



FOTO: Guajiranews

ONCE AÑOS DESPUÉS EL “CACIQUE DE LA JUNTA” SIGUE VIGENTE EN EL ALMA DE SU FANATICADA

Este 22 de diciembre se cumplen once años de fallecido Diomedes Díaz, apodado el cacique de la Junta, el cantautor vallenato más grande de Colombia, el que le dio tantas glorias a este folclor vallenato, el único que cada vez que salía un álbum musical, sus fanáticos compraban todos los CD el mismo día, ósea que se agotaban y tenían que encargarlo para recibirlo a los dos o tres días siguientes, también se daba el lujo de que sus seguidores en Valledupar cada vez que salía un álbum o en su cumpleaños, sacaban una caravana con la presencia del por todas las calles y avenidas de esta ciudad, es uno de los artistas favoritos en todas las emisoras FM nacionales e internacionales, igualmente en las redes sociales, como YouTube, Instagram, Facebook, Twitter y

WhatsApp entre otras Diomedes Díaz, es uno de los cantantes más visto y escuchado.

Según el director de artistas y repertorio de Sony, Guillermo Mazorra, quien desde 1994 fue el encargado de organizar los lanzamientos de la voz más vendedora en la historia del vallenato. Reveló que su catálogo desde que se creó YouTube (2005), hasta la fecha suma 4.5 billones de vistas (incluidos los videos lyrics y los cover audio).

Diomedes Díaz apodado “El Cacique de la Junta” fue bautizado con este remoquete por Rafael Orozco cuando le grabó la canción “Cariñito de mi Vida” en 1975 al lado de Elberto “Él Debe” López.



FOTO: Cerro Murillo Stereo

Diomedes, durante sus treinta años de vida musical le cantó y compuso a la naturaleza, a la familia, a sus enamoradas, a la mujer, a sus amigos y eso lo dejó plasmado en las ciento ochenta y tres canciones registradas y que lo convirtieron en un cantautor inmortal, carismático y más exitoso del folclor vallenato lo cual le permitió al cacique obtener muchos reconocimientos a nivel regional nacional e internacional

‘El cacique’ recibió el Grammy Latino, 22 discos de oro, 23 de platino, 13 doble platino, 3 quintuple platino y récord en ventas millonarias con más de veinte millones de copias vendidas; grabadas con los acordeoneros Nafer Duran, Elbertito López, Juancho Rois, Nicolás “Colacho” Mendoza, Gonzalo Arturo “el Cocha” Molina, Iván Zuleta, “El coronel Franco Arguelles”, Juan Mario De La Espriella Salcedo y Alvarito López, entre sus canciones podemos mencionar EL Alma en un acordeón, La Carta, Tres canciones, El Profesional, Tu Serenata, Penas de un Hogar, A mi Papá, Bonita, Te quiero Mucho, Cantando, 26 de Mayo, Una de mis Canciones, Te necesito, No se Molesten y Bendito sea Dios.

Diomedes es recordado por sus docentes en Curazao Lucy González Ariza, María Elena Cataño e Hilmer acosta, ellos lo recuerdan como

un joven, trabajador, respetuoso, introvertido que viajaba desde Carrizal en un burrito a Curazao a recibir sus clases y que siempre estaba cantando y componiendo versos.

En la Junta también lo recuerdan mucho su hija mayor Rosa Elvira Díaz, quien se encuentra llena de nostalgia, tristeza y de recuerdos de su padre; también lo recuerdan mucho su compadre y Guía turístico en Carrizal Luis Alfredo Sierra, el Dr Alcides Maestre, Médico Internista, Eudardo Mendoza, exconcejal de la Junta, el gran compositor Marciano Martínez, el rey de la piquería, José Félix Ariza, el historiador, Rafael Maestre, los empresarios, Rubén Darío, Carluyo y Jaime Araujo amigos incondicionales del Cacique de la Junta.

En Valledupar también lo recuerdan mucho sus hijos Diomedes de Jesús, Rafael María, Rafael Santos, Elder Dayan y Luis Ángel, igualmente lo rememoran sus hijos Lily y Luis Mariano en Barranquilla, así mismo lo añoran sus hijos Katuska, Carmen Consuelo y Fredy en Bogotá, al igual que sus hermanos Élder, Abel, Rafael y Rosa Díaz, pero la persona que más lo extraña y añora es su hija Marena en San Juan del Cesar, quien lo recuerda todos los días y le pide al todopoderoso que le tenga a su padre en los aposentos celestiales.

En San Juan del Cesar, también lo tiene presente la señora Dalia Zúñiga, madre de uno de los acordeoneros más grande de la historia del vallenato: Juancho Rois Zúñiga, la cual tiene muchos recuerdos y anécdotas de Diomedes cuando grabó varias producciones musicales al lado de su hijo.

En San Juan del Cesar, en la calle 10, sus fanáticos, Luis Alberto Jiménez, Jorge Rois, Beatriz Bermúdez, Rodolfo Rois, Gregoria Bolaño, Carlos Rois “Caroi”, José Manuel Rois, Hermes Francisco Daza, Kleider Guerra, Billy Daza y Robert Francis Zúñiga, escuchan su música todos los días y hablan de sus anécdotas y vivencias.

La Promoción 1978, de la Institución Educativa el Carmelo, escuchan todos los días sus canciones, ellos son, Emilda Oñate, Martha Virginia Amaya, Adalinda Nuñez, Alberto Vega, Algemi-ro Gil, Alonso Cuello, Ana Josefa y Ana Alcira Mendiola, Arístides Fragozo, Betty Oñate, Carlos Salinas, José Fernando Parodi, Eloísa Men-

doza, Edit Fernández, Evelin Fuentes, Aurelio Núñez, Hamilton Daza, Amílcar Aragón, José Augusto Manjarres, José Julián Brito, Josefa Celedón, Alfonso Cuello, Juan Bautista Díaz, Malvís Guerra, María Cecilia Díaz, María Victoria Daza, Oliva Navas, Oscar Leonardo Fragozo, Pedro Bonilla, Rafael David Cuello y Rosa Clara Vega.

Diomedes Díaz, es una de las pocas leyendas del vallenato que logró que algunas cadenas radiales como Cardenal Stereo y Olímpica Stereo, transmitan todos los viernes, sábados y domingos, un espacio de dos horas que le llaman “La Hora del Cacique”, este espacio radial es muy escuchado por la fanaticada en toda la región Caribe y Colombia, donde los DJ de estas emisoras colocan las diferentes canciones, que la mayoría fueron exitosas. Este espacio radial demuestra que Diomedes cada día que pasa está más vigente que nunca ya que diez años después sigue vivo en el alma de su fanaticada.



ALCIBIADES NUÑEZ