



FOTO: Consonante

SAN JUAN: UN TERRITORIO DE OPORTUNIDADES PARA EL TURISMO

El municipio de San Juan del Cesar, es un territorio de magia, encantos y fascinación. Por eso, en el Plan de Desarrollo Municipal 2024-2027, se visiona como un destino turístico de La Guajira y el Caribe, basado en sus potencialidades en la naturaleza y el ambiente. Un municipio que encierra 323 años de historia y que fue erigido como municipio hace más de 70 años y que siempre ha sido visible por sus particularidades poblacionales y territoriales. Además, porque posee muchas potencialidades en la dimensión sociocultural para su desarrollo competitivo.

Por esas razones, USAID, la agencia de Estados

Unidos para el desarrollo internacional, organizó en Casa Murillo con la institucionalidad del país y los gestores y emprendedores de esta cadena productiva un evento que les permitiera contextualizarse y conocer más sobre el municipio de San Juan. El evento denominado territorio de oportunidades, tuvo como propósito impulsar y promover las oportunidades de este territorio para el turismo. Con un intercambio de saberes ancestrales y la transferencia de conocimiento en las fortalezas económicas y culturales con toda la riqueza del acervo musical, los sanjuaneros expusieron con lujo de detalles y competencias todo el conocimiento de su territorio.



FOTO: Diario Caribe

Un territorio ubicado en el sur de La Guajira, con una envidiable posición geográfica, rodeado de valles y exóticos parajes naturales. Territorio, además, duramente golpeado por la violencia, lo cual lo convirtió en un municipio de víctimas y lo incluyó en los programas de desarrollo con enfoque territorial del país como una de las zonas más afectadas por el conflicto armado. Su ubicación entre los ecosistemas de La Sierra Nevada de Santa Marta y La Serranía del Perijá, que ayer sirvieron de refugio para los grupos al margen de la ley y los actores del conflicto, hoy lo convierten en un importante destino turístico de la región y el país. Además, los hermosos valles de los ríos Cesar y Ranchería, complementan esa belleza natural.

El salto de La Peña, el Salto de La Junta, el Manantial de Cañaverales, La Represa del Río Ranchería y el balneario del Totumo, impulsan

el turismo de descanso y aventuras, lo mismo que, el turismo de contemplación. Igualmente, la presencia del resguardo indígena Koguis-malayo-Arhuaco, con una población de más de diez mil indígenas wiwa y más de catorce mil afrodescendientes, impulsan el etnoturismo en el territorio. Así mismo, la ruta del Cacique de San Juan hacia La Junta y hasta el museo del Cacique, encierra toda la historia musical de Diomedes Díaz, el cantor campesino nacido en la vereda de Carrizal y que se convirtió en la figura icónica del vallenato, promoviendo el turismo cultural. Del mismo modo, la ruta del corredor minero hacia el Tablazo y Cañaverales promueve también el historial de las canciones del compositor Hernando Marín y su hijo Deimer, junto con los hermanos Moya, Franklin y Dachi, hasta aterrizar en la Reserva Forestal Protectora, el manantial de Cañaverales con toda su belleza y fascinación y la rica cultura musical del campesino parrandero.

En la cabecera Municipal se destaca la infraestructura hotelera con diecisiete hoteles confortables para el alojamiento del turista, permitiéndole desde allí conocer el museo de los compositores y el museo de Juancho Roís en casa de su madre, Dalia Zúñiga. También hace parte de San Juan como destino turístico, El Parque Bolívar recientemente remodelado con su entorno republicano y el templo San Juan Bautista, con sus torres morunas y sus majestuosos campanarios y su atrio construido con gran altura en arcos de medio punto. La Plaza Santander, hoy convertida en la plaza cultural y de diversión con la majestuosa Tarima Juancho Roís, donde se desarrolla el festival nacional de compositores como templo sagrado donde nacen las canciones del vallenato para el mundo.

Finalmente, ir y conocer a San Juan es conversar con sus calles llenas de poesías y serenatas en un viejo ventanal. Es apreciar la luna de diciembre y sentir la costumbre sanjuanera de entregar el corazón con tres canciones bien sentidas y unos versos elocuentes donde el sanjuanero expresa lo que siente. Recorrer su vasta y extensa zona rural, es sentir la más alta pureza del campo y su atávica vocación agropecuaria desde la serranía de Ulago con toda la producción agrícola y artesanal con el conocimiento ancestral de Mabel Montañó en el Centro Poblado del Placer.

San Juan es un territorio de oportunidades turísticas, desde su cabecera municipal hasta sus 44 unidades territoriales, representada en sus quince corregimientos, 15 centros poblados y 19 veredas.



RAFAEL HUMBERTO FRÍAS