



**XIV
CUMBRE**
FORO MUNDIAL SOBRE
MIGRACIÓN Y DESARROLLO
Riohacha (La Guajira), Colombia
2-4 de Septiembre



FOTO: Maravilla Stereo

PARA LOS COMERCIANTES DE RIOHACHA, EL FORO MIGRATORIO NO FUE PRODUCTIVO

Durante varios meses la expectativa creada a partir de la noticia que venía el foro Migratorio para Riohacha fue inmensa.

Hoy con la sensatez y la sinceridad que me caracteriza para decir las cosas debo comunicarle al Alcalde Genaro Redondo y a quienes se encargaron de conducirlo en aras del mercadeo en la ciudad, que fue contundentemente desconcertante para mí como comerciante.

No tuvieron Guianza, al parecer no existió nunca

un grupo local que se encargara de mostrar las calles, emblemas, atractivos, historia y patrimonio, al final no supimos quienes nos visitaron, seguramente fueron de gran impacto las mesas que se consolidaron internamente, pero el efecto colateral del foro en el Callejón de los Capuchinos y sectores aledaños, sí que fue nulo.

Al parecer hubo un teléfono roto, entre cancillería y Distrito, no pensaron en el empresario, los asistentes de tantos países al foro no salieron a vivir la ciudad a la que le pintaron los andenes.



FOTO: Maravilla Stereo

La secretaria de cultura Distrital y Departamental debió disponer para esos visitantes un grupo de más de 100 guías para que caminaran la ciudad, explicaran los monumentos, conocieran el teatro Aurora que fue construido por un Palestino, que les narrarán la leyenda de Francisco Moscote Guerra que fue un inmigrante de origen Africano, que los llevarán a conocer la casa del holandés Nicolás Danies, el hotel padilla que era propiedad de un Polaco, los tenían que ilustrar sobre el inmigrante africano que le dio la libertad a Colombia en los mares el gran Almirante Padilla.

Nunca fuimos convocados como gremio de restaurantes para planificar cómo recibir a los visitantes, nunca nos informaron nada referente al foro, en fin, se quedaron cortos en planificación,

despliegue y ambiciones de un foro que pudo haber sido más productivo para los nativos comerciantes.

Quedan las enseñanzas, surgen las experiencias, no es solo pintar los andenes, se debía crear un grupo calificado para atender a la gente en aras de beneficiar a quienes emprenden manejan la oferta gastronómica y cultural de la ciudad.

Posdata.

Pese a que se realizó el **FORO MIGRATORIO “El Callejón de los Capuchinos”** sigue sin iluminar los módulos donde los turistas pueden ilustrarse de la historia de la ciudad.



**RUBENS
MAGDANIEL
PAVÓN**