería a ciertas personas que fingían una delicadeza de la cual realmente carecían:

Mi madre era una fuente inagotable de proverbios que empleaba en cada ocasión práctica. Los suyos eran condensaciones de la experiencia y reflejaban su carácter pragmático propio de un ser aterrizado en un mundo utilitario... “A lo tuyo tú, con razón o sin ella” decía. Este es el más extendido de los refranes entre las madres guajiras, incluyendo a Luisa Santiago Márquez la progenitora de Gabriel García Márquez quien se los recalca a sus hijos. Esta expresión privilegia la lealtad familiar por encima de cualquier otro valor.

Un refrán que empleaba con frecuencia era el de “En la puerta del cielo, primero yo que mi hermano”. Este era un aforismo dirigido a buscar y practicar la autoestima. Sin ella no se alcanzaban triunfos en la tierra y mucho menos se llegaba al paraíso. Cómo mi madre conocía el alma femenina aconsejaba a sus hijos y sobrinos varones diciéndonos “El hombre cela cuando quiere, la mujer cela, aunque no quiera”.

Ese espíritu, siempre alerta frente al universo, tenía en escasas ocasiones un cierto sentido fatalista, “Cuando el pobre lava el sol se nubla”, declaraba entonces. Con esto indicaba que no todo depende de la voluntad humana— En ocasiones pienso que yo heredé solo el lado fatalista de los refranes de mi madre. Es entonces cuando la literatura viene del lado de nuestra salvación. Evoco en ese instante los versos de Borges: escribir “es hacer de la tristeza una música, un alto río que siga resonando en el tiempo”.



# WEILDLER GUERRA CURVELO

X yorija

@ weildlerguerracurveli



**25**  
JULIO

**DÍA DEPARTAMENTAL DEL LLANERO**  
2024 *El llano tiene rostro de mujer*



# DÍA DEPARTAMENTAL DEL LLANERO EN ARAUCA SIN LICENCIA PARA EL USO DE OBRAS MUSICALES

La Sociedad de Autores y Compositores de Colombia – SAYCO, se permite informar a la opinión pública que, iniciará acciones disciplinarias, administrativas, civiles y penales en contra la Administración del Municipio Arauca y del Departamento de Arauca, por la inminente violación de los derechos de autor de las obras musicales representadas, las cuales se comunicarán públicamente en el evento “DÍA DEPARTAMENTAL DEL LLANERO”, a realizarse el día 25 de julio, sin contar con la licencia previa y expresa que debe emitir SA-

YCO para un uso legítimo de las obras.

Lo anterior, luego de constatar que el repertorio a comunicar en el mencionado evento, interpretado por artistas como Jorge Guerrero, Carlos Rico, Fabio Cadena, Nolberto Encinoza “El Yaguazo” Raúl Colmenares, Camilo Guerrero, Sergio Castillo, Fredy Farfán y Óscar Quintero, entre otros, es administrado en su totalidad y únicamente por SAYCO, tal como se informó a la administración previamente.

# 25 JULIO

# DÍA DEPARTAMENTAL DEL LLANERO

2024 *El llano tiene rostro de mujer*



**Carlos Rico – Jorge Guerrero – El Yaguazo – Fabio Cadena**

Deisy Chavez – Alonso Castrillo – Sergio Castillo – Jhoni Puerta – Dumar Ortiz  
Yesica Rivera – Lilia Colina – Freddy Farfan – Oscar Correa – Oscar Quintero  
Lolo Maria – Javier Ramirez – Carlos Mosquera – Tati Saenz – Liseth Lopez  
Ferney Abril – Camilo Guerrero – Adriana peraza – Dany Lunares – Jhon Vasquez

Esta Sociedad apoya la realización de estos eventos que enaltecen la cultura musical de Colombia, pero deja claro que los autores y compositores merecen recibir el recaudo por la utilización de sus obras, y para ello sus organizadores deben adquirir la licencia de quien realmente representa las obras para

ejecutarlas públicamente en los espectáculos como lo indica la ley.

DIRECCIÓN JURÍDICA  
**SAYCO**

A photograph of Beto Murgas, a middle-aged man with grey hair, wearing a light blue and white striped short-sleeved shirt and light-colored trousers. He is sitting and smiling, with his hands clasped in front of him. The background is a room filled with framed photographs and a vintage typewriter on a table to the left.

**Beto Murgas**  
-Compositor

# BETO MURGAS Y SU 'CASA RISUEÑA'

## **Beto el mago**

Cualquiera que entre en el mundo de los cantos que tiene José Alberto Murgas Peñaloza puede pensar, que sin darse cuenta, predijo que tendría una casa risueña. Y se le dio sin pensarlo mucho. Llegó vestida de música, llena de rostros extraños para muchos, pero que cada vez que él cuenta la historia que cada uno de ellos tiene, se reafirma que esa casa no solo tiene instrumentos con fuelles que se parecen a las caras de viejos ancianos, que vienen acompañados de unas risas musicales que se han vuelto eternas, que con el pasar del tiempo y que cada día consolidan en demasía, el punto de encuentro en que se ha convertido 'el museo del acordeón' que hay en Valledupar, Cesar, 'El vaticano del vallenato', sino que estamos ante

un lugar que es como una torre de babel cuyas variadas voces es el mejor invento de él, sacado de la manga de una camisa de mil colores como suelen hacerlo los magos.

## **La comadrona lo dijo**

Decía María Núñez una de las comadronas más reconocida en Villanueva, La Guajira, quien asistió a Rosa Peñaloza Ramírez, que mientras José Murgas Vásquez festejaba lo que sería la llegada de su primer hijo, ella deslizaba sus suaves manos por el vientre de la madre para acotojar al niño que nació a las siete de la mañana de un 8 de setiembre de 1948, cinco meses después que asesinaron al líder político Jorge Eliecer Gaitán Ayala, hecho que generó el bogotazo.

## **La música lo buscó**

Sin saberlo, unos años después, el larguirucho muchacho vio por primera vez unos acordeones de una hilera en las casas de Escolástico Romero Rivera y Emiliano Zuleta Baquero del barrio San Luis, lugar lleno de música de orquestas lideradas por Reyes Torres y Juancho Gil más los tímidos acordeones tocados por músicos de ese lugar, que le hacía honor a su pueblo lleno de piedras o de desconocidos que guardaban en un saco al instrumento de mil sonidos mientras madrugaban a coger café.

Desde ese instante, su pasión era poder tocar ese instrumento. En las noches soñaba con ser acordeonero. Tenía diez años cuando subió en compañía de Andrés Gil Torres a la finca que tenía su abuela Enma Ramírez en la sierra del Perijá, que en los meses de noviembre y diciembre se llenaba de personas cogedoras de café venidas de distintos lugares, muchos de ellos músicos.

Su tía Enma Peñaloza Ramírez recibió un acordeón como regalo que le había hecho su pretendiente Nelson Martínez. Al verlo tan cerca, salió corriendo y lo cogió entre sus manos. Desde ese instante se dedicaría con pasión desbordada a tocar un acordeón desvencijado de dos hileras. Hizo parte del grupo que tocaba con picos de botella ajustados y en medio, un papel celofán y el acompañamiento era con latas con peinilla. Desde la aparición de ese instrumento llevado para cuando los músicos llegaron el 11 de noviembre, día de San Martín y luego para Navidad, le enseñaran a tocar. Aquel sobrino intrépido se lo encontró y empezó “a fregarle la vida al acordeón”. Entre esos trabajadores del café estaba Héctor Bolaños Olmedo, hijo del revolucionario ‘Chico’ Bolaños Marzall, quien logró hacer una junta de todo ese mundo que producían las liras y los armonios de ese instrumento llegado del otro

lado del mar, quien al ver al muchacho esforzado en sacarle notas a ese raro instrumento, se acercó y le dijo que él sabía tocarlo y que podía enseñarle, quien vio en “Betico” una actitud musical diferente y le enseñó cómo se debía coger el aparato. Todas las noches las enseñanzas crecían y el naciente acordeonero daba muestras de ser un aventajado alumno. A los dos meses de estar en La Sierra, cuando bajó de nuevo al pueblo, ya sabía tocarlo para el asombro de sus vecinos y compañeros de juegos infantiles. Desde ese instante, la música no solo provenía desde la casa de Escolástico, Emiliano, Juancho Gil o de su papá José Murgas Vásquez quien fue un músico de una banda de viento en Urumita o en la del padre del turco, donde tocaba el marcante. Había surgido otro músico de la frescura de la serranía quien bajó a su tierra natal para quitarles el sueño a sus hermanos Adaliz, Eda Luz, Rosita, Denisse, María Emma, Enrique, fallecido y Evi Darío, música con la que conquistó a su compañera Rosa Durán Porto y le creó una hoja de ruta a sus hijos Alberto José, Milena, Enrique, María, José, Fernando y Lina Daniela.

## **Nació la competencia musical**

Los muchachos de los barrios San Luis y El Cafetal a través de sus diversos talentos empezaron a crear unas rivalidades que produjeron grandes logros y terminaron convirtiendo a Villanueva, La Guajira, en una extensa despensa musical. El primero se vanagloriaba de tener a los Zuleta, con excepción de Emiliano Zuleta Díaz quien nació en El cafetal, los Torres reconocidos bajitas, los Ovalle convertidos en excelentes coristas, Andrés Gil y sus hermanos, los Maestre Socarras. El segundo, con los Romero Ospino, los Cuadrado Hinojosa, Daniel Celedón, Ildefonso Ramírez Bula, al tiempo que otros barrios también mostraban otros valores como resultó ser Lázaro Alfonso Cotes Ovalle, quien terminó siendo de toda esa población.



### **El colegio o la música**

Estudió la primaria en la escuela Parroquial dirigida por José Agustín Mackenzie, bautizado por los indígenas Wayuu como 'Guarecú', y en el Liceo Colombia del Profesor Peñaloza. En la década del 60, el rector de su colegio, que tenía un grupo sin acordeonero, le pidió permiso a la familia para que viajara con ellos a Bogotá. Allí se presentaron en el espacio radial 'La Hora Philips', donde tocó el paseo 'Amalia', su primera composición y dos canciones más, obras poco conocidas y que se fueron diluyendo ante el ímpetu de sus nuevas creaciones, situación que lo motivó para acercarse al ya reconocido compositor Gustavo Gutiérrez quien lo contactó con el músico Alfredo Gutiérrez, quien no dudó en grabarle por primera vez, el tema 'Carriñito mío, que le abrió las puertas de la música de par en par.

El bachillerato lo realizó en el Colegio Roque de Alba donde compartió las primeras muestras de su talento con Daniel Celedón, Norberto, Rafael, Rosendo e Israel, del que surgió el conjunto musical 'Los Roquelinos'.

Eso lo llevó a crear ese grupo y su primer contrato lo hizo con Lázaro Morillo por treinta centavos y consistió en tocar un caminoteo en el Carnaval, que consistía en acompañarlos a ellos disfrazados con sus morisquetas. Con ese dinero compró un coco, panela y queso con que se dieron un sobe-

rano banquete. Ezequiela Sánchez, una de las mujeres que más sabía de gallos en la Guajira, supo que él no tenía acordeón y en uno de esos viajes a Maracaibo, le compró uno, deuda que fue cancelada por cuotas cada vez que él tocaba en sus fiestas, que se realizaba en la caseta 'La Mecedora', en honor al gallo famoso de Enriqueito López. Luego se dio la piquería musical con Emiliano Zuleta Díaz, quien montó su grupo que al igual que el de Beto, eran solicitados por los hijos de la gente pudiente del pueblo, quienes armaban unos bailes para ver quien tocaba más y llenaba esas casetas.

### **Nuevos caminos**

Llegó a Valledupar, Cesar, en el año 1972, lugar propicio para mostrar su música y superarse académicamente, donde logró consolidar con mucho esfuerzo lo que hoy significa para el vallenato. Un año después trabajó en salud del Cesar, año en que se inició el proyecto del Instituto Técnico Universitario-Ituce-, con lo que se dio inicio a lo que es hoy la Universidad Popular del Cesar, de donde es técnico Agropecuario de Ituce. Trabajó en el Sena, como coordinador de disciplina, también se formó en la Escuela de Salud Pública de Medellín, filial de la Universidad de Antioquia, donde fue certificado como técnico en Saneamiento Ambiental. Dirigió por muchos años a la seccional de Sayco en el Cesar, donde realizó un trabajo especial en beneficio de los autores y compositores de esa región.



‘El Museo del Acordeón’ no solo es un lugar que complementa la vida de su creador, sino que sirve de plataforma para la divulgación del conocimiento sobre los diversos temas que genera la música vallenata. A raíz de la constante llegada de personas, no solo del territorio nacional, la tertulia se ha activado de tal manera que ha crecido las voces amigas que nutren lo que en un principio nació como un detalle de un padre para con su hijo de cinco años, al regalarle un acordeón que el infante no acepto porque quería uno más grande. Esto fue el detonante para lo que hoy significa tener un lugar que no solo es patrimonio familiar sino de la cultura vallenata ubicado en el barrio San Joaquín cuya inauguración se realizó en el 2013, con un contenido que ha crecido de tal manera, que las donaciones de acordeones cada día crecen más. En ese lugar se conserva ese pequeño acordeón que junto a los demás instrumentos aumentan en joyas instrumentales, en donde se encuentra una que es réplica a la que usó el legendario músico Emiliano Zuleta Baquero para crear la obra ‘La gota fría’.

Todo ese trabajo que realiza el museista Mur-

gas Peñaloza empieza a recoger sus frutos con la que se alimenta este proyecto cultural, declarado referente cultural por parte del Parlamento Andino que se suma a la música creada por él y por un sinnúmero de valores que han logrado traspasar muchos lugares del mundo con sus letras y músicas llenas de nostalgia, alegría, sarcasmo y humor, que reafirman la diversidad que encierra la música de ‘Francisco el hombre’.

No cabe duda, ese sueño del ‘mago’ Beto es de los lugares más emblemáticos que tiene Valledupar, la tierra que a raíz del nacimiento del Festival de la Leyenda Vallenata se convirtió por decisión de la palabra del teatrero Héctor Velásquez Laos en ‘la capital mundial del vallenato’. Toda esa música creada por José Alberto Murgas Peñaloza tiene una gran influencia de esos sonidos de las agrupaciones que surgieron en su pueblo que lo determinaron de tal manera, que esos paseos de su autoría no son más que la extensión de los arreglos orquestales de Reyes Torres, Juancho Gil y el maestro Peñaloza que sin dejar de ser vallenatos, solo se parecen a su creador.



### Por los senderos de su música

Es de pleno conocimiento que la fortaleza de la obra de 'Beto' Murgas Peñaloza es ser diferente, tanto en su música como en el lenguaje que le permite a cualquier conocedor de nuestra música vallenata detectar a leguas el sentido que el creador le ha dado a su obra, por eso no es raro encontrar un conectivo entre sus canciones que no pasan de noventa grabadas, cuyas banderas están en el paseo 'La Negra' que tiene alrededor de cuarenta versiones, 'La Gustadera', 'Mujeres como tú' y 'el Hombre Caribeño', 'Después de Viejo', 'Grito en La Guajira', 'La sirena samaria', 'El placer de la parranda', 'Nativo del Valle', 'Juglares de mi tierra', 'Mi casa risueña', 'Canarios de mi alma', 'Sigue la trilla', en las voces de los más reconocidos intérpretes del vallenato y otros géneros musicales, que han tenido a bien llevar a la grabación sus obras musicales.

Como cualquier mortal tiene sus preferidos

como artistas y obras de él y otros autores, que le llenan su espíritu musical. Uno de sus músicos predilecto, es el tres veces ganador del Festival de la Leyenda Vallenata Alfredo Gutiérrez Vital, quien le grabó varias canciones, muchas de ellas lograron el pleno reconocimiento de un público exigente. Entre sus creaciones tiene preferencia por 'Grito en la guajira' y 'Nativo del Valle', sin dejar de lado a Luis Enrique Martínez a quien considera el más grande del acordeón. Admira a los valores que le antecedieron en la composición, caso especial, Rafael Escalona, Leandro Díaz, Armando Zabaleta, Gustavo Gutiérrez,

Cada canción tiene una historia en la que muchas veces es más bonita que la obra, cuyas musas traen sus magias que le prenden la chispa al creador, quien le da paso a su imaginación y produce creaciones que se constituyen en referencias especiales en el amor, desamor, vida o muerte.

El caso de José Alberto Murgas Peñaloza no podía ser la excepción. Ni corto ni perezoso que fuera, aprovechó de la mejor manera cada momento en donde la protagonista central llegaba a su vida o se alejaba. Todo eso motivó la creación de unas obras en un estilo que solo le pertenece a él. Uno de esos detonantes fue el amor, en donde la mujer paisana es el eje central de esa película musical. 'Cariñito mío' es un paseo que grabó en 1971 Alfredo Gutiérrez Vital, en uno de sus mejores momentos musicales al construir el romance vallenato vol. 1 y 2. 'Cariñito mío Mary de mi vida te vengo a decir/que mi corazón se ha puesto muy triste de tanto sufrir/claro que es por ti este sufrimiento que acaba conmigo si no lo resisto/haz de comprender que te quiero tanto/queridita mía que yo a ti te canto'. Un año más tarde, surge 'La negra' canto que inmortalizó tanto a creador como al intérprete, en donde una decisión de ella le hace reafirmar su afecto. Isabel Cristina Saurith es la inspiración y vivencia de esa canción. La llamaban 'La Negra' y 'Beto' la veía pasar todos los días a pie de ida y regreso al colegio, desafiando el calor de las ardientes calles de su tierra.

Cuenta que se hicieron novios pero que tenía un celo insoportable que no le permitía ni siquiera saludar a una amiga. Cuando ella peleaba, se ponía furiosa y le decía 'que no ya no lo quería', ante eso, él le decía 'que a pesar de su rebeldía, él la amaba'. Con esa canción entró por la puerta grande de la música vallenata. 'La negra dice que ya no me quie-

re/pero yo sí quiero a mi negrita'. En 1973, los Hermanos López con el canto de Jorge Oñate, planteó un cambio de narrativa y se enfoca a contar como es él y de donde viene. Esos 'días del ayer' es un paseo que cuenta sus vivencias infantiles y algo de su madurez musical que lo lleva a decir, que 'me gustaba a los nueve años/perseguir la música que hoy canto/por eso no soy un hombre extraño/en el folclor que quiero tanto/hoy que soy compositor/me acuerdo del niño Dios/me dio un pequeño acordeón/que mi vida inspiró/con aquello que diré'. El narrador prosiguió en esa tarea musical de contar lo que vivía y es para el año de 1974, cuando sus paisanos, los hermanos Zuleta Díaz le graban el paseo 'tus sueños' que recoge aspectos de su vida serenatera al decir 'en esta noche que canto sabroso/desperta negra de tu sueño hermoso/pa' que me cuentes lo que haz soñado/ y estoy seguro que era yo a tu lado/que te llevaba de las dos manos/a un paraíso de enamorados', para consolidar un estilo que se hizo evidente en el Binomio de Oro, Los Betos, Diomedes Díaz, Iván Villazón, Adanías Díaz, Juan Piña, Daniel Celedón, Jesús Manuel Estrada, Los Diablitos, Elías Rosado, Peter Manjarres, Fabián Corrales, Martín Elías, Silvestre Dangond, Farid Ortiz, Felipe Peláez, que reafirmó lo realizado por los diversos artistas de otros países hermanos, entre ellos, la dimensión latina, los melódicos, los blancos, Roberto Torres, Willie Quintero, Charanga vallenata, los auténticos que lo pusieron en el sitio que su obra lo ubicó por las creaciones que tiene.



## **FÉLIX CARRILLO HINOJOSA "FERCAHINO"**



## ISMAEL RUDAS “EL POLLO ISMA” ... MAESTRO DE LA TONALIDAD MENOR Y RECONOCIMIENTOS POCOS

*“Toco los pitos bonitos, toco los bajos sabrosos, soy el gallo peligroso con la espuela y con el pico” - Luis Enrique Martínez*

Al recordar la vida y obra de Ismael Rudas Mielles viene a mi mente el aparte que hemos transcrito de la canción “El gallo javao” de Luis Enrique Martínez en la cual le manda algunos mensajes a la oposición, “El POLLO Isma” hombre de reconocida maestría en la ejecución del Acordeón, su nota es melodiosa, le suenan los pitos bonitos, los bajos los golpea sabroso y en la Tonalidad Menor es un profesor, un referente, un ejemplo para mostrar, y tiene la música vallenata tiene una deuda de gratitud con “El pollo Isma”, su aporte para la vocación de permanencia del vallenato en las preferencias del público ha sido mayúsculo, pero su poco interés por la pantalla vitrinera y su vida discreta hacen que muchos sectores de la vallenatia ignoren su importancia para la música más re-

presentativa del país.

Una mirada a tiempos no tan pretéritos encontramos su catálogo para enterarnos que ha sido un hombre comercialmente exitoso en la industria discográfica, que no se voló ni un pedacito, que ha construido su reputación como creativo acordeonero paso a paso, a poco y ladrillo a ladrillo lo que lo hace merecedor del reconocimiento público y en privado de sus conciudadanos, y las organizaciones que impulsan el vallenato, los festivales y la institucionalidad le deben un reconocimiento grandioso, visible y notable para que quede inscrito con letras indelebles en el país vallenato, no hacerlo es una injusticia parecida a la que se está cometiendo por parte de la Fundación Festival Vallenato en contra de Alfredo Gutiérrez, Alberto Fernández, Emilio Oviedo y otros, están esperando que mueran para arropar el cajón con banderas y discursos .

Los botones de muestra son muchos, solo hay que recordar que su aporte al vallenato en mis registros de memoria inicio en el año 1971 cuando grabó el LP “Mi viejo baúl” que incluye entre otras esa canción y “Riohacha” que es de la autoría de Lenin Bueno Suarez un LP que grabó de un solo tamacazo con su acordeón y su voz y con un estilo exactamente igual al de Alfredo Gutiérrez, tanto que quien escucha esa canciones puede pensar que quien lo toca es El rebelde del acordeón y no Ismael, es evidente que son similares arpeggios.

Todo cambio para bien cuando en 1976 durante el Festival del Dividivi fue designado jurado en un Festival Vallenato que en el marco del certamen organizaron Lenin Bueno Suárez y Edgar Ferrucho Padilla, entre las concursos estaba el de La mejor voz, uno de los jurados era Ismael Rudas y el triunfador fue Adanies Díaz De Isma quedo sorprendido por la excelente voz y la gran afinación del ganador para cantar, allí se conocieron y surgió desde la perspectiva musical un “Amor a primera vista” entre los dos, de inmediato conversaron sobre la posibilidad de grabar un disco de Larga Duración, así fue posible que posteriormente viajaran a Medellín y grabaran su primera producción juntos “De competencia” con una inusitada aceptación del público, con éxitos que siguen siendo recurrentes en la radio como Mi orgullo de Diomedes Díaz, El bochinche de Romualdo Brito, Cállate corazón de Aquiles Lanao, Mis delirios de Carlos Huertas y Yo vivo como aquel de Dagoberto López Mieles.

Evidentemente la agrupación entro a la industria del espectáculo pisando duro, y en consecuencia fue posible propiciar la grabación del segundo trabajo discográfico que titularon “Violento” en el año 1978 del cual se despren-

dieron éxitos como El borracho de Dagoberto López, El calor de tu mirada de José Gregorio Fuentes, y La niña Rosa de Ismael Rudas, la agrupación estaba de moda, La Guajira vivía un periodo oscuro para algunos pero muy esplendoroso para otros, se pusieron de moda las presentaciones privadas de las agrupaciones de moda, quienes habían logrado súbitos enriquecimientos durante la bonanza marimbera Vivian las mieles de la fortuna y competían entre si desplegando las más grandes ostentaciones contratando los servicios de uno o varios “Conjuntos” con el mismo motivo lo cual mejoro la cuchara a muchísimos intérpretes, los dueños del negocio propinaban con dineros y Camionetas Ranger a los interpretes para que los mencionaran en las grabaciones.

Con el triunfo en el bolsillo 1979 entonces grabaron Ismael y Adanies su tercera producción “Como siempre” exitosa como las que le antecieron con exitos como Morena de Rafa Manjarrez, El cantor de los indios de Romualdo Brito, y Como siempre de Roberto Calderón; no había dudas que estábamos al frente de uno de los mejores acordeoneros del momento y fue en ese momento cuando Rafael Mejía directivo de la disquera CODISCOS le manifestó que estaban interesados en la grabación de un LP de música Vallenata con Juan Piña y le propusieron que el colocara para hacerlo realidad las notas de su acordeón, Ismael dijo que si pero que tenían que darle los créditos, pues no podía aparecer en la caratula por estar vigente su contrato con la disquera Philips, así se acordó y se comunicaron con Juan que se encontraba en Ecuador, Ismael le contó la propuesta que le hicieron, a él le sonó el tema y le autorizo iniciar la producción.

Consecuente con lo convenido el gran acordeonero mientras terminaba la grabación con Adanies, iba armando el otro álbum, llamo a los compositores, recibió las canciones y las respectivas autorizaciones y fue montando las canciones y grabado para que cuando llegara Juan Piña solo tuviera que conocer las canciones que el seleccionó y colocara la voz, la última canción que llegó fue “Compañera” de Daniel Celedón, la cual este le iba mandando por partes porque la estaba haciendo, y en esa misma medida la fueron grabando sin saber que sería el máximo éxito del LP el cual pegó en todo el país y se sigue escuchando, así fue posible que todos conociéramos el álbum “EL AZOTE” en cuya caratula aparece Juan Piña con un perro en la caratula, pero cometieron la injusticia de no dejar constancia en la parte posterior de la caratula que fue el hijo de Caracolcito quien toco el acordeón y monto el muñeco, algunos amigos me han contado que ese asunto no le cayó bien a Adanies y fue una de las causas de su separación musical con la cual contrario a lo esperado salió ganando la

música vallenata.

Ha sido Isma un músico generoso con los colegas recordemos que colaboró en la producción de muchos trabajos discográficos ajenos como aquella vez cuando toco el acordeón en la tonalidad menor para que Romualdo Brito cantara la canción Mi presidio de Mateo Torres, que la gente cree que toco Alonso Gil, lo hizo porque ha sido el mejor alumno de Nafer Duran para esa forma de tocar constituida en la jáquima para algunos de os nuevos acordeoneros, igual, no se quedó quieto y siguió siendo exitoso, se reencontró con Daniel Celedón con quien había grabado en 1976 el LP “Amigo mío”, con el grabo entre otros Volvimos en el 80, Excelente en el 81, Tesoro Musical en 1982, Con más Fuerza en 1983 y en 1984 Inconfundible, con todos esos discos dejo para siempre éxitos como Drama provinciano, A fuego lento y Lavandera entre otros, y que decir de su unión musical con Jesús Manuel que se catapultaron con el éxito “Directo al corazón” del Chiche Maestro.



# LUÍS EDUARDO ACOSTA

X [nene\\_acostam](#)



PODCAST

# LIBRETA DE APUNTES

NOTICIAS, ANÁLISIS Y OPINIÓN

SUBSCRIBETE



# IVO LUIS DÍAZ RAMOS

En el hermoso municipio de San Diego en el departamento del Cesar, un 15 de mayo, día de San Isidro Labrador, en el año 1964 nace este admirado, defensor y apóstol del vallenato clásico; en el hogar conformado por el grandioso Juglar invidente Leandro Díaz y Helena Clementina Ramos, son 10 hermanos, pero solo Ivo y Óscar han seguido el legado musical de su padre. Su infancia transcurrió muy activa en lo que concierne al folclor, pues se levantó viendo desfilar por su casa a sublimes figuras de la vallenatía y nos confiesa que existía un tocadiscos en su morada donde además de música vallenata, se escuchaban rancheras, y canciones románticas que tanto a su madre como a su padre le apasionaban.

De los hijos del Maestro Leandro Díaz quien

más heredó ese potencial musical ha sido Ivo, pues desde muy niño, en su escuela de primaria, le exigían que cantara y compusiera, pues era descendiente del gran Leandro y como hijo de tigre debía salir pintao le decían sus profesores.

Su padre fue lo que llaman un hombre amiguero y parrandero y esto influyó grandemente en Ivo, pues casi todas las semanas en su casa había jolgorio y parranda, estuvo en su tierra natal hasta los 30 años cuando decide radicarse en la capital mundial del Vallenato, Valledupar, donde actualmente reside. La música anteriormente era de amistad, aunque lo sigue siendo, ahora predomina el comercio y los intereses económicos, afirma.



A su casa a visitar a Leandro con frecuencia llegaba: Lorenzo Morales, Emiliano Zuleta, Poncho Cotes, Colacho Mendoza, Calixto Ochoa, por mencionar algunos, pues la lista es larga, todos los músicos de la época visitaban a Leandro para saludarlo por lo menos o para parrandear con Él, era muy querido y atendido mi viejo confiesa Ivo. En su infancia dice nuestro invitado estuvo siempre rodeado de todos los amigos de su Padre, se desarrolló en un ambiente familiar muy tranquilo, su Papá fue muy amoroso con sus hijos, por las tardes se sentaba con nosotros dice a contarnos historias, pasajes de su vida y cuando tenía un verso nuevo nos lo cantaba para que le diéramos una opinión de esa inspiración reciente.

Ivo es Cantante, Compositor, y Repentista, lo primero que hizo fue cantar, interpretaba versos de Leandro y también los que escuchaba del trío de guitarras de San Diego, Antonio Brahm, Juan Calderón y Hugo Araujo, en el tocadiscos que había en su casa se deleitaba con música ranchera, la mayoría de las veces eran de Antonio Aguilar o de Jose Alfredo Jiménez, en ocasiones, su padre solicitaba canciones llaneras o románticas de Julio Jaramillo, esa variedad musical fue despertando sentimientos en Ivo, nunca olvida que Emilianito Zuleta acostumbraba a estrenar sus canciones en su casa y ponérselas en consideración a Leandro, para que este le diera el aval.

Inicio cantando en el colegio, y componiendo por

exigencia de sus maestros, no solo cantaba vallenatos, lo hacía muy bien interpretando rancheras y canciones románticas. Su carrera musical, aun viviendo en San Diego, la inició con Rafael Salas, con él grabó por primera vez, y en sus inicios acompañó también al maestro Calixto Ochoa en su conjunto.

**ACORDEONEROS DE SU VIDA MUSICAL:** Inició con Rafael Salas en 1983, su álbum se tituló “Mil Caricias”, continuo con Calixto Ochoa, por más de un año, llegó después Fabio López Sandiegano con Él conformó un conjunto, los acompañaba el Maestro Leandro y eran muy solicitados, viene luego Beto Villa, con quien amenizaba parrandas, inicia otra gran etapa de su trayectoria con Nicolás Elías Colacho Mendoza, con quien trabajó 14 años, alcanzaron a grabar 10 discos, luego tocó con el Cocha, con Almes Granados, pues a Colacho no le gustaba viajar en avión, y le acompañaba Hugo Carlos, Juan Jose Granados, quien estuviera disponible para cubrir la ausencia de Colacho en giras a ciudades lejanas, llega Chemita Ramos Jr. Con quien hace unión por una muy buena temporada, y más tarde formaliza agrupación con Raúl “El Chiche Martínez”, después durante 8 años dice Ivo trabajó con Hugo Carlos Granados, actualmente se encuentra con Almes Granados ya tienen 9 años de estar tocando juntos, se encuentran satisfechos, pues son una de las agrupaciones más solicitadas en la costa y Colombia en general para amenizar parrandas y eventos sociales.

En el festival vallenato cantando tanto canciones propias como de otros compositores, se ha presentado en 10 oportunidades en el concurso de canción inédita y en 8 ha salido victorioso, ganó en 1993 con una bonita canción de su inspiración llamada: “Dame Tu Alma”, fue Rey de Reyes con mi Pobre Valle de Emilianito Zuleta y repitió con una canción suya en el 2017, llamada: “El Rey de los Cajeros”, en homenaje a Pablo López. Y en 1986 se presenta al concurso de la Piquería del Festival Vallenato y sale Vencedor, es Ivo Díaz en verdad una figura gigante del folclor Vallenato, quien ha brillado con luz propia, su aporte al folclor es INCONMENSURABLE. Le interpretó al Cacique Diomedes Díaz la canción Cuatro Paredes y ocupó el segundo puesto. Declarado mejor voz del Festival de la leyenda Vallenata en 1999.

El premio nobel Gabriel García Márquez lo describió como: “El Lazarillo Detrás Del Asiento Y Delante De Dios, El Guía Constante De Su Padre Leandro”.

Ivo trajo al mundo a 7 hijos, 6 varones y una mujer, la cual falleció a los 27 años, su esposa es abogada y lleva por nombre Rudy Cecilia López Rodríguez, uno de los hijos del invitado de hoy a mi CRÓNICA SABATINA, es el ganador

del Festival Francisco el Hombre de este año que se celebra en Riohacha La Guajira, primera vez que un concursante es ganador absoluto, se ganó las tres categorías, su nombre es Oscar Díaz, quien también es actor.

Folclórica, bullanguera y entusiasta Crónica la de esta semana, presentando al máximo legado que nos dejó el Maestro Leandro Díaz en lo que a folclor se refiere, un artista integral, canta, compone y versea como los dioses, su agenda permanece copada, hace presentaciones tanto en Colombia como en el exterior, ha viajado por Europa, los Estados Unidos y toda Latinoamérica, es poseedor de un carisma y una nobleza inmensa, rogamos al Dios del Cielo, nos los preste por muchísimos años, pues la música vallenata lo necesita para mantener la autenticidad y la fuerza que solo Él transmite, su voz y estilo es en verdad sin igual. Mil bendiciones Ivo eres grande un verdadero Juglar Viviente.

**“TODAS LAS BATALLAS DE LA VIDA SIRVEN PARA ENSEÑARNOS ALGO, INCLUSIVE AQUELLAS QUE PERDEMOS”.**

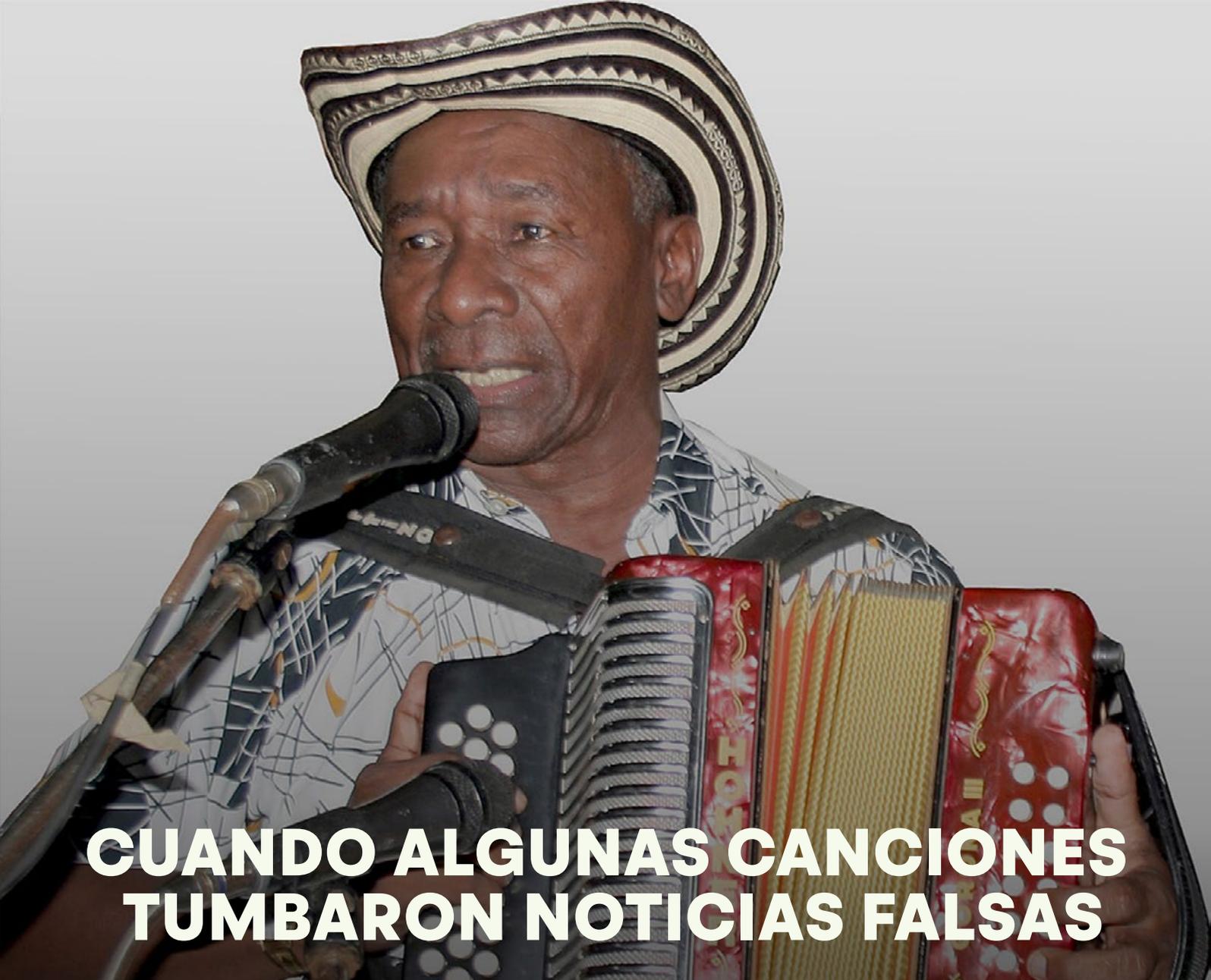
Con Alborozo, Tenacidad y mucha Energía, Estampó y Promulgó: **“El Juntero Futurista”**



**JOSÉ  
JAIME**

**DAZA**

**X @JoseDazaH**



## CUANDO ALGUNAS CANCIONES TUMBARON NOTICIAS FALSAS

Siempre han existido las noticias falsas ahora llamadas Fake news, y en este sentido la música vallenata no se ha salvado, quedando importantes cantos donde se cuentan hechos que en su momento causaron tristezas, lágrimas y después risas.

El círculo de desinformación en el caso del folclor vallenato sucedía porque los juglares salían de corredurías y nadie sabía de ellos, debido a estar parrandeando en distintos pueblos escondidos en la geografía costeña. Las noticias corrían de boca en boca y muchas veces tergiversaban la verdad, surgiendo variedad de canciones.

En este caso se citarán tres para corroborar que el vallenato con su poder de oralidad, sirvió para llevar mensajes contando de muer-

tes, pero los afectados pudieron ver la luz al final del túnel.

Es así como el juglar Abel Antonio Villa conocido como 'El padre del acordeón', demoraba cantidad de días "perdido", hasta que en una ocasión llegó a su casa la noticia de su muerte en El Banco, Magdalena.

Él, sin saber nada y al regresar a su pueblo, Piedras de Moler, Magdalena, se encontró con la sorpresa que desde hacía cinco días estaban rezando por su alma. Sus familiares al verlo llegar se alegraron y de inmediato se olvidaron de los responsos. Entonces, no hubo otra opción sino hacer una canción titulada: 'La muerte de Abel Antonio' o 'Cinco noches de velorio'.



El juglar teniendo los insumos necesarios se sentó, tomó su acordeón fijando su pensamiento en la historia con visos macondianos, diciendo. “La muerte de Abel Antonio en mi tierra la sintieron los muchachos. Fueron cinco noches que me hicieron de velorio, para mis nueve noches todavía me deben cuatro. Pobrecita madre mía, con mi muerte lo mucho que sufriste. Abel Antonio no muere todavía, Abel Antonio muere cuando Dios lo necesite”.

Todo sucedió en el año 1943 y esa canción grabada inicialmente por Guillermo Buitrago, después por Alfredo Gutiérrez, El Binomio de Oro y Carlos Vives, entre otros, lo inmortalizó. A él la muerte le llegó sin derecho a hacerle un nuevo canto, el martes 10 de junio de 2006.

### **Muerto de risa**

De otra parte, Al Rey Vallenato Calixto Ochoa lo conmovió una noticia que recibió donde daban cuenta de la muerte de Alejo Durán. De inmediato escribió unos versos para contar con pelos y señales el hecho triste que enlutaba al folclor.

“Una noticia por la prensa y por la radio puso de duelo casi toda la Nación, al publicar que se había muerto Alejandro, el primer Rey Vallenato que tuvo nuestro folclor. Yo estaba oyendo La Rapsodia Vallenata (Radio Libertad), lo más tranquilo esa mañana en mi hogar, cuando de pronto un silencio en el programa para informarle a Colombia que se había muerto Durán”.



Lleno de tristeza continuó diciendo. “Adiós amigo, adiós colega y compañero, ya te marchaste pa’ toda una eternidad, hoy con tu ausencia dejando el mundo de duelo, pero vive tu recuerdo que jamás se olvidará”.

Después de cantar varios versos hizo una pausa y procedió a realizar una llamada telefónica a Planeta Rica, Córdoba, lugar donde vivía Alejo Durán. Al otro lado de la línea y después de indagar sobre aquel acontecimiento, le contestaron. “Alejo Durán si está muerto, pero de risa”. Todo terminó en alegría porque la noticia era falsa, pero ya la canción estaba hecha y se grabó en el año 1973.

Tiempo después Calixto y Alejo se encontraron celebrando que estuviera vivo, y con su pedazo de acordeón luciéndole en el pecho.

Alejo Durán murió el miércoles 15 de noviembre de 1989.

### **La calumnia**

El juglar Enrique Díaz Tovar también traspasó la barrera de la muerte estando vivo, por aquello que consideró como una “Calumnia”, haciéndole un canto a ese hecho triste, pero después con visos de alegría que grabó en el año 1973.

“En Polo Nuevo y en El Difícil lamentaron y que Enrique Díaz, lo habían matado en Astrea, y por la Radio Libertad fue que anunciaron, que el muchacho era muerto y le dieron tres balazos”. Ese hecho así contado se regó de pueblo en pueblo y las lágrimas no se pudieron esconder.

Enrique sabiendo la dimensión de la noticia continuó cantando. “Lloraban mis padres y lo mismo mis hermanas, cuando esta noticia loca se regó en María La Baja. La gente lengua larga levantó la calumnia. A mí no me han matado, ni esto conmigo tampoco sucede. Donde quiero llevo nada más se oye la bulla, que toque el negrito es lo que mi público quiere”. El juglar Enrique Díaz, murió el jueves 18 de septiembre de 2014, dejando toda una historia musical y sus frases sinceras. “Yo no ensayo para no tocar gratis” y “Yo no vivo de aplausos porque eso no dá pal’ mercado”. También se destacó con su famosa piquería con Rúgero Suárez.

Claro que Enrique Díaz, también grabó una canción del compositor José Rafael Valencia de Ávila, llamada ‘La caja negra’, donde se narra con claridad. “El hombre que trabaja y bebe, déjenlo goza’ la vida, y que eso es lo que se lleva si tarde o temprano muere. Ay, después de la caja negra compadre, creo que más nada se lleve”.

### **Siniestro de Ovejas**

En la historia de la música vallenata se han narrado hechos reales, siendo uno de los más destacados ‘El siniestro de Ovejas’ del acordeonero y compositor Carlos Araque Mielles, hecho sucedido el miércoles primero de febrero de 1950, donde murieron 30 personas las cuales viajaban en una chiva de nombre ‘Cubita’, que se volcó e incendió en la vía que de Sincelejo comunica a esa población sucreña.

Con el desconsuelo más grande por el fallecimiento de sus paisanos y amigos, cantó. “Ay en el siniestro de Ovejas, hasta los santos lloraron, de recuerdo solo quedan, aquellos que se quemaron. Donde estaba Carlos, donde estaba Araque, lleno de tristeza por esa tragedia”. La mencionada obra musical fue grabada en el año 1970 por Los Hermanos López y la voz de Jorge Oñate.

Los cantos sobre el tema son frecuentes porque morir se produce en un instante y no duele. Solamente es un desvanecimiento eterno.



# JUAN

# RINCÓN

  [juanrinconv](#)



# MUJER, CUIDA TU ESENCIA

## 1 de Timoteo Capítulo 2

“A su vez, quiero que las mujeres se vistan con modestia, con respeto hacia los demás y con decencia. No se adornen con peinados exagerados, ni oro, ni perlas, ni ropa costosa, sino adórnense con buenas acciones. Es lo apropiado para las mujeres que dicen honrar a Dios. La mujer debe aprender escuchando con calma y completamente dispuesta a obedecer. No permito que la mujer le dé lecciones al hombre ni que lo trate de dominar, sino que se mantenga tranquila.” 1 Timoteo 2:9-13 PDT

“Asimismo que las mujeres se atavíen de ropa

decorosa, con pudor y modestia; no con peinado ostentoso, ni oro, ni perlas, ni vestidos costosos, sino con buenas obras, como corresponde a mujeres que profesan piedad. La mujer aprenda en silencio, con toda sujeción. Porque no permito a la mujer enseñar, ni ejercer dominio sobre el hombre, sino estar en silencio. 1 Timoteo 2:9-13 RVR1960.

Quise contrastar estos versículos por lo menos en dos versiones o traducciones de la biblia. Por qué Para comprender lo que Dios nos quiere enseñarnos en ellos es preciso tener en cuenta el contexto en el cual Pablo estaba dando la exhortación. Si no es así, podemos llegar a confundirnos.



Si nos fijamos una de las traducciones parece más ecuánime que la otra y es precisamente el poder de la interpretación lo que puede hacer que nos hagamos ideas erradas.

Leyendo un poco respecto al contexto social de la época en la que fue escrito este libro, en el Imperio Romano, el principio femenino era una parte de todas las religiones paganas, y las mujeres ocupaban en ese sistema un lugar importante. La adoración a Afrodita en Corinto era probablemente una de las más inmorales, en la cual la prostitución había sido convertida en una religión. Se caracterizaban por usar el cabello muy despeinado. La razón por la cual se ordenó que las mujeres debían llevar la cabeza cubierta era para evitar que las asociaran con estas religiones. También en Efeso, donde Timoteo se encontraba en ese momento, las mujeres ocupaban una posición muy importante en la adoración del templo de Diana (Diosa de la caza y la fertilidad). En todas las religiones de misterios había sacerdotisas. Fue a causa de estas prácticas paganas que Pablo enfatizó en este

pasaje que este asunto de la apariencia que provocara atracción sexual debía desvincularse totalmente de la oración pública en las reuniones de las iglesias cristianas.

Leer estos versos para una mujer en esta época puede resultar controversial, injusto y hasta Machista. De hecho, muchas congregaciones religiosas han tomado esto como base para indicar que la mujer no puede ocupar un lugar de importancia, dirección o liderazgo en la iglesia. Un claro ejemplo de esto lo vemos en, el libro *Women in the Church* (Mujeres en la iglesia) en el cual plantean que en 1 Timoteo 2:9-15 prohíbe de manera literal a las mujeres enseñar o ejercer algún tipo de autoridad en la iglesia, y así como ellos muchos han extraído estas palabras y obviado una verdad irrefutable. Dios es soberano y en esa soberanía hace y usa a quien quiere para hacer su voluntad. Por tanto, si Dios les ha dado a ellos el mismo don que a nosotros al creer en el Señor Jesucristo, ¿Quién soy yo para pretender estorbar a Dios? Hechos 11:17.



Dicho esto, lo primero que podemos resaltar respecto a la exhortación del apóstol Pablo a la iglesia de Éfeso, tiene que ver con el carácter de la mujer, aquí se aconseja más a cuidar del interior que de la apariencia exterior. Es muy posible que en Éfeso hubiera algún tipo de problemas con la vestimenta usadas por las mujeres en la Iglesia. Pablo enseña a las mujeres a adornarse con ropa decorosa y moderada, no se prohíbe el adorno, ni la elegancia, más bien se destaca la importancia de la modestia y el decoro en sintonía con la voluntad de Dios. La orden de Pablo no es una restricción a la feminidad, sino una exhortación a que las mujeres consideren su forma de vestir como una manera de reflejar su identidad en Cristo. Dado que, a la hora de presentarnos ante Dios en oración, el adorno exterior pierde su importancia, y lo esencial es el adorno interior.

Por otro lado está, el tema de sujetarse y aprender en silencio. Es probable que en ese tiempo algunas mujeres, fueran imprudentes, insensatas y se tomaran atribuciones que no las concernía. Sabemos lo complejo que es sujetarse a las autoridades y este es un tema que no solo

atañe a las mujeres. Lo cierto es que como mujeres no debemos asumir ni tomar el lugar del hombre en lo que Dios ha dispuesto que es su responsabilidad. De igual manera el silencio, al que se refieren aquí está relacionado con la manera apacible y tranquila de aprender y reaccionar; no se trata de no hablar sino de mantener una actitud serena, sosegada y prudente, para ayudar a conservar el orden en el hogar y en la iglesia.

Así mismo, cuando dice “Porque no permito a la mujer enseñar” no se está refiriendo a que la mujer no pueda hacerlo. La palabra dice en Tito 2:3-4 dice: Las ancianas deben ser reverentes en su porte y maestras del bien, no calumniadoras ni esclavas del vino; deben de enseñar a las mujeres más jóvenes a amar a sus maridos y a sus hijos. La mamá y la abuela de Timoteo le enseñaron las escrituras desde niño en su casa. Aunque las mujeres no enseñaban públicamente en las reuniones, sí enseñaban en un nivel privado, especialmente las de más edad. Es una expresión que hace referencia al nivel de participación de la mujer en esa época en procesos de impartición de la palabra en público.

Tenemos claros ejemplos de mujeres enseñando en el caso de Priscila que junto a su esposo Aquila enseñaron a Apolos (Hch.18:24-26). También en el caso de Loida y Eunice que enseñaron a Timoteo (2 Ti.1.5;3.14). No nos podemos confundir con esto, debemos pedir al Espíritu santo su dirección. Sabemos que Dios asigna dones y talentos de acuerdo a su soberanía y propósitos y la mujer no está exenta de recibir el don de la enseñanza.

Con relación a la expresión “Ejercer dominio” se refiere al hecho de querer «controlar, dominar, obligar, influenciar, asumir autoridad o demostrar su autoridad (de manera arrogante)». Dios ha establecido una clara cadena de autoridad en el hogar y en la iglesia, y en ambas aéreas Dios ha ordenado que los hombres sean la “cabeza”, es decir, que ellos tienen el lugar de autoridad y responsabilidad. Efesios 5:22 -24 Esposas, sométanse a sus propios esposos como al Señor. Porque el esposo es cabeza de su esposa, así como Cristo es cabeza de la iglesia, la cual es su cuerpo, y él su Salvador. Así como la

iglesia se somete a Cristo, también las esposas deben someterse a sus esposos en todo.

En conclusión, lo que el apóstol Pablo exhortaba a las mujeres en la iglesia de Éfeso debe servirnos como referente, para vivir como mujeres que agradan a Dios, no en vano en muchos apartados bíblicos se nos instruye a las mujeres la manera como Dios quiere que nos conduzcamos en todos los ámbitos y roles que participamos. 1 de Pedro 3:1-4 Así mismo, esposas, sométanse a sus esposos de modo que, si algunos de ellos no creen en la palabra, puedan ser ganados más por el comportamiento de ustedes que por sus palabras, al observar su conducta pura y respetuosa. Que la belleza de ustedes no sea la externa, que consiste en adornos tales como peinados ostentosos, joyas de oro y vestidos lujosos. Más bien, que la belleza de ustedes sea la incorruptible, la que procede de lo íntimo del corazón y consiste en un espíritu humilde y apacible. Esta sí que tiene mucho valor delante de Dios.



**VICKY**

**PINEDO**

 [princesadedios\\_](https://www.instagram.com/princesadedios_)



# FUNDACIÓN SOCIAL

 [fundaciónopsocial](https://www.instagram.com/fundacionopsocial)

“Hemos llegado con la firme convicción de darle a las comunidades de la región caribe una verdadera transformación en su mentalidad vulnerable”

[www.ojopelaomagazine.co](http://www.ojopelaomagazine.co)