



# ESPERANDO LA MIEL MINISTERIAL PA' LOS BUÑUELOS

“Tengo pena con compadre Chemo tengo pena porque yo no fui a esa fiesta de ese dos de enero y con tanto que le prometí”

Los hechos que motivan esta crónica trajeron a mi mente el aparte que hemos transcrito de la canción “Compae Chemo” de la autoría de Julio Erazo que en 1969 grabó con su Acordeón y su voz Alejandro Duran quien la incluyó en el LP titulado “El Rey negro del Acordeón Vallenato”.

Sucedió que el 26 de julio reciente pasado recibí una versión de la canción Tarde de verano que Emiliano Zuleta me envió por Washap, la cual grabó con un acordeón tapado, con renovados arpegios y muy agradables interludios acompañado con el canto de alguien cuya voz era inédita para mis agrarios oídos, .

Después de escuchar varias veces la canción, la cual no tiene ni un pito igual a la versión que grabó Emiliano en 1994 con Poncho, le escribí manifestándole mi aprobación, le dije que la remozada versión era afortunada me permitía afirmar

que su digitación se mantiene incólume, que la voz del cantante es afinada, bien impostada, tiene brillo natural y tiene medida, le pregunte quien es el cantor, minutos después recibí su llamada, me dijo que después de muchos meses se estaba tomando unos tragos escuchando las canciones que grabó con ese cantante desconocido en los catálogos de la música vallenata, que se trata del Doctor Daniel Rojas un cachaco con ascendencia fonsequera recientemente nombrado Ministro de Educación Nacional, de quien me dijo que es su amigo desde hace algún tiempo antes de que ingresara al gobierno nacional, que la grabación la hicieron hacen varios meses y que cuando el precitado ejecutivo le pidió que lo acompañara con su acordeón se encontraba enfermo por un dolor en el brazo por lo cual tuvo que ser inyectado para aliviarlo para poder grabar, estaba visiblemente emocionado y aprovecho para hacerme el recuento de su árbol genealógico, me dijo que ellos no debían ser Zuleta Diaz sino Zuleta Daza porque el papa de la vieja Carmen era Tomas Jacinto Daza pero ella se colocó adelante el apellido de su madre.



Lo del Ministro cantante y sus habilidades evidentemente naturales para el canto me pareció exótico, y prueba que en materia de música vallenata de cualquier matojo a uno le sale un conejo, el tema despertó mi curiosidad por conocer y escuchar a ese ministro cantor, algo exótico en este país porque los pocos Ministros que han cantado lo han hecho, pero no en los Estudios de Grabación sino en la Fiscalía General de La Nación.

Sucedió que el 17 de agosto reciente pasado recibí una llamada de mi amigo el Jugero resbaloso Rafa Manjarrez, el motivo de la comunicación era para invitarme a un encuentro social de amigos a donde atendería a un personaje nacional, al principio la vaina no me sonaba, me imagine que estarían guindado del tipo un racimo de aduladores, que no dejaría hablar, en fin que de pronto no sería cómoda la situación, entonces le pregunte de quien se trataba es cuando para mi sorpresa me cuenta que es el Dr. Daniel Rojas el Reemplazo de Poncho al lado de Emiliano, ahí de inmediato la vaina cambio, le confirme mi asistencia, era la gran oportunidad de conocer a ese señor y ver por primera vez en mi vida a un ministro cantando con agrupación vallenata, Rafa me dijo que la atención para el visitante sería a partir de las 7:30 de esa noche, que me esperaba junto con Amylkar mi hermano si estaba en la zona, evidentemente le conto que el vino a dar unos cumplimientos funerarios que iría en su compañía.

Evidentemente ante esa invitación indespreciable hice lo usual en la región cuando se va a asistir a un evento de categoría, a donde nos vamos a co-dear de tu a tu con gente importante, durante la tarde escogí la mas elegante guayabera bordada por “La aguja de oro” Enilfa Curiel especialmente para este cuerpecito que habrán de comerse los gusanos de Monguí, la guindé perfectamente almidonada, y el cuello bien parado a punta de almidón con la advertencia a todos en casa que nadie la tocara porque yo no podía llegar a donde había tanta gente pesada con arrugas en mi atuendo de Olan del más caro.

Emocionado por el ágape del cual sería protagonista senti aquella tarde larga, demorada, lenta, el minuterero del Reloj parecía cansado hasta cuando al fin le dio la gana de decirme que eran las siete de la noche, quería llegar a tiempo para tomar una posición estratégica en el lugar, estrene para bañarme el jabón Acimantle, no use el Neko de diario porque la ocasión ameritaba que todo fuera por lo alto, desquinde un pantalón caqui que tenia para estrenar, y saque de la cajeta mis zapatos Ferragamo color miel que una de mis hijas me trajo de Europa que solo habían pisado este suelo el 2 de Febrero ya por tratarse de La Vieja Mello me coloque una camisa provisional y guinde la de pontificar en el carro para colocármela en la puerta de la casa de la familia Manjarrez Tromp para llegar a la presentación de un tipo tan importante sin una sola arruga, Sali para allá.

Bajo una perniciosa llovizna de esas que anuncian cosas malas, recogí a Amylkar mi hermano, antes de irnos le hice cambiar unos zapatos que parecían los del Padre Casiano en sus últimos años le dije que son finos pero no tantos como para compartir espacio con un Ministro que canta, me hizo caso y se colocó unos más costosos, salimos para el sitio, yo iba volando porque esas cosas no se ven todos los días, llegamos al lugar a las 7:41 minutos, la calle estaba desolada y la puerta cerrada, pensé que por razones de seguridad los carros los habían escondido etc. me baje y toque, después de mis insistentes pullazos al timbre salió un muchacho con cara de gente hacedora de caso a quien le dije con toda autoridad que yo venía para la atención que le harían Rafa y Linda al Ministro, su respuesta me puso la boca seca “Aquí no hay nadie solo yo, aquí no hay ninguna atención y ningún ministro, ni los dueños de la casa están” y de una dio la vuelta y se fue para adentro otra vez, pensando con los deseos dije para mí “Este muchacho está loco” decidí marcarle a mi amigo colega y pariente Iván Fuentes Acosta porque en las cosas de Manjarrez es el primer chicharrón que cae al caldero, le dije que a donde estaban, me dijo que ahí estaban que

le dijera al muchacho que me abriera, le conté que él se volvió a encerrar entonces me dijo de la vuelta que por detrás se le abre el portón para que entre con el carro, todo mientras la ansiedad aceleraba mi corazón, di la vuelta y tampoco había nada le pregunté a unos vecinos quienes me informaron -como buenos vecinos que le saben la vida a su entorno- que Rafa no estaba en Riohacha y mi comadre Linda tampoco, volví a marcarle a Iván, él me dijo ay abrimos entre, le pregunté si era en la casa de los anfitriones, es cuando el hombre como bien nacido en Urumita a donde nació “La gota fría” me tiro el balde completo de agua helada, me dijo “Entonces usted esta es en Riohacha, la atención al Ministro es aquí en la casa de mi compadre pero en La Jagua”, la verdad, quería que la tierra me tragara, quede esperando la miel para los buñuelos, esa es la historia de una noche húmeda, calurosa y de cables cruzados, el barco se me hundió y me quede con las ganas de conocer y escuchar a un ministro cantar sin que lo hiciera ante la justicia.

En la próxima pido más detalles, el gato que sube una estufa caliente no sube otra ni si esta helada!



# LUÍS EDUARDO ACOSTA

 [nene\\_acostam](#)