



EL PUENTE DE LA DISCORDIA, QUEDARÁ EN LA HISTORIA

Aunque unos vean campos reverdecidos y otros vean desiertos, se abrió el debate en Riohacha, suscitado por la propuesta y controversia de la demolición del viejo puente del Riito, en donde salieron defensores de la demolición y de los alcaldes que lo aprobaron, es por eso que traeré a este artículo, la respuesta del escrito reflexivo publicado por mi amigo, excompañero de Gabinete, músico y cultor Guajiro, Giovanni Rivadeneira Ramírez, a su publicación **¿PARA QUE DOS PUENTES?** donde desarrolla y explica su negativa y oposición a la propuesta de conservación del viejo puente del Riito, para propósitos turísticos y culturales, quiero precisamente extraer

y complementar, para enriquecer este escrito, algunos de los apartes de la sana discusión entre los dos cultores amigos, Giovanni Rivadeneira y Rubens Alexander Magdaniel Pavón quién responde a su colega:

RUBENS: Giovanni, lo hemos conversado muchas veces y coincidimos que no hay nada que mostrar en Riohacha, amén de sus monumentos y el Malecón, por tanto, pensar convertir un espacio como el puente del Riito en un museo que narre historias de los distintos capítulos, que a través del tiempo hemos vivido, es realmente aleccionante.

La creatividad para hacer aprovechable una vieja edificación (Viejo Puente del Riito) resultará con el tiempo en un activo de Riohacha, si en el pasado las voces que hoy se manifiestan hubieran estado activas, Riohacha sería sin dudas una ciudad con un valor patrimonial inigualable, si estos románticos no hubieran dejado demoler el castillo de San Jorge que era la defensa de la ciudad, estuviéramos tan visitados como Cartagena, si alguien se hubiera opuesto a la demolición de la cárcel en la orilla del mar, allí funcionara un maravilloso museo, (si nos hubiésemos negado a que levantarán los viejos cañones que sirvieron de defensa contra los piratas y barcos invasores, además de la demolición del viejo Faro, otra fuera la historia de esta ciudad, si aun conserváramos mas de 200 casas antiguas que hicieron parte de un pasado promisorio y una ciudad prospera con mucho que contarle a los turistas, pero no, al parecer antes éramos más conformistas y no contábamos con líderes que defiendan nuestros activos, aunque politiqueros nos llamen, ojalá que los políticos actuaran en tiempo completo, como activistas defensores y luchadores de lo nuestro, otros fueran nuestros Gobernantes y otra fuera nuestra reciente historia).

RUBENS: De romantizar la historia viven muchas ciudades, Alemania, Polonia, Italia, La Habana, China, Estados Unidos, República Dominicana etc.,

Riohacha además de su mar, no tiene ningún otro atractivo para mostrar a nativos o turistas y el viejo puente del Riito tiene las condiciones si existen ganas, creatividad, ingenio y voluntad política de convertirse

en un mobiliario patrimonial de grandes proyecciones.

RUBENS: No limitemos nuestra mente, seamos de más visión, algunos ven desierto, otros campos reverdecidos.

GIOVANNI: Querido y apreciado amigo Rubén, no es que yo sea romántico y sentimentalista, nuestros gobernantes no tienen ese empoderamiento ni pertenencia y no le dan valor a la cultura y a nuestro patrimonio. La muestra está la casa de la aduana, el teatro aurora, la laguna salá, el centro histórico de la ciudad, que ya se están convirtiendo en ruinas y no nos pellizcamos.(no falta el que comente y diga, **LO QUE NO SIRVE SE VOTA, O LO VIEJO SE DERRUMBA**, casi con el mismo tono y sensatez como nos manifestó el afanado operador de la maquina taladro, quién intentó demoler el puente el pasado miércoles, quién exclamó **YO NO SOY DE AQUI, ME DA IGUAL TUMBARLO, TENGO QUE CUMPLIR UNA ORDEN DE MI JEFE QUE TAMPOCO ES DE AQUÍ**).

GIOVANNI: Esas ganas y voluntad política que usted pide a la clase política y gobernantes para el puente viejo del riito ya construido el nuevo, debemos es exigirles para la gestión de la restauración y preservación de los escenarios mencionados.

En nuestro paso por las direcciones que nos correspondió estar, muy a pesar de nuestras intenciones que tuvimos siendo directores de cultura, ni el ministerio de cultura, ni el gobierno local y departamental se hicieron los de la vista gorda y caso omiso con nuestras propuestas.



Termina Giovanni la controversia con su contesta; Se necesita un cambio de actitud a nivel institucional tanto ejecutivos como la clase parlamentaria nuestra y que haya compromiso.

De todas maneras, mi apreciación y posición es parte para enriquecer el debate y lograr que con nuestras posiciones a favor o en contra sea un mal necesario y logremos hacer de tripas corazones.

Precisamente es la actitud que necesitamos de todos los ciudadanos que nos duele esta Ciudad, de estar juntos y apoyarnos, más cuando se trata de situaciones indefendibles que han nacido del capricho o improvisaciones de Gobernantes que nada les duele el futuro turístico de Riohacha, se tapan los

oídos y utilizan la excusa de cumplir con el objeto de un contrato, patrañas, todos sabemos que en el mundo de lo jurídico y la función pública, los actos administrativos, así como nacen se deshacen y más cuando las condiciones sociales cambian y se vuelven justificables, hoy es evidente que la sociedad Riohachera, incluyendo medios de comunicación, sectores y actores políticos, líderes, profesionales de la ingeniería y arquitectura, cultores, hasta la corporación ambiental, manifiestan y recomiendan, la necesidad técnica de conservar ese activo urbanístico, hasta los estudios patológicos del puente, se orquestan a favor de las mayorías, dejando a contratistas y Gobierno Distrital sin argumentos.

De la discusión de los dos cultores se hace muy notorio el deseo de ambos, que la Ciudad cuente con este tipo de escenarios, pero que no hay recursos suficientes, ni voluntad política para generarlos, que aunque Magdaniel y yo, estamos del lado que vislumbra campos reverdecidos y Giovanni vea desiertos por tener gafas moradas, coincidimos que algo hay que hacer, no quedarnos cruzados de brazos esperando la intención de un Gobernante, que somos nosotros por nuestra capacidad de pensar y actuar de generar las condiciones, por eso cada uno desde su esfuerzo personal, emprende caminos que conlleven en apostar al desarrollo cultural de nuestra amada ciudad.

Pero vaya sorpresa que la lucha no ha sido en vano, a través de nuestro apasionamiento, romanticismo y sentimentalismo social, hemos generado sentimientos en los Go-

bernantes actuales, contagiándolos de Riohacheridad, hasta el mismo Gobernador se suma a este sueño, convenciendo e invitando al alcalde a también soñarlo, quiere decir que las voluntades existen, lo que falta es un pueblo que se levante y sueñe despierto, piense en voz alta y contagie a sus gobernantes, a no apegarse a lo pragmático, lo taxativo, si no recordarle que somos la mayoría y dejarse llevar por el llamado del pueblo.

Al final, esta decisión creemos no va ser fácil, existen muchos intereses que se atraviesan, no existe confianza en el Distrito, mientras tanto seguiremos con los ojos abiertos, vigilantes y luchando por nuestro propósito, pero cierto es que, **AUNQUE LO DESAPAREZCAN, QUIERAN O NO, EL PUENTE DE LA DISCORDIA, QUEDARÁ EN LA HISTORIA.**



**RONALD
FABIÁN**

GÓMEZ