



FOTO: Booking

DIBULLA ENTRE SUS AGUAS DULCES Y SALADAS SUS CANTOS Y DEVOCIONES

“Nací en Dibulla Frente al Mar Caribe de donde muy pequeño me llevaron, allá en Barrancas me bautizaron y en toda La Guajira me hice libre”

Al iniciar nuestra crónica vino a nuestra mente Carlos Huertas y su canción autobiográfica “El Cantor de Fonseca” que en 1973 grabaron Luis Enrique Martínez primero y después Los Hermanos López con la voz de Jorge Oñate, ellos la incluyeron en el LP así titulado que salió en el mes de octubre de aquel año bendito para la música vallenata.

Complacidos aceptamos la invitación que se nos hizo por gestores y gestoras culturales del Municipio de Dibulla para participar durante las fiestas de la Virgen del Pilar del conversatorio sobre su pueblo y su impacto en la cultura, allí estuvimos como era nuestro deber con el único propósito de colocar nuestro grano de arena para el rescate de la tradición oral, y la visibilización de los acontecimientos históricos-culturales que merecen destacarse dentro del proceso de afirmación cultural

que todo pueblo debería apoyar, impulsar y arraigar en sus nuevas generaciones.

Como se sabe, dice el artículo 70 de la Constitución Política que “La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de nacionalidad, el estado reconoce la igualdad y dignidad de todos los que conviven en el país. El estado promoverá la investigación la ciencia el desarrollo y la difusión de los valores culturales en la nación...”

Hechas estas precisiones oportunas y necesarias, es justo recordar en este día especial que la existencia de ese pueblo en voces de pretéritos cronistas tiene su huella en nuestra historia desde 1525 cuando Rodrigo de Batidas fundó la ciudad de Santa Marta y se sabe que en la misma anualidad se da cuenta también de la presencia de don Rodrigo en Yaharo, pero durante el gobierno de Tomás Cipriano de Mosquera fue rebautizado el próspero asentamiento con el nombre de Dibulla que en la lengua indígena quiere decir laguna a orillas del mar.



FOTO: Diario el Cesar

Con Dibulla se produjo una injusticia de connotación institucional, imperdonable e inexplicable, resulta que este territorio real pasó del timón al remo y después del remo al timón por la potísima razón que llegó a ser Distrito o sea cabecera municipal del Departamento de Magdalena hasta 1872 durante el Gobierno de Tomas Cipriano de Mosquera, y le remacharon la dosis cuando se produjo la decisión de la península intendencial de La Guajira del Magdalena, entonces denominado “El Magdalena medio” y se creó el Departamento de la guajira se convirtió en corregimiento del Municipio de Riohacha. Tal vez por ser una población esencialmente Mariana, Dios se volvió a acordar de ellos y fue así como mediante Ordenanza 030 de 1995 de la Asamblea Departamental de La guajira fue creado el hoy próspero municipio de Dibulla y es escindido de la jurisdicción de Riohacha, su primer alcalde designado fue Cristian Montero Córdoba por Decreto 350 de diciembre 28 de 1995.

Dios premió este lugar un día de inspiración al colocarlo geográficamente entre las aguas dulces que soportan y garantizan la calidad de vida de su gente y las saladas del misterioso mar Caribe que acarician sus orillas como lo haríamos los hombres sobre el vientre grávido en el que sin duda palpita algo único, íntimo de la propia vida o mejor la prolongación de su existencia.

Otra prueba inequívoca de que el todopoderoso ha sido particularmente generoso con este pueblo al ser cuna de gente inteligente y visionaria como Camilo Ragonesi, Mi gran amiga la admirada Challos Martínez Q.E.P.D. la más disciplinada Catecúmena al servicio de Dios y de La Virgen y su Advocación “Santa Marta”, cuna de músicos como Carlos Roca mi compañero de fórmula con Nelson Peláez el con el piano, Nelson la Guitarra y yo con el Acordeón en los cumpleaños del Seguro Social, y de poetas que con su inteligencia natural nos regalaron versos con delicadas letras, rima y melodías para alegrar el corazón de la humanidad los botones para mostrar son muchos pero me remitiré a los que están ahora en mi mente, comenzaré con Carlos Huertas Gómez el hijo de “Lola la blanca” el vio por primera vez la luz en este lugar el día de Santa Úrsula el 21 de Octubre de 1934 fue precisamente ese epónimo hijo de Dibulla quien dio cima y altura al buen nombre de este pueblo hace 51 años cuando dio a conocer a nivel mundial su obra cumbre “el cantor de Fonseca” su autobiografía en la que dice que “nació en Dibulla frente al mar Caribe” como se dijo preliminarmente, con ella hizo una reafirmación consciente de su satisfacción por haber llegado a este mundo en aquella tierra fértil que no lo es solo para el plátano y el banano porque también lo es para las canciones vallenatas.

Recordemos que en Dibulla también nació Julio Valdeblanquez autor de dos de las canciones vallenatas más emblemáticas en Colombia “Las huellas de un recuerdo” que Silvio Brito la primera vez que grabó un álbum musical completo la incluyó con Los Hermanos Meriño en el LP así titulado “Amor eterno” en 1977, igualmente es autor de una de las más hermosas poesías cantadas que han escuchado hasta hoy “Te sigo esperando” esa canción la grabaron hace 50 años Poncho Zuleta y su hermano Emiliano está en el LP “Rio seco” que salió en el año 1974 y sigue siendo recurrente en la Radio colombiana.

También nació en esa población Euclides Gómez Ducat autor de las canciones juro que te amo que Himno en el LP SUPERVALLENATOS del Binomio de Oro en 1979, mis sueños de amor que está en el LP “ENAMORADO COMO SIEMPRE” que salió en 1978 y “Amor profundo” igualmente grabada por Rafael e Israel igual en 1978. Todavía hay más porque otro Dibullero que también brilló con luz propia en la música vallenata es Lacides Redondo autor de la canción titulada “Alma viajera” incluida por los

Hermanos Zuleta en el LP “Dinastía y folclor” en 1979 tema musical que arruga el corazón de los nacidos en este pueblo a donde quiera que se encuentren, embriaga de nostalgia y de recordaciones a sus buenos hijos. Son igualmente compositores Leonel Gómez Ducat Q.E.P.D. Euclides Moscote, y adivinen no podía faltar este chicharrón en el caldero Giovanni Rivadeneira mi compañero de pupitre en la divina pastora en aquel tiempo cuando éramos felices pero no lo sabíamos, ese caballero de mollera al tobillo además de ser un buen ser humano es un gran compositor, y a donde llega reivindica el nombre de su pueblo, la tapa de la cajeta de su inteligencia musical fue haber obtenido el triunfo al ser autor de las dos nuevas estrofas del himno del Departamento de La Guajira, actualizándolo con la inclusión de los cinco Municipios que se crearon después que se institucionalizo el mismo con letra y música del maestro Benjamín Espeleta F Fince. Es Geovani de esos hombres que le han quedado grande a su tierra, no ha recibido de ella el reconocimiento que bien merece, Dibulla, por su gente, su cultura y su folclor definitivamente ocupa un lugar en mi corazón.



LUÍS EDUARDO ACOSTA

 [nene_acostam](#)