



FOTO: Panorama Cultural

CALIXTO OCHOA DEJÓ CONSIGNADA SU VIDA ENTRE CANTOS E HISTORIAS DE AMOR

Calixto Antonio Ochoa Campo, Rey Vallena-to del año 1970, nació en Valencia de Jesús, corregimiento de Valledupar, el martes 14 de agosto de 1934, y siempre lo visitaron las mu-sas para que hiciera canciones poniendo de fiesta al folclor.

La vida del juglar, hijo de Cesar Salomón Ochoa López y María Jesús Campo Pertuz, estuvo lle-na de música o en otras palabras se la pasó re-galando alegrías cantadas. **Todo lo que giraba en su entorno lo pasaba a canción y en su re-gistro aparecen más de mil 500, algunas de ellas quedaron inéditas en casetes, los cua-les guarda celosamente su última compañera Dulsaidés del Rosario Bermúdez Díaz.**

‘El negro Cali’, en cierta ocasión en vez de en-tregar su hoja de vida, contó y cantó su Biografía donde transitó por esos caminos de Macondo, encontrándose con un calabacito alumbrador o cuando llegaban las horas de la tarde que le provocaba volver a los inolvidables sabanales. **También al soñar con tristeza su propia muer-te, 36 años antes de suceder el hecho real.**

Como cualquier sicólogo de pueblo se puso a pensar en las vueltas de la vida, esas que nun-ca se quedan quietas, así el mar del olvido o las alegrías efímeras se unieran al silencio del recuerdo, cuando los años van diciendo adiós. **Él, fue la estampa del hombre trabajador y dedicado a compo-ner para dejar las huellas que marcaron su extensa historia musical.**



FOTO: Panorama Cultural

Precisamente hace 55 años, sucedió un hecho que lo catapultó a la gloria al coronarse como Rey del Festival de la Leyenda Vallenata, presentando sus propios cantos. El paseo, ‘Muñequita linda’; el merengue, ‘Palomita volantoná’; el son, ‘La interiorana’ y la puya, ‘Puya regional’. En esa fecha lo acompañaron en la caja Olimpo Beltrán Peñate y en la guacharaca Eliécer Amado Ochoa Herrera. Esa vez recibió como premio 10 mil pesos y se compró un reloj marca Ferrocarril de Antioquia.

Secretos de Calixto

Dulsaides o “Dulsa”, como la llamada el maestro Calixto, estuvo a su lado durante 25 años.

Esta mujer nacida en Villanueva, La Guajira, le conocía los horarios de su corazón siendo su guía de noche y de día. Claro, que esos amores comenzaron en 1971, pero los interrumpieron por diversas causas, hasta que el destino los volvió a unir y fueron como dos tortolitos en un mismo nido.

Ella al respecto señaló. **“Al maestro Calixto lo conocí cuando en Valledupar se coronó como Rey Vallenato. Lo observé tocando en un kiosco y me llamó la atención. Esa vez no pasó nada. Todo comenzó un año después y al poco tiempo como por arte de magia cada uno tomó su camino, y tiempo después nos volvimos a encontrar”.**



FOTO: Panorama Cultural

principalmente una persona de pueblo y nunca se dejó tocar por la fama. Logró sus propósitos y era feliz cada vez que escuchaba sus canciones”.

Al paso de los años ese dulce amor creció. Dulsaides, le conocía los secretos de muchas de sus canciones, citando a una joven que lo rechazó por ser negro. Lo anterior provocó las canciones, ‘Mi color moreno’ y ‘Negrito gracioso’.

Dulsaides profundizó en los recuerdos sobre Calixto Ochoa, a quien lo dominaban las películas del actor mexicano Mario Moreno, Cantinflas, que las veía en el teatro Cesar. “Para lograr tener la plata de la entrada y como trabajaba en

la finca del ganadero Lucas Monsalvo, cortaba leña aparte y la dejaba donde una amiga para que la vendiera. También sobre sus ídolos en la música vallenata que fueron los juglares Andrés Landero y Alejo Durán”.

Merecido homenaje

La historia siguió y a finales del mes de abril del año 2012 Calixto Ochoa, recibió el más grande homenaje en el 45° Festival de la Leyenda Vallenata. Fue en vida el mejor regalo para el hombre que supo meterse en el pentagrama vallenato en forma de sabanales, lirios rojos, mujeres con nombre propio, pueblos, hechos reales y personajes que tenían su propia identidad.

Continuó diciendo. **“Él era humanitario, noble, sencillo, cariñoso, respetuoso y principalmente una persona de pueblo y nunca se dejó tocar por la fama. Logró sus propósitos y era feliz cada vez que escuchaba sus canciones”.**

Al paso de los años ese dulce amor creció. Dulsaides, le conocía los secretos de muchas de sus canciones, citando a una joven que lo rechazó por ser negro. **Lo anterior provocó las canciones, ‘Mi color moreno’ y ‘Negrito gracioso’.**

Dulsaides profundizó en los recuerdos sobre Calixto Ochoa, a quien lo dominaban las películas del actor mexicano Mario Moreno, Cantinflas, que las veía en el teatro Cesar. **“Para lograr tener la plata de la entrada y como trabajaba en la finca del ganadero Lucas Monsalvo, cortaba leña aparte y la dejaba donde una amiga para que la vendiera. También sobre sus ídolos en la música vallenata que fueron los juglares**

Andrés Landero y Alejo Durán”.

Merecido homenaje

La historia siguió y a finales del mes de abril del año 2012 Calixto Ochoa, recibió el más grande homenaje en el 45° Festival de la Leyenda Vallenata. Fue en vida el mejor regalo para el hombre que supo meterse en el pentagrama vallenato en forma de sabanales, lirios rojos, mujeres con nombre propio, pueblos, hechos reales y personajes que tenían su propia identidad.

En el homenaje no tuvo a su lado su más grande cómplice, el acordeón, porque los dolores del cuerpo lo tenían alejado de la música, pero expresó con la máxima emoción. **“Este homenaje es indescriptible. Tantas muestras de cariño me hicieron llorar como un niño. Dios les pague a todos”.**



**JUAN
RINCÓN**

  **juanrinconv**