



FOTO: Archivo Particular

EL MAS DULCE FESTIVAL FIESTA GRANDE CON SABOR A PUEBLO

“Aquí está una reina rodeada de reinas rodeada de reinas se ve más bonita, viene de una tierra parecida a ella que estampa tan fina”

Imposible iniciar esta crónica sin que viniera a mente el aparte preliminarmente transcrita de la canción “Mi Reina” de la autoría de **Félix Carrillo Hinojosa** epónimo hijo de Barrancas que fue incluida en el LP “**Fiesta Vallenata Volumen 23**” en 1997 interpretada por Goyo Oviedo en el Acordeón y las voces de Poncho, Diomedes y Beto Zabaleta, esto a propósito de la próxima celebración de la **edición XXIII del Festival y Reinado del Dulce de leche de Mongui** durante los días 19,20 y 21 de diciembre .

Evidentemente en estos días los Mongueros andamos en modo festival y más orgullosos que corocito palmaritero en el mes de marzo en cueva honda y con rocío de cabañuelas, no es para menos, se avecina la fiesta más grande de la región, la gran cita para el reencuentro, los tres días durante los cuales disfrutamos a plenitud tomados de la mano de nuestro derecho constitucional fundamental de ser felices, porque eso es durante esos días bebemos alegría, respiramos plena paz y recibimos el caudal de gozo que el corazón necesita para sentirnos como decía **Palle Medina** “Anchos legal y completos”.



FOTO: Laylita

Con nuestro festival exaltamos nuestros valores de honestidad, solidaridad, ayuda mutua, visibilizamos nuestro producto emblemático El Dulce de Leche y se hace homenaje a las mujeres que con la magia de sus manos laboriosas han fortalecido desde sus primigenios años la vocación de permanencia de los dulces de Mongui como los más destacados, deliciosos y populares de toda la región, igual fieles a nuestras tradiciones folclóricas insistiremos en nuestra cruzada por la defensa del Plan Especial de Salvaguardia de la Música Vallenata Tradicional, es el motivo por el cual se hace énfasis en lo cultural exclusivamente en nuestro género musical más representativo para defenderlo de las múltiples amenazas de quienes pretenden ser sus sepultureros.

En nuestro Festival no se cobran entradas a los espectáculos, no se coloca precio al derecho que los ciudadanos tienen de ver de cerca los concursos y a sus protagonistas, no se les exige pagar para presenciar las presentaciones musicales que durante las noches se hacen después de los concursos, por lo mismo no se restringe el acceso para ver las galas y manifestaciones artísticas locales que se presentan en los escenarios, todo gracias al apoyo de quienes, igual que nosotros sueñan con la proyección de nuestra fiesta y de los géneros musicales que nos pertenecen a nivel mundial todo dulcemente acompañado del Dulce de leche nuestro producto bandera.

El festival tuvo su origen en la idea de Ángel Acosta mi hermano que fue apoyada por todos los mayores del pueblo y una muchachada entusiasta y con sentido de pertenencia permitiendo el nacimiento de esa criatura hermosa que todos los buenos Mongueros tenemos que pechichar y que rodear, si ellos pudieron en aquel tiempo cuando no había internet, la ayuda institucional era inexistente, los medios de transportes eran precarios, y el circulante no se veía ni en televisión porque tampoco se contaba con servicio de energía, no puede quedarnos grande hoy en día cuando lo que no hace el hombre lo hace posible la inteligencia artificial.

La generación de energía para las fiestas dependía exclusivamente de los motores a gasolina de los Picó de Mitilia Rosado y “El inquieto” de Joaquín Muñiz, la caseta para los bailes fue construida con guaduas y palma de corua que lo mismos muchachos acompañados de los viejos cortaron en Cueva Honda, todos eran igualitos, nadie se creía más que el otro, a falta de internet ni redes sociales las invitaciones a los demás pueblos para que enviaran sus candidatas para el reinado eran personales, los organizadores recorrían toda la ruralidad en la **Toyota del Tío Tomás invitando y promocionando el certamen aquella vez cuando fue elegida **Clarita Gómez Q.E.P.D.** representante de Cuestecitas como la primera Reina del Dulce de Leche.**

Para agradar a Dios y todos los protagonistas del festival que ya no están con nosotros estamos organizando una nueva edición del gran festejo durante el cual se realizaran los concursos de Mejor dulce de leche, Canciones Inéditas, Piquería, Acordeoneras juveniles se escogerán la Reina de la Puya, la Reina del Son, la Reina del Merengue y la Reina del Paseo, habrá concurso del Comelón de dulces, ganara quien coma la mayor cantidad de dulces en un tiempo limitado, también tendremos Carrera Atlética, de sacos, de Ciclismo y de Caballo de paso y se premiará las casa mejor decorada. El segundo día se hará reconocimiento a Rafa Manjarrez.

En el Acto especial de coronación de tributará un gran homenaje a las dulceras veteranas que todavía nos acompañan **Luisa Brito, Marquesa Romero, Elida Solano, Ena Camargo, Octavia Rodríguez, Lida Brito y Marquesa Medina** cuyas vidas y obras son dignas de ser colocadas como ejemplo para las actuales y futuras generaciones, son ellas las sombras tutelares que nos quedan para fortalecer nuestra tradición de laboriosidad y dar cima y altura al buen nombre de nuestro pueblo cuna de la inteligencia en La Guajira.

La joven Silvana Acosta Ávila nacida y criada en Mongui que hoy vuela alto por los cielos del mundo, será exaltadas la única Piloto comercial de la compañía Avianca que es nacida en La guajira y no podía haber nacido en otro lugar sino EN Mongui, quien tuvo la base para su lanzamiento académico e intelectual y profesional en los mismos pupitres que me vieron crecer LA Escuela Rural Mixta de Mongui; igual se hará entrega de especial reconocimiento al grupo de danzas “**ENDULZANDO EL CARNAVAL**” por su posicionamiento como un grupo folclórico que visibiliza la elegancia, el glamour y la gracia de la mujer con sus danzas y su gran labor en el rescate de las tradiciones folclóricas de la región y por llevar en alto el nombre de Mongui y sus dulces en todos los escenarios del territorio nacional.

Igualmente se hará un reconocimiento especial a Beto Zabaleta como hijo adoptivo de Mongui por ser el artista que desde 1976 más nos ha acompañado en el festival, en ese certamen estrenó con **Emilio Oviedo su primer LP “RECORDACIONES” en 1976.** ¡Igual recibirán reconocimiento Jairo el señor Gobernador y Genaro el señor Alcalde!!



LUÍS EDUARDO ACOSTA

X [nene_acostam](https://www.instagram.com/nene_acostam/)