

RAFAEL MANJARREZ MENDOZA



COMPOSITOR DEL AÑO
2024

47 FESTIVAL NACIONAL DE
COMPOSITORES
De Música Vallenata

FOTO: Festicompositores

RAFAEL MANJARREZ MENDOZA, EL COMPOSITOR DEL AÑO

El pasado sábado 14 de diciembre, en el marco del 47 Festival Nacional de Compositores de Música Vallenata, durante el almuerzo “La Prensa y su Folclor” llevado a cabo en la Casa de la cultura Manuel Antonio Dávila, fue elegido como compositor del año el compositor vallenato, Rafael Enrique Manjarrez Mendoza, con varias canciones grabadas de manera consecutiva y que son éxito total en este año 2024.

En el marco de una tradición que perdura desde 1993, la Casa de la Cultura del municipio de San Juan del Cesar, se llevó a cabo el almuerzo ‘La Prensa y su Folclor’. Evento, liderado por el reconocido periodista y escritor sanjuanero Hermes Francisco Daza, este almuerzo sirvió para la escogencia del Compositor del Año, un título que muchos compositores sueñan y anhelan, que reconoce la importancia del talento artístico y cultural de los compositores en las producciones musicales del año.

El ganador fue Rafael Manjarrez Mendoza, elegido como Compositor del Año. Con más de 50 emisoras, directores y locutores del país

depositando su voto de confianza, este reconocimiento destaca la excelencia en la composición vallenata de Manjarrez Mendoza, quien es el autor de muchas composiciones que están en primer lugar de sintonía en todas las emisoras del país, consolidándose como un referente excelso en la música vallenata.

Rafael Manjarrez Mendoza, pertenece a esta generación de compositores actualizados que se inspiran de todo lo que sucede en su entorno social, económico y cultural para renovar la música vallenata. Manjarrez, le compone a la musa Guajira, mujer enamorada, a la naturaleza, a los temas sociales como el desengaño, el desamor, la tristeza, al amor, la familia, a los paisajes naturales y exóticos de la Jagua del Pilar, el compositor Rafael Manjarrez Mendoza, brilló durante el año 2024 con sus diversas composiciones musicales, como **“Tu pretendiente” (Silvestre Dangond, Grammy Latino), “Fuiste Tú” (Rafa Manjarrez y Beto Zabaleta), “La Parafernalia”, Rafael Pérez, y Jaime Luis Castañeda Campillo “La Trinca” (Elder Dayán Díaz).**

Desde esta tribuna extendiendo mis más sinceras felicitaciones al compositor Rafael Manjarrez Mendoza, por este valioso reconocimiento que le hicieron los periodistas y los medios de comunicación, por su inteligencia y facilidad para crear magníficas producciones musicales que alegran y divierten a toda su fanaticada en la música vallenata.

Rafael Enrique Manjarrez Mendoza, nació en La Jagua Del Pilar, departamento de la Guajira, el 24 de marzo de 1960. Hijo de Manuel Enrique Manjarrez y Sabina Mendoza. Una familia extensa compuesta por 29 hermanos y una amplia estela de escritores y músicos.

Adelantó sus estudios primarios en la jagua del Pilar. Sus estudios secundarios en el colegio San Juan Bautista del profesor Carlos Ariza “Pelongo” en San Juan del Cesar y el Liceo del Caribe de Santa Marta. Los estudios superiores en la Universidad Libre de Barranquilla, en donde se graduó como abogado; y posteriormente realizó una especialización en Derecho del Trabajo, en la Universidad Nacional de Colombia; y Derecho Administrativo, en la Universidad Sergio Arboleda. Igualmente, es Magister en Derecho en la Universidad Sergio Arboleda.

Es autor y compositor de más de trecientas com-

posiciones musicales, grabadas por reconocidos intérpretes, de las cuales se destacan entre otras: *‘Señora’* (Otto Serge y Rafael Ricardo); *‘Dilema de mi vida’* (Jorge Oñate y Juancho Rois); *Ausencia sentimental declarada el Himno Oficial del Festival Vallenato interpretada por Silvio Brito y Orangel “El Pangue” Maestro;* *‘Benditos versos’* (Los Betos); *‘Desenlace’* (Los Betos); *‘Decisión’* (Hermanos Zuleta); *‘Provincianita’* (Peter Manjarrez y Emilianito Zuleta); *‘Simulación’* (Diomedes Díaz y ‘Colacho’ Mendoza); *Dueña de mi felicidad* (Los Betos); *‘Mi alma en pleno’* (‘Beto’ Villa e Iván Villazón); *‘Indecisión’* (Los Betos); *‘Por Dios que sí’* (Silvestre Dangond y ‘Juancho’ De la Espriella); *“Mi presidio”,* Silvio Brito y Luis Mateus, *“Traición”,* Daniel Celedón Orsini, y *‘En este sitio’* (Silvestre Dangond y Rolando Ochoa), entre muchas otras.

Fue el director y presentador por más de 15 años del programa ‘Estelares del vallenato’, espacio con el que se inició en el Canal Regional Telecaribe. Es miembro de la Asociación Colombiana de Intérpretes y Productores de Fonogramas – Acinpro, como también, del Comité Ejecutivo de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, Cisac. Fue presidente del Consejo Directivo de la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia – Sayco.



ALCIBIADES NUÑEZ