



FOTO: Archivo Particular

ROSENDO ROMERO... ENTRE LA ROMANZA Y LAS NAVIDADES

“Llegó a mi mente, la canción que fue primera que bien recuerdo la compuse una mañana, y se la hice a una muchacha de mi barrio y así me fui acostumbrando a cantarle a lo que amaba, pero fue triste, mi canción no era excelente, aunque sincera nadie la quería escuchar. me atormentaba, pero le juré a la gente que a miles de corazones yo tenía que llegar”.

Si le torcemos el pescuezo al Almanaque Pintoresco de Bristol, al llegar la página donde se encuentra el mes de octubre el corazón se comienza a arrugar, el aroma de la cercana navidad es ineludible sentirlo en el ambiente, los empresarios planean ya sus estrategias de producción y ventas, los consumidores hacemos cálculos financieros para decidir en que se va a gastar la plástica, los ladrones ya están viajando más que la perrita de Coopetran, se están desplazando de unas ciudad a otras y tomando posiciones y comenzar “Su trabajo” porque son los primeros

que se preparan para esperar la temporada navideña como Dios manda, los engañadores, los tramposos, triquiñueleros y encantadores de serpientes que son “NINI” porque ni estudian ni trabajan pero les gusta vestir bien, tomar finos licores y andar montados en Prado Gris ya están en lo suyo buscando a quien dedicarle la canción que canta Diomedes “La enganchá”.

También este cuerpecito que habrán de comerse los gusanos de Monguí, con mi apellido de secuestrable y patrimonio de secuestrador estoy planeando con el propósito de disfrutar a plenitud la época del año que más me agrada y evoca con la Semana Santa mis más hermosos recuerdos de aquel tiempo cuando la falda de Opal, Popelina, Cotton, Gloria o Dacrón de mi vieja me cubría de la brisita fría durante las noches plenilunares decembrinas mientras escuchábamos las vespertinas historias que contaba nuestro abuelo.



FOTO: Archivo Particular

Al pensar en la Navidad vino a mi mente Rosendo Romero Ospino el dueño de las Romanzas Letras, el gran letrista que por su natural habilidad de colocar rima y melodía a lo que le dice su corazón es hoy y será por siempre grande entre los grandes compositores de la música vallenata tradicional, por lo mismo vino a mi mente el aparte transcrito de su supina confesión en la canción titulada “Mi primera canción” que Los Betos Villa y Zabaleta tuvieron el acierto de incluir en su producción musical titulada “Orgullo Guajiro” que salió en el año 1980, su catálogo como autor de muy hermosas canciones es su carta de presentación, no le ha copiado nada a nadie y tampoco lo necesita, ha sido coherente en lo que dice, lo que compone y lo que canta motivos suficientes para que ocupe un lugar especial en la mente de la vallenata agradecida por su aporte a la salvaguardia vocación de permanencia y recurrencia Radial de la música más representativa de Colombia.

No hay duda, prueba de su humildad, de su sensibilidad y espiritualidad son impajaritadamente sus canciones a las fiestas de la natividad, él es con Rafa Manjarrez para el vallenato de navidad, lo que para Aníbal Velázquez y Gilberto Torres son para la guaracha, el jalaito y el paseaíto.

Si descendemos retrospectivamente en el registro de las canciones que se han grabado en el vallenato dedicadas a la época más linda del año hay que colocar en los primeros lugares las canciones que para ese tiempo de reencuentros y reconciliación le ha regalado a la humanidad El Poeta de Villanueva, son canciones en las

cuales con pericia justamente heredada de sus antecesores generacionales da cuenta de unas narraciones exquisitas, sublimes y de profundas connotaciones espirituales, con elementos coloquiales y ciudadanos lo que hace de sus creaciones unas obras musicales dignas de ser conocidas, interpretadas y de gran recordación.

Son muchas las canciones de navidad que se han grabado por los intérpretes de música vallenata más representativos, todas tienen su encanto pero esta vez nos tenemos que referir preliminarmente a las de autoría de Rosendo, y comenzamos con Mensaje de Navidad que le grabaron Diomedes Díaz y Nicolás Elías “Colacho” Mendoza, la incluyeron en el LP “Para mi fanaticada” en el año 1980, en ella describe con dejo lastimero y sutil la sensación de abandono, abatimiento y nostalgia que embriagan de recuerdos y de añoranzas a aquellos que por razones de oficios usos y/o costumbres deben quedarse a pasar la navidad en las montañas de su patria, mientras otros en la comodidad de su cotidianidad dichosa gritan “Que buenas las navidades, es la época más linda de los años”, es una canción que a donde quiera que uno se encuentre siempre nos arruga el corazón, su melodía es pegajosa, el cantor dejo extendida toda su capacidad vocálica esa que se escucha cuando el cantante está sintiendo lo que está cantando, con la cereza del postre del acordeón melodioso y de nota llena de “El Consagrado” quien seguramente la grabó un día que estaba inspirado acompañados de ese coro en el que es evidente la impronta de Jairo Serrano con su chorro de Voz.

Pero todavía hay más porque su hermano Israel con Rafael Orozco también le grabaron canciones de navidad, entre otros “Cantor de Navidad” Daniel Celedón e Ismael Rudas en el LP “Diviértete” en 1987, “Navidad” que vino en el corte 4 del Lado A del LP “ FUERA DE SERIE” que salió el 30 de noviembre de 1982, en la parte introductoria se escucha la voz de Kelly Johana la hija de Rafael Orozco que quedó allí inmortalizada y le da un toque diferente, mágico y encantador a su interpretación como todo lo que hizo en vida Rafa con su compadre Israel, así mismo también hizo una canción de navidad que grabaron Daniel Celedón e Ismael Rudas es “Cantor de Navidad” está en el LP “Diviértete” lanzado en 1987.

Hay otra canción de Rosendo inspirada en las celebraciones decembrinas cuya letra estremece también el corazón fue titulada “Mil navidades” y subtítulo “Rosendo Romero El Poeta de Villanueva” así bautizado por nuestro común amigo Hugo Vega Botello ese tema musical estuvo durante un tiempo invi-

sibilizado, pero ya es recurrente en la Radio en Navidad, si hubiera sido oportuna y adecuadamente promocionada estaría mucho más arriba en el pódium de las canciones de similar connotación nostálgica y similar popularidad que las anteriores, fue grabada por Martín Elías con el Acordeón del Morre Romero salió en su trabajo musical que Rosendo hizo con las uñas titulado “Vuelve el vallenato” con participación de varios artistas y lo grabaron en los Estudios M y F DE Marta Guerra y Freddy Zuluaga en el Barrio Dangond en Valledupar en el año 2012, dice entre otras cosas el malogrado cantante lo siguiente: “Si me preguntan de las fiestas cual me gusta siempre respondo Las Navidades, es difícil encontrar alguien...allá en mi pueblo sobre los cerros había un lucero que siempre imagine que era la estrella que iban siguiendo los Reyes Magos camino hacia Belén”.

Rosendo mi hermano sabemos que lo mejor de tu mente para alegrar el corazón de los miles de admiradores de tu obra entre los cuales me encuentro yo!!



LUÍS EDUARDO ACOSTA

X [nene_acostam](#)