



FOTO: El Universal

UN AÑO SIN LUIS EGURROLA HINOJOSA EN EL MUNDO VALLENATO

El 16 de septiembre de este año se cumplió un año de fallecido el compositor Sanjuanero **Luis Aniceto Egurrola Hinojosa**, “**Luiso**”, como cariñosamente le decían sus familiares, amigos y allegados a la familia, en el municipio de San Juan del Cesar Guajira.

Todos los amantes del vallenato, lo recordaremos ya que fue un compositor de tiempo completo y lo demostró con sus legendarias canciones “**Cómo te olvido**”, interpretada por el Binomio de Oro de América y otras como “**Ven conmigo**”, “**Al final del sendero**”, “**Ilusiones**” y “**Sin saber qué me espera**”, immortalizadas y llevadas al acetato por el más grande cantautor del vallenato Diomedes Díaz, canciones emblemáticas del valle-

nato autentico, que, junto con Luna Sanjuanera, son poesías icónicas del Vallenato Guajiro.

Nació el 19 de julio de 1964 en el municipio de San Juan del Cesar. Hijo de María Teresa Hinojosa Celedón y Jaime Egurrola. Desde muy temprana edad, mostró sus destrezas y habilidades para componer, poesías, versos y canciones. Luiso, tenía 6 hermanos, él era el mayor de todos, ejercía como arquitecto profesional, seguido de María Angélica, Comunicadora social, Jaime Enrique, Odontólogo, María Teresa, Reina Nacional de la belleza de Colombia e ingeniera industrial, Claudia María, abogada, Ana María, psicóloga y Carlos Jaime, diseñador industrial.

Luis Egurrola creció en una familia donde su abuelo era guitarrista y músico, su madre María Teresa Hinojosa, era compositora, escritora y poeta, escribía poesías románticas a la vida, a la naturaleza, a su familia y amistades, autora del libro “Memorias Guajiras”, Luiso hizo su primera presentación en el Festival de Música Mariana, en el concurso de compositores del corregimiento de Los Pondores.

Luis Egurrola fue un compositor romántico, porque su obra está untada de romanticismo, de amor, cariño y afecto a las personas que amaba, que estimaba, a sus familiares, sus amistades, sus colegas poetas y compositores, sus canciones son una institución, son obras poéticas que plasmaban todos los sentimientos que estaba viviendo el autor en ese momento, sus letras tienen el mismo corte de entusiasmo, alegría, amores y la expresión auténtica de un poeta romántico, aventurero y culto.

Luis Egurrola estaba casado con la dama sanjuanera, Julieta María Mendoza Gutiérrez, de cuya unión nacieron sus tres hijos David Santiago, Luis Carlos y Cristina, su hija mayor se llama Marianis, que reside en los Estados Unidos.

En dos oportunidades fue declarado **compositor del año en el Festival Nacional de Compositores de Música Vallenata** de su tierra natal San Juan del Cesar.

Además de Diomedes Díaz (quien le grabó **Ven conmigo, Al final del sendero, Amor de mi juventud, Se está pasando el tiempo, Sin saber que me espera, Las verdades de mi vida, Ilusiones, Tal como soy**), otros cantantes vallenatos grabaron canciones de Luis Egurrola: los Hermanos Zuleta y Jorge Oñate, con canciones como **Qué hay de ti, Hay que querer, Dónde están esos amores, Lo que quieras de mí, Soñador, Las verdades de mi vida y Después del adiós, Una aventura más, Enamorado siempre, Quien sepa de amores, Me mata el dolor, Brillará otra esperanza y Dime quién eres, Una aventura más, Amor de mi juventud, Alas de mil colores, Las de los ojitos negros**, Silvestre Dangond le grabó **El Glu Glu, Mi primera ilusión** - Armando Mendoza & Raúl “Chiche” Martínez, **Cuando muera esta ilusión** - Iván Villazón & Franco Argüelles, **Versos de olvido**, Rafael Manjarrez & Ciro Meza, **En carne propia**, Silvio Brito & Osmel Meriño, **Mi nueva ilusión**, Beto Zabaleta & Beto Villa y **Lo que quieras de mí**, Binomio de Oro de América.



**ALCIBIADES
NUÑEZ**