



# JOPELAO

## MAGAZINE

• EDICIÓN 184 •



# GLORIA AL BRAVO PUEBLO

María Corina Machado se ha convertido en la heroína de Venezuela y de nuevo el bravo pueblo ha dicho basta ya y se han enfrentado al dictador venezolano y sus séquitos de ese régimen que les ha cortado las alas de la libertad a millones de venezolanos en el exilio y dentro del mismo país. Viva el Bravo Pueblo.

DEL 04 AL 10 DE AGOSTO • 2024

Hernán Baquero Bracho



UNIVERSIDAD  
DE LA GUAJIRA

SHIKII EKIRAJIA  
PÜLEE WAJIIRA

# II Ruta de emprendimiento 2024

Coordinación de Emprendimiento, Innovación  
y Desarrollo Empresarial.

**1** Taller de  
sensibilización

**2** Taller  
de ideación

**3** Entrenamiento  
Lean Canvas

**4** Taller  
Entrenamiento  
Pitch

**5** Presentación  
del Pitch

Inscripciones hasta  
el 15 de agosto de 2024

Vigilada MINEDUCACIÓN





# EL GRUPO OPM ADVIERTE

Que las columnas publicadas en nuestro magazine están sujetas a la opinión personal y puntos de vista de cada uno de sus columnistas, de esta manera estamos exentos de cualquier tipo de responsabilidades jurídicas, ya que no somos un medio de comunicación informativo.



# CONTENIDO



## LA REVOLUCIÓN BOLIVARIANA

Paloma Valencia

12

14

## GLORIA AL BRAVO PUEBLO

Hernán Baquero Bracho



## FRAUDE A LOS VENEZOLANOS Y A LA DEMOCRACIA

Juan Manuel Galán

17

19

## DEMOCRACIA, SIN VESTIDO DE GALA

Nelson Rodolfo Amaya



## COLOMBIA NO ES VENEZUELA, PERO PUEDE SERLO

Rafael Nieto Loaiza

22

25

## EL POLÍTICO Y EL PODER, ¿QUÉ OCURRIÓ EN VENEZUELA?

Arturo Moncaleano Archila



## FRAUDE MONUMENTAL

Paola Holguín

31

# CONTENIDO



## IMPACTOS DE LA REELECCIÓN DE NICOLÁS MADURO EN COLOMBIA Y LA GUAJIRA: UNA REFLEXIÓN POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA

José Armando Olmedo Ávila – Universidad de La Guajira

# 33

# 35

## ECASO UNIDAD NACIONAL DE GESTION PARA EL RIESGO DE DESASTRES

Jose Luis Arredondo Mejía



## UNA PAZ EN EL LIMBO

José David Name Cardozo

# 39

# 41

## EN EL PUNTO CIEGO

José Félix Lafaurie Rivera



## LA REFORMA DE LA SALUD: UNA ESPERANZA PARA COLOMBIA

Juana Cordero Moscote

# 43

# 47

## CULTURA “PROGRESISTA” Y TAUROMAQUIA

Luis Eduardo Brochet Pineda



## EN MITACA LOS PERIODOS DEL CONGRESO Y PRESIDENTE PETRO

Martin Barros Choles

# 49

# 53

## CONFIANZA

Orlando Bustillo



# CONTENIDO



## MEDALLA DE ORO Y RÉCORDS OLÍMPICO EN CORRUPCIÓN: 2 AÑOS DE GUSTAVO PETRO

Luis Alejandro Tovar

55

58

## EL EMBROLLO DE LA OPCIÓN TARIFARIA

Amylkar D. Acosta M



## ESTRATEGIAS DE MARKETING DIGITAL PARA EMPRENDEDORES

Juan Manuel Mendoza-Puccini

62

66

## COMFAGUAJIRA PARTICIPA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO REGIONAL RAP CARIBE

COMFAGUAJIRA



## AFROEPISTEMOLOGÍA AMBIENTAL

Arcesio Romero

68

71

## EL PUENTE DE LA DISCORDIA, QUEDARÁ EN LA HISTORIA

Ronald Fabián Gómez



## AVANZANDO CONTRA EL HAMBRE

Luis Alonso Colmenares Rodríguez

75

77

## HACKEOS Y CIBERATAQUES

Yarlin Carolina Díaz Bonilla



# CONTENIDO



**EN ARACATACA SE CELEBRÓ EL PRIMER ENCUENTRO MUNDIAL DE LAS ARTES, LA MÚSICA Y LAS LETRAS**

Alcibíades Núñez Manjarres

**80**

**83**

**TOMASITA, LA MESTIZA DE LA LATA**

Félix Carrillo Hinojosa – FERCAHINO



**RECUERDOS DE LAS PATILLAS DE LA GENTE BUENA Y EL OLD PARR**

Luis Eduardo Acosta Medina

**89**

**92**

**RITA LUCILA FERNÁNDEZ PADILLA.**

Dr. Jose Jaime Daza Hinojosa



**“DE MI MAMÁ CONSUELO ARAUJONOGUERA EXTRAÑO TODO”, MARÍA MERCEDES MOLINA**

Juan Rincón Vanegas

**96**

**100**

**NO TE COMPARES CON NADIE**

Jennifer Caicedo



## DIRECTOR GENERAL

José Ramiro Celedón  
X joceledon

## COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL

Grupo Editorial OPM S.A.S  
+57 (316) 632 86 55

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Andrés Rodríguez  
@Andresrodriguez27

## UBICACIÓN Y CONTACTO

Barrancas - La Guajira  
Colombia  
+57 (301) 788 41 47



GRUPO EDITORIAL  
NIT 901529448-6

# ¿SUPO NOOOO?



**ENVÍA TUS COMENTARIOS AL**

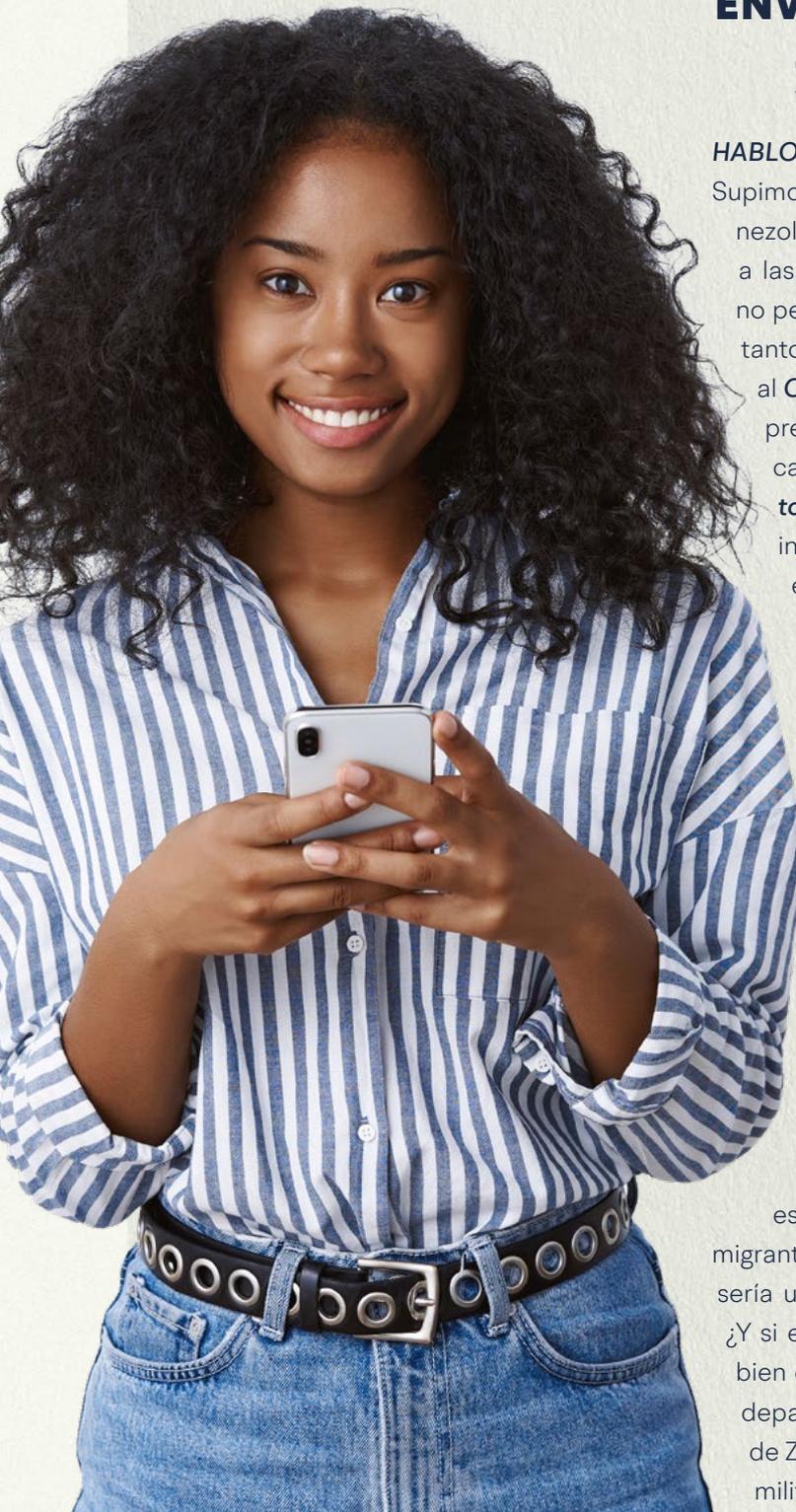
**📞 +57 (316) 632 86 55**

## **HABLO EL PUEBLO VENEZOLANO**

Supimos que las marchas de ayer en todo el territorio venezolano fueron multitudinarias, los ciudadanos salieron a las calles con sus familias; adultos, jóvenes y ancianos no perdieron la oportunidad para gritar por la libertad que tanto anhelan. Los millones de manifestantes presionaron al **CNE** para que haga pública las actas de las elecciones presidenciales del pasado domingo. El tiempo pasa y cada vez es más sombrío el proceder del **régimen dictatorial de Maduro**, algunos miembros de la comunidad internacional comienzan a reconocer como presidente electo a **Edmundo González**, dada la evidente negativa del régimen en la transparencia del escrutinio en el proceso electoral. Los próximos días serán claves para el futuro del país hermano de Venezuela.

## **LO VIVIMOS EN CARNE PROPIA**

Supimos que las entidades territoriales del departamento de La Guajira están con los pelos de punta con los últimos acontecimientos antidemocráticos de **Venezuela**, y no es para menos, pues 10 de los 15 municipios guajiros tienen frontera territorial con el estado del Zulia de dicho país. La incertidumbre es enorme, si el escenario es un éxodo masivo de venezolanos, seguimos sin la capacidad de respuesta por parte de la gobernación, ya que en la actualidad la capacidad presupuestal es evidentemente deficiente para atender a los 300 mil migrantes, ahora imagínense si esta cifra se dobla o triplica, sería un colapso total a nivel social en el territorio guajiro. ¿Y si es el escenario es una intervención internacional?, si bien es cierto que la ciudad de Caracas está lejos de este departamento, es de conocimiento público que el estado de Zulia tiene una posición estratégica para las maniobras militares del régimen dictatorial. ¡**Dios meta su mano!**



# ¿SUPO NOOOO?



ENVÍA TUS COMENTARIOS AL

 +57 (316) 632 86 55

## UNA APUESTA POR LA COMPETITIVIDAD

Supimos que una de las apuestas del gobernador **Jairo Aguilar Deluque** es el plan estratégico de **500 kilómetros** de vías para el departamento de La Guajira. Es una realidad los avances positivos de las obras que se vienen ejecutando y apuntarle a la competitividad vial es fundamental para cumplir la palabra a los diferentes sectores sociopolíticos. El tener buenas vías de accesos le va permitir no solo a los guajiros mejorar su movilidad intermunicipal, sino que también potenciara sectores económicos como el turismo que tanto necesita de infraestructura competitiva para atraer visitantes. Además, pensando en el cumplimiento de la sentencia T- 302, unas vías en óptimas condiciones les permitirán a las autoridades llegar a los rincones más apartados del territorio ancestral wayuu.

**Excelente apuesta gobernador, en la eficiencia de los ejecutores civiles estará el éxito de este plan estratégico.**

## SEGURIDAD ALIMENTARIA

Supimos que la gobernadora **Elvia Milena San Juan** inauguró en el municipio de **Río de Oro 15 invernaderos** y el municipio de **González** otros **18**, esto con el objetivo de contribuir con el desarrollo económico de los municipios del sur del Cesar. En total ya son **48 invernaderos** en el departamento, sumando los **15** entregados en el municipio de **Pueblo Bello** hace algunos meses. El Cesar le apuesta a la seguridad alimentaria, la productividad del campo y el acompañamiento permanente a las familias campesinas. Serán más los invernaderos que se pongan en marcha, confirmó la gobernadora en los eventos de inauguración, en los que todos los beneficiarios aseguraron que la dinámica comercial beneficia a cada uno de los sectores de la cadena productiva.





# LOS @ EN #TENDENCIA

**David** @Dsagunt Seguir

🇻🇪 “Anonymous Venezuela” ha cumplido parte de su amenaza/advertencia, y ha publicado los rostros de quienes, según ellos, son los responsables directos del genocidio ordenado por el dictador de Caracas, Nicolás Maduro.

[#VenezuelaLibredeDictadura](#)

**Eduardo Menoni** @eduardomenoni

🇻🇪 | URGENTE: Así están los cielos de Caracas esta hora, Nicolás Maduro ha soltado drones por todas partes, para ver quién está en la calle protestando para meterlo preso. El miedo del tirano Maduro es enorme. 🇻🇪 El mundo tiene que ver esta locura. [#VenezuelaLibredeDictadura](#)

**Annya Rangel** @anyrangel

REPORTANDO: Tachira, Venezuela  
12:45pm  
El pueblo sin miedo  
[#VenezuelaLibre](#)  
[#venezuelasinmiedo](#)  
[#VenezuelaLibredeDictadura](#)

**César Báez** @cesarbaezc

¿Sabes cómo leer el código QR de las actas de escrutinio? 🗳️

En [@espolitiks](#) te lo explicamos 🔍

[#venezuela](#) [#eleccionesvenezuela](#) [#libertad](#)  
[#politica](#) [#fraude](#)

## LA DECLARACIÓN

**Enrique Márquez**  
Diputado a la Asamblea Nacional 2000 – 2010 – 2015 / Vicepresidente AN 2016 / Vicepresidente CNE 2021-2023

“Espero que este asunto no sea utilizado para que el CNE se esconda bajo las togas de los magistrados. Hoy más que nunca nuestras instituciones deben funcionar en el marco de la Constitución y así preservar la paz en toda nuestra querida y sufrida Venezuela”



## PARA NUNCA OLVIDAR

MANIFESTACIONES EN VENEZUELA

“Drones iraníes son utilizados por los esbirros de la dictadura asesina de Nicolás Maduro para buscar a manifestantes opositores en Venezuela. El mundo debe observar el nivel de atropello y crimen de Maduro y su régimen genocida. Venezuela Libre de Dictadura”



# **iNO** DEJES QUE TE **ENGAÑEN!** Juntos **prevenimos** el delito

**CUELGA**  
y marca  
**165**



Córtale la  
**CONEXIÓN**  
a la EXTORSIÓN.



**Dios y**  
*Patria*

**YO NO PAGO**  
**DENUNCIO** **165**  
GAULA POLICÍA NACIONAL



# LA REVOLUCIÓN BOLIVARIANA

El socialismo del siglo XXI ha gobernado Venezuela por 25 años. Pasó de 48% de pobreza a principios del 2000 al 82% en 2023. 7,7 millones de ciudadanos salieron, la migración más alta del mundo superando países en guerra. Hoy con el liderazgo de María Corina la oposición logró la victoria con el 67%.

Chávez era conocido por el intento del golpe de Estado de 1992 dónde asesinaron a 32 venezolanos. Chávez fue a la cárcel, pero se le concedió una amnistía. Ganó las elecciones con 3,6 millones de votos (56%). La oposición obtuvo 2,6 millones.

Su primer paso fue refundar el Estado con una nueva constitución la cuál fue aprobada por

3,5 millones de venezolanos. El periodo presidencial se extendió de 4 a 6 años y Chávez fue a elecciones presidenciales en el 2000. Ganó con el 59% de los votos -3,7 millones de votos-. La oposición 2,3 millones.

Las ínfulas de dictador empezaban cuando la Asamblea Nacional- de la que él tenía el 66% de los votos- le dio la posibilidad de gobernar por decreto. En el 2002, los venezolanos a través de canales de televisión vieron al verdadero Chávez despidiendo altos funcionarios de PDVSA y 17 mil de otros cargos. Además, Chávez lograría por decreto aprobar más de 40 leyes. Ese mismo año recibiría un golpe de Estado que lo alejaría del poder por dos días.

Sus políticas se transformaron en expropiaciones y en subvenciones populistas. En 2006 Chávez ganó con 7,3 millones de votos (62%) y la oposición obtendría 4,2 millones. Chávez consideró que este apoyo popular le daba más poderes. En 2007 cerraría el canal RCTV; y acabó la prensa libre. Se estima que Chávez expropió más de 1.200 empresas.

El apoyo popular de Chávez puede explicarse por el carisma y la chequera. Mientras expropiaba, bailaba por las calles y acababa con el empresario, los dólares del petróleo le permitían tener un Estado a flote. Sin embargo, en 2005 las rentas petroleras equivalían al 28% del PIB, en 2013 ya eran sólo el 15%. El precio del petróleo se desplomó y la capacidad de producción también cayó. En el 2006 Venezuela producía 3,3 millones de barriles diarios, hoy produce menos de 850 mil.

En 2011 eran palpables los efectos de la revolución. María Corina fue elegida la diputada de la Asamblea Nacional más votada en la historia del país; y encaró a Chávez en esos años. En las presidenciales del 2013, Chávez obtuvo 8,1 millones de votos y Capriles 6,5 millones. La muerte de Chávez lleva a nuevas presidenciales un año después. Maduro obtiene 7,5 millones y Capriles 7,3 millo-

nes. Una diferencia de 200 mil votos. Capriles denuncia que Maduro hizo fraude. Luego líderes de oposición irían a la cárcel como Leopoldo López.

Para 2018 ya todos sabíamos que no existía democracia. La oposición no va a elecciones para no seguir prestándose a la pantomima. El régimen anuncia que Maduro obtuvo 6,2 millones de votos.

La inflación pasó del 16% en el 2000 al 65mil% en 2018. El desempleo pasó de 13% en el 2001 a más de 35% luego del 2018. El PIB del país caería 7 años seguidos desde el 2014 alcanzando un -27% en el 2019. El PIB de Venezuela hoy está por debajo de los niveles de 1970.

María Corina Machado fue inhabilitada para ser candidata, la otra Corina que quiso impulsar no la dejaron inscribirse. Apoyó a Edmundo González y creó un equipo de testigos electorales junto con un software de escrutinio paralelo que le mostrarían al mundo la verdad: la oposición ganó con más de 7,1 millones de votos, el 67% de los votantes, y el chavismo, hoy es menos del 30%. Esto sin contar que más de 4,5 millones de venezolanos en el exterior no pudieron votar. El mundo no puede dejar a María Corina sola.



# PALOMA

# VALENCIA

✕ [palomavalencia](#)

📷 [palomasenadora](#)



# GLORIA AL BRAVO PUEBLO

La frase 'gloria al bravo pueblo' se refiere a la lucha y resistencia del pueblo venezolano durante la Guerra de Independencia de Venezuela contra el dominio español. Esta frase se convirtió en un lema patriótico que simboliza el valor y la determinación del pueblo venezolano en su lucha por la libertad y la independencia. Es una expresión de orgullo y reconocimiento a la valentía y el espíritu de lucha del pueblo venezolano. Los llaneros venezolanos al comando de Páez derrotaron a los españoles en la batalla de Pantano de Vargas. Fue en esa batalla donde se logró la independencia de la Nueva Granada.

Las dictaduras de Chávez y Maduro han generado controversia en torno a la frase 'gloria al bravo pueblo' en Venezuela. Muchas personas consideran que el brillo y el significado original de esta expresión patriótica se han visto empañados por las acciones y políticas de estos regímenes. La situación política y social en Venezuela ha generado división y debate en relación con la interpretación de este lema histórico.

Es una situación realmente trágica y dolorosa lo que está sucediendo en Venezuela. El éxodo masivo de más de 7.7 millones de venezolanos es una muestra del sufrimiento y el miedo que han tenido que enfrentar bajo la dictadura de Maduro. Entiendo que la frase 'gloria al bravo pueblo' ha perdido su brillo y significado original debido a estas circunstancias tan difíciles. Mi corazón como el de millones de colombianos y latinoamericanos están con el pueblo venezolano que ha tenido que huir de su país por temor a la represión y la violencia. Esperamos que pronto puedan recuperar la libertad y la dignidad que merecen. El mayor fraude electoral de la historia venezolana lo propició el dictador Maduro en las elecciones del pasado domingo 27 de julio. Según todas las pruebas de las actas de los escrutinios Edmundo González le ganó lejos a Maduro. La reacción de casi todos los países democráticos del mundo no se hizo esperar, lo que ha ocasionado la crisis diplomática entre el régimen venezolano y varios países de la región.



María Corina Machado se ha convertido en la heroína de Venezuela y de nuevo el bravo pueblo ha dicho basta ya y se han enfrentado al dictador venezolano y sus séquitos de ese régimen que les ha cortado las alas de la libertad a millones de venezolanos en el exilio y dentro del mismo país. Viva el Bravo Pueblo. En el Santuario de Coromoto, el obispo, sacerdotes y pueblo en general, ya no existe el miedo...Venezuela libreeeeeeee, así como en Caracas y en diferentes partes de Venezuela, el bravo pueblo ha perdido el miedo y hasta las estatuas del dictador Chávez han sido destruidas, así como las estatuas demoníacas de hechiceros que este régimen los ha tenido

como sus dioses.

Maduro no la tiene fácil. No sé cómo va a demostrar que las actas que él va a presentar son auténticas cuando María Corina tiene las verdaderas desde el mismo día de las elecciones. Traducción de este X para legos:

1. La estrategia de María Corina Machado puso a Maduro y a su régimen en una sin salida y el propio gobierno de los Estados Unidos, consciente de que Maduro cayó en la trampa tecnológica que le tendió María Corina, está pidiendo que se publiquen las actas. ¿Por qué el tirano no las puede publicar?

2. La trampa tendida por María Corina al régimen creó una situación en la que quedó en evidencia puesto que expidió copia de las actas desagregadas, sin prever que María Corina tenía el equipo capaz de reunir las en una sola página a disposición de todo el universo.

3. Ahora, comparemos las máquinas de votación con dispositivos de punto de venta (POS), todo el mundo sabe que al finalizar un proceso (o “cierre”), se generará un código único (hash) que no se puede replicar. Esto implica que cada acta de votación es única y que no se pueden imprimir actas falsas sin que se detecte.

4. Cada acta tiene un código hash que la identifica de manera única y una firma digital, lo que proporciona una capa de seguridad y autenticidad. Cualquier intento de

falsificación de las actas será detectable por personas con conocimientos básicos de informática y criptografía.

5. El régimen no puede presentar actas que no coincidan con los resultados que han declarado, porque las propias máquinas anunciarían que se están manipulando o falsificando resultados electorales.

6. Las actas originales están firmadas por los miembros de mesa, lo que añade un nivel adicional de verificación y autenticidad.

7. La estructura y seguridad del sistema de votación hacen difícil la manipulación de resultados. El régimen de Venezuela ha quedado maniatado para intentar la falsificación o manipulación de los resultados electorales ya conocidos en las actas originales.



# HERNÁN BAQUERO BRACHO

X [hernanbaquero1](#)

@ [hernan\\_baquero\\_bracho](#)



# FRAUDE A LOS VENEZOLANOS Y A LA DEMOCRACIA

El pasado 28 de julio se celebraron elecciones presidenciales en Venezuela, un país sumido en una profunda crisis política, económica y social por décadas. Los comicios, que fueron cuestionados por la oposición y la comunidad internacional por un evidente fraude y falta de garantías, dieron como ganador al actual mandatario Nicolás Maduro, con el 68% de los votos, según el Consejo Nacional Electoral (CNE).

La legitimidad de este resultado es nula, la participación fue de apenas el 30% del padrón electoral, el más bajo de la historia democrática del país. Además, se denunciaron innumerables irregularidades, como la coac-

ción y el soborno a los votantes, la manipulación de las actas, el uso de recursos públicos para la campaña oficialista y la inhabilitación de los principales líderes opositores.

Ante este escenario, la mayoría de los países de la región y del mundo no reconocieron el triunfo de Maduro y lo instaron a convocar nuevas elecciones libres y justas. Algunos gobiernos, como Estados Unidos, Canadá y la Unión Europea, anunciaron más sanciones económicas y diplomáticas contra el régimen venezolano, mientras que otros, no democráticos, como los de Rusia, China, Cuba e Irán, expresaron su respaldo al presidente reelecto.

¿Qué consecuencias tendrá este proceso electoral para Venezuela y para América Latina? En primer lugar, la situación interna del país se agravará aún más, con un aumento de la pobreza, la inflación, la escasez, la violencia y la migración. Según la ONU, más de cinco millones de venezolanos han abandonado su nación desde 2015, buscando refugio y oportunidades en otros países, especialmente Colombia, Perú, Ecuador y Brasil.

En segundo lugar, se espera que la presión internacional se intensifique, con el objetivo de propiciar una salida pacífica y negociada a la crisis. Sin embargo, las posibilidades de un diálogo entre el gobierno y la oposición son muy escasas, no hay confianza, ya que ambos sectores se acusan mutuamente de golpistas y traidores. Además, Maduro cuenta con el apoyo de las fuerzas armadas, que son el principal sostén de su poder dictatorial y corrupto.

En tercer lugar, se anticipa que la polarización política se profundice en la región, con una clara división entre los países que respaldan a Maduro y los que lo rechazan. Esto podría generar tensiones y conflictos diplomáticos, así como afectar la integración y la cooperación regional. Por ejemplo, el Grupo de Lima, conformado por 14 países latinoamericanos que desconocen la reelección de Maduro, anunció que reducirá sus relaciones con Venezuela y que no permitirá el ingreso de funcionarios venezolanos a sus territorios.

En conclusión, las elecciones en Venezuela no han resuelto la crisis, sino que la han agravado y profundizado. Se trata de un problema que no solo afecta a los venezolanos, sino a toda América Latina, que debe buscar una solución pacífica, democrática y humanitaria, respetando la soberanía y la autodeterminación del pueblo venezolano.





# DEMOCRACIA, SIN VESTIDO DE GALA

Una democracia que eligió a un populista como Trump y, peor aún, lo añora y lo quiere de regreso. Una democracia que insiste en reelegir a Biden, ya dejado de su claridad mental, que la tuvo, y envuelto en la bruma de la senectud distraída y evidente.

Una democracia, como la británica, que implantó el rechazo a la Unión Europea por una diferencia electoral mínima. ¿Había clara voluntad de salirse, cuando votaron por ella el 51,9% de electores y el 48,1% votó por quedarse? Y, sin embargo, fue festejada como triunfo electoral, no racional, de la democracia en una decisión de tal magnitud que 8 años después aún no logran manejar sus consecuencias.

Una democracia, como la holandesa, que reaccionó a tiempo contra la inmigración descontrolada y optó por elegir a un Geert Wilders, mandatario con claridad sobre el tema más angustiante para el presente de su socie-

dad, con obvias consecuencias en el futuro, pero cuya claridad fue disuelta en la imposibilidad de obtener mayorías empoderadoras, con 14 partidos de todas las banderas y tintes.

Una democracia como la francesa, cuyo régimen permite que entre sus 10 partidos puedan cohabitar algunos, aun cuando no se quieren mucho, solo por mantenerse en el poder o por obstaculizar la llegada de otros. Por supuesto, no sorprende que no tengan hoy gobierno, pues eso de mudar a la querida a la casa porque colabora con los gastos no funciona ni en la Francia de la “Liberté”.

Una democracia como la italiana, con 10 partidos, uno de ellos fundado por un comediante (recordemos que Sábados Felices tuvo su senador en este platanal), que se sacude del tema migratorio por primera vez con una mandataria de pantalones a lo María Corina, pero en medio de un estado que algo respeta: la voluntad popular.



Para colaborar al desorden europeo, se suma una mal llamada democracia como la rusa, con 6 partidos (¿?) algunos de oposición (¿?), que convocó elecciones con cuatro candidatos en marzo de este año, para que nos sorprendiera una victoria de (¿adivinen quién?) Putin.

Es cierto que todos estos matices de la democracia dejan en harapos lo que en algún momento fue un sistema eficiente para responder a las necesidades de un pueblo apertrechado en un territorio. Pero lo más cierto en la época que vivimos es que no lucen la ropa de gala para vestir esas formas de gobernar unas naciones democráticas

por excelencia.

Algunos construyen su desgobierno con tanta fragmentación partidista que no se logra conocer la diferencia entre votar por unos o votar por otros. I.e., Partido de la Libertad (PVV) y el Partido Popular por la Libertad y la Democracia (VVD). ¿Habrán holandeses que realmente distingan la diferencia entre ellos? ¿Cuál es el trasfondo de que bajo el mote de libertad se atente contra la capacidad del ciudadano básico de hacer una buena elección en su votación? La verdad, el afán de diferenciar una causa que se abandera termina por confundir los principios bajo los cuales se hace política.

Aterricemos en las ecuatoriales e in-“maduras” democracias nuestras.

Si las europeas no son capaces de lucir trajes de gala por el desorden de ofertas que le hacen al ciudadano para que los gobierne, en nuestros lares el vestido ya pasa a ser uno de bufón, de payaso, de arlequín, que no convence a nadie de nada serio, sino que convierte este lado del mundo en un hazmerreír de cualquier sensato y pensante ciudadano, aun confiado de que alguien llegue al poder con verdadera decisión de solucionarle sus problemas cotidianos.

A la semana de celebrarse las elecciones venezolanas, solo el apoyo de la fuerza paramilitar rusa y cubana sostienen al bárbaro de Maduro, quien los gobierna y se niega a salir de su palacio de cristales rotos por los gritos desesperados de una gente explotada hasta sus médulas. No es el respaldo oculto tras la compra de tiempo para alterar resultados, que parece ser lo que quiere la tríada populista latinoamericana que respalda

al régimen venezolano. No es el arma de los militares locales, sostenida con cansancio y convencida de que no vale la pena matar o apresar compatriotas para ver a Padrino, Diosdado y adláteres robarse sus ilusiones y los denarios de un otrora rico país.

Es la tiranía internacional que apoya su índole. Es el apego a un poder cada vez más menguado, pero aún con energía para hacer daño, hacer daño.

Nos seguirá dejando postrados a sus vecinos, pues no se sabe ya cuántos venezolanos más cruzaron la frontera esta semana, no solo en busca de oportunidades sino aterrados por la persecución de que son objeto, sin consideración a edad, sexo ni minusvalía. Solo por la bastardía de una cáfila de desgraciados que no merecen sino la cárcel.

En una cárcel los recibiríamos con gusto en Colombia.



# NELSON RODOLFO AMAYA

X nramaya

📷 nelsonamayac



# COLOMBIA NO ES VENEZUELA, PERO PUEDE SERLO

Resalto cuatro diferencias muy importantes: una, Colombia tiene una institucionalidad mucho más fuerte. Tenemos, dos, una tradición democrática más vieja y más sólida. En Venezuela han sido usuales las dictaduras; entre nosotros, la excepción. Tres, Venezuela ha dependido del petróleo desde principios del siglo XX. Nosotros tenemos una economía mucho más diversificada. Por último, nuestras Fuerzas Militares son mucho más profesionales e institucionales y, además, desde los sesentas han sufrido en carne propia la violencia de las guerrillas comunistas.

Sería un error, sin embargo, asumir que esas di-

ferencias, que favorecen la nuestra estabilidad democrática, aseguran que siempre estará a salvo. Venezuela nos enseña algunas lecciones.

La izquierda andina es carnívora, a diferencia de las del cono sur, que son vegetarianas. Las carnívoras, como ocurrió en Venezuela, asumen las elecciones como un instrumento para llegar al poder y después socavan la democracia desde adentro. Chávez ganó los comicios y después maniobró para convertirse en el dictador que sufrimos allá y acá. Petro ha dado muestras inequívocas de querer quedarse más allá del 2026.



La búsqueda de un cambio constitucional. Chávez hizo una constituyente a su medida. Petro lo ha buscado de muy distintas maneras, desde la propuesta de una asamblea nacional hasta la de un referendo, pasando por el gaseoso “poder constituyente”. Tenemos que defender a muerte la Constitución del 91 que, por cierto, refleja, ella sí, un gran acuerdo nacional.

La ocupación y subordinación de las distintas ramas del poder público. En Venezuela, el chavismo controla el tribunal supremo de justicia y la asamblea legislativa. No existen ni autonomía ni independencia de la justicia y el legislativo ni un sistema de frenos y contrapesos. Acá la subordinación del Congreso se ha intentado sobornando los parlamentarios. Que el escándalo de la UNGRD se haya destapado no asegura que el

gobierno deje de buscar el control del legislativo, pero las compras serán más difíciles. La Procuradora termina su período el 15 de enero del 2025. La Fiscal está en mora de demostrar que no es la de Petro y no podemos cejar en exigirle que cumpla su tarea y no proteja a los familiares y a los altos funcionarios de Petro. Lo más importante, sin embargo, es asegurar la independencia de la Corte Constitucional. Las chuzadas a las comunicaciones y computadores del vicepresidente del tribunal son muy preocupantes. Y el Consejo de Estado y la Corte Suprema deben escoger con sumo cuidado sus candidatos a la Constitucional. Deben ser ternas donde todos los nombres puedan ser elegidos y den garantías. La Corte es el gran bastión de defensa de la democracia y las libertades y su responsabilidad es histórica.

El sistema electoral ha sido clave para el chavismo. Acá hay que evitar el control del CNE por parte del petrismo y asegurar que la Registraduría haga su tarea de manera eficaz y transparente. La oposición, además, debe aprender de la formidable tarea que hicieron María Corina Machado y Edmundo González en el seguimiento y la defensa de los resultados. Testigos electorales, pruebas con imágenes de la votación, de las actas de escrutinio y de los formularios, protección de las urnas triclaves, consolidación digital, copia en las nubes.

La izquierda se protege internacionalmente. Lula, AMLO y Petro, al menos hasta el momento, han sido cómplices no solo del desconocimiento de los resultados sino de la represión. De la OEA no se puede esperar nada. Y el departamento de Estado de Biden es la muestra de que al perro sí lo capan dos veces. Con todo en contra, la oposición colombiana tiene que ser capaz de articular una estrategia internacional eficaz.

La unidad es vital. Los demócratas necesitamos estar unidos para defender la Carta del 91, para hacerle oposición eficaz a Petro, para exigirle a la Fiscalía y a la Comisión de Acusaciones que cumplan con su deber, para evitar que los congresistas liberales, conservadores, de la U y verdes se vendan al gobierno, para proteger el sistema electoral y a la Corte Constitucional de la embestida gubernamental. Y hay que buscar unas reglas de juego que permitan contar con un candidato único que asegure entrar a la segunda vuelta y evitar el escenario de Claudia López contra un candidato aún más petrista.

Finalmente, ningún golpe, o autogolpe, es exitoso y ningún dictador se mantiene en el poder, sin apoyo militar. Nada es más importante que asegurar que las Fuerzas Militares sigan siendo demócratas e institucionales. Que no olviden que, como dice la Carta del 91, su “finalidad primordial [es] la defensa del orden constitucional”.



# RAFAEL NIETO LOAIZA

  rafanietoloaiza



# EL POLÍTICO Y EL PODER, ¿QUÉ OCURRIÓ EN VENEZUELA?

(Fragmentos tomados de: “El Político y la metáfora de los pañales, el queso y el panadero. Reflexiones para tiempos de agitación política”. Ensayos de Política.

Autor: Arturo MONCALEANO ARCHILA. Marzo de 2014.

“Dijo en una ocasión George Bernard Shaw “...a los políticos, como a los pañales, hay que cambiarlos con frecuencia, y siempre por la misma razón”.

“Acudir a este pensamiento de Shaw tiene doble valor porque permite reflexionar acerca de cuál puede ser la razón por la cual un político (...) podría mantenerse en su cargo sin que se viese afectado por el tiempo o las circunstancias, y cuál puede ser la razón por la cual los ciudadanos les han elegido repetidamente y de seguro lo harán otra vez. Puede ser el caso de un Presidente de la República, como criterio más alto, pero también el de cualquier Senador, o un Representante a la Cámara, que también buscan reelegirse sin límite (...) Son personajes que acuden una y otra vez al escrutinio de los ciudadanos con la esperanza de

permanecer en el poder. No se ven a sí mismos privados de la privilegiada posición de poder”.

“Hay allí una paradoja interesante porque, tras tantos años de vida pública en escenarios en donde campea la corrupción y la trampa, y se impone toda suerte de prácticas corruptas, el político podría caer fácilmente en **situaciones parecidas a la de los pañales usados**”.

“Así es que pueden suceder dos cosas: Una, que en efecto el político se mantenga en la extraña y nada frecuente situación del pañal limpio, sin apremiar o exigir cambio, y otra que, aun estando en situación de suciedad evidente, tal vez vinculado a numerosos estados de corrupción, **el personaje se empeñe en que sus electores le elijan**. Ambas posibilidades revisten su propia gravedad. No aseguramos que el político (...) esté incurso en una u otra situación, porque deberíamos probarlo por simple decencia, pero basta con reconocer la muy probable posibilidad de que señalados políticos comprometidos en escándalos de corrupción, (...) **resulten elegidos por cuarta o quinta vez**, y eso es suficiente para seguir adelante con nuestra reflexión”.

“La vida útil de los pañales es corta, no así la de los políticos, y hay que preguntarse por qué. Con los pañales ocurre que se usan en ambientes en los que hay toda clase suciedad: una vez están presentes los desechos, (...) el pañal debe reemplazarse so pena de ocasionar al usuario graves quemaduras e irritaciones en partes demasiado nobles y sensibles del cuerpo. Como quiera que la salud del usuario no está en discusión, los pañales se reemplazan sin mayor reparo, incluso estando apenas usados. ¿Por qué no es lo mismo con los políticos? Si el criterio fuese el mismo, el político debía reemplazarse antes de que pudiera hacerse fuerte en un ambiente altamente “sucio” y comience a ocasionar “quemaduras e irritaciones” en partes demasiado nobles y sensibles de la vida de una Nación. ¿Por qué la salud de la Nación no está por encima de toda discusión, y en cambio priman los intereses personales casi siempre mezquinos de aquellos políticos que se hacen “eternos”? Si los pañales se reemplazan sin consideración o reparo, incluso estando apenas usados, también deberían serlo los políticos”.

“Por ahora no estamos seguros que el argumento de Shaw sea una buena idea, quizás por el hecho de que en la vida de una Nación, y por ende en la política, se necesita de la estabilidad y continuidad institucional como mínimo para asegurar el adecuado funcionamiento del Estado, pero que un político – y en especial un Presidente- se “eternice” en el cargo resulta bastante sospechoso. Hay que esperar que en toda Democracia, cuando es real, los hombres y mujeres que llegan a las altas esferas del poder ofrezcan la garantía de no apropiarse del cargo, porque caerían tarde o temprano en la penosa situación del “pañal sucio” que obligatoriamente debe ser reemplazado. La condición ideal sería aquella en la cual los ilustres políticos “no se empuercan” y por lo tanto no

requieren ser desechados: la nación tendría en los cargos de más alto poder semejante grupo de hombres y mujeres que llegarían allí para lucirse en el cumplimiento de su deber... y mantenerse limpios. Tampoco sería necesario reemplazarlos, lo cual sería una buena noticia, (...) mientras que el país llegaría a la saludable condición de no preocuparse por la honestidad de los políticos, y la sociedad casi se olvidaría de los escándalos y los actos de saqueo y despilfarro que ensucian la gestión de gobierno. Como con los pañales, que no deben ser reemplazados ni desechados mientras no se tornan incómodos e inútiles, los políticos permanecerían el tiempo que fuese necesario si su conducta no llegase a generar riesgos para la salud y el bienestar de la Nación”.

“Por supuesto que en la política hay de todo..., “animales de todo pelambre, bichos de toda calaña”, según la expresión popular. Son mujeres y hombres que han mantenido durante toda su vida política una condición de “cacicazgo”, o de “patronazgo político”, y resultan siempre elegidos mediante una evidente manipulación de poderes, repartijas y clientelas que reportan al final enormes cantidades de votos. El mérito es ninguno, pero el poder es inmenso y el resultado es uno solo: reelecciones seguras por tiempo ilimitado. He aquí una clásica alusión a políticos que se encuentran en la penosa condición del pañal usado pero que, gracias a la manipulación electoral, se mantienen en sus curules. Mejor diríamos que éstos personajes ni son políticos ni son nada, pero sí son expertos campeones de las maquinarias electorales. Ellos lo saben hacer y no harán nada para cambiar, simplemente porque no ven a su paso razón alguna para hacerlo. Contando con grandes capitales y con clientelas manipulables que se dejan llevar por emociones y promesas, van a ganar siempre las elecciones. (...)”



“Aun así, hay por fortuna políticos – hombres y mujeres – que (...) dedican su vida política al servicio de causas sociales. Sí existen y sí los hay con muy buenos resultados, y se mantienen con esfuerzo en la condición ideal del pañal limpio, (...) quienes, no sólo están obligados a realizar un trabajo competente y ojalá visible, sino que además se enfrentan a la necesidad de ganar elecciones sin contar con el capital y la maquinaria de los grupos que se enquistan en el poder. A estos buenos políticos, dura paradoja, les hemos visto perder elecciones sin haber llegado nunca a la cuestionable condición del pañal usado”.

(...) No desconocemos que hay una muy potente y recurrida condición para permanecer, favorita de los políticos (...) cual es la de ganar elecciones haciendo uso eficiente de cualquier medio y de su propia maquinaria electo-

ral. Esta forma de ganar cuesta muchísimo dinero, pero quienes la practican saben de sobra cómo recuperarlo en menos de nada cuando llegan al poder, moviéndose en medio de tramoyas y componendas de todo corte. (...)”

Una situación como la que hemos figurado a partir de nuestra metáfora de los pañales se vivió en Venezuela el pasado 28 de julio: funcionó la maquinaria electoral para “permitir” la reelección del candidato oficialista y asegurar que las cosas seguirán funcionando “bien” para el partido enquistado en el Gobierno, así se encuentren todos ellos en la penosa condición de los pañales usados.

El panorama que enfrenta Venezuela en adelante es suficientemente complicado como para que el mundo democrático –aun con todas sus posibles imperfecciones- no diga o no haga nada al respecto.



1.- No es saludable para una Democracia, cualquiera que sea su grado de solidez, que un Presidente se eternice en el Poder, y mucho peor, que lo haga haciendo uso evidente de la maquinaria electoral para alterar los resultados a su favor. Esa condición destruye el principio más elemental de la Democracia, en tanto coarta la participación de otros candidatos en la disputa legítima por el poder, y limita de paso las opciones de equilibrio político en la gestión del Estado. Si el CNE entiende su responsabilidad, debe demostrar y convencer que el tercer período de Presidente está legítima e inequívocamente respaldado en las urnas, para que éste pueda cursar en paz y buen augurio para todos los venezolanos.

2.- No está bien que en una Democracia, si es que existe, se desconozca la voluntad popular

y prime “la voluntad del partido en el poder”. La manipulación de los resultados – cuando ocurre deliberadamente- es un delito universal que contraría la voluntad libre y soberana de los electores. Aquí no cabe el argumento manido de que lo que se diga en contra es “una atrevida intromisión externa en los asuntos soberanos de Venezuela”, porque no es así. Venezuela hace parte de la comunidad de naciones y por lo tanto reconoce y acepta sus principios rectores, uno de ellos el de la libre determinación de los pueblos. El partido de gobierno no puede suplantar la voluntad popular, mucho menos “fabricar voluntad popular” a partir de la manipulación de los resultados, por lo tanto, la responsabilidad de la autoridad electoral para aclarar las cifras frente al pueblo de Venezuela y frente a la comunidad internacional es colosal.

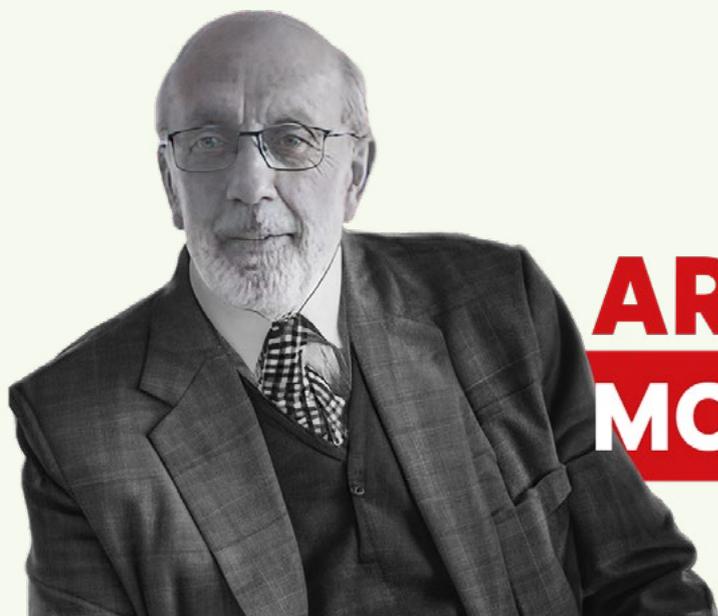
3.- No es posible desconocer que hay una dinámica creciente de oposición que reclama acceso a las esferas de poder, y lo manifestó este domingo en las urnas. El CNE tiene la responsabilidad política de demostrar y convencer que “ni un solo voto de la oposición” se quedó por fuera de los resultados, de lo contrario prevalecerán los motivos de duda y reclamación que sabemos que son un poderoso motor de alteración del orden público y un poderoso motor de violencia civil y de violencia de Estado. No es fácil imaginar las dolorosas consecuencias de ese escenario.

Estos elementos tan sensibles, en tanto puedan ser adecuadamente atendidos, garantizarán que Venezuela pueda vivir en paz los próximos años. Hoy está en entredicho el resultado publicado por CNE y este vacío tiene que resolverse. Nadie, salvo el partido de gobierno y los aliados de Venezuela en el Exterior como China, Rusia, Irán, Cuba, Nicaragua y otros, confía en los resultados publicados. El CNE siempre se ha levantado para afirmar que el sistema electoral venezolano es uno de los “más perfectos del mundo”, libre de manipulación, entonces le corresponde a la autoridad electoral demostrar que los resultados que publicó son ciertos en efecto, porque el mundo democrático no les cree.

El Presidente Maduro se quedará en el poder, como aquellos políticos de nuestra metáfora, y

gobernará a su antojo como lo hizo su maestro y mentor Hugo Chávez. Esa es su aspiración. Su vanidad personal, su soberbia, su orgullo desbordado, le impiden ver otra opción. No tolerará el que sea una persona distinta quién dirija los destinos del país, porque él se ve a sí mismo como el único, el que no puede ser reemplazado. No aceptará jamás haber perdido las elecciones, por eso, por encima de los votos legítimos, hace funcionar su maquinaria. ¡Egolatría pura, compadre! Y al lado está su partido, que es su cohorte de lacayos que están allí para inflarle el ego y celebrarle hasta los estornudos. Maduro seguirá en Miraflores, es bastante probable, pero le conviene no perder de vista que tiene una oposición que ya existe, ya tiene identidad, ya tiene criterio, ya tiene fuerza, así haya perdido las elecciones, que es una cosa que está por verse cuando se confirmen los conteos. Mientras tanto, la oposición le tendrá puesto el ojo en cada acto de gobierno, en cada paso que dé, porque la decisión de llegar al poder no tiene reversa.

La autoridad electoral venezolana, de su parte, tiene la responsabilidad de aclarar y enterrar el fantasma del fraude. Le conviene hacerlo, por la dignidad y estabilidad del país, porque no está bien que, a la vista de muchos, pero especialmente a la vista de los electores venezolanos, las elecciones del pasado 28 estén acusadas de vulgar manipulación y fraude.



## ARTURO MONCALEANO

 [arturomoncaleanoarchila](https://www.instagram.com/arturomoncaleanoarchila)

# Diálogo social con comunidades, un compromiso de todos.

Conoce más  
**AQUÍ**



**Cerrejón**

Minería responsable

UNA EMPRESA GLENCORE



# FRAUDE MONUMENTAL

Indigna, pero no sorprende, lo ocurrido con las elecciones en Venezuela el pasado 28 de julio. Tal como era de esperarse, y luego de la épica campaña de María Corina Machado y su candidato Edmundo González Urrutia, los venezolanos salieron valerosos a las urnas con una participación que no se veía en las últimas décadas. A pesar de la contundente victoria, que ya se veía venir por las masivas manifestaciones y las encuestas, el presidente del Consejo Nacional Electoral (CNE), Elvis Amoroso, anunció la supuesta victoria de Nicolás Maduro con 51,20 % de los votos, sobre 44,2 % de Edmundo González y consolidaron el golpe de Estado, cuando en menos de 24 horas después de haber cerrado las urnas, sin conocerse las actas, sin los resultados finales y de manera exprés, ratificaron como ganador a Maduro y le entregaron el acta en el CNE.

El fraude ha sido una práctica recurrente de la narcodictadura, en el poder desde 1999, primero con Chávez y luego con Maduro. En este caso, el fraude empezó hace meses, cuando no permitieron la inscripción de María Corina Machado, quien con más del 90%, había ganado las primarias de la oposición el 22 de octubre de 2023; y tampoco le permitieron participar a su primera sucesora Corina Yoris, una reputada académica de 80 años; luego, cuando por fin se pudo inscribir Edmundo González, empezó la persecución sin cuartel contra la oposición, fueron más de 20 integrantes de la campaña que terminaron presos, otros amenazados, perseguidos y seis refugiados en la Embajada de Argentina en Venezuela. Ahora, no contento con el monumental robo, el régimen abrió una investigación en contra de María Corina por un supuesto ataque cibernético al sistema electoral, el día de las elecciones.

Contrario a lo que en su momento hicieron otros candidatos que salieron a reconocer la falsa victoria para terminar de convalidar el engaño; esta vez, coherentes, firmes y valerosos, María Corina y Edmundo salieron a reafirmar su victoria, reconocieron cómo los ciudadanos de manera pacífica votaron y salieron a cuidar los votos, hicieron un llamado a la Fuerzas Armadas por el respeto a la voluntad popular, se negaron a aceptar el chantaje y anunciaron próximas acciones para que se respete la elección, además hicieron públicas el 73,25 % de las actas con las que contaban y que confirman su victoria: 2.259.256 votos para Maduro y 6.275.182 para González.

Por su parte, varios países manifestaron dudas sobre la legitimidad del resultado anunciado por el CNE, entre ellos, Alemania, Gran Bretaña, Estados Unidos, España, Ecuador, Argentina, Uruguay, Paraguay, Perú, República Dominicana, Costa Rica, Guatemala, Chile y Panamá, que fue más allá al ordenar el retiro de sus diplomáticos en Venezuela. Brasil y Colombia, al igual que la ONU y el Centro Carter, han solicitado que se publiquen las actas de las elecciones.

Los demócratas del mundo tenemos la obligación de hacer respetar la voluntad del pueblo venezolano en las urnas. Todos sabemos qué pasó, todos sabemos quién ganó, todos sabemos que es ilegal e inmoral aceptar el fraude del narcodictador. Es hora de rodear a los ciudadanos que en las calles exigen que se respete su voluntad y que enfrentan las balas de los colectivos.

A los colombianos nos quedan muchas lecciones, la importancia del diálogo popular y el debate público sobre lo que sucede en el país (generar consciencia); encontrar el centro de gravedad, es decir, el tema que es común a todos, sin importar edad, estrato o condición (en el caso de Venezuela fue la reunificación familiar el tema que movilizó, pues un tercio de la población tuvo que salir exiliada y los hijos quieren crecer con sus padres y los abuelos anhelan ver a sus nietos); coordinar medidas judiciales para no permitir que la ruptura del Estado de Derecho se convierta en costumbre; cuidar la transparencia del aparato electoral, y consolidar liderazgos cívicos e innovadores.



# PAOLA

# HOLGUÍN

✕ [paolaholguin](#)

📷 [paolaholguinm](#)



# IMPACTOS DE LA REELECCIÓN DE NICOLÁS MADURO EN COLOMBIA Y LA GUAJIRA: UNA REFLEXIÓN POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA

La reelección de Nicolás Maduro como presidente de Venezuela y sus repercusiones dentro del país y el mundo, simboliza un desafío significativo para Colombia y de manera particular para el departamento de La Guajira. Es claro que esta situación puede derivar en más problemas internos en la República Bolivariana y hacer más difícil la vida dentro de la misma. Por lo que es crucial analizar este escenario desde una perspectiva multidimensional, de hechos que ya están demostrados en la historia reciente de la relación entre ambos países, considerando elementos políticos, sociales y económicos.

A nivel político, la inestabilidad en el vecino país, ha generado tensiones en la zona fronteriza ubicada en Paraguachón “La Raya”, con implicaciones para la seguridad y la gobernabilidad en ambas naciones. Esta frontera, de aproximadamente 2,219 kilómetros, es una de las más largas y activas de Latinoamérica, con un flujo constante de personas y bienes, que abarca la presencia de grupos armados ilegales y constantemente el aumento de la criminalidad, como consecuencias directas.

En lo económico, los problemas internos de

Venezuela y las tensas relaciones diplomáticas entre Caracas y Bogotá, han tenido serias consecuencias negativas para ambos países, los cuales son dos socios comerciales claves, que conforme lo indicó la Asociación Nacional de Comercio Exterior (ANALDEX), entre 2007 y 2008, lograron negociaciones aproximadas de 7.000 millones de dólares, mientras que para el año 2019, el peor momento de intercambio comercial, se negociaron menos de 500 millones de dólares, afectando la generación de empleo y riqueza en ambos. De manera particular para la industria colombiana, puesto que Venezuela es un comprador de bienes no tradicionales.

Esta situación ha tenido un impacto considerable en la economía del departamento de La Guajira, exacerbando la crisis en áreas como Maicao, Uribia y Manaure. Queda demostrado que, dados sus vínculos históricos con el vecino país, se han creado efectos que aún son incalculables para la industria y el comercio que aun sobrevive en estos territorios. Los guajiros que tradicionalmente han dependido de la comercialización con la República Bolivariana, han experimentado una recesión económica de la cual aún no se recuperan.

Socialmente, la llegada masiva de migrantes a Colombia, ha puesto a prueba la capacidad de respuesta de las instituciones nacionales, generando una crisis humanitaria que ha sobrepasado los recursos disponibles. De acuerdo con ONU Migración 2024, las cifras al año 2023 estiman que hay un total de 7'710.887 millones de personas venezolanas refugiadas en el mundo, de las cuales 6'527.064 se encuentran en América Latina y el Caribe. De esa cifra 2'894.593 se albergan en Colombia, convirtiéndolo en el principal país receptor de esta población.

La Guajira es una de las primeras puertas de entrada de esta población a nuestro territorio y tal como lo indica el Ministerio de Salud en 2024, en el departamento hay 164.095 venezolanos, distribuidos en los 15 municipios, es decir en el 100% del territorio, principalmente en Maicao con el 42% (69.624 migrantes) y Riohacha con el 29% (47.893 migrantes). Para hacernos una representación más precisa, es como tener la población de dos municipios como San Juan del Cesar y Fonseca, dentro de estos dos últimos.

Esta situación ha puesto en jaque la vida socioeconómica de la región, creando una presión adicional sobre los servicios sociales y el sistema productivo. La llegada de esta población, que buscan escapar de la crisis en su país, ha sobrecargado los servicios públicos y ha aumentado la competencia por empleos y recursos limitados.

La Guajira ha absorbido esta carga fiscal, demostrando solidaridad con los migrantes, pero a un costo muy importante para su propia infraestructura y bienestar. Teniendo en cuenta que este flujo migratorio constante, ha llevado a una mayor demanda de vivienda, atención médica y educación, áreas en las que ya se enfrentaban desafíos antes de esta situación.

***En este contexto, es crucial ser cautelosos y la diplomacia por parte de las autoridades locales y nacionales debe ser la respuesta. Es imperante pensar con la cabeza fría y no con la efervescencia creada desde algunos medios de comunicación y opositores, quienes, en la premura del debate político, son capaces de crear crisis y efectos negativos para ambos países.***

Es oportuno que para la tranquilidad de los venezolanos y la comunidad internacional, se debe dar claridad sobre el ganador real de las elecciones, y por supuesto el mundo debe conocer las actas de estas. La posición de Colombia debe ser diplomática, buscando siempre fortalecer las relaciones gubernamentales y evitar la escalada de tensiones acaben en más violencia o incluso en llamados a intervenciones militares, que ya son historia en Latinoamérica, para derrocar a un presidente. Y asimismo, la cooperación transfronteriza es esencial para abordar los problemas de seguridad, migración y desarrollo económico en la región.



**JOSÉ**

**OLMEDO**

DOCENTE DE  
**UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA**

 uniguajira\_  unilaguajira



# CASO UNIDAD NACIONAL DE GESTIÓN PARA EL RIESGO DE DESASTRES

Corriendo el riesgo de que me lluevan rayos y centellas que, mis lectores de extrema derecha, de los partidos tradicionales y sus obsecuentes se desfoguen en mi contra por las apreciaciones que esparciré en este escrito. Plantearé hipótesis divergentes sobre el lamentable capítulo de la descomunal tramoya de corrupción desatada en la **UNIDAD NACIONAL PARA EL RIESGO DE DESASTRES**. En primer lugar, debemos resaltar las particulares características de la entidad, las cuales facilitaron las faenas venales que repentinamente y como un maremoto han develado su podredumbre. Nos referimos a la potestad que tienen sus ordenadores de gasto de realizar contratación directa, en un país tan corrompido como el nuestro eso es “papita pal loro”. Esos singulares rasgos de contratación emanadas

de la naturaleza del ente, aportan lo suyo al momento de explicar los incontrolables procesos deshonestos. Ni corta ni perezosa la mezquina oposición, en esta ocasión es que se ha venido a pecar y otorgarle al primer mandatario la imposible capacidad de prever, controlar y adivinar lo que hacen los 512, 000 funcionarios que tiene el Estado.

La derecha está de plácemes, en modo alguna dolido por el despilfarro de dineros públicos. No lamentan la corrupción desencadenada en esa dependencia gubernamental, no claman por la pérdida de dineros públicos y el alto costo de oportunidad que ello implica. Están felices porque suponen que estos escándalos restaurarán a ese espectro político descarado, inhumano, criminal y corrupto, en el poder.



Pierden de vista que los macro escándalos de corrupción ocurridas en antepuestos gobiernos de su signo ideológico, superan con creces los montos pecuniarios y los desbordados niveles de impunidad, conocidos hasta la fecha y emanados del actual gobierno, en ese sentido. Por supuesto que en modo alguno justificamos el latrocinio, venga de donde viniere. Como diría el actual alcalde de Medellín: “plata es plata”, y a lo cual le agregamos de nuestra cosecha: “robo es robo”.

Quieren vender la idea, imponer la tesis de que en estas materias la derecha y la izquierda son iguales, nada más mentiroso. La izquierda ha sido reserva moral de este país, por supuesto que varios militantes del progresismo han incurrido en actos venales. Pero en este caso corresponde más a la excepción que a la regla. No hay duda que existen marcadas diferencias. Los macro casos de corrupción de la derecha adquirieron un carácter sistémico, mientras que, en el actual gobierno, esa tara se ha concentrado en la **UNGRD**. La razón de ser de los gobiernos de derecha y sus militantes es la acumulación de capital, el enriquecimiento como leitmotiv. La filosofía que anima a los alternativos es la solidaridad y el desprendimiento con respecto a los bienes materiales. Lo cual no impide que haya algunas ovejas descarriadas.

Se vislumbra un propósito o una motivación absolutamente distinta. De ser cierta, de comprobarse la compra de congresistas, ello iba orientado a obtener mayorías legislativas para sacar adelante las distintas reformas progresistas en

areas como: salud, pensional, laboral que, finalmente se traducirán en mejorar las condiciones de vida y oportunidades en esos ámbitos a las clases más desfavorecidas. De ninguna manera razonamos que se acuda a vituperables estrategias para lograr dichas transformaciones, pero podrían adquirir cierto grado de coartada dadas las motivaciones. Una cosa es comprar congresistas para reelegirse, lo cual implicó y se tradujo en un censurable beneficio individual y otro muy diferente hacerlo para que se puedan cristalizar reformas cuyo contenido es eminentemente social, altruista.

Las intimididades del programa Agro- Ingreso Seguro, cuyos beneficiarios fueron grandes terratenientes palmicultores e inclusive el hombre más rico de país, con el ítem de que algunos destinaron una porción de lo recibido para financiar la campaña presidencial de Uribe en 2002 y el referendo reeleccionista, reflejan un enorme contraste con el uso dado a los bienes inmuebles rurales incautados a la mafia por la SAE, dirigidos a desarrollar la Reforma Agraria y cuyos beneficiarios han sido pequeños campesinos. En los gobiernos pasados algunos bienes desaparecían misteriosamente, otros eran entregados a personas de dudosa procedencia, y en ocasiones testafellos de quienes eran despojados por el comprobado origen ilícito de los bienes incautados. Son múltiples, interminables y en su mayoría permanecen impunes las faenas corruptas, atribuidas a los hoy día alborozados dirigentes de la derecha. Esas faenas truculentas suman centenas de billones de pesos



Ni hablar de Centros Poblados adjudicado en diciembre de 2020 por la suma de \$ 70, 423, 000,000. 4 años después y derivado de esa monumental tropelía no existe ningún punto digital instalado y funcionando. Mientras que los carro tanques están allí. En un acto de malabarismo, sobredimensionando y magnificando lo sucedido la gran prensa, la oposición sin ninguna autoridad moral y ética, incluye y mezcla en un mismo bojote el valor de lo contratado con lo apropiado por los corruptos. Confunde deliberadamente lo contratado con los sobrecostos. En el caso específico de los carro tanques la suma que se robaron según datos de la propia Fiscal General asciende a \$ 8,800,000,000, discriminados así: \$ 7 mil millones en manos del contratista, \$ 1,500 millones en poder de Olmedo y \$ 300 millones en las manos de Pinilla. Sin embargo, y en su desmedido afán por desprestigiar al gobierno, ya la prensa acusó, emitió su veredicto y condenó. Volviendo a Centros Poblados, a pesar de que Duque propaló a los cuatro vientos y se comprometió a recuperar los más de 70 mil millones, a la fecha solo se han recuperado \$ 2,000 millones que equivalen al 2,84 % del total, y alguno de

los implicados que revirtió la irrisoria suma de \$ 186 millones se encuentra disfrutando de casa por cárcel. Mientras tanto y a modo de ilustrar las contradicciones entre ese descalabro y lo realizado en esas materias por el actual gobierno, y mediante un programa homologo denominado Centros Digitales se han instalado 13, 243 centros en los 32 departamentos lo cual beneficia a más de 991,000 estudiantes. Como decía el slogan de un entrañable amigo, candidato al Consejo municipal de San Juan: con cero corrupción.

Inexplicable la supuesta compra de congresistas, específicamente el caso de Iván Name o de otros, suena ficticio, ya que Name es precisamente la “mula muerta”, el abanderado del bloqueo institucional desde el Senado de la Republica. Lo que, si es evidente que, por lo menos no se vislumbra dentro de esa cadena, nombres de congresistas del Pacto Histórico. Se insinúa algo fantástico y sumamente improbable, por no decir imposible: la supuesta asignación de recursos al ELN. Suena descabellado y fuera del sentido común, pero ya se encuentra copando la voráGINE mediática

En cuanto al rol de la nueva Fiscal en escasos cuatro meses desde su posesión, de los cuales dos fueron dedicados a poner en orden la casa, ya logró en el caso de la UNGRD que se haya acordado un Matriz de Colaboración, han imputado a los principales responsables y se están investigando las supuestas irregularidades en los contratos de Saravena, Sur de Bolívar, Cotorra. Mientras que, en el caso de Centros Poblados salvo las medidas adoptadas contra dos contratistas; a 4 años de ese robo descomunal ni Fiscalía, ni Contraloría ni mucho menos Procuraduría han tocado “ni con el pétalo de una rosa” a los altos funcionarios responsables de tamaño desfalco. Es Vox Populi en Barranquilla que la Procuradora Cabello y la exministra Abudinen, son contertulias frecuentes en restaurantes de la ciudad.

No podemos pasar por alto la oprobiosa gestión del ex fiscal Barbosa, caracterizadamente sesgado, igual que la Procuradora. Ambos haciendo uso selectivo y como herramienta de persecución política de tan importantes entidades. El desvergonzado y atorrante Barbosa, ese mismo que le “echo tierra” a múltiples entuertos en los que estuviesen involucrados funcionarios del gobierno de su mejor amigo ( Duque), acaba

de aparecer tal como es: pintado de cuerpo entero, destilando odio y expresando una opinión ajena a un análisis jurídico del caso de la UNGRD, y ubicándose en el terreno en que se desempeñó durante sus cuatro tormentosos y bochornosos años, dedicados a cubrir las espaldas a su “mejor amigo y al mecenas de este, planteando el asunto en términos políticos, bien distante de los términos jurídicos y penales como cabría de esperar, afirmando frescamente : el escándalo de la UNGRD le costará la Presidencia al Pacto Histórico”: como diría un humorista de Sábados Felices: insólito, increíble: los pájaros tirándole a las escopetas. Sus elucubraciones al respecto le valieron insultos y ultrajes hasta de sus propios ex copartidarios.

Finalmente, ojalá que cuando se comience a “barrer debajo de la alfombra”, es decir cuando se revelen los muy probables actos de corrupción que subyacen en la entidad (UNGRD), y cuya ejecución supere el horizonte temporal del actual gobierno, es decir que hayan sido ejecutados por gobiernos anteriores, la hirsuta y virulenta oposición que hoy día brinca de felicidad, asuma el mismo comportamiento inquisidor y beligerante adoptado hasta el momento.



**JOSÉ  
LUIS**

**ARREDONDO**



# UNA PAZ EN EL LIMBO

De crisis en crisis se han mantenido las negociaciones de paz del gobierno del presidente Gustavo Petro, que no logran alzar vuelo, tampoco convencer a los integrantes de la mesa y mucho menos a los colombianos que viven la escalada de la violencia en sus ciudades y municipios. Con más oscuros que claros en la mesa, persiste la duda sobre el futuro de la llamada “Paz Total”.

Cuando el ejecutivo reinició los diálogos de paz con el ELN y las disidencias de las FARC, renovamos las esperanzas de ver pronto el fin de casi seis décadas de conflicto armado. Sin embargo, las negociaciones del gobierno de izquierda no han tenido los resultados que esperábamos, en cambio, se han incrementado los desafíos

para alcanzar la tan anhelada paz, que se hace esquivo con el pasar del tiempo.

Los desacuerdos en la mesa de diálogo, la falta de voluntad e hipocresía por parte de los actores armados, tienen al proceso en el limbo. En un reciente comunicado, el Comando Central del ELN cuestionó los “incumplimientos” del Gobierno, dejando en duda la continuidad de las negociaciones, lo insólito de todo este asunto es que nunca los colombianos hemos visto un interés genuino de paz, en estas negociaciones, por el contrario, estamos ante grupos que siguen encarnados en la violencia, el secuestro y todo tipo de violación de los derechos humanos.

La sistemática ola terrorista en departamentos del Valle del Cauca, Norte de Santander y Arauca, así como en Nariño y Chocó, son claras señales de guerra que confirman que no podíamos ser tan ingenuos al creer que hay voluntad de Paz por parte de grupos armados que anteriormente se alejaron de este precepto. Cada oficial, soldado, policía o civil muerto, cada atentado, cada mancha sobre nuestro ecosistema, cada afectación al Estado y cada día de sufrimiento social, entre otros aspectos que debemos erradicar de la faz del país, constituyen un golpe a la confianza de los colombianos en el proyecto de Paz Total.

En todas y cada una de las etapas que ha tenido y tiene la reconciliación nacional, hemos podido expresar nuestro acuerdo y desacuerdo con el proceso, y esta no será

la excepción. Estos grupos que dicen pretender la paz, tienen que poner las cartas sobre la mesa y sincerarse con el país. Los colombianos estamos cansados de la doble moral negociadora en la que, por un lado, se habla de acabar con el conflicto y, por el otro, se atiza la hoguera de la guerra.

Además de la convicción de la paz para transformar el destino del país en medio de la convivencia armónica, la erradicación de la pobreza, la generación de equidad y aporte a la justicia social, que ha tenido en firme el actual Gobierno de Gustavo Petro y quienes hemos apoyado desde siempre esta búsqueda, necesitamos muestras de voluntad real por parte de los grupos. Hay que tomar decisiones sobre la continuidad o no de las mesas de diálogo.



**JOSÉ  
DAVID  
NAME**

  [josedavidname](#)



# EN EL PUNTO CIEGO

Vencido el plazo del 3 de agosto para renovar una vez más el cese al fuego con el ELN, el proceso está congelado desde el séptimo ciclo de Caracas en el mes de mayo, cuando ese grupo ilegal acusó al Gobierno de perfidia y de romper la bilateralidad de los diálogos al negociar con el frente disidente “Comuneros del Sur” en Nariño.

Ante la crisis, diferentes sectores han exhortado a la Mesa de Negociaciones a lograr una reunión extraordinaria; sin embargo, son muchos los pendientes para acordar una prórroga que no sea más que una claudicación gubernamental.

Primero: Ante la compleja situación interna de Venezuela, uno de los principales países garantes, lo aconsejable es esperar a que haya claridad sobre su situación política.

Segundo: El Sexto Congreso del ELN se realizó en junio y se esperaban sus pronunciamientos para superar la crisis, pero no dio luz alguna. Más allá de la retórica “voluntad de paz” de siempre, acompañada de los mismos cuestionamientos y la ratificación de la continuidad de la lucha armada, guardó silencio sobre el secuestro, las extorsiones, los hostigamientos a la población y la violación de los DD HH en las regiones donde ejercen control territorial para proteger rentas ilícitas.

Tercero: También está congelado el Mecanismo de Monitoreo y Verificación, sin el cual el cese al fuego es una burla, pues el ELN lo ha saboteado desde octubre de 2023 y hoy son cientos los casos de incumplimientos sin evaluar y sin pronunciamiento de la Misión de la ONU, su vocero oficial.

Cuarto: En los territorios, la condición de cese al fuego no se compadece con la realidad de violencia. Sigue pendiente la situación de los secuestros en Arauca y la eventual responsabilidad del ELN en el cierre, por extorsión, de la extractora de aceite de Palma en el Catatumbo, que compromete miles de empleos, como se evidenció en una marcha multitudinaria en Tibú, una región que lucha por sacudirse la maldición del narcotráfico.

La pregunta es: En un escenario de suspensión de negociaciones y de cese al fuego... ¿qué hará el ELN el 4 de agosto? ¿Acaso escalará la violencia?, ¿es eso lo que buscan? Las FF AA

están advertidas de la “lógica del terror” con la que pretenden ablandar al gobierno y a la sociedad.

Tantos pendientes colocan al proceso en un “punto ciego”, así se lo manifesté al presidente Petro para que considere una eventual suspensión por parte del Gobierno, no impuesta por el ELN, hasta aclarar los obstáculos a las negociaciones.

Mi gran preocupación: Existe una dicotomía entre la actitud de los negociadores del ELN, con disposición de diálogo en medio de grandes diferencias, y los pronunciamientos de su Sexto Congreso, duros, belicistas y totalmente mudos sobre los compromisos que la Mesa y el país esperan para lograr las transformaciones que lo conduzcan a la paz.

¿Con cuál ELN estamos negociando para salir del punto ciego?



**JOSÉ  
FÉLIX**

**LAFaurie**

X **jflafaurie**

Instagram **jf\_lafaurie**



# LA REFORMA DE LA SALUD: UNA ESPERANZA PARA COLOMBIA

El pasado jueves 1 de agosto de 2024, La banca independiente integrada por representantes y senadores como Katherine Miranda, Cathy Juvinao, Julia Miranda, Jennifer Pedraza, Humberto de la Calle y Daniel Carvalho, presentó una propuesta de Reforma a la Salud que tiene el potencial de transformar el sistema de atención médica en Colombia. Esta iniciativa no es solo un esfuerzo legislativo, sino el resultado de una colaboración profunda con más de 20 organizaciones médicas y profesionales de la salud. La propuesta busca reorganizar el sistema mediante la Ley Estatutaria en Salud, abordando problemas históricos y ofreciendo soluciones innovadoras para garantizar una atención digna y eficiente para todos los colombianos.

Uno de los aspectos más revolucionarios de esta reforma es la eliminación de la intermedia-

ción financiera por parte de las EPS. Bajo este nuevo esquema, el Estado, a través de la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud (ADRES), gestionará los fondos directamente. Esto no solo disminuye el riesgo de corrupción, sino que también facilita el acceso al sistema de salud, asegurando que los recursos lleguen directamente a los hospitales y clínicas que brindan atención a los pacientes.

La reforma reafirma que la salud es un derecho fundamental. Todos los actores del sistema, incluyendo gestoras, clínicas y profesionales de la salud, tendrán acciones y responsabilidades claras. Esta claridad en las funciones permitirá una mayor eficiencia y transparencia, especialmente en la resolución de tutelas, asegurando que los pacientes reciban la atención que merecen de manera oportuna y justa.



El proyecto de ley también impide que las gestoras sean dueñas de los hospitales o clínicas donde sus clientes reciben atención. Las gestoras tendrán un máximo de dos años para adaptarse a este cambio, lo que evitará conflictos de interés y promoverá una competencia más justa y equitativa en el sector salud.

La reforma plantea nuevas fuentes de financiación para la salud, incluyendo impuestos saludables que contribuirán directamente a este sector. Además, establece que el Estado es el responsable de garantizar que siempre haya recursos suficientes para la salud. Un Consejo Nacional de Salud independiente realizará estudios para determinar una nueva metodología de financiación, asegurando que el presupuesto asignado a cada afiliado sea suficiente y digno.

La propuesta garantiza recursos para fortalecer los Centros de Primer Nivel de Atención (CAPS), especialmente en las áreas rurales y más alejadas del país. Esto es crucial para mejorar el acceso a la atención médica en regiones que his-

tóricamente han sido desatendidas. Además, se generarán incentivos para que los especialistas presten sus servicios en más regiones del país, asegurando una distribución más equitativa del talento médico.

Otro pilar fundamental de la reforma es la dignificación de la labor de los trabajadores de la salud. Se asegura que tanto los trabajadores públicos como privados tengan contratos de trabajo directos y sean retribuidos de acuerdo con su antigüedad y nivel académico. Esto no solo mejorará las condiciones laborales, sino que también incentivará a los profesionales de la salud a brindar una atención de calidad.

Para fortalecer el control y la vigilancia del sistema de salud, la reforma propone que la función de auditoría sea realizada por las gestoras, quienes ya cuentan con la experiencia necesaria. Además, la ADRES llevará a cabo revisiones sorpresa para asegurarse de que todo esté en orden, garantizando así una mayor transparencia y rendición de cuentas.

La propuesta de reforma de salud del gobierno Petro, que fue hundida, también tenía la intención de eliminar la intermediación de las EPS y fortalecer la gestión estatal. Sin embargo, carecía del mismo nivel de colaboración y consenso que la actual propuesta independiente ha logrado. Mientras que la reforma del gobierno Petro buscaba cambios estructurales importantes, su falta de detalles claros sobre la implementación y la transición generó resistencia y desconfianza entre diversos sectores. La reforma que presentamos hoy, en contraste, ha sido diseñada con un enfoque más inclusivo y práctico, proporcionando un camino claro hacia la implementación y asegurando que todos los actores del sistema tengan roles definidos y responsabilidades claras.

Esta reforma tiene el potencial de ser la reforma de la esperanza para Colombia. Sin embargo, para que tenga éxito, es crucial llevarla a los territorios, socializarla y hacer mucha pedagogía, especialmente en regiones como La Guajira. Las comunidades indígenas han expresado preocupaciones sobre cómo la reforma afectará sus sistemas tradicionales de salud y las IPSI

que han desarrollado. La integración de las IPSI como CAPS facilitará el acceso a servicios de salud más eficaces y culturalmente apropiados para las comunidades indígenas, mejorando la cobertura y calidad de atención en áreas rurales y dispersas. Se debe promover la coexistencia de la medicina tradicional indígena con la medicina occidental, preservando y valorizando los conocimientos ancestrales en salud. Permitir a las comunidades indígenas gestionar sus servicios de salud fortalece sus estructuras de gobierno y fomenta su participación activa en asuntos vitales para su bienestar, integrando sus conocimientos y prácticas tradicionales en el nuevo modelo de salud. Adaptar la reforma a los entornos locales y asegurar que todos los ciudadanos comprendan sus beneficios y cómo acceder a ellos será clave para su implementación efectiva.

Esta propuesta de la bancada independiente es un paso significativo en esa dirección. Ahora, más que nunca, es el momento de unirnos como país y trabajar juntos para construir un sistema de salud que refleje nuestros valores de justicia, equidad y dignidad.



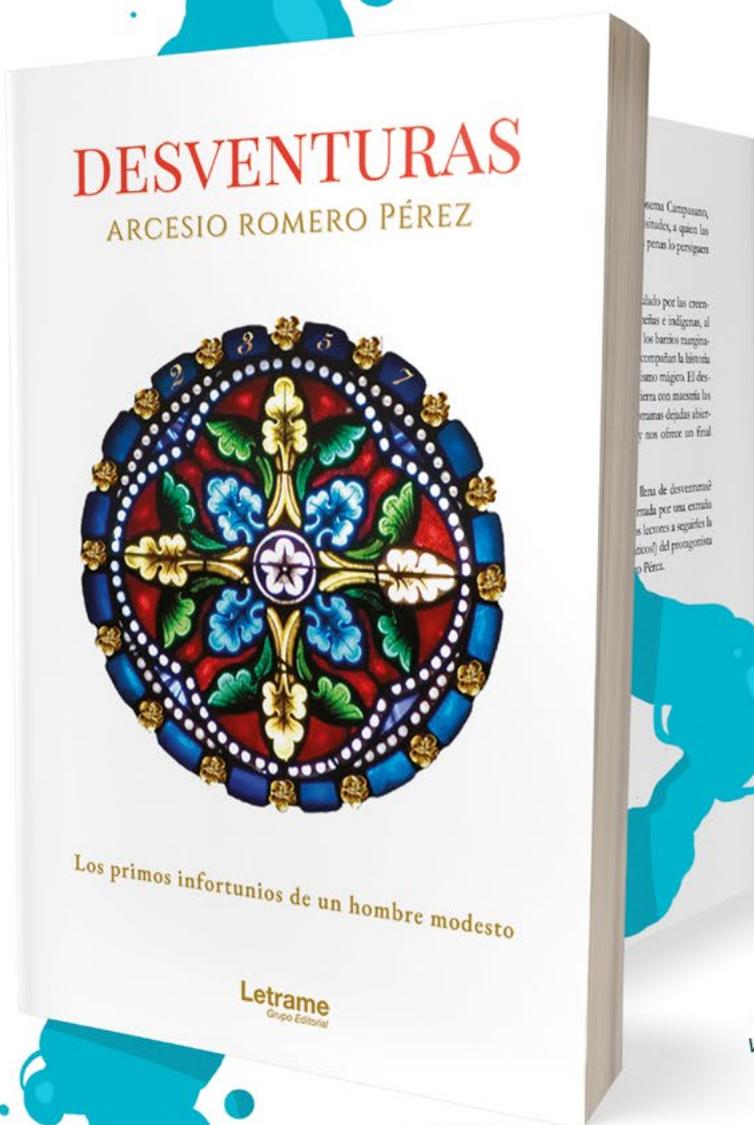
**JUANA  
CORDERO**

X [juanacorderom](#)

@ [juanacorderomoscote](#)



# Ya a la VENTA



*Desventuras* devela la vida y obra de Josema Campusano, un personaje forjado en la pobreza y vicisitudes, a quien las desgracias familiares, accidentes y severas penas lo persiguen durante todo su existir.

El sincretismo religioso y cultural modulado por las creencias populares, las costumbres afrocaribeñas e indígenas, al igual que la escenografía de La Guajira y los barrios marginales de Cartagena de Indias, Colombia, acompañan la historia y a sus personajes, fundiéndolos en realismo

mágico. El desenlace no deja cabos sueltos. El autor cierra con maestría las puntadas de la trama principal y las subtramas dejadas abiertas adredemente en varios capítulos, y nos ofrece un final cargado de revelaciones primas.

¿Podrá Josema sobrevivir a una vida llena de desventuras? ¿Descubrirá por qué su vida es gobernada por una extraña conjetura? Para saberlo invitamos a los lectores a seguirles la pista a los infortunios (¡a veces simpáticos!) del protagonista de la nueva novela de Arcesio Romero Pérez.

p.v.p. **14,00€**

**Letrame** Grupo Editorial

Bulevar de El Ejido 301, 3-1  
04700 - El Ejido (Almería)  
Tel. 912 919 352  
www.letrame.com





# CULTURA “PROGRESISTA” Y TAUROMAQUIA

En los últimos años el vocablo “Progresista o Progresiste” se ha convertido en un galimatías amparador de las ideas fabulosas, utópicas e inútiles de la ideología de izquierda política, que, con pocos argumentos y conocimientos de la dinámica histórica de los pueblos y las naciones, intenta con escaso acierto, escribir una nueva leyenda rocambolesca de la humanidad, procurando rediseñar el concepto y el alcance de la cultura como identidad, como disfrute, tradición y comunión generacional de las sociedades históricamente libres.

En días pasados asistimos a una serie de debates en el Congreso de la República dónde no nos ha sorprendido la liviandad fútil de las controversias; los desencuentros y divisiones que ciertas aparentes mayorías afines al gobierno, propician entre comisiones y bancadas. Hoy, cuando nuestro Parlamento atraviesa una de las mayores crisis

éticas y políticas de los últimos setenta años, ensombrecido por los rumores cada vez más altisonantes de la corrupción y la venganza vergonzante, el gobierno “progresista” impone sus mayorías convenientes para coartar nuestras libertades y nuestros derechos, intentando desconocer de un borrón y de un tajo, siglos de historia; de influencia ibérica, de tradición e identidad cultural.

Hispanoamérica, aquella del ancestro castellano, la sangre india y africana; la de Lope de Vega, Garcilaso, Benkos, Benito Juárez, La Gaitana y Pedro Claver, ha sido el milagro y el jardín de múltiples expresiones culturales que han florecido hermosas, precisamente, porque a pesar de los tiempos y las guerras; a pesar de las creencias y el arraigo, de la etnia y la conquista, el mestizaje ha dado los frutos de una civilización extraordinaria que ha podido mantener sus orígenes y su herencia intacta.

España nos trajo - o nuestros ancestros nos legaron - la lengua, la fe católica, la historia compartida, la arquitectura de los baluartes; la raza, el cante, el baile, las letras y también los toros. La tauromaquia es, pues, un elemento común que compartimos hace quizás milenios, con el hombre mediterráneo y con el ancestro español; la tauromaquia identifica a los pueblos iberoamericanos y es una expresión cultural que ha condensado a su alrededor las más excelsas manifestaciones del arte y del espíritu humano: en la literatura universal, en la pintura, en la escultura, en la música y en todas las gamas del diseño. Desconocer ello de un soberbio plumazo, será borrar de la memoria de las centurias a Federico García Lorca, Rafael Alberti, Ortega y Gasset, Gabriel García Márquez, Francisco de Goya y Lucientes, Pablo Picasso o Fernando Botero.

La UNESCO ha definido de manera reiterada como CULTURA, cualquier rasgo distintivo que emane de un conjunto social, con el único límite de los derechos humanos y las libertades fundamentales; y esto, nunca lo transgrede el arte taurino. Por tanto, es la historia y la tradición de los pueblos lo que define qué debe entenderse por CULTURA, y no un gobierno o un gobernante, porque a su ego así le place o le parezca.

En ese orden de ideas, ha de rescatarse la tauromaquia en Colombia, con suficientes razones jurídicas y económicas de fondo, erigiéndola como patrimonio cultural que lo es y lo ha sido siempre, a pesar del ruido de los confusos y de aquellos que pretenden rescatar objetos propiedad de criminales y genocidas, para degradar nuestra cultura ancestral a la usanza irracional de los “progresistas”.



**LUIS  
EDUARDO  
BROCHET**



# EN MITACA LOS PERIODOS DEL CONGRESO Y PRESIDENTE PETRO

El Congreso y el presidente de la República, Gustavo Petro, cumplen dos años, del periodo constitucional de cuatro años, 1461 días, cuyo término es factible, para valorar y calificar: gestiones, acciones, operaciones y resultados parciales; legislativo y ejecutivo, encabeza del presidente. El tiempo corre y no da espera, durante las 24 horas, de cada día, por eso debe aprovecharse, para planificar programas, calcular presupuestos y términos, duración, de proyectos que se direccionen a ejecuciones, al igual que las aprobaciones de leyes tramitadas, previas concertaciones partidistas, en la Cámara de Representante y Senado.

Gobernar es una mezcla de factores y elementos, inherentes a conformación de equipos humanos, que diseñen, planifiquen, pro-

yecten y emprendan; acciones y operaciones, clasificadas, para ejercicio de labores, técnica, profesional, amparadas en acreditaciones de calidad, experiencia, libre de anotaciones y registros, penales y disciplinarios; que garanticen, confianza, credibilidad y efectividad positivas.

Manejar filtros en la escogencia de colaboradores, para una administración de gobierno popular: nacional, departamental y municipal; no es nada fácil, por inoperativo, sujetado a series de compromisos, originados por aportes económicos retributivos, en campañas políticas, cuyos financiadores, exigen cuotas burocráticas, para participar en el gabinete de gobernó, en condiciones de ministros, secretarios, directores entre otros.



El mandatario tiene la batuta, para armonizar y coordinar, el buen ambiente que permitan, se articulen: direccionamiento, sincronizados; con libretos y guiones; facilitando, medios y aprovechamiento, oportunos y necesarios, para consumir proyectos y programas, los cuales deben arrojar resultado, de valoración y calificación.

El mandatario debe estar conectado y sintonizados, con su equipo de trabajo, comunicando y atendiendo, correspondencias, sugerencias, observaciones y peticiones; que se formulen, para bien de la administración y fortalecimiento, en estabilidad administrativa. Desligarse de sus cooperadores, para esforzarse en unas cosas, desatendiendo otras, pendientes de soluciones, es despreciar oportunidad de servir de un gobierno, que lo conforma, no solo la persona del mandatario, sino también el grupo de personas que lo integran.

Han transcurrido dos años, de los cuatro años

de un periodo, de presidentes y congresistas, sobre las cuales deberían rendir cuentas, de lo que han gestionado, hechos y logrado o que se iniciaron y están pendiente de materializarse; durante los periodos legislativos. Lo que se observa han sido confrontaciones del gobierno, con partidos, de oposición y negativas, aprobación en el Congreso, de algunos proyectos relacionados con reformas.

El cambio esperado del gobierno de presidente Gustavo Petro, se han opacado, por los escándalos originados a causa de corrupción, que prometió erradicar, pero sigue estándar, vivita y coleando, implicando a muchos que pregonaban gobierno de cambio. La corrupción es una cultura enquistada, en el sistema politiquero y administraciones pública, que operan con partidos de papel, cuestionado por inservibles y perversos, que comercializan los votos, para aprobar las leyes, en uso a una democracia disfrazadas de mercantilismo, que persiguen beneficios personales, familiares y migajas, a sus seguidores.



Tanto la derecha, como la izquierda, están contaminados e implicados de corrupción, es decir están pringados, aun cuando muchos hipócritamente lo nieguen y ofenda, a pares y similares, cuando se trata de una práctica común cuestionable, que compromete de punta a punta, a las bancadas políticas, que subsisten en el juego del clientelismo políticos, con la compra-ventas de votos.

Cuando se pierde la confianza y la credibilidad, en mandatarios o gobernantes, de una u otra, tendencia política, que repiten, ofenden y critican, atribuyendo a otros, el mal que también lo afecta e implica, carcomiendo nuestra sociedad, cuando mutuamente están comprometidos, para desgracia de quienes habitamos el territorio nacional, bajo el dominio predominante de la corrupción, que nos tiene hasta la coronilla, porque gozan del consentimiento y aval, de autoridades administrativas, judiciales, penales y demás servidores públicos.

El deseo de ser presidente, le cuajo Gustavo Petro, lo conquistó, en una ocasión de oportunidad de elección popular, en uso a una estrategia y la creación de un acuerdo, denominada “Pacto Histórico”, plasmado en una alianza, de izquierda, centro, verdes, liberales, indígenas, negritudes e independiente; con el objeto de conformar una lista al Senado de representación tutifrutí, cerrada, logrando elegir 20 senadores.

Tuvieron éxito en ocupar el primer lugar, en elección del Senado y consecutivamente, en primera y segunda vuelta presidencial, donde Gustavo Petro, obtuvo la credencial de presidente. ¿Cuál es el objetivo o la función, misión o gestión del “Pacto Histórico”? ¿Quiénes conforman el comité directivo? Los recientes resultados electorales, de Concejo, Asamblea, Alcaldías y Gobernaciones; fueron desastrosos en el “Pacto Histórico” por falta de: organización, direccionamiento, conexión, comunicación y cohesión; para el manejo político electoral.

Quedan dos años para concluir el periodo que gira, en olas desbalanceado, sin que se haya logrado la paz, con organizaciones armadas al margen de la ley, a quienes el presidente Petro, le ofreció y facilitó la oportunidad, de acogerse a la paz y desarmarse, pero los carteles, bacri-nes, guerrilla y paramilitarismo; aceptan los diá-logos, sin renunciar, al negocio del narcotráfico, minería ilegal, extorciones, predominio territo-rial, reclutamiento de menores, secuestros y atentado, contra la fuerza pública; entre otros. Sin condiciones, ni controles, ¿Que gracia tiene perder tanto tiempo, negociando un proceso de paz, cuando se persisten acciones delictivas, que viola la seguridad y generan: ¿zozobras, an-gustias, sosiegos y tormentas mentales, origina-da del pánico que se vive, con reacciones tar-días para repelerlos?

Los bloqueos de vías y espacio público, al igual que los cambios, acelerados de ministros, son factores negativos e improductivos. Compre-n-diendo motivos de improvisación, selección de colaboradores, en dependencia del gobierno, que no logran empatizar y conjugar, criterios de entendimientos y emprendimientos; propues-to por el gobierno. El presidente ha descuidado

atenciones e incumplimiento de horarios, no han dejado de exaltar los escándalos, de familia, go-bierno y fuertes confrontaciones, con los oposi-tores, que cuestionan y critican, lo que siempre han hecho, influenciado por corrupción, pero en gobierno también se repiten prácticas, que an-tes cuestionaba de gobierno sustituido. ¿Cuál es la diferencia?

Presidente Petro, aproveche la mitad de su pe-riodo de gobierno, ejemplarizando, concertacio-nes de acuerdos, con participación incluyentes, conciliando diferencias con la oposición, sacar adelantes muchas reformas que se requieren y consolidar fortaleza, política social, contra la inseguridad y la violencia, que mitigue o amor-tigüe el miedo. De nada sirve confrontaciones, discusiones y aclaraciones; con perseguidores, ni detenerse a lanzar piedra, a los perros que le ladran o cuestionan sin motivos, ni fundamen-tos. Estamos bandeados por la inseguridad y es-tancamientos, cerrados en avaricias y defensas, de intereses, particulares personales, aferrados en prácticas de corrupción, que carcome y des-truye, todo lo que contamina, sin proyecciones de emprendimiento y en crecimiento de necesi-dades y problemas.



# MARTÍN

# BARROS

 [cholesmartin\\_](#)

 [marbacho1955](#)



# CONFIANZA

En estos momentos históricos, no solo en Colombia, la esperanza está en riesgo. La sociedad está aburrída (anomia) y las personas desesperadas por lograr proyectos de vida alegres, realizables y que tengan un factor de sentido con la existencia humana. Cada día estamos enfrentado lo que los psicólogos llaman “la desesperanza aprendida” y que frustra a toda una sociedad incapaz de organizarse para prevenir pérdidas. Hace muy poco, los médicos vimos perder la vida de una residente de cirugía que tomó su decisión, al parecer, por no resistir ciertas presiones de grupo y otras causales.

El secreto se fue con la persona. Con la crispación de las elecciones en Venezuela, la incertidumbre política es otra desesperanza;

el riesgo de perder la libertad. Ya lo dijo Karl Popper: “Para una nación la libertad es más importante que la riqueza y, en la vida política, esta es indispensable para vivir humanamente”. Sigo creyendo que en Colombia, en eso hemos demostrado resiliencia y mejor comportamiento democrático, lo demostramos en las urnas, en octubre de 2023, cuando el pueblo decidió darle una muestra de insatisfacción al gobierno central y otro tanto al congreso. En su columna: El pueblo es el poder, Gabriel Ángel Muriel González nos recuerda que “en las democracias el pueblo es el máximo poder”. Y dice: “El pueblo adopta una constitución para avanzar, no para ser frenada su fuerza y menos, ser sustituida”, totalmente de acuerdo.

Por eso, considero que, para recuperar la confianza en las instituciones, los líderes que hoy ocupan el Gobierno, el Congreso y cada órgano de control y vigilancia deben mostrar probidad. Los colombianos debemos seguir luchando por nuestras libertades que están en riesgo; el mismo gobierno central se ha encargado de generar nerviosismo. Un día el poder constituyente, otro la asamblea, más adelante el fast track y así sucesivamente, amenaza cambiar las normas constitucionales impositivamente.

Una grata noticia es que en el partido Conservador, luego de 175 años, por primera vez, una mujer joven ocupa la presidencia: un hito, un verdadero cambio. En una parte de su discurso, Nadia Blel, la presidenta, alude a Thiago, su hijo, quien tendrá que sufrir sus ausencias mientras ella trabaja, justamente, para defender la libertad de su generación y un pueblo que la merece:

Colombia. No me interesa la política, ese es el decir de muchos; he creído que esta expresión es parte de nuestra ignorancia porque la “polis” es donde vivimos, nos guste o no, compartimos una mínima convivencia. Como ciudadanos somos responsables de la estabilidad del país y 2026 es un reto enorme. Décadas de corrupción desbordada asquean, el cambio no ocurrió y la empeoró, no por eso debemos renunciar a defender la libertad de vivir sin ser maniatados.

Exponer lo que, consideramos, debe ser el contrato social que permita el libre desarrollo del ser y su entorno como un imperativo. La pobreza duele y duele mucho, no son ni la derecha ni el centro ni la izquierda los líderes a combatirla, somos todos. En 2026, a recuperar la confianza y esperanza. Colombia es grande.



**ORLANDO  
BUSTILLO**

 [orlandobustillo](https://twitter.com/orlandobustillo)



# MEDALLA DE ORO Y RÉCORDS OLÍMPICO EN CORRUPCIÓN: 2 AÑOS DE GUSTAVO PETRO

En el contexto de las Olimpiadas de 2024 en París, un evento que celebra el esfuerzo, la dedicación y la superación de obstáculos, es irónico y profundamente triste tener que hacer una analogía entre el espíritu olímpico y la corrupción en el gobierno de Gustavo Petro. Aunque podríamos suponer un records histórico en los 45 viajes internacionales del presidente de Colombia, Gustavo Petro, en menos de dos años de mandato: Lima, Nueva York, Caracas, Roma, Ciudad de México, Brasilia, Santiago de Chile, Davos, Buenos Aires, Quito, Washington, Madrid, La Habana, Berlín, Bruselas, Belém do Pará, Beijing, Hawái, San Francisco, Ciudad de Guatemala, Múnich, Suecia, Panamá y París, entre otros, que reflejan toda una olimpiada, pero también una alarmante desconexión con los problemas internos de Colombia. En un contexto donde el país enfrenta una crisis profunda de ingobernabilidad, inseguridad y corrupción, la constante ausencia de Petro subraya su desinterés y distancia de los asuntos nacionales.

El pasado 20 de julio, durante las celebraciones de la independencia, el presidente se mostró desinteresado y distante, encapsulando la desilusión de un mandato que prometía ser un sueño de cambio y progreso, pero que en dos años se ha convertido en una pesadilla. La moral anticorrupción, que alguna vez fue el estandarte de Petro y sus seguidores, se ha desmoronado completamente. Durante más de 30 años, Petro construyó su carrera política sobre la promesa de erradicar la corrupción, pero en solo dos años de gobierno, esta promesa ha sido traicionada repetidamente. Los actos de corrupción en su administración ya suman más de 5 billones de pesos, con casos notorios como el de la UNGRD y Olmedo López, la compra de los presidentes de la Cámara y el Senado con fondos ilícitos, la compra de tierras y los robos vinculados a la “Paz Total”. La situación ha llegado a un punto tal que las bolsas de dinero de Laura Sarabia y otros escándalos han dejado en evidencia la falta de criterio y la pérdida total de la moral anticorrupción que alguna vez defendieron.

En este contexto, es apropiado decir que la administración de Petro ha “ganado” la medalla de oro en corrupción, rompiendo récords en esta disciplina. A sus seguidores petristas, que antes acusaban a otros de corrupción, se les recomienda desmovilizarse y aceptar que su moral anticorrupción ha caído al piso. Los Juegos Olímpicos, que deberían ser un símbolo de excelencia y esfuerzo humano, ahora sirven como una amarga metáfora del fracaso moral y ético de este gobierno. La administración de Petro ha estado marcada por un activismo desmedido y una falta de competencia técnica, con ministros más enfocados en defender al gobierno que en atender las necesidades de la población.

El desinterés de Petro por los problemas nacionales es evidente en su enfoque en la política exterior y en sus constantes viajes internacionales. En lugar de centrarse en resolver los problemas de desigualdad y pobreza que afectan a millones de colombianos, Petro ha preferido utilizar su tiempo y recursos en proyectos internacionales que tienen poco impacto en la vida cotidiana de los ciudadanos. La administración de Petro ha intentado manipular las investigaciones judiciales, como lo demuestra el polémico nombramiento de Luz Adriana Camargo como fiscal general, tras presiones indebidas a la Corte Suprema. Este acto ha frenado investigaciones importantes, incluyendo aquellas que involucran a su propio hijo en lavado de activos. La situación en el país sigue deteriorándose, con ríos que se secan, comunidades que sufren las consecuencias de la deforestación y la minería, y un aumento en la violencia y el crimen organizado. El proyecto de “Paz Total” ha fracasado rotundamente, con un aumento en la violencia y el fortalecimiento de grupos armados ilegales.

Petro apuesta todo a su agenda legislativa antes de las próximas elecciones, utilizando un Congreso que ya controla mediante sobornos. El desvío

de fondos destinados a atender el hambre y la pobreza en regiones como La Guajira se ha convertido en el combustible para su maquinaria política, lo que sugiere un gobierno más centrado en su propia supervivencia que en el bienestar de sus ciudadanos.

El abandono de los ideales que alguna vez llevaron a Petro al poder debe servir como una lección para los futuros líderes: el pueblo colombiano no puede ser subestimado ni manipulado con promesas vacías. A medida que el país se prepara para enfrentar nuevos desafíos, el papel de cada ciudadano será crucial para garantizar un futuro más justo y equitativo. Las reformas pendientes y los problemas no resueltos son un recordatorio constante de que el cambio genuino requiere más que retórica; requiere acción, integridad y una verdadera dedicación al bienestar común. En este contexto, los colombianos deben mantenerse vigilantes y exigir a sus líderes el cumplimiento de sus promesas, buscando siempre el interés colectivo por encima del individual.

Después de dos años en el poder, Gustavo Petro parece haber perdido la voluntad de ser el líder que prometió ser, dejando al país en busca de un nuevo rumbo y liderazgo efectivo. Es hora de reflexionar sobre el futuro de Colombia y tomar decisiones que realmente beneficien al país y no a intereses personales. La actual coyuntura política debería ser un llamado a la acción para los ciudadanos colombianos. El desinterés evidente del presidente y su falta de compromiso con las promesas de campaña han hecho evidente la necesidad de un revolcón político nacional. La elección de un nuevo liderazgo que ponga al país por delante de intereses personales es imperativa. La decepción de los seguidores de Petro no solo refleja la fragilidad de su administración, sino también la necesidad de una reevaluación profunda de los valores y prioridades de aquellos que aspiran a dirigir la nación.

Además, la reciente decisión de Petro de romper su silencio sobre las elecciones en Venezuela, no condenando la trampa de Maduro y llamando a la paz y la negociación, legitima el robo en las elecciones del pasado 28 de julio. Mientras el candidato de oposición, con el 80% de actas escrutadas, duplica en votación a Maduro, y con todas las actas firmadas y legalmente testificadas, Petro funge de abogado de la dictadura y pide paz mientras Colombia es un infierno de inseguridad. Sus proyectos de “Paz Total” se hundieron día a día debido a los miles de asesinatos diarios por el ELN y otros grupos que surgen de fracasados procesos de paz anteriores, por el antiguo amigo de Nicolás Maduro, el expresidente Juan Manuel Santos. Petro es peor que los Castros en Cuba, el chavismo en Venezuela y Putin en Rusia. El jefe de Estado había completado 48 horas en silencio sobre la crisis política en el

vecino país antes de tomar una posición que solo agrava la percepción de su desconexión con los principios democráticos y los derechos humanos.

La administración de Petro, marcada por la ineficacia, la corrupción y la desilusión, debe ser una lección para todos los colombianos. Es crucial que en las próximas elecciones se elijan líderes comprometidos con el bienestar del país y no con sus propios intereses. La moral anticorrupción de Petro y sus seguidores se ha desvanecido, y su gobierno ha dejado una marca indeleble de desilusión y fracaso. En el espíritu de las Olimpiadas, donde la integridad y el esfuerzo son premiados, el gobierno de Petro ha ganado la medalla de oro en corrupción, dejando a los colombianos con la ardua tarea de reconstruir la confianza y la esperanza en su futuro.



**LUIS  
ALEJANDRO  
TOVAR**



# EL EMBROLLO DE LA OPCIÓN TARIFARIA

Ha venido pasando desapercibida la calamidad que le significa a la región Caribe tener una “demanda no atendida”, que es como llamó la empresa XM, que es la que opera y administra el Sistema interconectado nacional (SIN), en su Boletín de septiembre pasado, un término eufemístico para denominar el racionamiento en la prestación del servicio de energía al que hemos estado expuestos desde entonces, debido a la incapacidad de las líneas de interconexión de transportar toda la energía que demandan los usuarios, regulados y no regulados. Eso quiere decir que no se ha venido cumpliendo con las leyes 142 y 143 de 1994, las cuales establecen que dicho servicio se debe prestar con eficiencia, calidad, continuidad y solidaridad.

La Superintendencia de Servicios públicos domiciliarios, que debe velar por su cumplimiento hasta el momento no se ha pronunciado al respecto. Pero este país es tan centralista que mientras no llueva en Bogotá no se reconoce que la ola invernal ha llegado al país. Si fuera el interior del país el que estuviera sometido a este racionamiento sería noticia de primera plana en todos los medios y merecería la atención prioritaria del Gobierno central, pero como es en el Caribe a ello no se le paran bolas.

Desde el año 2022, no solo en Colombia sino en

el resto del mundo se dispararon los precios y las tarifas de energía, debido a un brote inflacionario global en el que el servicio de energía llevó la peor parte. No obstante, el alza afecta más a los usuarios de la región Caribe porque sus tarifas son más altas. Mientras en el resto del país las tarifas oscilan alrededor de \$850 el KWH en la región Caribe superan los \$1.200 el KWH.

La tarifa de energía (Costo unitario) tiene 6 componentes, a saber  $CU = G + T + C + D + PR + R$ . Lo que marca la diferencia entre la tarifa en la región Caribe, Mercado servido por Air-e y AFINIA, con respecto a los del resto del país es el cargo correspondiente a las pérdidas reconocidas (PR). Mientras en el resto del país dicho cargo es en promedio del 8.5% en la región Caribe es del 24%, dado que no solo se reconocen las pérdidas técnicas sino las no técnicas o sea la energía que se roban, de tal suerte que terminamos pagando los justos por los pecadores. Ello solo se explica por el “régimen especial” para el Caribe previsto en la Ley 1955 de 2019 del PND de la administración Duque, con base en el cual se pactó esta clavija entre el Gobierno Nacional y los nuevos operadores que reemplazaron a ELECTRICARIBE. Este cobro aunque es legal, porque se sustenta en la Resolución 010 de 2020 de la CREG, no por ello deja de ser injusto.



Un factor que venía contribuyendo a las elevadas tarifas en todo el país era la aplicación de un Índice del precio al productor (IPP), que no consultaba para nada los costos en los que incurren los agentes de la cadena, a varios de los cargos de la tarifa, por fortuna se replanteó su cálculo y la CREG deberá modificarlo y establecer un deflactor más apropiado.

Otra clavija que incluye la fórmula tarifaria es el cargo por restricciones (R), atribuidas especialmente al atraso en la ejecución de los proyectos de generación y transmisión, el cual desde el año 2000 se le viene cargando el 100% a los usuarios, cuando, en su lugar, quienes deberían asumirlas son los responsables de las mismas. Pero así lo dispuso la CREG mediante la Resolución 063.

Mención aparte merece la opción tarifaria (OT). A raíz de la crisis de la pandemia, entre las medidas tomadas por el Gobierno Duque al amparo de la Emergencia económica, social y ambiental decretada dispuso diferir las alzas tarifarias, que los usuarios confundieron con un congelamiento de la tarifa. Por cuenta de la OT los usuarios contrajimos una deuda con las empresas prestadoras del servicio de energía, sobre la cual se pagan también intereses, la cual llegó a rozar los \$5 billones. A finales del 2022, en el Pacto por la “Justicia tarifaria”

anunciado por la ex ministra de Minas y Energía Irene Vélez se acordó suspender temporalmente el cobro y pago de la OT. Al reanudarse su cobro en enero de 2024, la OT se convirtió en el cargo 7 de la fórmula tarifaria ( $CU = G + T + C + D + PR + R + OT$ ), exacerbando las alzas tarifarias.

Después de tres cumbres infructuosas (en el Palacio de Nariño, la primera, en Sincelejo la segunda y en Cartagena la tercera), sin que se alcanzaran acuerdos para bajar las tarifas, el Presidente Petro anunció desde Barranquilla que el Gobierno Nacional asumiría el pago de la Opción tarifaria, lo cual se traduciría en una baja entre el 4% y el 20%, según el caso, en la factura. “Hemos acordado que la Nación paga esas deudas a cambio de favorecer a las familias”. Apenas dos semanas días después, también desde Barranquilla el Ministro de Minas y Energía Andrés Camacho aclaró que solo se asumiría la deuda por concepto de la OT de los usuarios de los estratos 1, 2 y 3 (\$2.8 billones). Posteriormente adujo que la Nación solo podía asumir dicha deuda si el Congreso de la República faculta al Gobierno para hacerlo, para lo cual se requeriría la expedición de una Ley y ello en momentos en los que concluía la legislatura, de modo que su trámite debió aplazarse para la actual legislatura que instaló el Presidente Petro el pasado 20 de julio.



Entre tanto el Ministro de Minas y Energía Andrés Camacho expidió el 2 de julio la Resolución 40225, ordenándole a la Comisión de regulación de energía y gas (CREG) la adopción de las “medidas para reducción de tarifas a los usuarios regulados del servicio de energía eléctrica”, entre ellas la asunción por parte de la Nación de la OT, contemplando incluso la posibilidad de extender este beneficio a los consumidores de los estratos 4, 5 y 6. No obstante la CREG, por falta de quorum, no está en capacidad de tomar decisiones. Ya han transcurrido 25 de los 30 días calendarios que le dio al Ministro para bajar las tarifas y hasta ahora nada de nada. Este plazo incumplido se viene a sumar al que le incumplió el Ministro Camacho al Presidente Petro, quien, en medio de la jornada “Gobierno en los Barrios” en Barranquilla, le dio en mayo 8 “una orden”, para que en un mes “bajen las tarifas eléctricas en Colombia”.

Finalmente, acaba de publicar el Ministro de Hacienda Ricardo Bonilla, para comentarios, el proyecto de Decreto mediante el cual “la

Nación asumirá el saldo va de \$2 billones por concepto de opción tarifaria para los estratos 1, 2 y 3”. En esencia lo que se trata a través del mismo es viabilizar un crédito - puente de FINDETER a las empresas, ampliando el cupo anterior que fue de solo \$1 billón. Ello, mientras se tramita el proyecto de ley al que hicimos referencia anteriormente.

Y la cereza del pastel: en vista de la abultada y deteriorada cartera por el impago y/o morosidad en el pago del servicio de muchos de sus usuarios, la empresa AIR-E resolvió implementar lo que ellos denominan “periodos de continuidad”, que más bien se deberían llamar periodos de discontinuidad, consistente en el corte masivo del fluido eléctrico por espacio de 7 horas diarias de lunes a sábado (entre las 7 P.M y las 6 A. M), concentrado en los barrios subnormales y en las llamadas “zonas de difícil gestión”. Ello ha provocado la airada reacción de los desesperados usuarios, que siguen demandando del gobierno menos anuncios y más soluciones prontas y efectivas a esta dramática situación.

Y hablando de soluciones, a propósito de las cuales hemos presentado propuestas concretas y razonables, además de la revisión del cargo por pérdidas reconocidas (PR) y del indexador (IPP) y de la supresión del cargo por restricciones (R), amén del pago de la Opción tarifaria por parte del Gobierno Nacional a las empresas, las empresas generadoras deberían hacer un esfuerzo en esta coyuntura crítica para los usuarios, disponiendo un descuento temporal en el precio de la energía pactado en los contratos bilaterales entre ellas y las empresas distribuidoras, disminuyendo de esta manera el cargo por generación (G). Por su parte las distribuidoras deben hacer un mayor esfuerzo para disminuir su exposición en Bolsa, con el fin de amainar el impacto del precio spot en el componente G de la tarifa (CU) y reducir el cargo por comercialización (C).

Las comunidades energéticas son parte de la solución, eso sí siempre y cuando se implementen de buena manera, evitando la improvisación y la ligereza, garantizando su sostenibilidad. Para ello es fundamental su manejo gerencial, que comporta contar con la buena administración, la idónea y experta operación y el diligente mantenimiento. La decisión tomada por los gobernadores de crear una empresa regional de energías alternativas va en la dirección correcta y la creada por el Distrito de Barranquilla constituye un buen piloto digno de

imitar.

Finalmente, pero no por ello menos importante, es clave para contener la espiral alcista de los precios y las tarifas de energía meter el acelerador a fondo y destrabar la ejecución de los proyectos, tanto de transmisión como de generación, especialmente los parques eólicos en La guajira, para superar el stress del Sistema interconectado nacional, debido precisamente al atraso de los mismos. Mientras el consumo crece por encima del 7% la oferta a lo sumo aumenta a un ritmo del 2.5. De allí el estrecho margen entre la oferta (232 GWHD) y la demanda (221 GWHD).

Como colofón queremos decir que, como lo hemos señalado, para aliviar el bolsillo de los usuarios reduciendo el valor de la factura del servicio de energía son varias las acciones que se pueden acometer ya y pasan por la superación del impasse de la CREG, convertida en el nudo gordiano de la actual crisis. No hay que esperar la reforma de la Ley de servicios públicos para lograrlo, como se ha planteado sutilmente. Quienes como el Ministro de Minas y Energía y el Superintendente de servicios Dagoberto Quiroga sostienen esta tesis con ella tratan de tender una cortina de humo, al tiempo que tratan con ello de impulsar el anunciado proyecto de reforma. ¡Ello no pasa de ser una falacia y un espejismo, a la vez!



# AMYLKAR

# ACOSTA

 [amylkaracosta](#)

 [amylkard.acosta](#)



# ESTRATEGIAS DE MARKETING DIGITAL PARA EMPRENDEDORES

Imagina un mundo donde las empresas no solo buscan el éxito financiero, sino que también se esfuerzan por dejar un impacto positivo en la sociedad y el medio ambiente. En el dinámico panorama actual, las estrategias de marketing digital se han convertido en herramientas esenciales para que los emprendedores puedan conectarse con su audiencia, contar su historia y optimizar su presencia en línea. Este artículo explora los fundamentos del marketing digital, la importancia de la creación de contenido y storytelling, y cómo la analítica y la optimización de campañas pueden llevar tu negocio al siguiente nivel.

## Fundamentos del Marketing Digital

El marketing digital es mucho más que publicar en redes sociales o tener una página web. Es una combinación de estrategias y tácticas que buscan conectar con los clientes donde pasan la mayor parte de su tiempo: en línea. Para los emprendedores, dominar estos fundamentos es crucial para construir una presencia sólida

y efectiva.

El primer paso es comprender bien a tu audiencia. Sin una comprensión clara de quiénes son tus clientes ideales, es difícil diseñar mensajes que resuenen con ellos. Herramientas como Google Analytics y encuestas pueden proporcionar valiosos insights sobre tu público.

Un ejemplo notable de una empresa que ha utilizado eficazmente los fundamentos del marketing digital es Talentii HR (en redes sociales @talentiihr). Esta empresa, además de contar con una calidad de servicios sobresaliente, ha logrado destacarse en su sector mediante el uso de contenido informativo y, sobre todo relevante en sus redes sociales, atrayendo a profesionales de recursos humanos interesados en mejorar sus prácticas y procesos. Talentii HR demuestra cómo una estrategia de contenido bien planificada puede construir una comunidad comprometida y aumentar la visibilidad de la marca sin necesidad de ser un influencer tradicional.



## Creación de Contenido y Storytelling

En un mundo saturado de información, la creación de contenido relevante y el storytelling son esenciales para captar y mantener la atención de tu audiencia. El contenido debe ser más que informativo; debe ser inspirador, educativo y, sobre todo, contar una historia que conecte emocionalmente con tus clientes.

El storytelling es el arte de contar historias de manera atractiva. En el contexto del marketing digital, se trata de crear narrativas que resalten los valores de tu marca, los beneficios de tus productos o servicios, y las experiencias de tus clientes. Un buen storytelling humaniza tu marca y crea una conexión más profunda con tu audiencia.

Un ejemplo efectivo es el de Delavoz Lab (en redes sociales: @delavozlab), una agencia que utiliza sus plataformas para contar historias inspiradoras y compartir casos de éxito de sus clientes. Delavoz Lab no solo promueve sus servicios, sino

que también crea una comunidad comprometida y leal en torno a su marca. Sus estrategias de storytelling han permitido a la agencia destacarse y construir relaciones duraderas con su audiencia.

## Analítica y Optimización de Campañas Digitales

Una vez que has implementado tus estrategias de marketing digital, es crucial medir y analizar su efectividad. Aquí es donde entra la analítica digital. Utilizando herramientas como Google Analytics, Facebook Insights y otras plataformas de análisis, puedes obtener una visión detallada de cómo están funcionando tus campañas.

La analítica te permite rastrear métricas clave como el tráfico del sitio web, las tasas de conversión, el engagement en redes sociales y el retorno de la inversión (ROI). Estas métricas te ayudan a entender qué está funcionando y qué no, permitiéndote hacer ajustes informados en tus estrategias.

La optimización de campañas es un proceso continuo y de nunca acabar. Basado en los datos obtenidos, puedes realizar pruebas A/B para comparar diferentes versiones de tus anuncios o páginas de destino y ver cuál tiene mejor rendimiento. Optimizar tus campañas significa ajustar constantemente tus tácticas para mejorar los resultados y maximizar el ROI.

Un ejemplo notable de optimización de campañas es el caso de Airbnb. La empresa utiliza una estrategia de marketing basada en datos para ajustar continuamente sus anuncios y contenido. Al analizar el comportamiento de los usuarios y las métricas de rendimiento, Airbnb puede personalizar sus campañas para diferentes mercados y audiencias, asegurando así una mayor relevancia y efectividad.

### **Reflexión**

El marketing digital es una herramienta poderosa que, cuando se utiliza correctamente, puede transformar la presencia de un em-

prendedor en el mercado. Al comprender los fundamentos, crear contenido atractivo y optimizar continuamente tus campañas, puedes construir una marca fuerte y conectada con tu audiencia.

En este viaje hacia la excelencia digital, recuerda que cada empresa es única. Lo que funciona para una puede no funcionar para otra. Es vital adaptar las estrategias a las características y necesidades específicas de tu negocio y casi siempre es “ensayo y error”. Si te sientes abrumado o no sabes por dónde empezar, buscar la asesoría de un experto en marketing digital puede ser una excelente decisión.

No te quedes atrás en este dinámico mundo digital. Da el primer paso, implementa estas estrategias y observa cómo tu negocio no solo crece, sino que también se convierte en un referente en tu industria. La clave del éxito está en la acción, y el momento de actuar siempre va a ser ahora.



**JUAN  
MANUEL**

**MENDOZA-PUCCINI**

 **jmp2015**

Matricúlate Ya

# Técnicos Laboral

en Comfaguajira.

Inscripción \$21.800

Programa Técnico

Laboral por competencias en:

**Auxiliar  
Administrativo**

Programa Técnico

Laboral por competencias en:

**Auxiliar Contable  
y Financiero**

Programa Técnico

Laboral por competencias en:

**Asistente  
en Preescolar**

Programa Técnico

Laboral por competencias en:

**Seguridad y Salud  
en el Trabajo**

Programa Técnico

Laboral por competencias en:

**Electricidad**

Programa Técnico

Laboral por competencias en:

**Electrónica**

 **Contactos: 3157770281**



# COMFAGUAJIRA PARTICIPA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO REGIONAL RAP CARIBE

En el evento se propusieron estrategias interinstitucionales para enfrentar desafíos como la superación de la pobreza, el ordenamiento territorial, la preservación del ecosistema, la transición energética y la consolidación de la identidad cultural.

El Centro Socio Cultural y Recreativo Anas Mai de Comfaguajira, fue el escenario del Encuentro de la Región Administrativa y de Planificación Caribe (RAP Caribe), evento que reunió a diversas autoridades y actores estratégicos del departamento con el objeti-

vo de consolidar el Plan Estratégico Regional.

El evento contó con la participación del Gobernador de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque, el Gerente de RAP Caribe, Jesús Pérez, y la Coordinadora del Plan Estratégico Regional, Elvia Mejía. Además de alcaldes de varios municipios, representantes de varias entidades como Cámara de Comercio, Gases de la Guajira, La Rama Judicial, Comfaguajira representada por su directora administrativa, Dra. Ana Zojaira Camargo Iguarán, entre otros.



“El tema de la transición energética es crucial para la infraestructura vial y de servicios en La Guajira y para toda la región Caribe. Es esencial que haya una comunicación directa entre los actores para potenciar los recursos naturales del departamento,” señaló la Dra. Ana Zojaira Camargo Iguarán en su participación de uno de los ítems del encuentro.

Por su parte, el gerente RAP Pacífico, Camilo Lloreda Becerra, agradeció la participación de la Caja de Compensación Familiar de La Guajira y destacó la importancia de este espacio para la planeación estratégica. “Estamos muy honrados de estar aquí en La Guajira, compartiendo en este espacio de la Caja. Este es un espacio regional, pensado no solo para La Guajira sino también para su entorno, incluyendo proyectos estratégicos con el departamento del Cesar y la región caribeña en general”.

Durante la jornada, se desarrollaron mesas técnicas que abordaron los cinco hechos regionales clave: ambiental, infraestructura, social, económico y cultural. Estos aspectos serán fundamentales para la elaboración de un documento a 12 años que servirá como hoja de ruta para el desarrollo regional y la articulación con entidades supra-departamentales como la RAP Caribe.

Comfaguajira continúa siendo un actor vital en la construcción y desarrollo de la región Caribe, aportando a la creación de un futuro sostenible y equitativo para La Guajira y sus alrededores.

**OFICINA DE COMUNICACIONES  
Y RELACIONES PÚBLICAS  
COMFAGUAJIRA**



# AFROEPISTEMOLOGÍA AMBIENTAL

La Valoración de los saberes y sabores ancestrales de las comunidades afrodescendientes pueden ser enfocados de manera integral como modelo para la gestión sostenible y comprensión ambiental en los territorios. A esta definición holística, los académicos la llaman Afroepistemología ambiental. Este concepto se basa en la valorización de saberes ancestrales que han sido históricamente marginados, y que en el ahora de los tiempos deben ser promovidos para preservar la relación armónica y ontológica entre las comunidades negras y su entorno natural y no natural.

La afroepistemología ambiental se ha desarrollado en comunidades negras como una respuesta a su historia, cultura y relación con el entorno natural a partir de las siguientes características y consideraciones: (i) el recono-

cimiento de la cosmovisión afrodescendiente como vehículo de comprensión de la naturaleza y su interconexión con la vida en comunidad. (ii) Los conocimientos y prácticas ancestrales son fundamentales para afrontar los desafíos ambientales. (iii) Integrar la etnoeducación ambiental a los sistemas educativos formales e informales para fomentar la conciencia colectiva y el respeto por la naturaleza y el uso de métodos participativos y colaborativos (el entorno natural como laboratorio vivo). (iv) Descolonizar el pensamiento para “desafiar las narrativas hegemónicas” y reconocer la validez de las epistemologías afrodescendientes en la discusión y análisis de las problemáticas ambientales. (v) El despliegue de acciones comunitarias que promueven la autogestión y la autonomía para abordar los problemas ambientales.

Las comunidades afrodescendientes enfrentan diversos desafíos en la implementación de la afroepistemología ambiental, que pueden obstaculizar su capacidad para gestionar sus recursos naturales de manera efectiva. A continuación, se detallan algunos: **1. Reconocimiento y Validación de Saberes Ancestrales:** la predominancia de un enfoque eurocéntrico en la ciencia y la gestión ambiental a menudo deslegitima las prácticas y conocimientos locales, lo que dificulta su integración en políticas públicas y programas de conservación. **2. Acceso a Recursos y Financiamiento:** las comunidades afrodescendientes carecen de acceso a recursos financieros y técnicos necesarios para implementar proyectos de gestión ambiental basados en su afroepistemología. **3. Desigualdades Estructurales y Racismo:** El racismo estructural y las desigualdades sociales afectan la capacidad de las comunidades afrodescendientes para participar en la toma de decisiones sobre la gestión de sus territorios. Estas comunidades a menudo enfrentan barreras para acceder a espacios de diálogo y negociación con actores gubernamentales y no gubernamentales, lo que limita su influencia en políticas ambientales. **4. Desplazamiento y Pérdida de Territorio:** El desplazamiento forzado y la pérdida de territorio debido a proyectos de desarrollo, minería y agricultura industrial amenazan la continuidad de las prácticas culturales y de gestión ambiental de las comunidades afrodescendientes. La pérdida de territorio no solo afecta su acceso a recursos naturales, sino que también socava su cosmovisión y conexión espiritual con la tierra. **5. Falta de Educación y Capacitación:** La escasez de programas de educación y capacitación que integren la afroepistemología ambiental en los currículos educativos limita la transmisión de conocimientos entre generaciones. Sin una base sólida de educación ambiental que respete y valore sus saberes, las comunidades pueden enfrentar dificultades para

implementar prácticas sostenibles efectivas. **6. Cambio Climático y Vulnerabilidad Ambiental:** Las comunidades afrodescendientes son particularmente vulnerables a los efectos del cambio climático, que pueden alterar sus ecosistemas y afectar su subsistencia. La falta de recursos para adaptarse a estos cambios, combinada con la presión sobre sus territorios, hace que la implementación de estrategias de gestión ambiental basadas en su afroepistemología sea aún más desafiante. Los desafíos que enfrentan las comunidades afrodescendientes en la implementación de la afroepistemología ambiental son complejos y multifacéticos, superar estos obstáculos es crucial para garantizar que sus conocimientos y prácticas sean valorados y utilizados en la gestión sostenible de los recursos naturales.

Como respuesta a los desafíos, se demanda la implementación de acciones de afroepistemológica en los territorios colectivos como: **(a) Agendas Ambientales Afrodescendiente** que incorporen las particularidades culturales y necesidades de las comunidades afros en la gestión ambiental y sirvan de base para lograr una planificación y un ordenamiento ambiental-territorial que respete sus saberes y prácticas. **(b) Prácticas Productivas Sostenibles** que implementen saberes ancestrales y contribuyan a la diversidad genética y la resiliencia de los ecosistemas locales. **(c) Fortalecimiento de la Identidad Cultural** para vincular las prácticas de conservación con su cosmovisión. De esa forma se fomenta un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia el territorio, incentivando la protección de la biodiversidad como parte integral de su cultura y modo de vida. **(d) Promoción de una Justicia Social y Ambiental** que empodere a las comunidades afrodescendientes en la toma de decisiones sobre sus territorios. Una apuesta crucial para la defensa de sus derechos y la promoción de políticas que integren sus conocimientos en la gestión ambiental.

La integración de las prácticas religiosas africanas con la conservación ambiental en la afroepistemología se manifiesta a través de una cosmovisión que considera la naturaleza, la espiritualidad y la comunidad como elementos interconectados. Las religiones africanas y sus prácticas espirituales suelen tener una visión holística del mundo, donde la naturaleza es vista como un ente sagrado que debe ser respetado y protegido. Esta cosmovisión se traduce en prácticas que promueven la conservación de los recursos naturales, ya que se considera que cualquier daño al entorno natural afecta no solo a la comunidad, sino también a su conexión espiritual y cultural. Por otro lado, la interacción entre las creencias religiosas y las prácticas ecológicas es evidente en la forma en que las comunidades afrodescendientes manejan sus territorios. Por ejemplo, la noción de “territorio de vida” implica que la tierra no es solo un recurso económico, sino un espacio sagrado que debe ser cuidado y protegido. Esta perspectiva se traduce en acciones concretas de conservación y manejo sostenible de los recursos naturales.

La noción de equilibrio y armonía también juega un papel fundamental en la afroepistemología ambiental de las comunidades afrodescendientes. Conceptos como el “buen

uso” y el “manejo compartido” de los recursos naturales guían sus acciones, asegurando que la gestión de recursos se realice de manera cuidadosa, equilibrada y sostenible. La noción de equilibrio igualmente se manifiesta en la forma en que estas comunidades evitan la acumulación ilimitada de bienes y promueven el entresaque y recolección de productos del bosque, la finca, el río, etc. Estas prácticas, basadas en saberes ancestrales, garantizan la pervivencia de la comunidad y la conservación de su territorio de vida. La armonía es un principio que guía las acciones de las comunidades afrodescendientes hacia un uso racional y equilibrado de los recursos naturales. Este enfoque, les permite gestionar su entorno de manera sostenible, preservando su identidad cultural y su vínculo con la naturaleza.

En resumen, la afroepistemología ambiental al reconocer la validez de estos conocimientos, se promueve una visión más inclusiva y sostenible de la conservación de ecosistemas. Por lo tanto, es una estrategia de resiliencia de las comunidades afrodescendiente que amerita un despliegue sustantivo integrador de los saberes afrodescendientes en la gestión ambiental y reconozca la importancia de la diversidad cultural en la conservación del medio ambiente.



**ARCESIO  
ROMERO  
PÉREZ**

✕ **arcesor**

📷 **arcesorommertz**



# EL PUENTE DE LA DISCORDIA, QUEDARÁ EN LA HISTORIA

Aunque unos vean campos reverdecidos y otros vean desiertos, se abrió el debate en Riohacha, suscitado por la propuesta y controversia de la demolición del viejo puente del Riito, en donde salieron defensores de la demolición y de los alcaldes que lo aprobaron, es por eso que traeré a este artículo, la respuesta del escrito reflexivo publicado por mi amigo, excompañero de Gabinete, músico y cultor Guajiro, Giovanni Rivadeneira Ramírez, a su publicación **¿PARA QUE DOS PUENTES?** donde desarrolla y explica su negativa y oposición a la propuesta de conservación del viejo puente del Riito, para propósitos turísticos y culturales, quiero precisamente extraer

y complementar, para enriquecer este escrito, algunos de los apartes de la sana discusión entre los dos cultores amigos, Giovanni Rivadeneira y Rubens Alexander Magdaniel Pavón quién responde a su colega:

**RUBENS:** Giovanni, lo hemos conversado muchas veces y coincidimos que no hay nada que mostrar en Riohacha, amén de sus monumentos y el Malecón, por tanto, pensar convertir un espacio como el puente del Riito en un museo que narre historias de los distintos capítulos, que a través del tiempo hemos vivido, es realmente aleccionante.

La creatividad para hacer aprovechable una vieja edificación ( Viejo Puente del Riito) resultará con el tiempo en un activo de Riohacha, si en el pasado las voces que hoy se manifiestan hubieran estado activas, Riohacha sería sin dudas una ciudad con un valor patrimonial inigualable, si estos románticos no hubieran dejado demoler el castillo de San Jorge que era la defensa de la ciudad, estuviéramos tan visitados como Cartagena, si alguien se hubiera opuesto a la demolición de la cárcel en la orilla del mar, allí funcionara un maravilloso museo, (si nos hubiésemos negado a que levantaran los viejos cañones que sirvieron de defensa contra los piratas y barcos invasores, además de la demolición del viejo Faro, otra fuera la historia de esta ciudad, si aun conserváramos mas de 200 casas antiguas que hicieron parte de un pasado promisorio y una ciudad prospera con mucho que contarle a los turistas, pero no, al parecer antes éramos más conformistas y no contábamos con líderes que defiendan nuestros activos, aunque politiqueros nos llamen, ojalá que los políticos actuaran en tiempo completo, como activistas defensores y luchadores de lo nuestro, otros fueran nuestros Gobernantes y otra fuera nuestra reciente historia).

**RUBENS:** De romantizar la historia viven muchas ciudades, Alemania, Polonia, Italia, La Habana, China, Estados Unidos, República Dominicana etc.,

Riohacha además de su mar, no tiene ningún otro atractivo para mostrar a nativos o turistas y el viejo puente del Riito tiene las condiciones si existen ganas, creatividad, ingenio y voluntad política de convertirse

en un mobiliario patrimonial de grandes proyecciones.

**RUBENS:** No limitemos nuestra mente, seamos de más visión, algunos ven desierto, otros campos reverdecidos.

**GIOVANNI:** Querido y apreciado amigo Rubén, no es que yo sea romántico y sentimentalista, nuestros gobernantes no tienen ese empoderamiento ni pertenencia y no le dan valor a la cultura y a nuestro patrimonio. La muestra está la casa de la aduana, el teatro aurora, la laguna salá, el centro histórico de la ciudad, que ya se están convirtiendo en ruinas y no nos pellizcamos.( no falta el que comente y diga, **LO QUE NO SIRVE SE VOTA, O LO VIEJO SE DERRUMBA**, casi con el mismo tono y sensatez como nos manifestó el afanado operador de la maquina taladro, quién intentó demoler el puente el pasado miércoles, quién exclamó **YO NO SOY DE AQUI, ME DA IGUAL TUMBARLO, TENGO QUE CUMPLIR UNA ORDEN DE MI JEFE QUE TAMPOCO ES DE AQUÍ**).

**GIOVANNI:** Esas ganas y voluntad política que usted pide a la clase política y gobernantes para el puente viejo del riito ya construido el nuevo, debemos es exigirles para la gestión de la restauración y preservación de los escenarios mencionados.

En nuestro paso por las direcciones que nos correspondió estar, muy a pesar de nuestras intenciones que tuvimos siendo directores de cultura, ni el ministerio de cultura, ni el gobierno local y departamental se hicieron los de la vista gorda y caso omiso con nuestras propuestas.



Termina Giovanni la controversia con su contesta; Se necesita un cambio de actitud a nivel institucional tanto ejecutivos como la clase parlamentaria nuestra y que haya compromiso.

De todas maneras, mi apreciación y posición es parte para enriquecer el debate y lograr que con nuestras posiciones a favor o en contra sea un mal necesario y logremos hacer de tripas corazones.

Precisamente es la actitud que necesitamos de todos los ciudadanos que nos duele esta Ciudad, de estar juntos y apoyarnos, más cuando se trata de situaciones indefendibles que han nacido del capricho o improvisaciones de Gobernantes que nada les duele el futuro turístico de Riohacha, se tapan los

oídos y utilizan la excusa de cumplir con el objeto de un contrato, patrañas, todos sabemos que en el mundo de lo jurídico y la función pública, los actos administrativos, así como nacen se deshacen y más cuando las condiciones sociales cambian y se vuelven justificables, hoy es evidente que la sociedad Riohachera, incluyendo medios de comunicación, sectores y actores políticos, líderes, profesionales de la ingeniería y arquitectura, cultores, hasta la corporación ambiental, manifiestan y recomiendan, la necesidad técnica de conservar ese activo urbanístico, hasta los estudios patológicos del puente, se orquestan a favor de las mayorías, dejando a contratistas y Gobierno Distrital sin argumentos.

De la discusión de los dos cultores se hace muy notorio el deseo de ambos, que la Ciudad cuente con este tipo de escenarios, pero que no hay recursos suficientes, ni voluntad política para generarlos, que aunque Magdaniel y yo, estamos del lado que vislumbra campos reverdecidos y Giovanni vea desiertos por tener gafas moradas, coincidimos que algo hay que hacer, no quedarnos cruzados de brazos esperando la intención de un Gobernante, que somos nosotros por nuestra capacidad de pensar y actuar de generar las condiciones, por eso cada uno desde su esfuerzo personal, emprende caminos que conlleven en apostar al desarrollo cultural de nuestra amada ciudad.

Pero vaya sorpresa que la lucha no ha sido en vano, a través de nuestro apasionamiento, romanticismo y sentimentalismo social, hemos generado sentimientos en los Go-

bernantes actuales, contagiándolos de Riohacheridad, hasta el mismo Gobernador se suma a este sueño, convenciendo e invitando al alcalde a también soñarlo, quiere decir que las voluntades existen, lo que falta es un pueblo que se levante y sueñe despierto, piense en voz alta y contagie a sus gobernantes, a no apegarse a lo pragmático, lo taxativo, si no recordarle que somos la mayoría y dejarse llevar por el llamado del pueblo.

Al final, esta decisión creemos no va ser fácil, existen muchos intereses que se atraviesan, no existe confianza en el Distrito, mientras tanto seguiremos con los ojos abiertos, vigilantes y luchando por nuestro propósito, pero cierto es que, **AUNQUE LO DESAPAREZCAN, QUIERAN O NO, EL PUENTE DE LA DISCORDIA, QUEDARÁ EN LA HISTORIA.**



**RONALD  
FABIÁN**

**GÓMEZ**



# AVANZANDO CONTRA EL HAMBRE

La lucha contra el hambre y la desnutrición se convierte en una prioridad ineludible en un país como Colombia, donde la desigualdad y la pobreza son problemas persistentes.

En este contexto, se destacan dos iniciativas parlamentarias por su potencial para cerrar las brechas de hambre en nuestra nación. Me refiero al proyecto de acto legislativo 04 de 2023, impulsado por el senador guajiro Alfredo Deluque Zuleta, y a la ley 2380 cuya iniciativa fue promovida por la representante cordobesa Saray Robayo Bechara. Ambas propuestas, aunque distintas en su enfoque, tienen el potencial de transformar la lucha contra el hambre en Colombia, asegurando que más personas tengan acceso a alimentos nutritivos y suficientes para garantizar que ningún colombiano pase hambre.

El proyecto de acto legislativo busca establecer en la Constitución Política el derecho a la alimentación adecuada; que no se reduce a estar prote-

gido contra el hambre, la desnutrición y la malnutrición, sino que también promueve condiciones de seguridad alimentaria, autonomía y soberanía en el territorio nacional. No hay duda de que es un gran paso hacia la protección del derecho a la alimentación, uno de los derechos humanos más fundamentales.

Por otro lado, la ley 2380 está centrada en promover la donación de alimentos aptos para el consumo humano a los bancos de alimentos constituidos como entidades sin ánimo de lucro del Régimen Tributario Especial. Además, establece incentivos fiscales para las empresas que fabrican alimentos, permitiéndoles aplicar un descuento en el impuesto de renta de hasta el 37% del valor donado en el año o período gravable, y condiciona que los alimentos donados deben cumplir con los criterios de calidad y seguridad establecidos por los bancos de alimentos. Es decir, no se trata de donar lo que no sirve, sino de donar lo que sea útil para alimentar a la gente.

Como se infiere, ambas iniciativas son complementarias y reflejan un enfoque integral para abordar el problema del hambre en Colombia: el proyecto de acto legislativo establece un marco constitucional para garantizar el derecho a la alimentación y, por otra parte, la ley 2380 proporciona mecanismos prácticos y tangibles para aumentar la disponibilidad de alimentos a través de donaciones y reducción de los desperdicios. En la práctica, al consagrar en la Constitución el derecho a la alimentación y promover la donación de alimentos en la ley, se estaría abordando el problema del hambre desde diferentes ángulos, ofreciendo soluciones prácticas y sostenibles.

Es un momento para celebrar y apoyar estos esfuerzos, reconociendo que la lucha contra el hambre es una responsabilidad compartida que requiere el compromiso y la acción de todos. Por eso, la implementación efectiva de la ley 2380 requerirá la colaboración de varios actores, incluyendo el gobierno nacional, los gobiernos departamentales y municipales, las organizaciones sin ánimo de lucro y el sector privado para garantizar que ningún colombiano pase hambre y que todos tengan acceso a una alimentación adecuada y nutritiva.

Ahora bien, en cuanto a la organización del pro-

ceso de donación de alimentos y su recuperación a través de los bancos de alimentos, es necesario reconocer el esfuerzo y la visión de la congresista Saray Robayo Bechara, militante en el Partido de la U, porque demuestra su compromiso con la causa de la seguridad alimentaria y es un ejemplo de la forma en que los legisladores pueden trabajar para mejorar la vida de sus conciudadanos en un país donde la desigualdad y la pobreza son desafíos constantes. Esta clase de iniciativas son esenciales para construir un futuro más justo y equitativo.

En el contexto político, con la representante Saray Robayo Bechara estamos ante una candidata con un futuro muy prometedor de cara a las próximas elecciones presidenciales. Una mujer que tiene juventud, carisma, fuerza, iniciativa, argumentos, votos y partido. Ha sido elegida como la mejor por sus mismos compañeros de cámara, fue la primera votación en el departamento de Córdoba con 120 mil votos y ahora se proyecta en el espectro de más de 10 millones de personas que pasan hambre en Colombia. La candidata ideal para conformar una dupla con la intención de ganar en 2026. ¡Ojo con eso!

Y como dijo el filósofo de La Junta: “Se las dejo ahí...”



**LUIS  
ALONSO**

**COLMENARES**

  [Icolmenaresr](#)

 [www.colmenares.com.co](http://www.colmenares.com.co)



# HACKEOS Y CIBERATAQUES

Después de un cese de actividades en mis narrativas sociales de opinión y participación en la escala de lectura y puntos de vista de diferentes perspectivas en el ámbito político, cultural y social de nuestro territorio, mi observador me permite emitir un concepto desde mi ser y hacerme una introspección para así poder tener la determinación para contar, la manera como observo lo vulnerable que somos, la verdad aun no sé si es lo correcto, pero si es una situación viralizada, repetitiva al punto que puedo expresar que quienes lo hacen la han normalizado.

Los ciberataques son muy normales, generalmente sucede a las grandes empresas o multinacionales, a la seguridad nacional, no solamente se ve en las películas es una realidad que nos está tocando a todos, son muchos los factores que inciden a que los hackers opten por esta actividad ilícita, los comentarios es que lo hacen desde las cárceles, individuos o manadas están afectando la sana convivencia y nos mantiene atemorizados en

varios aspectos.

¿Aún no se ni el cómo? ¿Ni para que lo cierto es que fue y duro 12 horas en las cuales se desarrollan diferentes situaciones y surgen interrogantes? personas inescrupulosas que durante 12 horas con el WhatsApp secuestrado se encargan de enviar mensajes a tus contactos y al parecer solo se limitan a pescar en tu lista de contactos y lograr el objetivo.

En mi experiencia personal me llamaron en nombre del grupo **SABIDURIA Y CONOCIMIENTO Y TERTILIA MUSICAL** y mencionan al administrador del grupo engañada me hacen acceder a un link, después de varios pasos, mi cerebro logra detectar algo sospechoso e inmediatamente cuelgo la llamada, al instante me dije tontilla caí en la red, al reaccionar e intento contarle a mi esposo mi teléfono no deja de sonar, al abrir la llamada ya me dicen que si es cierto lo del préstamo es ahí donde compruebo que he sido víctima de hackeo.



La acción que decido tomar es notificar en las redes sociales lo que me estaba sucediendo y que mis contactos por favor me ayudaran a viralizar, llamo al administrador del grupo y le comento la situación el muy solidario me envió un número de WhatsApp para informar al operador, considerando que esta sería la salida más factible y solucionar la situación, pero existía un pero, WhatsApp es independiente de tu operador ellos no pueden ayudar, fueron muchos los intentos para intentar abrir la aplicación, la única respuesta en ese momento era un infinix Note 40 pro estaba utilizando mi WhatsApp y que podía obtener un nuevo código de acceso en 11 horas 49 minutos.

Pero como toda acción pasa por un proceso durante muchas semanas me llamaron mu-

chos números desconocidos e internacionales, recibí mensajes de texto inconsistentes en los cuales me pedían ingresar a link y me decían cosas como: su pedido no ha sido entregado debe confirmar datos ingresa aquí, en fin, fueron muchos métodos y siempre me parecían sospechosos, siempre los borré porque yo creía que mi amenaza era que mi niña pequeña por error ingresara.

A continuación, me permito dar a conocer el contenido de los mensajes, como mecanismo para prevenir futuros sucesos, el monto del préstamo y la forma de pedirlo es muy particular:

P/ buenos días feliz inicio de semana, quería pedirte un pequeño favor a ver si puedes ayudarme?

R/hola Caro, cuéntame

P/ Es que necesito hacer un pago de unas cosas que estoy comparando que necesito y cuenta amaneció bloqueada a ver si tienes 640.000 y te los devuelvo mañana a las 11 que salga de banco de desbloquear la cuenta hoy no puedo porque es bancario.

R/claro que si

P/cuenta Nequi Neris García

Cuenta Bancolombia 13219213965 Pedro Antonio Torres Espinosa

La cuenta Nequi y Bancolombia con los nombres de sus titulares su objetivo era muy claro con un plan A y B, el primero de julio del 2024 la solidaridad y empatía de la gente hicieron que la emoción por la que estaba pasando no podía ser superior a mi carácter y valentía, esta experiencia me hizo activar el sistema de alertas y entender que no se puede vivir confiando a ciegas es mejor manejar el beneficio de la duda. El

operador celular desconoce lo que sucede y claramente deja claro que WhatsApp no tiene nada que ver con ellos, la recomendación es comunicarse con Marck Zuckerberg lo cual no pude lograr, lo cierto es, la creatividad de mis contactos fue infinita y elocuente me encantaría contar las reacciones de cada uno de ellos al pedido que a través de mi se estaba haciendo, pero la verdad mi decisión es aprovechar la oportunidad para agradecer el apoyo y solidaridad.

Según datos oficiales solo el 20% de ciudadanos afectados denuncian, lo que dificulta el papel de las autoridades frente a este tipo de delitos, a lo cual indago con la siguiente pregunta ¿cómo estamos desafiando esta situación?

La probabilidad de incrementos de este delito va en ascenso, todos los días encontramos el post en las redes sociales que viralizan una nueva víctima de esta problemática social, con sentimiento cultural y de pueblo mi opinión para ti.



**YARLIN  
CAROLINA  
DÍAZ**



# EN ARACATACA SE CELEBRÓ EL PRIMER ENCUENTRO MUNDIAL DE LAS ARTES, LA MÚSICA Y LAS LETRAS

En Aracataca Magdalena se celebró desde el 25 hasta el 27 de julio del presente año el primer encuentro Mundial de las artes, la música y las letras.

Este evento se le dio apertura el 25 de julio, a las 4:30 de la tarde, con un desfile artístico que inició desde el estadio 'Chelo Castro' y recorrió las principales calles del municipio, terminando el recorrido en el Parque Simón Bolívar con la realización de actos protocolarios.

El evento es organizado por la Fundación Integral de Capacitación y Desarrollo Psicosocial, Fundicep, y la Fundación Daniel Barragán, y es apoyado por la Alcaldía de Aracataca, Gobernación del Magdalena, Comité Cívico Social

Cataquero, Cajamag y Coedumag, Fundación Libro Abierto, entre otras entidades.

El presidente de certamen y representante legal de Fundicep, el escritor Luis Alfonso Barleta Castro y la relacionista pública, Elga López, de la Fundación Daniel Barragán, manifestaron que este evento busca darle realce a las letras, al legado que ha dejado nuestro Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, pero también dicho evento tiene el objetivo de reactivar la lectura y el turismo para dejarle a las nuevas generaciones, proyectos que promuevan en el futuro la música y las artes, aportándole a la tierra de Aracataca una academia de música, letras y de las artes.



El 26 de julio, a partir de las 8:30 de la mañana, se dio inicio a la programación donde el público pudo ver y escuchar los conversatorios, presentaciones y exposiciones de libros en la Casa del Telegrafista, Casa Museo, En el marco del evento, se desarrolló la primera Feria de la Lectura y el Emprendimiento Literario, un acto que organiza el señor Carlos Alberto Ramos, Escritor y editor de la Fundación Libro Abierto, con su con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes -Programa Nacional de Concertación Cultural, en la que participaron varios escritores e investigadores de la región Caribe, ellos hicieron la presentación de sus obras como Hernando Sócrates Torres García, con Voces del Río, héroes de nuestra cultura caribeña, Alexander Silgado, Luis A. Estrada, Eduardo Rangel, Edilsa Oviedo y Antonio Ortiz, autores de Antología ventana literaria, 3er Concurso Estudiantil de Escritura, Marianne Sagbini, con su libro Auto Sanación, José Ángel Vega Solano, con el Poder

Mental sin límites, desde el alma del cantor, Alcibiades Núñez Manjarres, con la Muerte Ilega de madrugada, Olga Josefina Villadiego Gamarra y José Gregorio Acevedo Ripoll, con Salúdame cumbia, Luis Ángel Hinojosa, con la Historia oculta del vallenato, Jaime Eduardo Rojas Mora, con Aventuras en transmutación elegiaca, canto decimado post mórten, dedicado al premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez, J.E. Lenders, el dibujante, German Rafael Lajud Rico, en la Sombra de la Historia Patria, Alfonso Armando Amador Fernández, con el Carnaval ribereño entre la nostalgia y el olvido, también se hicieron presente a este gran evento varios escritores de otros países como Iván Coello Ángel con su obra el enmaletado, una leyenda que fue verdad, una verdad que fue leyenda y la escritora Mexicana Irma Elvira Tamez García con sus obras, Los endemoniados, viajera sin rumbo y la ruta de la pasión.



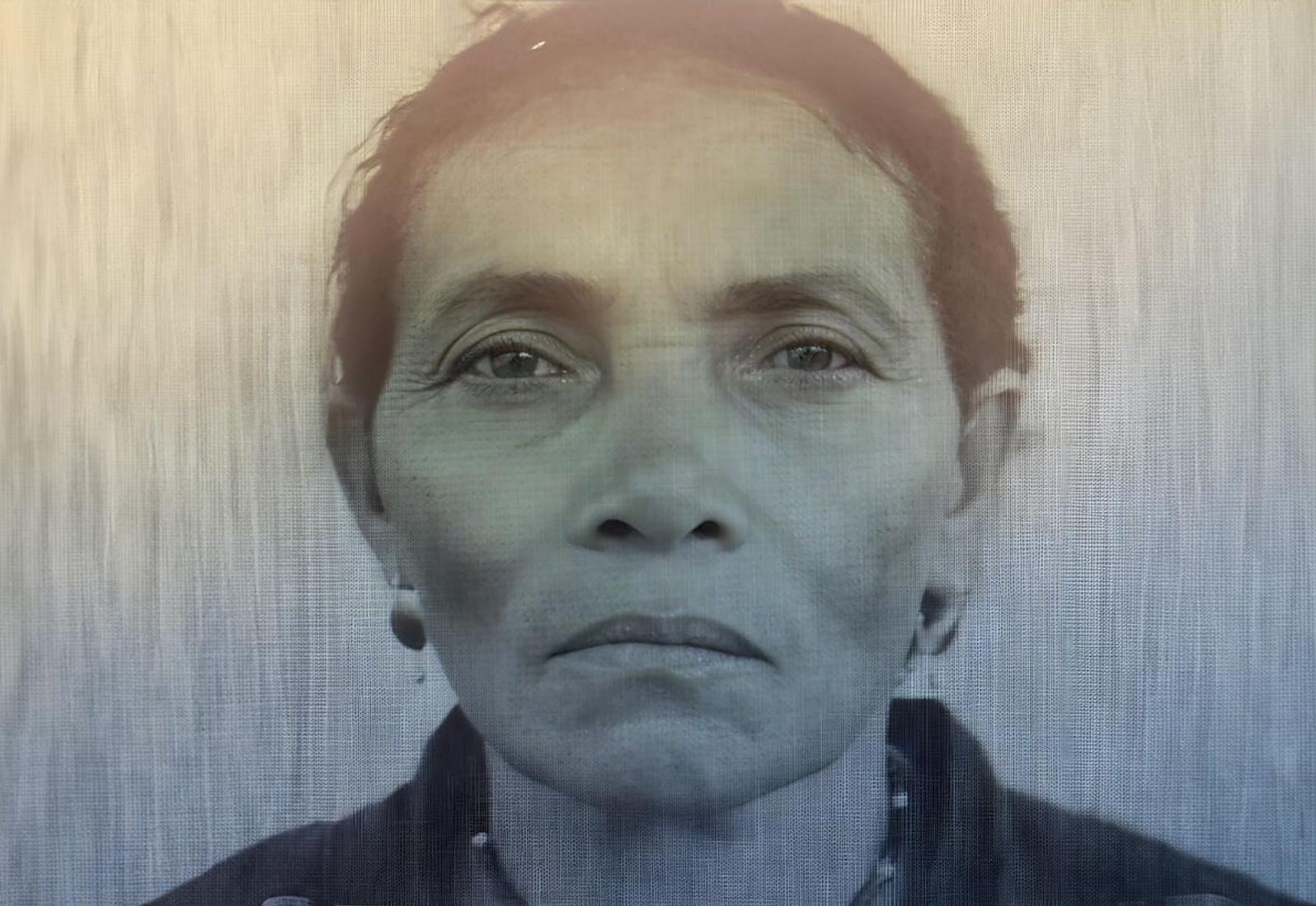
**ALCIBÍADES  
NÚÑEZ**

PODCAST

# LIBRETA DE APUNTES

NOTICIAS, ANÁLISIS Y OPINIÓN

SUBSCRIBETE



# TOMASITA, LA MESTIZA DE LA LATA

## **El recuerdo habla**

Las más de cuatro décadas de su partida no han sido obstáculo para que siga en el ambiente de varios pueblos los recuerdos que como nubes de varios colores van y vienen, jugando con los detalles que hablan de una mestiza que desde niña y adolescente se entregó a vivir con intensidad lo que sentía. Unas veces buscando el amor, otras, construyendo los motivos cotidianos que le hicieron querer la vida sin importar las dificultades que logró vencer con esa risa limpia que le acompañó siempre, con la que amainaba

su carácter fuerte.

Muchos hablan de su voz potente de decimera curtida echándole versos a todo lo que estaba en el lugar, con esa portentosa imaginación que la hacía ganadora con quien se enfrentara. Todo esto le permitió ser el centro de las cumbiambas o colitas, sin importarles si era invitada. Cuando quería calentar sus manos les quitaba la caja a sus ejecutantes y empezaba un rebruje celestial, cuyo éxtasis la llevaba a cerrar los ojos y a golpear con un goce indescriptible el cuero de chivo que recubría la forma circular de ese instrumento.

## Algo sobre ella

Nació nueve meses antes que terminara la guerra de los mil días, un ocho de marzo de 1902 en Manantial, un caserío cercano a Barrancas, La Guajira. De allí salió a la edad de diez años con los que decidió recorrer como si tuviera más a los caseríos de Roche, Patilla y Chancleta. Su adolescencia la volvió libre, sin importarle si era la hija de la indígena María Josefa Arregoces más conocida como 'Yaya', que por su nombre o de José Manuel Sierra, líder Conservador, blanco y de ojos azules; conocido en todo ese territorio como 'Papa Ney', quien se convirtió en el hombre de confianza del general riohachero Juanito Iguarán, fundador este con Rodolfo Solano de Calabacito, lugar que terminó llamándose Albania. Su padre, hombre pudiente y dueño donde está ubicada hoy la mina del Cerrejón y comandante del ejército de 'hoscós' en la zona rural de Barrancas, Maicao, Albania y el hoy distrito de Riohacha, cuya historia de resistencia y conflicto en la explotación del carbón en La Guajira, Colombia, es evidente.

El presbítero José María Castillo la bautizó en Barrancas, La Guajira, el 31 de diciembre de 1902 con el nombre de Ana Tomasa Arregoces Sierra; siendo sus padrinos Santiago Duarte y Aníbal Celedón. No tuvo ninguna formación académica, situación que no le impidió aprender a encontrar los sonidos que salían en desorden, al posar sus pequeñas manos en una mesa, un taburete o una lata. Con solo diez años se convirtió en una cajera admirada que buscaba las reuniones sociales para mostrar sus dones musicales.

### Los encuentros con 'Francisco el hombre'

Tuvo la fortuna de realizar varios encuentros musicales con Francisco Moscote Guerra, el reconocido 'Francisco el hombre'. Uno de ellos se realizó el 11 de noviembre de 1938 en Machobayo, La Guajira, en un festejo de San Martín de

Loba, santo patrono de esa población. El juglar tocó en la parranda varias puyas y vals, acompañado en la caja y guacharaca por los mellos Germán Alberto y Luis Brito Sierra, imposibles de diferenciar entre sí; hijos de Sinforoso Brito y Ana María Sierra, quienes se convirtieron en unos eternos compañeros del hombre de la leyenda, quienes además, tocaban acordeón de una sola hilera y echaban décimas en los velorios, ritual común al fallecer un niño para que este descansara en su viaje celestial.

Tomasita, una mestiza de cabellos ondulados, piel morena, voz potente y temperamento imponente a quien apodaban 'La lata'; quien ya tenía dos hijos al llegar, se encontró con la música y el amor. Por un lado, ella no solo se maravilló de tener cerca al hombre que tenía revolucionado a la música provinciana, sino que, al encontrarse frente a frente con Germán, se atrajeron y empezaron a florecer sus sentimientos. Esa noche la música se expandía al igual que el coqueteo mutuo con la complicidad de quienes estaban. Mientras ella lo miraba él le dedicaba el espectáculo que hacía con su hermano Luis, quienes ejecutaban las cajas al tiempo y las lanzaban al viento y de vuelta, las retenían entre sus piernas. Eso nunca, ella lo había visto y cada vez que lo hacían, disfrutaba de esa puesta en escena. Al amanecer, Germán tomó de la mano a Tomasita y con la claridad del día, ambos confesaron sus emociones, los que nueve meses después le dieron vida a Germina Elena Brito Arregoces, su tercera hija, quien nació en Riohacha, la Guajira, el 25 de enero de 1939, madre del cantautor Carlos Cotes Brito.

Dos meses después, ella le mandó un papelito donde le dijo: 'estoy embarazada'. A los pocos días, Germán le contestó, 'que él respondía y que si era mujer la bautizara con el nombre de Ángela Germina'. La respuesta de Tomasita no se hizo esperar, 'desvélate, esa Ángela pónsela a una hija que tengas con otra mujer. Ella se va a llamar Germina'.

Sobre esos encuentros Tomasita muchos años después le refirió a Germina lo siguiente: ‘Francisco el hombre’ bastante anciano, lloró de impotencia al no poder tocar el acordeón de dos hileras que le dio el músico Diego Sarmiento’. ‘Solo pudo tocar un vals, la demás música fue ejecutada por los hermanos Brito Sierra. Francisco sacó su pañuelo, secó su llanto y expresó: ‘el hombre ya no es el hombre’. Él en su estado senil, renegaba y solía decir, ‘cuando muera el hombre, quedará el renombre del hombre’.

### ***El temple se impuso***

La personalidad de Tomasita estaba ceñida al trabajo, fiel, honesta, responsable, leal y con la disposición de servir. Sus dones humanos siempre estuvieron al servicio de su familia, amigos y aún de aquellos que no conocía. Era una mujer de una sola palabra, que defendía lo que consideraba se merecía como mujer y persona, sin saber que eran derechos. Vivió un buen tiempo en Cuestecita, La Guajira, donde tuvo varios quebrantos de salud. Un día en sus labores cotidianas, después de lavar ropa en el río, se le bajó la presión arterial. En medio de ese difícil momento se acordó que había fiado el jabón, por lo que le dijo a una nieta: ‘que si se moría le pagara a la señora de la tienda el jabón que había pedido fiado’.

### ***Tiempos de alegría***

Su lenguaje era alegre y usaba muchos decirs y a manera de sentencia siempre solía decir: ‘Tiempo que se va no vuelve ni si lo buscan temprano’, ‘Cuando la presa es para uno aunque el chivo esté en Europa’. Era una tejedora consumada de chinchorros, especie de hamacas y mochilas. Se convirtió en una experta en hacer tabacos, bollos, almojábanas y arepas. Vendedora consumada de ‘chirrinche’, trago natural de la guajira, preparado por indígenas Wayuu y su

principal ingrediente es el jugo de caña, al tiempo que matizaba sus duras faenas cantando a todo pulmón música vallenata. Era la única manera de expresar su talento. Lo hacía con una gracia natural, denotando su alegría de siempre. Con su voz de mujer mayor, nunca perdió su timbre. Ella recuerda: ‘Siendo niña al lado de mis padres, no perdía oportunidad para volarme a donde había unas colitas y al llegar allí, tocaba palmas, caja y cantaba al lado de mi hermano Nicolás, quien tocaba un acordeón de una hilera, remendada’. Ya mayor se le dio por componer canciones. Las primeras que hizo fueron dedicadas a los hijos y a detalles de la vida cotidiana. Todos esos versos y melodías se perdieron bajo el azote implacable del tiempo.

En sus diversas correrías musicales conoció a Lorenzo Morales, Bienvenido Martínez y Emiliano Zuleta Baquero en las fiestas patronales de San Rafael, que se realiza todos los 24 de octubre en Albania. Todos esos momentos los aprovechaba. Uno, aprenderse las canciones que ellos tocaban, lo hacía con tanta facilidad, que con solo escucharlas las repetía como si las conociera de tiempo atrás. La otra, buscando un lugar que estuviera lleno de oportunidades que le generara progreso para ella y su familia.

### ***Agradecida hasta los tuétanos***

Esto la llevó a radicarse en Cuestecita, La Guajira, cerca del puesto de control de la aduana, a donde se mudó y en las afueras decidió colgar una hamaca que bautizó con un letrero grande: “De los pasajeros”, para aquellas personas en tránsito que se varaban y no tenían donde descansar. Por ese gesto hospitalario fue reconocida en ese lugar, donde pudo anclar sus sueños en un recién construido lugar al abrirse las primeras carreteras en territorio guajiرو, cuyo punto neurálgico le llamaron Cuestecita, por la subida que había de norte a sur.



Allí su voz replicó los cantos del trío Matamoros 'De dónde son los cantantes', 'El mambo' de Pérez Prado y 'El amor de Carmela' con La Sonora Matancera. Solo tenía que escucharlos una sola vez en la Radio Cubana y luego en Emisoras Unidas, para aprendérselos. La única música que nunca asimiló fue la salsa, y poco aficionada a la música de Juancho Polo Valencia.

### ***Golpeada por la tristeza***

El declive musical de Tomasita se da en 1956, al matar un rayo a su tercera hija Petronila o "nana", con quien vivía en Cuestecita. Vestida de luto hasta los pies solo cantaba los 31 de diciembre, para disminuir y disimular su dolor, cogía una botella de 'chirrinche' que recibía de un alambique de los indios de paradero, tierra del Cacique Cataure Paz. Ella tuvo ocho hijos producto de sus varios amores: Petronila, Felicia, Felipe, Simón Lorenzo, Eloísa, Germina Elena, Cidia y Ana Policarpa. Su primer compañero fue Eladio Medina y el último, Marcial Zalabarría, un decimero consumado, oriundo de Bolívar.

### ***La mestiza toca***

Su figura sigue viva en el recuerdo y la hace ver, con una lata de galleta de soda que hacía las veces de caja, la cual hacía sonar como si fuera un instrumento de verdad en donde terminaba imponente sus manos pequeñas, al instrumen-

to que terminaba seducido y doblegado por los golpes que ellas le daban, sin dejar de lado, cuando tocaba la armónica o flauta y la guacharaca, sus instrumentos predilectos. Al tiempo que se fumaba su usual tabaco con la candela dentro de la boca, que la convirtió con el pasar del tiempo en una fumadora empedernida. Era una mujer de 1.60 centímetros de estatura que contrastaba con su inmensa alegría que la volvió una eterna dicharachera, que solo guardó luto en la ropa. El tiempo trae su imagen sentada en una cómoda mecedora al caer la tarde, que no le impidió nunca, jalar un taburete con fondo de cuero de ganado, al que le sacaba sonido como si fuera una caja, al tiempo que cantaba la puya 'la Puerca mona' de Francisco de hombre'.

A finales de 1971, el músico Luis Enrique Martínez, muy amigo de ella, se presentó en Cuestecita, La Guajira, quien cuenta ese momento: 'Ir a donde Tomasita era una de mis mejores alegrías. Siempre la hacía cantar acompañado de una lata. Cuando ella se regodeaba con esa música que conocía como nadie, era como si lo estuviera haciendo el hombre de la leyenda. Me gustaba que me contara los detalles de la vida de Moscote Guerra, a quien había conocido muy muchacho en la Sierra de los Brito en compañía de Rafael Carrillo Brito, Leandro Díaz y Carlos Huertas. Ella me enseñó las pautas para componer la puya 'Francisco el hombre'.



Mientras entraba a la extensa sala con piso de tierra de su casa, dijo para escucharse ella sola. ‘claro que Luis Enrique, se lo lleva banda a banda cuando de tocar se trataba’. Lo repitió varias veces como si su fanatismo, le impidiera reconocer que habían otros músicos de su predilección. No fue una ni dos veces, fueron tantas, que el músico guajiro volvió una parada obligatoria llegar a su casa en Cuestecita, cuando salía de Papayal a Riohacha. Fueron muchos los momentos en que el músico Martínez Argote duraba horas y horas, jugando dominó. A él le gustaba hacer esa parada donde ‘Macha’, para oírla hablar de Francisco Moscote Guerra ‘El hombre’ como siempre le decía ella. Era la mejor manera que tenía para escucharla contar historias de esos tiempos, ponerla a tocar la caja y a recordarle los cantos de Francisco o ‘Tomasita la lata’ como el común de la gente solía llamarla.

Vivió la vida como llegara ante la que nunca desmayó. Su pasión la música, la supo crear como era en esa época, llena de trashumancia que la hacía estar de fiesta en fiesta, recorriendo caseríos cuyos jolgorios eran amenizados por los músicos de ese tiempo, que en más de una ocasión la hizo convertirse en la protagonista de esas cumbiambas o colitas. Unas veces, tocando caja de lata y violina, donde su fortaleza

pulmonar le hizo ganarse el respeto, cada vez que abría su voz para cantar o regañar a los hijos y nietos. La gente la distinguía a kilómetros cuando sus gritos o cantos se hacían sentir. Tenía el hábito natural de improvisar versos en cuatro palabras o en décimas, esta última era la que más usaba. No era raro verla coger un trinche y hacerlo sonar en un rallador. Poner sus manos en una mesa y hacer su bulla con tal fuerza, que muchos creían se trataba de varios músicos tocando al tiempo. Su cuerpo danzaba al ritmo que tocaba su instrumento con tal alborozo que sus manos y pies se movían con armonía tal, que parecían dos en uno. Tenía la danza regada en todo el cuerpo. No solo creció enamorada de la música, cuyos palmoteos y ritmos se desarrollaban a través de interminables merengues, cuya herencia no se ha perdido y se dibuja cada vez que se hable de Ana Tomasa Arregoces Sierra o simplemente ‘Tomasita’, la mestiza que sigue viva como si estuviera en brazos de sus padres, abuelos o tatarabuelos. Su imagen se expande entre la Riohacha y Manantial de principios del siglo pasado. Su mirada caminadora y buscadora de mejores días la pudo conservar desde niña y luego adolescente para darle camino a la mujer hecha y derecha, quien acogió los años que llegaron tocándole la puerta de la vejez con la valentía que nunca dejó de usar.

## Tomasita siempre musical

Fue una enamorada de la música antillana, especial la que venía bordeando el mar caribe y se encontraba con el puerto Riohachero, la misma que le motivó para hacer versos, así estuviera sola. Silbaba y verseaba, echándose versos y respondiéndose al tiempo, mientras cantaba, danzaba con un parejo imaginario.

En 1972 se marchó para Riohacha con sus hijos, en donde ocho años después, falleció de un derrame. Así como se enamoraba, se desenamoraba. Siempre contó con una personalidad recia y una fortaleza única que la llevó a no dejarse someter por su compañero. El carácter fuerte de ella era visible, comentado en su época, 'era un macho vestido de mujer'. Manejó su vida sentimental con una suficiencia y determinación que asustaba. A sus distintas parejas no les permitió ningún tipo de maltrato o vulneración como era usual en ese tiempo, razón fundamental para

dejarlos.

Al tiempo que era una fanática furibunda de Alejo Durán; a quien nunca tuvo la fortuna de conocer, hecho que no fue óbice para sentenciar en una tarde cuando los vientos del norte golpeaban los rostros de tanta gente que iba y venía parada en la puerta de su casa; especie de hotel natural cuya mano servicial siempre estuvo presente. Ese día con amagos de lluvia, gritó con su potente chorro de voz: 'si me llego a morir que me entierren con unos cassettes y un disco que tengo de ese músico marío mío. Es una orden y no se diga más'.

La obra que más le gustaba era "Mi pedazo de acordeón", el cual no se cansaba de cantar. Nunca dejó de decir, que eso era su último deseo. Los nietos siempre la complacieron con la música de su artista preferido y el día que falleció le cumplieron su deseo.



**FÉLIX CARRILLO**  
**HINOJOSA**  
**"FERCAHINO"**



## RECUERDOS DE LAS PATILLAS DE LA GENTE BUENA Y EL OLD PARR

*“Sembrare maíz con yuca y frijolito, ayuama y patilla con bastante ñame y de ñapa tú te vayas a acompañame pa que yo no esté en el monte tan solito”*

“El frijolito” es una obra musical de Diomedes Díaz que en 1980 Poncho Cotes Jr. y Carlos Rodríguez incluyeron en el corte 3 del Lado B del LP **“EL DUO DE GALA”** una canción de amor con profundo sabor agrario en la cual le promete a la chica llevarla a su roserio a donde serán felices porque la cuchara estará asegurada porque sembrara de todo y mientras alimentan su mutuo amor, de esas canciones que ningún Salchipapero se atreve a grabar en la actualidad porque ya la letra es lo que menos importa.

No pude evitar evocar esa canción al escribir esta crónica porque se refiere a la fruta que trajo hoy la inspiración para mí la patilla que hoy se conoce en los altos estratos con el nom-

bre rimbombante de “Sandia”

Me encontraba en Monguí repechado tomándome el chorrillo de café servido en el platico a donde Marquesita Romero y recibí una llamada de la prima Duvis Acosta para decirme que en la casa había una encomienda para mí, pensé en un frasco con dulce de leche o algo similar, momentos después apareció en el lugar Migue mi amigo de infancia, de aquellos con los cuales jugábamos boliche en calzoncillos, es un buen campesino a quien el infortunio le impuso el trabajo duro y puro en los montes ajenos con hacha y machete desde pelao, sus padres se separaron y sabemos que los muchachos son las primeras víctimas de las decisiones desafortunadas de sus ascendientes, fue uno de los motivos para que este pobre muchacho nunca que nunca asistiera a la escuela, me estremeció cuando me confeso que no sabía leer ni escribir, increíble pero cierto.

Resulta que ese muchacho -para mí lo sigue siendo- permaneció durante más de veinte años en Venezuela y regreso al pueblo con la familia como buen campesino trabajador, con las manos llenas de callo, limpias pero vacías, me pidió que lo ayudara que no tenía ni a donde estar ni a donde llegar, y evidentemente yo como titular de un apellido de Secuestrable y patrimonio de Secuestrador lo único que tengo son dos chicotes de tierra, uno que compre con mi liquidación de once años de trabajo de lunes a domingo en el Seguro Social, y el otro con mi liquidación de la Rama Judicial y la Procuraduría, son tan pequeños los predios que cuando cuelgo una hamaca de un lado tengo que pedir permiso al vecino para colgar el otro lado, pues bien sentí que era mi deber ayudarlo, le entregue en comodato un pedazo de tierra para que en un ranchito pudiera meterse con su familia y en cinco hectáreas pudiera cultivar sin ninguna contraprestación solo para agradar a Dios.

Mientras tomaba café y comía prójimo mi amigo me contó entre otras cuitas que cultivo dos hectáreas de patillas en la tierra que le presté pero que atropelladas por el verano resulto un fracaso, que de vaina se salvó una solita y que él la puso en manos de mi prima Duvis para que me la entregara, sin duda sabía que la custodia de la misma quedaría en manos insospechables porque con los puercos no se pueden mandar las yucas, entendí entonces que esa era la encomienda que ella me había anunciado, esos son los detalles que llegan al alma, la gratitud no es valor exclusivo ni de ricos ni de pobres es la virtud más importante de las buenas almas, no encontré ese humilde hombre otra manera de complacerme,

me estremeció porque ese es un detallazo, el me regaló esa patilla tan grande que si la hubiera vendido hubiera asegurado por lo menos el arroz y la presa para el día. Recordé a mi padre cuando una vez que no le quería regalar a otro niño un bombón de varios que nos trajo de Bogotá y me dijo: “Te voy a echar un cuento, había una vez un hombre tan loco que todo lo daba y mientras más daba más tenía” así logro que yo repartiera las chupetas, eran grandes no las habíamos visto antes ni en Televisión porque no teníamos Televisor, en este caso Migue el jornalero, honrado y trabajador que solo pudo cosechar media patilla por hectárea sembrada no me regaló la única que nació, me regalo lo único que tenía, el fruto de su trabajo.

Ese que para mí es un acontecimiento que alegra mi corazón ha traído a mi mente el recuerdo imperecedero de aquella vez cuando Eduardo Medina “Babo” mi abuelo hizo un sembrado de patillas en uno de sus rastrojos, el “El pozo” y cuando ya estaban listas para comer las recogió, y las juntó en pilas inmensas y mando a invitar a toda la gente del pueblo que quisiera para que fueran por las suyas, allá fuimos todos niños y adultos, eso fue al lado de la antigua carretera entre Monguí y Machobayo, en esos momentos pasaba por el lugar un bus de la empresa “Cosita linda” que se desplazaba de Riohacha a Valledupar y detuvo su marcha los pasajeros y el conductor bajaron y todos se llevaron las suyas, por eso mi tia Nelis Medina siempre dice que mi abuelo “No daba lo que no tenía” era un hombre generoso y bueno, nunca le vendió un guineo o una yuca a nadie, sembraba para repartir.

También viene a mi memoria que en la casa siempre mi padre partía una patilla en las primeras noches para compartir, nos desesperábamos y siempre nos decía que esperáramos hasta cuando “el radio dijera El reportero Caracooooool...el primero con las ultimas” aquí que todos estábamos junto a él y eran minutos eternos y sin querer queriendo nos obligaba a escuchar las noticias, apenas se escuchaba ese santo y seña salíamos corriendo a buscar el cuchillo aquello era maravilloso.

Imposible olvidar lo sucedido el 30 de junio de 1992, aquel día me encontraba en Monguí y llegaron a visitarme mi cuñado Aurelio Arregocés, mi amiga Idalmis Cotes y Edilberto Matías Pitre su colega y buen amigo de Maicao, ellos estaban tomando, y yo me incorpore a la parranda en mi casa, de pronto se me prendió el bombillo y los convide para irnos a “La finquita” del Tío Moisés Acosta muy cerca de Cerrillo a donde había una quebrada y el tenía un cultivo de patillas, evidentemente

te allá fuimos y fuimos recibidos por el tío y de entrada partido una grandísima y tan roja como la de “El patillero” de Roberto Solano, Aurelio nos metió miedo dijo que eso era veneno al juntarse con el Old Parr que estábamos tomando, nosotros no le prestamos atención y seguimos comiendo, el no aguanto la tentación pero mientras comía iba diciendo “Muchachos esto es peligroso, cuidao con una vaina” en fin metiendo terror, de ahí salimos con la barriga y la vejiga más llena que marido de fondera, y sucedió algo increíble, ni Idalmis, ni Pitre ni yo sentimos nada pero adivinen...Aurelio tuvo que ser hospitalizado en la noche, duro tres días internado en Maicao, definitivamente como que su organismo escucho cuando el paciente dijo que el Old Parr y la patilla eran incompatibles y diría yo que la mente es poderosa.

**¡Recordar es parte del alimento de la vida, y siguen siendo nuestros pueblos fuente inagotable de crónicas interminables!!!**



# LUÍS EDUARDO ACOSTA

 [nene\\_acostam](#)



# RITA LUCILA FERNÁNDEZ PADILLA

En la bella ciudad conocida como la Perla de América, o la bahía más linda Santa Marta, nace esta polifacética artista reconocida nacional e internacionalmente por su incommensurable aporte a la música Colombiana y al folclor vallenato en especial, exactamente el 21 de junio del año 1948; su padre se llama: Antonio María Fernández Daza, quien era de San Juan del Cesar La Guajira, desde muy pequeño se fue a estudiar a Barranquilla y luego se radicó en Santa Marta, donde se conoció con María Del Socorro Padilla De Fernández, ambos amantes e intérpretes de la música, por ella se conocieron, de esta unión nacieron: Rafael, pianista, Margarita, (fallecida), también tocaba piano, Juan Carlos, María Clara toca guitarra, también canta, y Rita, nuestra invitada, quien es lo que llaman una artista en todo el sentido de la palabra.

Su padre tocaba guitarra y su madre piano,

por intermedio de un primo hermano de su madre se conocieron, se conectaron enseñada, hubo química, nació el amor al poco tiempo, ambos exhalaban esa música profunda colmada de muchos sentimientos y de allí nace Rita, de eso estoy hecha Yo, lo afirma con orgullo.

Tanto Rita como todos sus hermanos nacieron, se criaron y estudiaron en Santa Marta, pero mi invitada venía en vacaciones a Valledupar, se conoció con varias compañeras de estudio en el Colegio de La Presentación que eran de toda esta región tanto del Cesar como de La Guajira, compartió con chicas de Valledupar, de Villanueva, de San Juan, de Fonseca y de toda la comarca de Padilla. En los recreos cantaban, tocaban, se divertían mucho, nunca olvida la canción mírame de la autoría de Tobías Enrique Pumarejo, que por esa época la cantaba Alejo Duran, a Rita le fascinaba, todavía la canta.



En su casa jamás se escuchaba el Vallenato, su Papá tocaba polca, bunde, bambucos, pacillos, vales, y su madre muy académica en su piano, por ello nos cuenta Rita que el Vallenato le llega a Ella de contrabando, cuando era prohibido en su casa tocarlo; a los 4 años su mamá la sentaba en el piano, e inició a enseñarle, interrumpía sus juegos con las muñecas para palpar las teclas de aquel fascinante instrumento, su infancia dice fue muy musical, pero recalca que en el seno de su hogar se escuchaba música selecta, clásica, música cubana, francesa, muy buena música, sus padres eran de un oído muy fino en verdad.

Rita nos confiesa que a Ella desde la edad de 15 a 17 años le apasionaba la música vallenata, sentía que era una música de sentimientos profundos, percibía que era una música que brotaba de lo más profundo del alma y veía mucha pureza en esas melodías, la cumbia nunca le apasionó como si la apasionaba el vallenato, en unas vacaciones que pasó en Valledupar conoció a Gustavo Gutiérrez interpretando espinas, desde ese momento comencé a encontrar allí un camino para entrar al vallenato, me identificaba con esas melodías y vibraba con la dulzura de ese sendero.

Nuestra invitada es una persona que se define como una eternidad, y hace honor a una frase contundente que dice: “las fechas coartan la libertad del tiempo”, para Ella el tiempo es la eter-

nidad, estamos en el mundo y no sabemos por cuanto tiempo vamos a estar, los calendarios y las fechas no la trasnochan, vive el día de hoy como si fuera el último con ganas, entusiasmo y mucho optimismo.

Aprendió a tocar acordeón piano, el cual no era ni siquiera de Ella era de su hermano, su padre visitaba con frecuencia el puerto donde llegaban los barcos en Santa Marta y le gustaba comprar guitarras, flautas, acordeones piano, instrumentos musicales de todo tipo, así llegó aquel acordeón piano a su casa que era de su hermano Rafael, a escondidas muchas veces lo cogía e iniciaba a sacarle notas musicales.

En 1968 ya comenzaba la agrupación “Las Universitarias” a tomar forma y precisamente ese año nace el Festival Vallenato, fueron invitadas de honor a dicho evento y las alojaron en el Hotel Sicarare, quien estaba apenas naciendo, las integrantes de las Universitarias todas las trajo Rita de Santa Marta, después de un tiempo ingresaron muchachas de la región como Cecilia Meza, y grabaron un disco juntas, fueron a la ciudad de Medellín, cuando eso se usaba el acetato, gustó muchísimo y se vendió como pan caliente, en dicho trabajo vinieron dos temas de la inspiración de Rita: “Amor y Penas”, y “Reflejo De Amor”. Años más tarde Amor y penas la grabó la orquesta Billos Caracas y Reflejos de Amor Alfredo Gutiérrez.



A Rita de aquella época le queda una gran satisfacción, la de haber abierto un camino para la aparición de la mujer en el Vallenato, pero hace una reflexión, la presencia de la mujer en la música vallenata debe mantener un estilo sutil, una feminidad, una ternura, una dulzura, debe ser una garantía; la mujer en el vallenato necesita tener una personalidad recia, una estructura y una dignidad que no se quebrante, debe darle realce a este bonito folclor. Aprovecha esta entrevista para enviarles a las mujeres que hoy están en la palestra musical vallenata un mensaje, opina que entrar al campo vallenato como mujer es un compromiso y una responsabilidad sumamente grande, hay que saber manejar el talento cuidadosamente, pues si no se hace bien es mejor no aparecer.

Fue declarada hija adoptiva de Valledupar, y nos comenta que en ocasiones la han peleado y sienten celos tanto los Samarios como los del Valle, se la viven disputando; pero ha sido

tanto el amor que ha sentido por esta tierra, por la gente de Valledupar, por sus paisajes, pues son dignos de admirar el inmenso amor que las personas le tienen a su tierra y a su folclor vallenato, que tomó la decisión cualquier día de pedirle a Dios que le regalara sabiduría para componer el Himno de Valledupar, es la distinguida autora de la letra y música del himno oficial de Valledupar, el cual es realmente hermoso.

**MÁS DE 100 CANCIONES GRABADAS:** No lleva la cuenta exacta, además de música vallenata también ha compuesto música infantil, le han grabado en otros géneros musicales, Fruco y Sus Tesos, Renato Capriles, La Billos Caracas, La Orquesta De Los Hermanos Martelo, y basada en un tema humanista que engrandece y crece el ser humano, compuso también el himno del Colegio Médico Colombiano, queriendo por medio de su letra y música humanizar el ejercicio de la Medicina.

La música le ha producido reconoce, pero para Ella el dinero pasa a un segundo plano, no es a donde apunta, por el Himno al Colegio Médico de Colombia no cobró un solo peso, eso si la satisfacción que recibió al componerlo fue inmensa, si se pusiera a pensar cuanto le va a producir la canción que está componiendo inmediatamente se le cortaría la inspiración, se le iría la musa, el mundo de Ella es bastante ajeno a la codicia y a la ambición, si le diera mucha importancia a esto se convertiría en mezquindad culmina diciendo.

**SU PRIMERA CANCIÓN:** Se llama “AMOR Y PENAS”, grabada por La Billos Caracas, El Binomio de Oro con Rafael Orozco le grabaron Sombra Perdida, Las Dudas Del Amor, Juan Piña: Las Sabanas Del Rodeo, Freddy Peralta: Canto Al Amanecer, Jorge Oñate: Tierra Blanda, Ivo Díaz: Renace Un Hombre, y muchísimas obras más, está trabajando en una producción para la casa disquera Codiscos donde vendrán en exclusiva canciones de Ella, solo guitarras y pianos y cantadas con su bonita y exquisita voz.

Crónica extraordinaria la de esta semana, pre-

sentando la vida y obra de una mujer fuera de serie, Compone como los Dioses, toca acordeón y piano de una manera magistral y además canta con una voz romántica de ensueño, se describe como tímida, no le gusta el protagonismo, ni el exhibicionismo, es feliz cuando sus obras traspasan fronteras, tiene múltiples seguidores, la aclaman y felicitan a menudo, eso la llena, pues siente con ello que sus obras están cumpliendo con su cometido, compone para que el ser humano se encuentre consigo mismo, no para que brinque ni zapatee, prefiere que sea su música que suene que se escuche sin necesidad que ella esté en un escenario, sus conciertos son exclusivos, con poco público, privados y bastante íntimos. Dios me la bendiga Rita, y me le regale Salud y Vida en Abundancia, me gocé esta entrevista de veras.

**“SI NO PUEDES VOLAR, CORRE; SI NO PUEDES CORRER, CAMINA; SI NO PUEDES CAMINAR, GATEA, PERO SIGUE AVANZANDO HACIA TU META”**

Con Esmero, Dedicación y mucho Amor, Rotulo y Difundió: **“El Juntero Futurista”**



**JOSÉ  
JAIME**

**DAZA**

**X @JoseDazaH**



# “DE MI MAMÁ CONSUELO ARAUJONOGUERA EXTRAÑO TODO”, MARÍA MERCEDES MOLINA

El día jueves primero de agosto de 1940 nació en Valledupar Consuelo Inés Araujonoguera, la hija de Santander Araújo Maestre y Blanca Noguera Cotes, quien desde muy joven se marcó el camino a seguir, enrumbándose por la música vallenata que investigó, escribió y llevó a lugares jamás pensados.

Al recordar esta fecha cuando ‘La Cacica’ llegó al mundo hace 84 años, su hija María Mercedes Molina Araújo, atrapó en su memoria esas añoranzas donde la protagonista fue su mamá. “Tengo muy gratos recuerdos, específicamente sobre su capacidad de resiliencia. Era una persona que no se amilanaba ante

la adversidad porque siempre miró el futuro con optimismo y perseverancia. Eso no los impregnó a nosotros sus hijos”.

Aunque la mayoría conoció a Consuelo Araujonoguera metida de lleno en el Festival de la Leyenda Vallenata y en el periodismo, ella la definió desde su hogar. “Mi mamá fue una mujer organizada y hogareña. Le gustaba arreglar el jardín, donde tenía un rosal y hasta estudió e investigó sobre la materia. Disfrutaba los ambientes de su casa, la cocina y remendaba la ropa. Se preocupó porque tuviéramos todo lo necesario para vivir cómodamente, sin exageración y lujos más allá de los necesarios”.



De igual manera señaló que Consuelo Araujonoguera, era muy centrada y llena de virtudes. “Definitivamente fue una madre estricta y celosa que imagino quería me casara con un príncipe. No le gustó ninguno de mis enamorados, pero luego conciliamos y finalmente fuimos buenas amigas. Al pasar el tiempo tuve mi primer hijo, Juan Felipe Cerchiaro Molina, que también fue su primer nieto a quien ella le dedicó una ‘Carta Vallenata’ en El Espectador”.

María Mercedes, continuó con su relato. “Cuando eso sucedió ella cambió y le conocí una faceta amorosa que desconocía. Una vez le comenté que violaba con su nieto todo lo que no permitió con nosotros los hijos, y me respondió con algo maravilloso. “Es que la obligación de criarlos es tuya y la de malcriarlos mía”. Soberana enseñanza.

### **Hija bohemia**

A María Mercedes, Consuelo Araujonoguera la llamaba la hija bohemia. Ella al respecto indicó. “Aprendí a leer con mi papá, Hernan-

do Molina Céspedes, quien era un excelente lector. La primera poesía que me aprendí fue a la edad de ocho años. Recuerdo que decía. “La princesa está triste, que tendrá la princesa. Los suspiros escapan de su boca de fresa”. Me gustaba mucho la literatura, y en ese proceso aprendí a escribir versos y poesías. Mi mamá me descubrió el cuaderno y me animó a escribir. Por eso me decía la hija bohemia, porque tenía ese deleite por la escritura”.

Estando en eso de las poesías, a su casa con motivo del Festival de la Leyenda Vallenata llegó Gabriel García Márquez, y ella pudo platicar sobre literatura. “Le estuve preguntando sobre ‘Cien años de soledad’, un libro fascinante, y me respondió que quiso escribir todo lo que conocía de su propio abuelo enmarcado en diversos personajes. Eso me recordó a mi abuelo paterno, Hernando Molina Maestre, quien todas las tardes se sentaba en la puerta de la casa a fumar tabaco y me contaba cuando el hoy departamento del Cesar, era el Magdalena Grande”.



La charla amena continuó y María Mercedes quiso describir a ‘La Cacica’, festivalera. “Mi mamá amó tanto al Festival de la Leyenda Vallenata que nos sacrificaba. Cuando llegaba visita a la casa nos enviaban a nosotros sus hijos para la finca, porque teníamos que ceder los cuartos. Ella fue una mujer de mucha visión, que en su corazón y en el interior de su alma estaba la idea de que la música vallenata trascendiera, cosa que estamos viviendo”.

Al cerrar el capítulo festivalero añadió. “Nosotros seguimos defendiendo al Festival de la Leyenda Vallenata porque vimos como nuestros padres le apostaron a ese lindo proyecto, al lado de Alfonso López Michelsen, Rafael Escalona y un grupo de amigos. Después, mi mamá se lo echó al hombro y eso lo reconocen todos. Hoy Valledupar, es conocido por el Festival Vallenato”.

Extraño todo

Cuando la charla estaba llegando al final se le preguntó a María Mercedes Molina Araújo, sobre lo que más extrañaba de su mamá. De inmediato contestó. “Todo”. Con su respuesta la entrevista terminó y florecieron las añoranzas de la mujer que pasó por la vida dejando una inmensa huella en distintos campos. ‘La Caci-ca’, sigue siendo esa hija irreplicable de Valledupar, y que además quiso borrar una palabra del idioma español, “Hubiera”, al considerarla derrotista.

Los recuerdos continuaban volando y aterrizaron aquella vez cuando se llevó a cabo la celebración de su último cumpleaños, el primero de agosto de 2001. A la hora de la felicitación Consuelo Araujonoguera agradeció el detalle. Enseguida, abrió su famosa libreta de apuntes y leyó apartes del poema ‘¿Qué cuántos años tengo?’, de la autoría del portugués José de Sousa Saramago.

“Frecuentemente me preguntan qué cuántos

años tengo... ¡Qué importa eso! Tengo la edad que quiero y siento. La edad en que puedo gritar sin miedo lo que pienso. Hacer lo que deseo, sin miedo al fracaso, o lo desconocido. Tengo la experiencia de los años vividos y la fuerza de la convicción de mis deseos.

¡Qué importa cuántos años tengo! No quiero pensar en ello. Unos dicen que ya soy vieja y otros que estoy en el apogeo. Pero no es la edad que tengo, ni lo que la gente dice, sino lo que mi corazón siente y mi cerebro dicte. Tengo los años necesarios para gritar lo que pienso, para hacer lo que quiero, para reconocer yerros viejos, rectificar caminos y atesorar éxitos”.

Al terminar de leer la aplaudieron, y hoy la siguen llorando porque ya no importan los años que tenga, porque sin compasión le truncan sus sueños, teniendo ella todavía un bello camino por recorrer en medio del legendario canto. “Este es el amor, amor, el amor que me divierte. Cuando estoy en la parranda, no me acuerdo de la muerte”.



**JUAN**  
**RINCÓN**

  [juanrinconv](#)



# NO TE COMPARES CON NADIE

No te compares con nadie; hacerlo con quien tiene mucho, puede llevarte a sentir envidia, celos, inseguridad, bajar tu autoestima, conducirte a la depresión, al fracaso y a creer que eres inferior a aquel o aquellos con quienes te comparas; compararte con quien tiene menos, puede llevarte a ser una persona altiva.

La comparación es algo realmente tonto, pues cada persona tiene un camino a seguir hasta el cumplimiento de un propósito; para alcanzarlo, no hay que buscar la aprobación de nadie, juzgarnos duramente a nosotros mismos y exigiéndonos más de lo

que podemos dar; basta tener amor propio y entender que lo que Dios demanda de mí no es lo mismo que demanda de cualquier otra persona que me rodea.

El Padre no está a la expectativa de que fracasemos para condenarnos, ni tiene en mayor estima a aquellos que tienen muchos títulos, muchas medallas, poder o influencia; ante Él somos iguales. Cuando entregó a su hijo para morir en la cruz, lo hizo por el rico y por el pobre; por el sabio y por el necio; por el estudiado y por el ignorante; porque hay algo que todos tenemos en común y es que somos pecadores y necesitamos ser salvos.

Dice en Gálatas 6:4: “Presta mucha atención a tu propio trabajo, porque entonces obtendrás la satisfacción de haber hecho bien tu labor y no tendrás que compararte con nadie”.

El problema de caer tan bajo, es que nos lleva a valorar a las personas por lo que tienen o hacen, en lugar de valorarlas por lo que son en su esencia como seres humanos, lo que puede fomentar el afán por competir y demostrar quién es mejor, terminando en rivalidades totalmente absurdas y ridículas, que para nada promueven la paz, el amor y la armonía que Dios nos pide tener los unos con los otros.

Dice en 1 Samuel 16:7 “el simple hombre ve lo que aparece a los ojos; pero en cuanto a Jehová, él ve lo que es el corazón”, esto quiere decir que ante Dios somos valiosos por lo que hay en nuestro corazón, por lo que pensamos, por lo que sentimos, por lo

que deseamos para los demás y por las intenciones para aquello que deseamos para nosotros mismos.

Todos tenemos fortalezas y limitaciones, debemos ser humildes para entender que el ser mejores que otros en algo, no nos hace superiores y aceptar que siempre va a haber alguien mejor y eso no nos hace inferiores. Recuerda que, cuando llega la arrogancia, llega también la deshonra, pero la sabiduría está con los modestos (proverbios 11:2)

Entonces ¿qué es lo que nos da valor? Él te ha dicho, oh, hombre, lo que es bueno. ¿Y qué es lo que Jehová espera de ti? Solo que practiques la justicia, ames la lealtad y andes con modestia junto a tu Dios (Miqueas 6:8)

Así pues: **NO TE COMPARES CON NADIE.**



**JENNIFER  
CAICEDO**

**X jennipaoc**



# FUNDACIÓN SOCIAL

 [fundaciónopsocial](https://www.instagram.com/fundacionopsocial)

“Hemos llegado con la firme convicción de darle a las comunidades de la región caribe una verdadera transformación en su mentalidad vulnerable”

[www.ojopelaomagazine.co](http://www.ojopelaomagazine.co)