



# JOPELAO'

MAGAZINE

• EDICIÓN 246 •



# RECLUTAMIENTO DE MENORES: ¿DISCUSIÓN BIZANTINA?

DEL 23 AL 29 DE NOVIEMBRE DEL 2025

*“Si se sabía o si era posible saber... que había menores de edad reclutados... Si no se sabía, por qué no se sabía y si es que era inevitable saberlo... Si se sabía, qué previsiones se tomaron”.* Esta fue la respuesta del procurador delegado para los Derechos Humanos, Néstor Osuna, sobre lo que buscan establecer las investigaciones por bombardeos con muerte de menores, aunque más parece un juego bizantino de palabras.

---

**José Félix Lafaurie Rivera**





# EL GRUPO OPM ADVIERTE

---

Que las columnas publicadas en nuestro magazine están sujetas a la opinión personal y puntos de vista de cada uno de sus columnistas, de esta manera estamos exentos de cualquier tipo de responsabilidades jurídicas, ya que no somos un medio de comunicación informativo.



# CONTENIDO



## RECLUTAMIENTO DE MENORES: ¿DISCUSIÓN BIZANTINA?

José Félix Lafaurie Rivera

13

15

## AVIONES INÚTILES Y PERJUDICIALES

Jorge Enrique Robledo



## INDEPENDIENTES, COALICIONES Y FILTROS POLÍTICOS

Rafael Nieto Loaiza

17

19

## LA BATALLA IZQUIERDA - DERECHA POR EL PALACIO DE NARIÑO: LA POLARIZACIÓN EN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES DE COLOMBIA 2026

Antonio Pinzón



## ¿CÓMO INTERPRETA LA DERECHA LA PRIMERA ENCUESTA PRESIDENCIAL?

Luis Eduardo Brochet Pineda

22

26

## HORA DE UN RELEVO

Indalecio Dangond



## EL ESPEJISMO DE LA UNIDAD

Germán Vargas Lleras

28

# CONTENIDO



## CÓMO SE DETERIORA EL SISTEMA POLÍTICO

Juan Manuel López Caballero

30

32

## GUERRA ALGORÍTMICA CARIBE

Abel Sinnig



## LO QUE COLOMBIA NECESITA

Paloma Valencia

39

42

## UN PAÍS MEJOR, EN EL QUE TODOS SOÑAMOS VIVIR SI ES POSIBLE

Rafael Humberto Frías Mendoza



## ESPERANZA

Orlando Bustillo Pareja

45

47

## EL ARTE DE GOBERNAR: ENTRE LA DIGNIDAD DEL PODER Y LA RESPONSABILIDAD CON EL PUEBLO

Emilsa Rojas Atencio

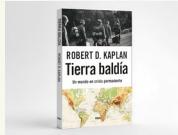


## EL CASO GUERRERO

Cesar Arismendi Morales

50

# CONTENIDO



## TIERRA BALDÍA

Arcesio Romero

53

56

## A PROPÓSITO DEL PROYECTO DE LEY DE REFORMA DE LA LEY DE SERVICIOS PÚBLICOS (PARTE 2)

Amylkar D. Acosta M



## EL DESAFÍO QUE ASUMIERON LOS EMPRESARIOS

Arturo Moncaleano Archila

59

63

## LOS HECHOS MÁS NEGATIVOS DEL GOBIERNO DE PETRO EN EL 2025

Hernán Baquero Bracho



## RIOHACHA ANTE EL ESPEJO DEL AGUA: LA VERDAD QUE YA NO SE PUEDE OCULTAR

Juana Cordero Moscote

66

70

## EMPRENDEDORES MIGRANTES COMPLETAN FORMACIÓN EN GESTIÓN EMPRESARIAL CON EL APOYO DE UNIGUAJIRA

Luis Jaime Ipuana Daza - Periodista Unigualira



# CONTENIDO



## TERRITORIO DE VIENTO Y MEMORIA: LA GUAJIRA QUE INSISTE EN VIVIR

William David Ospino Quintana

73

77

## FONDO MIXTO DE CULTURA REPORTA UN CRECIMIENTO FINANCIERO SIN PRECEDENTES EN EL ÚLTIMO CUATRIENIO

Fondo Mixto de La Guajira



## VUELVE EL PERRO Y JALA EL CUERO... PA' QUE SE ACABE LA VAINA

Luis Eduardo Acosta Medina

80

84

## ¿Y SI LA SAL SE DESVIRTÚA QUIÉN RESPONDE?

Luís Alonso Colmenares Rodríguez



## EL DÍA QUE LA CULTURA NO LATIÓ MÁS

Juan Manuel Mendoza Puccini

87

91

## VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y LAS NIÑAS, UNA PROBLEMÁTICA QUE REQUIERE ACCIÓN INMEDIATA

Yarlin Carolina Díaz Bonilla



# CONTENIDO



## “MESÓN DE CARMEN”: 30 AÑOS DE EMPRENDIMIENTO GASTRONÓMICO EN RIOHACHA

Martin Barros Choles

95

99

## MAIDA MERCEDES DAZA ACOSTA: UN LEGADO DE AMOR, EDUCACIÓN Y SERVICIO

Alcibiades Núñez



## COMUNICADO OFICIAL

Oficina de comunicaciones Sayco

101

103

## ICHITKI RENACE, CRÓNICA DE LOS 30 AÑOS DEL FESTIVAL DE LA CULTURA WAYUU

La Pluma Dorada de La Guajira



## EL ACORDEÓN EN SUS MANOS SIEMPRE HABLÓ: LA HISTORIA DE SAMUEL MARTÍNEZ MUÑOZ

Félix Carrillo Hinojosa

108

116

## LA VIDA DE ALEJO DURÁN SIEMPRE ESTUVO LLENA DE AMORES, CANTOS Y RECUERDOS

Juan Rincón Vanegas



### DIRECTOR GENERAL

José Ramiro Celedón

X joceledon

### COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL

Grupo Editorial OPM S.A.S

+57 (316) 632 86 55  
+57 (301) 788 4147

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Andrés Rodriguez

@Andresrodriguezp27

### COORDINACIÓN AUDIOVISUAL Y DIFUSIÓN

Be Brave Productions

@bebrave\_co

### UBICACIÓN Y CONTACTO

Barrancas - La Guajira

Colombia

OPM GRUPO EDITORIAL  
NIT 901529448-6

# ¿SUPONOOOO?



ENVÍA TUS COMENTARIOS AL

WhatsApp +57 (316) 632 86 55

## DEJEN LOS EGOS Y DEFINAN LOS DETALLES

Supimos que el camino de la unidad entre los precandidatos a la presidencia opositores al régimen de Gustavo Petro cada día está más que evidente, sin lugar a dudas todos deben unirse alrededor de la campaña que a estas alturas ya hizo click con la gente, las encuestas ponen al doctor Abelardo De La Espriella a pocos puntos del candidato de Petro. Mientras la derecha y la centro derecha no dejen los egos a un costado y piensen en Colombia, Iván Cepeda cabalgara en solitario como líder en todas las encuestas. Es el momento de que se definan los detalles del mecanismo democrático ideal para concretar la unidad que tanto pide el pueblo colombiano. **Por favor precandidatos, no vacilen tanto y sean unos verdaderos demócratas... ¡El futuro de 55 millones de colombianos está directamente relacionado con la sensatez de una unidad democrática urgentemente necesaria!**

## LA GUAJIRA ES UN DESTINO MÁS QUE ATRACTIVO

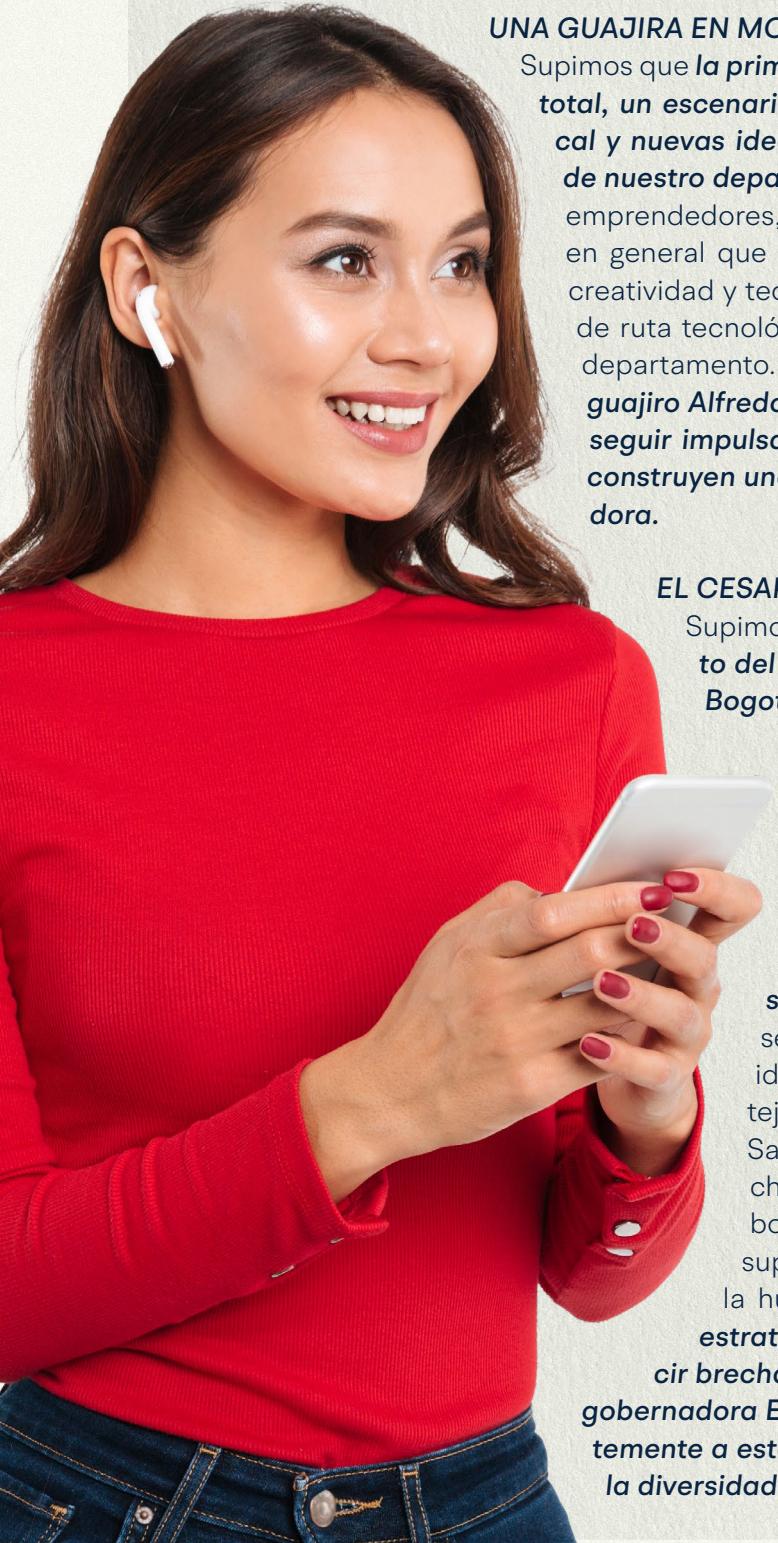
Supimos que **La Guajira abre sus puertas al Festival Internacional del Bolero**, un evento que del 21 al 23 de noviembre reunirá a artistas nacionales e internacionales en una celebración que exalta la música romántica y nuestras tradiciones. **Este importante encuentro musical cuenta con el impulso del gobernador Jairo Aguilar Deluque, quien ha respaldado la consolidación del festival como una vitrina cultural del departamento y un escenario que fortalece la identidad musical del territorio.** El evento, organizado por la **Fundación del Festival del Bolero**, dirigida por Álvaro Escorcia, ha presentado una programación que incluye conciertos, galas, conversatorios, muestras culturales y espacios formativos. **Este año, la Gran Noche de Gala contará con la presentación de la Orquesta Los Van Van de Cuba, el Chabuco, Andrés Cabas, Ernesto Lecrelc, y Álvaro "Palillo" Gámez, un talentoso riohachero que representara la identidad musical local.** En el marco de los conciertos se realizarán espacios académicos donde participarán panelistas y gestores culturales en el **Foro Internacional El Caribe y su Música, tales como Fernando Linero, Normando Suárez Fernández y Manuel José Jaime Triviño, entre otros.** Durante estos tres días, los asistentes disfrutarán de un recorrido sonoro cargado de nostalgia, poesía y sentimiento, acompañado de actividades académicas y del tradicional **"Encuentro de Coleccionistas"**, que este año celebra su versión XVII. **¡La invitación es a vivir este encuentro musical que posiciona nuevamente a Riohacha en la escena cultural del país!**



# ¿SUPÓ NOOOO?



ENVÍA TUS COMENTARIOS AL  
 +57 (316) 632 86 55



## UNA GUAJIRA EN MOVIMIENTO TECH

Supimos que la primera versión de “En Movimiento Tech” fue un Éxito total, un escenario repleto de una juventud soñadora, talento local y nuevas ideas que ya están transformando el futuro digital de nuestro departamento. Los jóvenes guajiros de Tedx Riohacha, emprendedores, panelistas, creadores de contenido y asistentes en general que se sumaron a la conversación sobre innovación, creatividad y tecnología, esto es apenas el comienzo de una hoja de ruta tecnológica que marcará un antes y un después en este departamento. Sin lugar a dudas el compromiso del senador guajiro Alfredo Deluque y de la plataforma “En Movimiento” es seguir impulsando estos espacios que abren oportunidades y construyen una Guajira más conectada, competitiva e inspiradora.

## EL CESAR ENAMORA

Supimos que del 21 al 23 de noviembre el departamento del Cesar Enamora en la capital de la república, en Bogotá se desarrolla la segunda versión de la feria “Colombia Son Las Regiones”. Un espacio organizado por la Federación Nacional de Departamentos, que reúne lo mejor de la cultura, el arte y el emprendimiento del país. La participación del Cesar en esta vitrina ha sido una oportunidad para desplegar todo el potencial cultural, turístico y económico ante miles de visitantes nacionales e internacionales. En el stand se han destacado piezas únicas que representan la identidad del este territorio como lo son, mochilas tejidas por manos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta; artesanías como las esteras de Chiminagagua elaboradas con técnica de tejido plano; Sabores auténticos de la gastronomía cesarense y por supuesto el folclor vallenato, patrimonio cultural de la humanidad. “Colombia son las Regiones” es una estrategia de país que busca integrar territorios, reducir brechas y fortalecer la planificación entre regiones. La gobernadora Elvia Milena San Juan ha respondido contundentemente a este llamado, mostrando el talento, la creatividad y la diversidad de su territorio.



# LOS @ EN #TENDENCIA



Daniel F. Briceño @Danielbricen

X.com

Con este proyecto de decreto el gobierno Petro piensa quitar todos los requisitos académicos y profesionales para ser Embajador y Cónsul.

Ahora solo bastará con ser colombiano y tener 25 años para ocupar estos cargos.

Esto es una absoluta vergüenza, una canallada.

En mérito de lo expuesto,

DECRETA:

**Artículo 1. Modificación.** Modifíquese el parágrafo 2 del artículo 2.2.2.4.10 del Decreto 1083 de 2015,



Sebastián Nohra @SebastianNohra

X.com

Este proyecto de decreto del gobierno buscaría quitar los requisitos académicos y profesionales para ser Embajador y Cónsul. Es la eliminación de la carrera diplomática.

Requisitos: ser colombiano y tener 25 años.



Melquisedec Torres @Melquisedec70

X.com

Atención. Primicia. El gobierno de [@petrogustavo](#) quiere crear el peor servicio diplomático del mundo. Cualquiera que solo sea nacional colombiano con mínimo 25 años de edad (ni siquiera debe saber leer ni escribir) podrá ser nombrado embajador o cónsul.

Ni formación académica ni experiencia profesional ni equivalencias ni idiomas. Cero. Así lo señala un proyecto de decreto de la [@CancilleriaCol](#)



Sandra Borda @sandraborda

X.com

No ha habido un gobierno que haya contribuido más a la desinstitucionalización de nuestro servicio exterior que el actual. Esta ya es la tapa: Se decreta que "para el desempeño de los empleos de libre nombramiento y remoción de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario y de Cónsul General Central no serán exigibles los requisitos generales de formación académica, experiencia profesional o equivalencias (...) bastará ser nacional colombiano por nacimiento en ejercicio de su ciudadanía y tener más de 25 años".

"a repartiría de nuestros puestos diplomáticos que están

## LA DECLARACIÓN

**Maria Fernanda Cabal**

Precandidata a la Presidente de Colombia

"Están promoviendo invasiones en zonas donde nunca hubo indígenas. Traen gente del Catatumbo a invadir fincas en Santander. Nada es casualidad, es una estrategia para despojar y sembrar caos. Hay que limpiar la legislación basura. En Colombia no hay baldíos, la tierra debe estar en manos de quien la trabaja y produce"



## PARA NUNCA OLVIDAR

**Xi Jinping firme con Maduro**

"Xi Jinping felicitó a Maduro y reafirma apoyo incondicional a Venezuela. El presidente de China, Xi Jinping, envió una carta a su homólogo venezolano Nicolás Maduro con motivo de su cumpleaños, transmitiendo sus buenos deseos"





Te invitamos a participar de la

feria empresarial, noche de gala,  
conversatorios y diálogos curriculares  
con graduados



25 y 26 de  
noviembre

Organiza: Centro de Graduados

Vigilada MINEDUCACIÓN



FOTO: El País

# RECLUTAMIENTO DE MENORES: ¿DISCUSIÓN BIZANTINA?

“Si se sabía o si era posible saber... que había menores de edad reclutados... Si no se sabía, por qué no se sabía y si es que era inevitable saberlo... Si se sabía, qué previsiones se tomaron”. Esta fue la respuesta del procurador delegado para los Derechos Humanos, Néstor Osuna, sobre lo que buscan establecer las investigaciones por bombardeos con muerte de menores, aunque más parece un juego bizantino de palabras.

Es la discusión de moda, con los medios atizando emociones frente a la “incoherencia” de Petro, que hoy defiende lo que ayer condenaba, cuando acompañó la moción de censura contra el exministro Botero, promovida por el camaleónico Roy.

En la mitad, el “centro movedizo”, pasmado ante un viraje en la política de seguridad de Petro que no sabe si rechazar o defender, sin parecer incoherente ni arriesgar sus cálculos electorales.

No ayuda la Defensoría del Pueblo, arguyendo que la presencia de menores “con funciones continuas de combate, no habilita la posibilidad de un ataque”, mientras condena el reclutamiento forzado que, entre 2024 y lo corrido de 2025, suma más de 740 menores convertidos en combatientes. Es la posición ambivalente de las ONG que rechazan los bombardeos y defienden la prioritaria protección de la niñez, mientras exigen respeto al DIH y el fin del reclutamiento forzado. *¿A quién se lo exigen..., acaso a Morisco?*

Para el DIH, “Los niños menores de quince años no serán reclutados en las fuerzas o grupos armados...”, rango de edad compartido por la Corte Penal Internacional, que tipifica el reclutamiento como crimen de guerra.

**La Convención sobre los Derechos del Niño (1990) definió la niñez hasta los 18 años, aunque dejó la posibilidad a las Fuerzas Armadas de reclutar menores entre 15 y 18, pero lo prohibió a grupos que no pertenezcan a las fuerzas armadas de un Estado.**

En Colombia, por ley se es niño entre 0 y 12 años y adolescente entre 12 y 18, y el Código Penal tipifica como delito el reclutamiento de menores de 18 años.

Fin de la discusión. El mismo procurador Osuna, a pesar de su galimatías inicial, lo dejó claro: “**Los niños reclutados siguen siendo niños,**

**pero también son combatientes. Y si se trata de un combate militar, se les aplica el régimen de los combatientes”.**

Desde la Operación Berlín (2010-2011), cuando las Farc pretendían cruzar el país con un ejército de niños que fue interceptado y, según medicina legal, murieron 28, aunque más de 70 para las narrativas de la izquierda, como señala María Fernanda Cabal en uno de sus ensayos, “**la izquierda abrió un juicio moral contra el Ejército, pero se le olvidó abrir un juicio moral contra quienes utilizaron a menores como escudos humanos para evitar la acción legítima de la Fuerza Pública”.**

No es una discusión nueva ni bizantina, sino interesada para deslegitimar y atar las manos de quienes deben defendernos porque la Constitución no solo lo autoriza..., lo ordena. Y punto.



**JOSÉ  
FÉLIX  
LAFAURIE**

X [jflafaurie](#)  
O [jf\\_lafaurie](#)



FOTO: Infobae

# AVIONES INÚTILES Y PERJUDICIALES

Si no estuviéramos en la Colombia de Gustavo Petro, lo que comentaré jamás hubiese ocurrido. Petro en parte ganó la Presidencia porque, con razón, rechazó que Iván Duque dilapidara una gran suma en la compra de numerosos aviones supersónicos de guerra que Colombia no necesitaba ni necesita. **Aviones que son los mismos que Petro acaba de comprar, agregándoles a sus numerosos defectos ser capaz de voltearse y derrochar la plata escasa de la alimentación, la educación, la salud, el empleo y la producción urbana y rural de los colombianos.**

Porque Petro está en camino de malbaratar ¡**16.5 billones de pesos, 4.300 millones de dólares!**, cuando el país va hacia una gran crisis económica, causada por un modelo eco-

nómico que lo hace inviable y que Petro haya gastado en exceso, en especial en derroches, clientelismo y corruptelas.

Entre sus mensajes en X en 2021, el candidato Petro criticó al presidente Duque así: “**La compra de aviones en medio de una crisis como la que vivimos, es el máximo grado de irresponsabilidad de un gobernante. No entiendo un país que pueda aplaudir que no se usen los recursos para salvar la vida y en cambio sí en instrumentos para bombardear niños**”. Y “**¿cuál cree que sería la mejor Colombia? Una Colombia que se gasta 14 billones de pesos en aviones de combate y otra Colombia que decide no hacerlo e invertir ese dinero en sedes universitarias y colegios. Nosotros invertiremos en la educación de la gente**”.

**¿Habrá algo más repudiable que el fariseísmo? Luján, por su experiencia, conocedores de las verdaderas necesidades nacionales.**

**Y ahí están los videos de los senadores Gustavo Bolívar y Wilson Arias protestando porque Iván Duque pretendió gastarse esa suma en esos aviones de guerra, en contraste con el actual silencio alcahueta de los jefes petristas porque el comprador de los aviones inútiles es Gustavo Petro.**

**¿Su hipocresía no obedece a que le temen a que Petro los regañe en público y les recorte sus favores?**

De otra parte, en 2022, con el presidente Petro ya en la compra de esos aviones, un experto norteamericano en asuntos militares los descalificó por inútiles para el tipo de conflictos armados que padece Colombia –con guerrillas y narcotraficantes–, en los que no sirven los aparatos supersónicos de guerra como esos, diseñados para grandes conflictos internacionales. **Y también se opusieron a esa compra, en sendos artículos redactados con ese fin, los exministros de Defensa Rafael Pardo Rueda y Gabriel Silva**

**Es evidente además que crece el número de colombianos que preguntamos por las posibles comisiones por los 17 aviones Gripen de Saab, la empresa sueca fabricante, porque este es un sector de la economía global famoso por pagarles coimas multimillonarias a los calanchines que llevan de cabestro a los gobiernos de sus países. Las autoridades deben investigar.**

Que Petro, cobardón, hubiera esperado hasta el fin de su gobierno para concretar este grave mal a los colombianos, tiene un remate muy de su estilo: **esos aviones los pagarán los próximos gobiernos, en medio de su enorme faltante de recursos públicos.**

Y no nos sorprendamos si Petro además ordena continuar con el radar militar de Estados Unidos en el parque nacional natural Gorgona, **otra decisión que nos avergonzará a los colombianos ante el mundo, en medio del sonoro silencio cómplice de los ambientalistas petristas.**





# INDEPENDIENTES, COALICIONES Y FILTROS POLÍTICOS

107 precandidatos a la Presidencia en el último conteo, 91 de los cuales se inscribirían por firmas. Parece una mar de confusión, pero hay caminos claros.

Para empezar, el embudo natural de la política. En apenas unas semanas, la mayoría quedará en el camino. Apenas unos pocos sobrevivirán de los que pretenden ir sin aval de partidos o movimientos. A más tardar el 17 de diciembre, los comités promotores deben entregar un mínimo de 635.216 firmas válidas a la Registraduría. *En realidad, deben presentar muchas más porque una gran cantidad se invalidan en la revisión. Del casi centenar de quienes irán por firmas es previsible que pasen el filtro Vicky, De La Espriella, Aníbal Gaviria y Claudia López. Hay dudas sobre Santiago Botero, Carlos Caicedo, Lizcano, Luna y Oviedo. De los nombres conocidos se quedarán por fuera Gustavo Matamoros, Murillo y Luis Carlos Reyes. Juan Carlos Cárdenas, Héctor Olimpo y Zuluaga, que integraban la Fuerza de las Regiones, tampoco irán.*

Mauricio Cárdenas, Peñalosa y Marta Lucía no tienen aval de partido ni se presentaron por firmas.

Un segundo cedazo lo harán los partidos al seleccionar su candidato. *El Pacto Histórico ya tiene. Del partido Conservador solo irá uno entre Fincho Cepeda, Felipe Córdoba y Juana Carolina Londoño. Del Centro Democrático quedará dos hasta fines de enero, entre Cabal, Holguín, Paloma y Miguel Uribe Londoño.*

Las encuestas son el tercer tamiz. En otras elecciones, en noviembre ya habían obrado. Los precandidatos que no marcaban más del 3% se retiraban. Constataban que no tenían perspectiva de conseguir apoyo ciudadano y sabían que no encontrarían quién los financiara. *La ley que prohibió hacer encuestas de medición de intención de voto hasta el 31 de octubre dejó ciego el proceso y los precandidatos quedaron a la expectativa. Pero ya empiezan a aparecer los resultados. Los que tienen muy bajos porcentajes pronto se harán a un lado.*

Contrario a lo que muchos en la oposición sostienen, es útil y menos riesgoso que a estas alturas haya muchos precandidatos y no uno solo. **Esos precandidatos recorren el país y abarcan poblaciones que uno solo no podría. La cobertura geográfica y temática que tienen es mucho mayor.** Además, muchos precandidatos hacen más difícil los ataques ad hominem que, corriendo la línea ética, hafrá la izquierda.

Así las cosas, a mediados de enero tendremos un panorama muchísimo más despejado y menos de una decena de candidatos.

Como vamos, la izquierda contará con Cepeda y debe resolver la incertidumbre de si podrá realizar una interpartidista con Barreras, **asumiendo que su partido mantenga su personería jurídica, asunto aún dudoso, y con Juan Fernando Cristo, a quien la Constitucional le salvó el suyo.**

Es previsible que Fajardo, a quien le coquetean desde todos los flancos, no se monte en ninguna coalición y siga solo. **¿Será Oviedo su fórmula vicepresidencial?** Explicaría porque Juan Daniel se bajó de la alianza en la que trabajaba.

**Del Cárdenas, Galán y Luna, es Juan Manuel el más fuerte, no solo por su apellido sino porque**

**tiene el respaldo del Nuevo Liberalismo y de su hermano en la alcaldía de Bogotá.**

El CD debería cerrar el acuerdo con la coalición que impulsa el expresidente Gaviria. **Si lo hace, traerá consigo a Cambio Radical, tenga o no candidato, a Pinzón y a Vicky.** Y ahí, por la fuerza de la deriva, llegarían también el triunvirato y los pequeños independientes. Solos son irrelevantes.

**¿Los partidos tradicionales y los independientes mantendrán su veto a De La Espriella?** Abelardo es, por ahora, el fenómeno político de estas elecciones, pero es no es menos cierto que despierta mucha resistencia en el centro y, por eso mismo, es el más débil de los candidatos de oposición para una segunda vuelta.

**En cualquier caso, el CD no debería condicionar su entrada a la coalición de los partidos a lo que ocurra con De La Espriella. Debe apostarle a la fuerza que tomará su candidatura apenas sea proclamada y al empuje que le dará Álvaro Uribe en campaña.** Tiene muchas oportunidades en una interpartidista en marzo. El que gane de esa consulta se vería en primera vuelta con Abelardo, Fajardo y el de la izquierda. En segunda, todos por la democracia, las libertades y la reconstrucción del país contra el de Petro.



# RAFAEL NIETO LOAIZA

@X rafanietoloaiza



FOTO: Archivo Particular

## LA BATALLA IZQUIERDA - DERECHA POR EL PALACIO DE NARIÑO: LA POLARIZACIÓN EN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES DE COLOMBIA 2026

A solo seis meses de la primera vuelta electoral del 31 de mayo de 2026, Colombia vive un pulso intenso entre la izquierda oficialista y una derecha en busca de cohesión. Tras el histórico triunfo de Gustavo Petro en 2022 el primer presidente de izquierda en la historia moderna del país, el espectro político se ha polarizado aún más, con el oficialismo apostando por la continuidad de sus reformas sociales y ambientales, mientras la oposición de derecha clama por un “cambio” que revierta lo que llaman “el retroceso petrista”. Encuestas recientes, como la del Centro Nacional de Con-

sultoría (CNC) del 18 de noviembre de 2025, muestran a la izquierda liderando con Iván Cepeda en 20.9% de intención de voto, seguida por el derechista Abelardo de la Espriella con 14.4%, en un panorama donde el centro (45% de autoidentificación ideológica) podría ser decisivo. Esta lucha no es solo por votos, sino por el alma de la nación: *¿avance hacia la equidad o retorno a la seguridad y el libre mercado?* Exploramos las estrategias, fortalezas y debilidades de ambos bandos en esta contienda que define el posconflicto y la democracia colombiana.

## **La Izquierda: Unidad y Momentum tras la Consulta del Pacto Histórico**

El bloque oficialista, liderado por el Pacto Histórico, ha emergido como el más cohesionado en la carrera presidencial. **La consulta interna del 26 de octubre de 2025, que costó más de 200.000 millones de pesos al Estado, coronó a Iván Cepeda como el candidato único de la izquierda radical, con un respaldo que supera el 50% en primarias del movimiento.** Cepeda, senador del Pacto y figura clave en los procesos de paz con las FARC, encarna la continuidad del petrismo: reformas laborales, transición energética y justicia transicional. Su ascenso en las encuestas —de un modesto 9% en sondeos de enero a 20.9% actual— se debe a una base leal en regiones como el Pacífico y los Llanos, donde el apoyo al gobierno ronda el 30%, y a una movilización juvenil impulsada por redes sociales.

Sin embargo, no todo es un camino de rosas. Críticos como el expresidente Álvaro Uribe señalan afinidades de Cepeda con “**estructuras armadas**” y un rechazo a la iniciativa privada, evocando temores de un “**comunismo que no se va jamás**”, similar a Venezuela o Cuba. Petro, desde su cuenta en X, defiende la candidatura como un paso “**hacia adelante**”, contrastándola con una derecha que representa “un siglo y medio de gobiernos fallidos”. La estrategia de la izquierda es clara: **polarizar el debate en torno al “cambio” versus el “atraso”, apostando por una segunda vuelta donde Cepeda podría vencer a rivales fragmentados, según proyecciones del CNC que lo favorecen en balotajes.**

## **La Derecha: Fragmentación y Llamados Urgentes a la Unidad**

En el otro extremo, la derecha —que se auto-identifica en un 32% de la población— enfrenta su mayor desafío: la dispersión. Con más

de 30 precandidatos, el espectro conservador incluye desde uribistas tradicionales hasta outsiders como Abelardo de la Espriella, quien lidera con 14.4% gracias a su discurso de “mano dura” contra el narcotráfico y alianzas evangélicas. El Centro Democrático, bastión uribista, anunciará su candidato el 28 de noviembre mediante una encuesta interna que ahorra recursos estatales y busca empoderar a figuras como cabal o Vicky Dávila (10-12%), evitando una consulta costosa en marzo.

**La propuesta de De la Espriella para una “gran encuesta” que unifique a toda la derecha resuena en redes sociales, donde usuarios claman por una coalición contra el “petrismo” que evite repetir la división de 2022.** Uribe, en reuniones virtuales, urge a un “**cambio a la derecha**” para contrarrestar el “**fraude**” del petrismo, mientras Vargas Lleras advierte que “se acaba el tiempo” para egos y vanidades.

Fortalezas: maquinaria en Antioquia y el Eje Cafetero, y un rechazo al gobierno que alcanza el 60% en encuestas. Debilidades: **infiltraciones judiciales y la incapacidad para seducir al centro, con un 20% de derechistas viendo chances reales solo en un candidato único.**

## **El Centro: El Espacio Cotizado que Podría Decidir Todo**

Aunque la polarización domina, el 45% de colombianos que se identifican como centristas —frente al 22% de izquierda y 32% de derecha— emerge como el árbitro. Figuras como Sergio Fajardo (7.8-13%) y Claudia López (5%) lideran este bloque fragmentado, con promesas de educación, innovación y anticorrupción que apelan a indecisos harto de extremos. Analistas como Sergio Guzmán advierten que la izquierda debe “ceder” para conquistar este voto, mientras la derecha no bastará con un discurso “antipetrista”.

En X, el debate arde: **¿un centro unido como “puente” o mera ilusión que beneficie a Cepeda?** Consultas internas en marzo podrían depurar a 70 aspirantes a solo cinco, pero la fragmentación actual —**con liberales y verdes divididos**— deja al centro vulnerable a absorción por los polos.

### Dinámicas Clave y Pronósticos: ¿Segunda Vuelta Inevitable?

La contienda se perfila para una primera vuelta atomizada, con nadie superando el 30%, forzando un balotaje en junio donde alianzas postelectorales serán cruciales. Factores como el abstencionismo (40%) y el descontento económico —**inflación al 8% y desempleo juvenil al 20%**— inclinan la balanza hacia la derecha en ciudades, pero la izquierda retiene rurales. **En redes, el uribismo acusa al CNE de boicotear a la izquierda para favorecerlos, mientras pe-tristas celebran la “hoja de ruta clara”.**

Pronósticos varían: CELAG ve un “**sistema fragmentado**” con izquierda favorita si unifica, pero La Silla Vacía apuesta por un uribismo radical o moderado como Reflexiones Finales: **Un País en la Encrucijada**

La lucha izquierda-derecha por 2026 trasciende ideologías: **es un referendo al legado de Petro, marcado por avances en paz total, pero tropiezos en gobernabilidad. Mientras Cepeda moviliza con utopía social y De la Espriella con orden represivo, el centro susurra moderación en un país cansado de odios.** Como advierten expertos, “**el tiempo corre en contra**” de la unidad opositora; si la derecha no se alinea, el petrismo podría retener el poder, profundizando divisiones. **En última instancia, el electorado con 62% aún sin candidato decidirá si Colombia avanza, retrocede o encuentra un equilibrio precario. Las urnas de 2026 no solo elegirán un presidente, sino el rumbo de una nación en reconstrucción.**



**ANTONIO  
PINZÓN**



FOTO: Archivo Particular

## ¿CÓMO INTERPRETA LA DERECHA LA PRIMERA ENCUESTA PRESIDENCIAL?

El pasado martes conocimos, luego de un velo prohibitivo, **la primera encuesta nacional sobre intención de voto de candidatos y precandidatos a la presidencia de la República, para el período 2026 – 2030.**

**La encuesta la realizó el Centro Nacional de Consultoría S.A., con un tamaño de muestra de 2.140 encuestadas en 57 municipios,** entre una población civil mayor de 18 años, de ambos sexos y pertenecientes a todos los sectores socioeconómicos urbanos de nuestro país.

Muchas cosas interesantes al margen de los nombres, de las consultas internas, precandidatos o partidos políticos; por ejemplo, de esa muestra encuestada, al 26% no le atrae ninguno

de los candidatos o no le interesa o desconoce; **así mismo, un poco más del 20% definitivamente no saldrá a votar el próximo año, mientras el 50% tiene absoluta seguridad y convicción de que votará.**

Como ha sido la tendencia y la costumbre en otros tiempos menos azarosos que los actuales, es preocupante este comportamiento.

Ya entrando en la valoración de los candidatos nominados a tiempo presente, Iván Cepeda lidera la intención de voto, seguido por Abelardo de la Espriella, con una diferencia de 6.5 puntos porcentuales e igual guarismo con relación a la seguridad del votante en cuanto quién saldrá elegido.



FOTO: Semana

Para efectos meramente especulativos, tomando como parámetro los ocho (8) primeros nombres representativos de candidatos de la encuesta y su orilla ideológica, tendríamos la siguiente clasificación: PETRISMO – IZQUIERDA (Iván Cepeda), CENTRO (Sergio Fajardo, Juan Manuel Galán, Claudia López y Vicky Dávila), y DERECHA (Abelardo de la Espriella, Miguel Uribe Londoño y Germán Vargas Lleras).

Cuando en la encuesta se presenta el escenario hipotético de una segunda vuelta, dónde hay un respaldo directo de los líderes naturales de la ideología y los partidos de izquierda y derecha, Gustavo Petro y Álvaro Uribe en este caso, el 45.1% de quien decide votar lo haría por el candidato que respalde Álvaro Uribe y el 35.5% lo hará por el candidato que respalde Gustavo Petro. Los indecisos serán el 3.8% y quienes no votarían por ninguna de las dos opciones, serán el 15.7%

Una primera reflexión arbitraria podría ser que, de llegar a una casi segura segunda vuelta, el respaldo del ex presidente Uribe no solo será determinante, sino que muy seguramente alcanzará consensos totales con mínimo dos (de tres posibles), representantes del CENTRO, mientras el desgaste ético y la incertidumbre de gobernanza programática del presidente Petro, llegará a sus mínimos de apoyo

y confianza, situando el respaldo anterior entre el 26% y el 28% para junio de 2026. Hay que decir finalmente aquí, que entre indecisos y los que no votan, bien vale la pena una avanzada de motivación, compromisos e ideas innovadoras, lejos de abstracciones y retórica; como cerca de cifras, indicadores, proyectos y metas, con propuestas de pulso firme, seguridad, ley y orden.

Como segunda reflexión, debo confesar mi sorpresa con la preferencia para la escogencia interna entre los precandidatos del Centro Democrático. No quería pensar que el magnicidio de Miguel Uribe Turbay haya distorsionado un poco la muestra, pero comparando y cotejando con otras fuentes menos formales, María Fernanda Cabal y Paloma Valencia, en ese orden, deberían ocupar los dos primeros escaños. Pero no siendo ello así, y con algunas decisiones sobre dicha consulta interna del partido, así como declaraciones del ex presidente Uribe sobre diálogos de unidad, posteriores a las declaraciones de intención de los precandidatos Miguel Uribe Londoño y María Fernanda Cabal, de adherir a una probable y deseada candidatura única de la DERECHA, podríamos especular tres alternativas, orientadas por el ex presidente Uribe como jefe natural del CENTRO DEMOCRÁTICO y de la oposición:

*La primera, además del consenso advertido con el CENTRO, el apoyo del partido CAMBIO RADICAL y CONSERVADOR en torno a una candidatura única, antes del 10 de diciembre de 2025, le pondría definitivamente, el techo del 22% al PETRISMO de IZQUIERDA. Ese techo, en el mejor de los casos para la izquierda por los votos sueltos del CENTRO, o de quienes no tienen disciplina de partido en las urnas u otro compromiso de grupo político regional, llegará al 26%, como máximo.*

*La segunda, acogiendo una propuesta de Abelardo de la Espriella, a la que el ex presidente Uribe calificó de “generosa”, consistiría en adelantar una encuesta con todos los precandidatos de CENTRO y de DERECHA, que no hayan tenido ninguna vinculación con el actual gobierno, organizada por tres firmas independientes y financiada por los mismos aspirantes que decidan participar. El ganador será*

el candidato único para la primera vuelta, cuyo resultado será conocido antes de diciembre 10, evitando la consulta de marzo de 2026 lo que representaría un ahorro importante al fisco.

La tercera, suspender la consulta interna, la encuesta o la designación de candidato en el CENTRO DEMOCRÁTICO, **plegándose o adhiriéndose a los resultados de la encuesta de centroderecha.**

No solo sería la estrategia sensata de la DERECHA en conjunto, sino la valerosa respuesta superior para la democracia y la institucionalidad colombiana, hoy seriamente amenazada y corroída por el progresismo comunista.

*Hay que intentar ganar en la primera vuelta; que el ejemplo de la distraída derecha chilena, no lo repitamos.*





Nos importa  
lo que piensan  
**los colombianos\***

Conoce más aquí

\*Resultados del Estudio  
de Reputación 2025  
Centro Nacional de Consultoría



FOTO: El País

# HORA DE UN RELEVO

Hoy quiero hablarles de algo fundamental para la salud de nuestra democracia: la necesidad de un relevo en el Senado. **No se trata de nombres ni partidos, se trata de principios, de futuro y de confianza en nuestras instituciones.**

**¿Y por qué es necesario ese relevo? Por tres razones fundamentales. En primer lugar, porque el Congreso no puede seguir siendo un refugio para la corrupción. La crisis de legitimidad del órgano legislativo es profunda. Los recientes escándalos no son hechos aislados, son síntomas de una enfermedad crónica.** Dos expresidentes del Congreso fueron detenidos por recibir sobornos millonarios para aprobar reformas del gobierno y más de treinta congre-

sistas están siendo investigados por contratos irregulares en entidades como Invías, Ministerio del Deporte y la UNGRD, con cifras que superan los 92 mil millones de pesos. **¿Cómo confiar en quienes legislan cuando su prioridad parece ser el enriquecimiento personal?**

La ciudadanía percibe al Congreso como un club de privilegios y no como una institución democrática. **El poder prolongado genera riesgos. Cuando alguien permanece demasiado tiempo en el mismo cargo, se crean redes intrincadas de controlar, y eso abre la puerta al clientelismo y la corrupción. Un relevo periódico es la mejor vacuna contra esos males.**

En segundo lugar, porque el costo de la mediocridad y la ineficiencia legislativa nos está sa- liendo muy caro. Desde 2022 se han radicado más de 2.000 proyectos de ley, pero apenas el 5 % se convirtió en norma. Proyectos cruciales como la Jurisdicción Agraria y reformas sociales siguen estancados por falta de quórum y campañas anticipadas para la reelección. *El au- sentismo crónico y la desconexión con las ne- cesidades de los ciudadanos son la regla, no la excepción. Cada sesión vacía es un golpe a la esperanza de millones de colombianos y de millones de recursos públicos botados a la basura. Cada congresista les cuesta a los co- lombianos mensualmente \$51,5 millones en sa- larios, \$71,1 millones en asesores (UTL), \$34,8 millones en escoltas y camionetas blindadas, \$20 millones en viáticos y comisiones, y otros millonarios gastos en oficinas, tecnología y servicios generales.*

En tercer lugar, porque el Congreso de la Repú- blica, llamado a ser el corazón de la democracia,

atraviesa una crisis que amenaza la estabilidad institucional del país. La mediocridad legislativa y prácticas clientelistas han erosionado la confianza ciudadana en una institución que debería garantizar el equilibrio de poderes y la represen-tación popular. *Un relevo revitaliza el Senado, lo hace más eficiente y más cercano a la ciu- dadanía. Por todo esto, no hablamos de un ca- pricho, hablamos de una necesidad. Es hora de abrir las puertas, de oxigenar la política, de devolverle al Senado su esencia: servir al pue- bло y no a intereses perpetuos.*

El mundo cambia, y nuestras leyes deben cam- biar con él. Hoy hablamos de tecnología, soste- nibilidad, derechos digitales. *¿Cómo vamos a le- gislar para el futuro si seguimos pensando con esquemas perversos del pasado? Necesitamos senadores que estén a la altura de los tiempos. Cuando el poder se estanca, la sociedad se ahoga. El relevo no es un riesgo, es la garantía de que la democracia respira.*



# INDALECIO DANGOND

X [indadangond](#)

○ [indalecio dangond](#)

# EL ESPEJISMO DE LA UNIDAD

Hace apenas quince días nos referíamos en estas notas dominicales a la importancia de avanzar con acciones concretas hacia la muy referida “unidad” que el país reclama para la elección presidencial del 2026, con el propósito de enfrentar al señor Petro en su intención de perpetuarse en el poder.

**Varias reuniones de los líderes de los partidos tradicionales hicieron ver la situación con un relativo optimismo, tanto que me animé a proponer un mecanismo vinculante de depuración, antes de finalizar el año, que permitiera llegar al escenario de una gran consulta en las parlamentarias de marzo.** Pero advertí que uno de los peligros de la atomización era el indeseable enfrentamiento entre candidatos y partidos llamados a unirse por su origen y propuestas. Lo dicho se cumplió, y de qué manera.

La gran encuesta del Centro Democrático, ejemplo concreto de lo que todos deberían estar haciendo, sucumbió inexplicablemente en medio de reclamos entre sus aspirantes. En el Partido Conservador salieron también a flote las disputas internas. **Ni qué decir de la crisis en la Fuerza de las Regiones o del renaciente enfrentamien-**

**to entre el liberalismo y el Nuevo Liberalismo, que aleja cualquier posibilidad de entendimiento. Qué pugnacidad y desconfianza generalizada. Nadie, por lo visto, se quiere comprometer a nada y la mayoría insiste en ir a primera vuelta a como dé lugar. Todos se sienten presidentes.**

Y mientras tanto, las orejas del petrismo se asoman por todas partes para fomentar divisiones en otras colectividades, **como ‘la U’ y los ‘verdes’, que, con pocas excepciones, se encuentran capturados por la burocracia oficial.**

Si todo esto ocurrió en tan solo una semana, **¿qué podemos esperar de los meses que vienen? Con pocas excepciones, los candidatos se resisten a revelar sus verdaderas intenciones. ¿Estarán dispuestos a participar y comprometerse con el resultado de una eventual consulta en el mes de marzo? ¿Seguirán dilatando las decisiones y buscarán llegar a mayo, pase lo que pase? ¿Estaremos abocados a seguir entonces con no menos de setenta candidatos?** Todo hace predecir que la mayoría de ellos, como parece, ya resolvieron ir hasta el final. La catástrofe.

Sería muy grave, pero a ese extremo nos conducen los egoísmos y la falta de sinceridad. Muchas declaraciones en medios, muchos discursos, pero ningún compromiso se materializa. Parece mentira.

Qué distinta es la situación en las toldas del Pac-  
to Histórico después de su proceso de consulta.  
**El candidato Cepeda se ha separado por com-  
pleto del pelotón y consolida su candidatura en  
esa parte del espectro político.**

Y cuando pensábamos que las encuestas em-  
pezarían a aclarar el panorama y a incentivar  
la depuración y la consolidación de alianzas, lo  
que nos encontramos con los resultados de la  
reciente medición de Cifras y Conceptos es que  
el nivel de indecisión, del 60 por ciento, terminó  
convirtiéndose en un detonante para agravar el  
desorden. **Por efecto de esa y otras medicio-  
nes, candidaturas que marcaban 1 por ciento,  
o menos, se volvieron a animar, resucitaron as-  
piraciones que estaban en cuidados intensivos  
y se reactivó el desfile de nuevos “presidencia-  
bles”.**

Lamentando lo anterior, sí creo que la falta de  
sondeos y encuestas serias está pasando la  
cuenta de cobro a nuestra democracia. **Un  
ejemplo más de cómo el camino al infierno  
está plagado de buenas intenciones.**

**Y aún nos resta saber quiénes lograrán la re-  
colección de firmas, mientras muchos otros ni  
siquiera cuentan con aval de ningún partido ni  
con las firmas para inscribirse, algo nunca vis-  
to.**

Lo digo con claridad, a este paso, con esta obs-  
tinación y con esta proliferación de candidatu-  
ras, no habrá unidad, no habrá coalición posible.  
**Por el espejismo de que “todos pueden ganar”,  
por la negativa de construir y comprometerse  
con un mecanismo efectivo y por la obsesión  
de “hacerse contar”, nos enfrentamos a que  
cada uno querrá figurar en el tarjetón, sin en-  
tender que así lo único que hacen es entregar-  
les la elección al Gobierno y a sus aliados.**

**El país no merece este nivel de irresponsabili-  
dad.**



# GERMÁN VARGAS LLERAS

X German\_Vargas  
O germanvargaslleras



FOTO: CNN

# CÓMO SE DETERIORA EL SISTEMA POLÍTICO

En los 40 años posteriores a la Segunda Guerra Mundial las tesis Keynesianas del manejo con la inversión del Estado y la Curva de Phillips -que suponía que inflación y desempleo tenían tendencias contrarias- justificaron políticas económicas bajo las cuales el mundo vivió una era de tranquilidad -o tal vez solo una pausa-, pero bajo la cual el crecimiento y la mejora en el bienestar ciudadano fueron paralelos y notables.

Después cayó el muro de Berlín, implosionó la Unión Soviética y apareció la agenda de los triunfadores: **el Consenso de Washington, el Neoliberalismo, el imperio del Mercado y la reducción del Estado, la austeridad fiscal y la globalización.**

Además, la ciencia económica y la ciencia política que antes produjeron esos frutos fueron reemplazadas por unos avances tecnológicos que nos atropellan y los conocimientos que entonces nos guiaban se volvieron obsoletos.

Hoy el mundo en que vivimos es el de los resultados de los cambios de esos siguientes 40 años. **Es angustiante, es deprimente, es estresante. El pesimismo reina y nos acogemos al Carpe Diem, al vivir y aprovechar el presente, pero no en el sentido hedonista de gozarlo, sino en el sentido resignado de aprovecharlo por esperar poco o nada del futuro.**

Los valores éticos y sociales de esa época se consideran inconvenientes. **Ser pragmáticos es el lema de hoy.**

Nada de esto es inesperado. La primera ley de la termodinámica dice que la energía **-y hoy sabemos que la materia misma-** ni se crea ni se desaparece, solo se transforma. La Segunda Ley dice que lo hace en una tendencia marcada hacia el desorden, hacia el caos. **La evolución del mundo y de la humanidad está determinada por eso que es lo que se llama la entropía.**

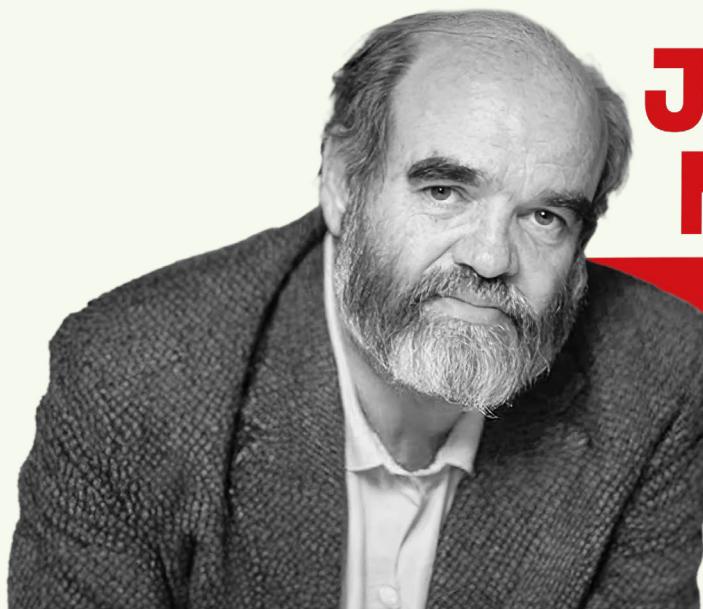
Por supuesto si la humanidad está así enmarcada, igual sucede en Colombia. **Tomando cada uno de los aspectos anteriores, el caso de la corrupción, la violencia, la polarización, el deterioro institucional, son de por sí pasos o ejemplos de cuán cerca estamos del desorden total. Se puede decir que poco -o incluso que nada- es achacable solo a las personas.** Pero, como en tantas otras cosas, nosotros somos capaces de establecer récords.

Y nada más diciente que el funcionamiento del sistema político.

**Es evidente que en lo que respecta a los llamados ‘precandidatos’ prácticamente todos llenan únicamente la condición de desear satisfacer el ego, pero están muy muy lejos de tener las capacidades mínimas para ejercer ese cargo. Unos sin partido para adelantar un**

**gobierno, algunos faltos totales de experiencia, otros sin equipos para administrar lo que se requiere a la cabeza del Estado, prácticamente todos sin programas ni propuestas.** Todos buscan figurar en supuestas ‘coaliciones’ sin propósito diferente de oponerse a algo que, como al demonio, sí no existe es necesario crearlo (llámeselo comunismo, oligarquía, castro chavismo, imperialismo).

**Y en cuanto al nivel de caos y la falta de ética política, hemos perdido la capacidad de asombro. Solo así llegamos a casos como el del Dr. Gaviria, quien ha mantenido una dirección espuria e ilegal sobre el Partido Liberal desde hace veinte años, y hoy se descara e intenta ubicar su alineamiento personal buscando un puesto en la extrema derecha, entregándole al Urielismo la colectividad que se ha identificado con la gestión de las reformas progresistas de Colombia, “coalición de matices de izquierda” y vocero de los interés del pueblo que no tiene poder suficiente vocería; delegando en su hijo, como en las monarquías, el poder de otorgar el privilegio de los avales, y asignándole a su hija (quien nunca ha tenido actividad alguna en el Partido o en la política) un puesto en la lista que garantice como Senadora el inicio de su carrera.**



# JUAN MANUEL LÓPEZ CABALLERO



FOTO: Connectas

# GUERRA ALGORITMICA CARIBE

El 13 de noviembre de 2025 el secretario de Guerra, Pete Hegseth, anunció desde su cuenta en X la puesta en marcha de la Operación Lanza del Sur (Southern Spear):

*“El presidente Trump ordenó acción — y el Departamento de Guerra está cumpliendo. Hoy anuncio la Operación Lanza del Sur. Dirigida por la Fuerza de Tarea Conjunta Lanza del Sur y el Comando Sur, esta misión defiende nuestra Patria, expulsa a los narcoterroristas de nuestro hemisferio y protege a nuestra patria de las drogas que están matando a nuestro pueblo. El hemisferio occidental es el vecindario de Estados Unidos— y lo protegeremos”.*

La retórica está teológicamente cargada: “proteger”, “expulsar”, “defender”. Nada nuevo. Pero lo que se despliega bajo ese lenguaje de

“guerra justa” —casi santa— no es una flota de acorazados: **según el comunicado oficial de la Marina estadounidense, publicado el pasado 13 de noviembre, es una constelación de embarcaciones robóticas de superficie de larga permanencia (long-dwell robotic surface vessels), drones VTOL (VTOL drones) y bots interceptores (interceptor bots), coordinados desde la Estación Naval Mayport (Floridad) y el Grupo de Trabajo Interinstitucional Conjunto Sur (Joint Interagency Task Force South).**

La Cuarta Flota, que desde 2008 ha funcionado como la sombra naval del Comando Sur, ahora se presenta como el banco de pruebas de una revolución silenciosa: la operacionalización permanente de sistemas robóticos y autónomos (RAS) en el corazón del Caribe y América Latina. El comunicado lo deja claro:

**“Lanza del Sur operacionalizará una mezcla heterogénea de Sistemas Robóticos y Autónomos (RAS) para apoyar la detección y monitoreo del tráfico ilícito, mientras aprende lecciones para otros teatros”.**

Se trata de la normalización de lo que antes se ensayaba en ejercicios como Horizonte Digital de 2022. Y su objetivo declarado — “**detección y monitoreo del tráfico ilícito**”— es la ficción funcional que permite la penetración de infraestructuras de vigilancia en aguas jurisdiccionales de terceros Estados, sin necesidad de tratados formales ni debates parlamentarios.

Es crucial entender esto como un cambio sustancial en la forma del poder militar estadounidense. Ya no se trata de “**intervenir**” en el sentido clásico —**desembarcos, golpes abiertos, embajadas como cuarteles generales**— sino de instalar una capa tecnológica de poderío delegado, donde la presencia militar no se mide en soldados sino en bits, algoritmos y contratos de servicio.

Bien a tono con la singularidad tecnológica de nuestros tiempos.

El tecnato MAGA: **Palantir y la fusión corporatocrática.**

Detrás de Lanza del Sur hay una reconfiguración institucional, que se manifiesta en esta ocasión con el desarrollo actualizado de la estrategia naval estadounidense. El Departamento de Guerra —**una creación semántica y burocrática profundamente simbólica**— no es un retorno al siglo XIX sino la expresión de un futurismo reaccionario: la creencia de que la superioridad occidental no se defiende con diplomacia ni con soft power sino con dominio tecnológico —con secuelas profundas en plano cognitivo—: la capacidad de ver antes, decidir más rápido y actuar sin fricción humana.

En este ecosistema Palantir mutó de contratista a convertirse en una protuberancia del Estado. Su CEO, Alex Karp, lo ha dicho sin rodeos:

**“Palantir está aquí para disrupir y hacer que las instituciones con las que colaboramos sean las mejores del mundo, y cuando sea necesario, asustar a nuestros enemigos y, ocasionalmente, matarlos”.**

Esta afirmación es sin duda una declaración de principio. Palantir no vende herramientas: vende capacidad de acción letal. Y lo hace con una filosofía clara: potenciar a Estados Unidos “hacia su superioridad innata y obvia”, como dijo Karp en otra ocasión.

Desde enero de 2024 Palantir ha firmado contratos multimillonarios con el Departamento de Guerra, con ICE y con el Ejército.

En 2025 ha firmado contratos de 30 millones de dólares para rastrear movimientos migratorios en tiempo real y de casi mil millones con la Armada. Y en junio cuatro ejecutivos de Palantir, Meta y OpenAI fueron nombrados tenientes coroneles del Ejército estadounidense en el nuevo Destacamento 201: Cuerpo Ejecutivo de Innovación (Detachment 201: **Executive Innovation Corps**), una unidad creada para fusionar el talento tecnológico privado con la innovación militar.

Shyam Sankar, CTO de Palantir, escribió con orgullo:

**“Hoy, en la víspera del 250º cumpleaños del Ejército de EE.UU., levantaré mi mano derecha, prestaré juramento para apoyar y defender la Constitución, y seré comisionado como teniente coronel en la Reserva del Ejército en el recién formado Destacamento 201: Cuerpo Ejecutivo de Innovación”.**



FOTO: Seminario Voz

Este nombramiento es una reconfiguración del Estado: los ejecutivos de la Big Tech/Silicon Valley están dentro de la cadena de mando, y no precisamente como asesores sino como oficiales; con uniforme, con rango, con autoridad para tomar decisiones que afectan la vida de millones.

La Armada lo celebró así:

**“Al incorporar la experiencia del sector privado al uniforme, Det. 201 está acelerando esfuerzos como la Iniciativa de Transformación del Ejército, que busca hacer la fuerza más ágil, más inteligente y más letal”.**

La frase clave es “**más letal**”. Se trata de aumentar la capacidad de acción violenta mediante la integración de inteligencia artificial,

procesamiento de datos masivos y toma de decisiones algorítmicas en el corazón del mando militar.

Y Karp no deja dudas sobre la vocación ideológica de la empresa:

**“Si no se siente cómodo apoyando los esfuerzos legítimos de Estados Unidos y sus aliados en el contexto de la guerra, no se una a Palantir”.**

Este no es un discurso corporativo habitual: **es una declaración de guerra**. Ya no se decide solo en salas de mando sino en salas de servidores. Y quienes controlan los algoritmos —**ahora con rango militar**— deciden no solo qué se ve sino qué se considera amenaza, qué se considera objetivo, qué se considera legítimo.

## **El modelo Gaza se exporta al Caribe**

La guerra en Gaza fue, sí, una operación militar, pero también un laboratorio de dominio tecnológico. Allí, por primera vez a escala industrial, se desplegó una cadena de decisión letal en la que el humano dejó de ser el centro. El sistema israelí Habsora —”el Evangelio”—, integrado con la plataforma AIP de Palantir, logró generar objetivos casi automáticamente acelerando el ritmo de los ataques de días a minutos.

Según The Nation, Palantir proporcionó al ejército israelí “**capacidades de localización avanzadas y potentes**”, capaces no solo de identificar blancos sino también de proponer planes de batalla completos, incluido despliegue de fuerzas especiales y logística de tropas. Este modelo se traslada, ahora, de Asia Occidental a ponerse en marcha en el Caribe. Lanza del Sur reproduce los mismos principios:

Ficción legal del no-estado de guerra. Al igual que en Gaza —*donde Israel evitó declarar formalmente la guerra para operar bajo el régimen de “autodefensa contra Hamás como organización no estatal”*—, Lanza del Sur se presenta como una operación contra el “**tráfico ilícito**”, no contra un Estado soberano. Esto permite desplegar fuerza letal sin autorización del Congreso, sin rendir cuentas internacionales y sin activar los mecanismos de Derecho Internacional Humanitario.

Automatización de la escalada. En Gaza la IA no solo aceleró la selección de objetivos, sino que normalizó la violencia: **cada nuevo dato (un movimiento, una llamada, un patrón de tráfico) se interpretaba como una amenaza potencial, lo que justificaba más vigilancia, más sensores, más ataques.** En Lanza del Sur la lógica es idéntica: las embarcaciones robóticas de superficie de larga permanencia (long-dwell robotic vessels) no están para patrullar, están para aprender. Cada barco, cada

dron, cada intercepción alimenta el sistema con datos que refuerzan su propia necesidad. Así, la operación se autorreproduce. Exportación de infraestructura, no solo de tácticas. Palantir envía paquetes completos de soberanía tecnológica. En 2023 su Skykit —**una maleta con dron, cámara térmica, baterías, terminal Starlink y software AIP**— se exhibió en la feria CES como “**un paquete de inteligencia de defensa desplegable en entornos hostiles**”. Lanza del Sur es la puesta en práctica de ese kit: desplegable, autónomo, no exigente de bases permanentes, pero capaz de vigilar, registrar y actuar.

Dilución de la responsabilidad. En Gaza los operadores israelíes reportaron una sensación de “**despersonalización**” de la violencia: **no eran ellos quienes decidían sino el sistema.** Lo mismo debería ocurrir en Lanza del Sur: **si un dron intercepta un bote, ¿quién es responsable? ¿El comandante del centro de operaciones en Mayport? ¿El algoritmo de Palantir? ¿El teniente coronel Sankar, que diseñó la arquitectura? Nadie —y todos— lo son.** Esa ambigüedad es el blindaje institucional del tecnotato.

El Caribe no es Gaza, pero comparte una condición: **es un espacio donde la soberanía de los Estados es frágil, las capacidades de respuesta tecnológica limitadas y las narrativas de seguridad fácilmente manipulables.** O al menos eso está en la mente de los decisores militares y políticos del establishment.

Por eso Lanza del Sur no necesita bombardear ciudades para imponer su lógica. Basta con que instale el hábito de la vigilancia permanente, la aceptación de que “**algo sospechoso**” merece ser interceptado y que la decisión sobre qué es “**sospechoso**” la tome una máquina entrenada con datos históricos sesgados, etiquetas políticas e intereses estratégicos difusos.



FOTO: Seminario Voz

## Venezuela: el blanco sin nombre, la guerra sin declaración

En el comunicado oficial de la Marina no se menciona Venezuela. Tampoco se mencionaba Irak en los primeros informes sobre los drones Predator en 2001. Pero basta con mirar el mapa: la así llamada Área de responsabilidad del Comando Sur de Estados Unidos (Ussouthcom AOR) incluye el mar Caribe, el golfo de Venezuela, el delta del Orinoco —**en realidad toda América Latina y el Caribe**—. Es el corredor por donde —según las narrativas de seguridad estadounidenses— fluyen “narcoterroristas”, armas iraníes y “actores malignos”.

Lanza del Sur no necesita cruzar fronteras. Bastará con que sus buques de larga estancia (long-dwell vessels) se posicen en zonas de alta mar contigua, sus drones sobrevuelen sin permiso el espacio aéreo limítrofe y sus centros de operaciones en Mayport y la Fuerza de Tarea Conjunta Interagencial del Sur (JIATF-S) clasifiquen patrones de tráfico marítimo como

“sospechosos” bajo criterios que nadie externo puede auditar.

Este modelo de acción se sustenta en una ficción legal: **que no se requiere una declaración de guerra porque no se enfrenta un Estado sino una “organización delictiva”, un actor no estatal**. Esta ficción permite desplegar fuerzas sin rendir cuentas, como lo hizo Obama en Libia: **tirar a las embarcaciones civiles sin implicar riesgo político, bajo la excusa de que “ningún militar resultó herido”**.

Lo que está en juego aquí: **la transferencia de atributos de la guerra a la tecnología, juega en llave con las amenazas a la soberanía venezolana. Ciertos elementos fundamentales de la guerra —la decisión de atacar, la escalada táctica, la ausencia de responsabilidad personal— ya no dependen de un comandante humano sino de un sistema algorítmico que opera bajo la autoridad de una empresa como Palantir**.



FOTO: Espacio Diario

Por eso Lanza del Sur no necesita bombardear ciudades para imponer su lógica. Basta con que instale el hábito de la vigilancia permanente, la aceptación de que “algo sospechoso” merece ser interceptado y que la decisión sobre qué es “sospechoso” la tome una máquina entrenada con datos históricos sesgados, etiquetas políticas e intereses estratégicos difusos.

Venezuela: el blanco sin nombre, la guerra sin declaración

En el comunicado oficial de la Marina no se menciona Venezuela. Tampoco se mencionaba Irak en los primeros informes sobre los drones Predator en 2001. Pero basta con mirar el mapa: la así llamada Área de responsabilidad del Comando Sur de Estados Unidos (Ussouthcom AOR) incluye el mar Caribe, el golfo de Venezuela, el delta del Orinoco —en realidad toda América Latina y el Caribe—. Es el corredor por donde —según las narrativas de seguridad estadounidenses— fluyen “narcoterristas”, armas iraníes y “actores malignos”.

Lanza del Sur no necesita cruzar fronteras. Bastará con que sus buques de larga estancia (long-dwell vessels) se posicen en zonas de

alta mar contigua, sus drones sobrevuelen sin permiso el espacio aéreo limítrofe y sus centros de operaciones en Mayport y la Fuerza de Tarea Conjunta Interagencial del Sur (JIATF-S) clasifiquen patrones de tráfico marítimo como “sospechosos” bajo criterios que nadie externo puede auditar.

Este modelo de acción se sustenta en una ficción legal: que no se requiere una declaración de guerra porque no se enfrenta un Estado sino una “organización delictiva”, un actor no estatal. Esta ficción permite desplegar fuerzas sin rendir cuentas, como lo hizo Obama en Libia: tirar a las embarcaciones civiles sin implicar riesgo político, bajo la excusa de que “ningún militar resultó herido”.

Lo que está en juego aquí: la transferencia de atributos de la guerra a la tecnología, juega en llave con las amenazas a la soberanía venezolana. Ciertos elementos fundamentales de la guerra —la decisión de atacar, la escalada táctica, la ausencia de responsabilidad personal— ya no dependen de un comandante humano sino de un sistema algorítmico que opera bajo la autoridad de una empresa como Palantir.

Esa es la verdadera innovación de Lanza del Sur: consiste en una operación militar que es, a su vez, una infraestructura de guerra autónoma, donde el poder de decisión se desplaza del Capitolio a Silicon Valley; del general al algoritmo.

El almirante Carlos Sardiello, comandante del Comando Sur de las Fuerzas Navales de Estados Unidos y la 4.<sup>a</sup> Flota de Estados Unidos, lo resumió con claridad:

**“Las operaciones de flota híbrida aumentan nuestra colaboración con socios en la región mientras avanzamos en las tácticas, técnicas, procedimientos y procesos de la Armada”.**

Esa “**colaboración con socios**” es un eufemismo. En realidad, se trata de imponer una arquitectura de seguridad regional donde los países latinoamericanos no son aliados sino clientes, o sujetos de vigilancia.

Por eso, la **“conciencia del dominio marítimo”** es una forma de soberanía delegada: **Estados Unidos decide qué se ve, qué se registra, qué se interrumpe**. Y todo ello bajo la ficción de que “fortalece la soberanía” de los países vecinos, cuando en realidad la redefine a su favor.

Lanza del Sur, así, es la materialización visible de una tendencia larga: **la absorción de la guerra por la logística; y de la logística por la informática**.

Mientras se amenaza la soberanía de Venezuela y de los demás países en conjunto, se instaura la capacidad de gestionar la violencia bajo nuevos mecanismos tecnológicos. Ello mientras se sigue llamando **“operación contra el narcotráfico”** a la instalación de un sistema de dominio regional, en realidad una farsa para reactualizar el corolario Roosevelt con drones, algoritmos y contratos de la Big Tech en vez de simples cañoneras.



# ABEL ENRIQUE SINNING CASTAÑEDA

abesica61



FOTO: El Tiempo

# LO QUE COLOMBIA NECESITA

Es evidente, y lo decimos con la firmeza que nace del amor por nuestra patria: nuestro primer imperativo es derrotar el modelo antidemocrático que Gustavo Petro ha intentado imponer. Su gobierno ha encendido alarmas autocráticas que ningún demócrata puede ignorar. Ha desafiado abiertamente los poderes públicos, tildando a jueces de “jefes de la oposición” solo por cumplir con su deber de defender la Constitución y declarar inconstitucionales o ilegales las decisiones ejecutivas que la vulneran. Ha menospreciado al Congreso proponiendo consultas populares manipuladas como sustituto de un Legislativo soberano. Y sus ataques groseros y estigmatizantes contra los líderes de la oposición no son meras excentricidades: son señales claras de un afán por acumular poderes que van más allá de lo que una elección democrática permite.

Sin embargo, Colombia es más grande que estos excesos. Somos una nación resiliente, capaz de corregir el rumbo con la fuerza de nuestra democracia. Por eso debemos ganar estas elecciones, no solo contra Petro, sino contra su posible heredero: Iván Cepeda, un senador responsable de la fracasada “paz total”, y artífice de una política que ha beneficiado a cabecillas de grupos ilegales y narcoterroristas en detrimento de la seguridad de los ciudadanos.

Colombia no puede seguir atrapada en la noción obsoleta de una “**violencia política**” o de rogarle a los criminales para obtener la paz. Nada justifica concesiones a los violentos. **Solo aplicar la ley sin titubeos y aislar a la delincuencia, permitirá que los ciudadanos vivan en libertad y seguridad.**

Imaginen un país donde la justicia no sea un lujo, sino una certeza cotidiana. Esa es la Colombia que merecemos construir, y lo haremos.

Estas dos batallas —**derrotar el autoritarismo y rechazar la complacencia con la violencia**— se suman a una verdad ineludible: **un segundo mandato con estas ínfulas autocráticas arrasaría con nuestras instituciones, dejando a Colombia vulnerable y dividida**. Por eso, con esperanza inquebrantable, llamo a una coalición amplia, sin exclusiones.

Colombia necesita hoy, más que nunca, defender su democracia. **No permitamos que vanidades personales o diferencias ideológicas eclipsen nuestro compromiso supremo con la libertad y el Estado de derecho**. Somos demócratas porque creemos en el poder del pueblo, no en el de unos pocos.

Por eso, sí, creo firmemente en la posibilidad de unirnos: una gran coalición de todos los demócratas que han resistido el embate petrista, para convocar una consulta popular que elija al candidato de todos. **No es un sueño utópico, sino un plan concreto y audaz. Sueño —y trabajaré incansablemente por ello— con un gobierno**

**integrado por estas fuerzas diversas, enfocado en resultados transformadores.**

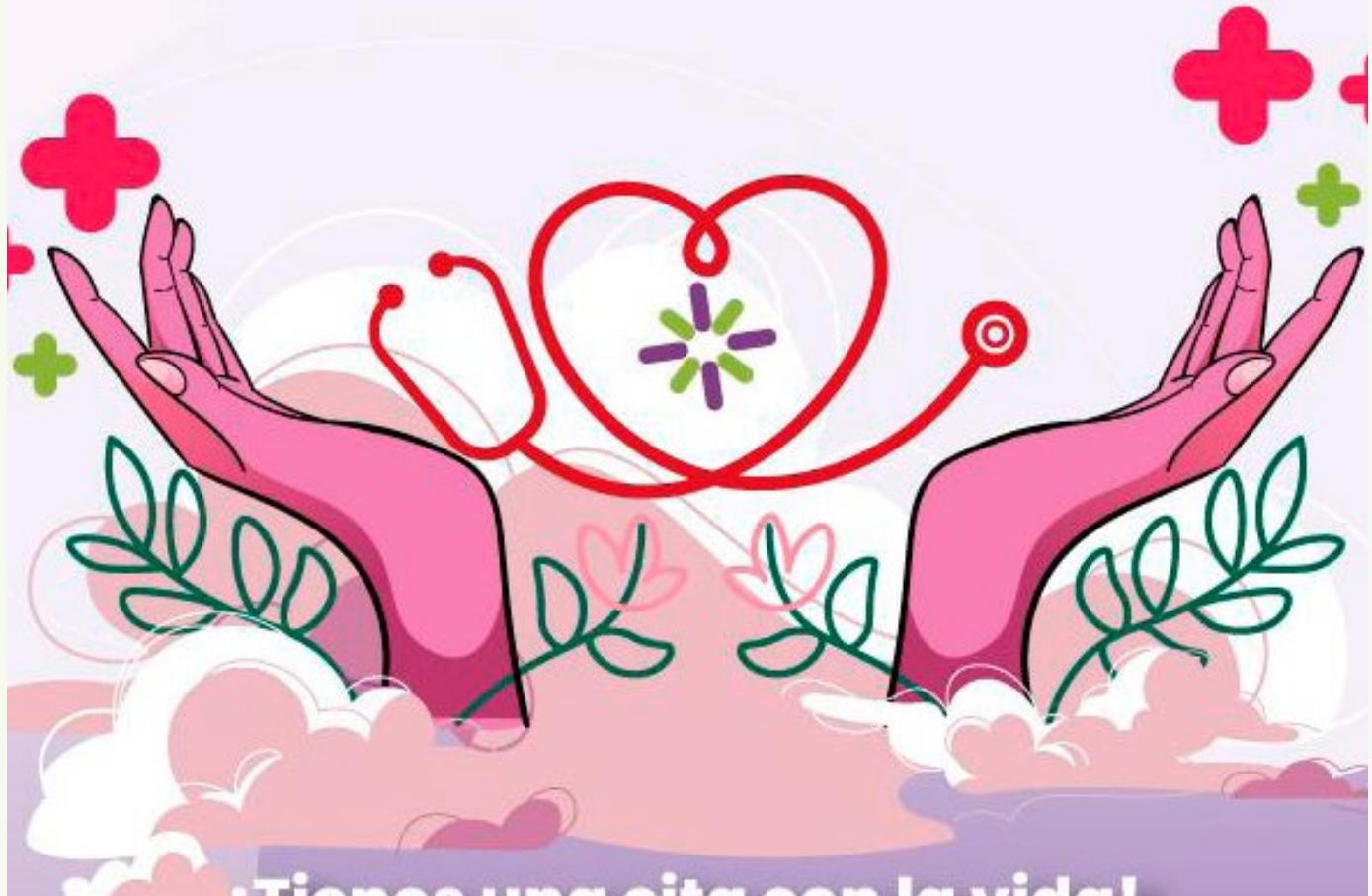
Colombia se está envejeciendo antes de enriquecerse, y nos quedan apenas 25 o 30 años para cambiar esa historia. **Ese debe ser nuestro propósito común: abrir de par en par las puertas a las dos revoluciones que nos tocaron en este punto. Primero, convertirnos en una potencia energética, aprovechando nuestros recursos con visión sostenible y equitativa. Segundo, impulsar a nuestros jóvenes y niños hacia la era de la automatización y la inteligencia artificial, equipándolos con educación de vanguardia para que lideren el futuro, no lo sigan a remolque.**

Estoy convencida: **entre tantos candidatos talentosos y comprometidos, la unidad no es una opción, sino nuestra mayor fortaleza. Juntos, en favor de la democracia y un proyecto ambicioso para sacar a Colombia adelante, ganaremos en primera vuelta**. Este es el momento de la esperanza activa. Colombia no solo lo necesita: Colombia lo merece. Y lo lograremos, porque somos un pueblo indomable, listo para renacer.



# PALOMA VALENCIA

X [palomavalencia](#)  
O [palomasenadora](#)



**¡Tienes una cita con la vida!  
Agenda y recibe  
una atención integral  
para tu edad.**



**Call. 8 #10-145**  
Barrancas, La Guajira



301 450 7693



**Cra. 19 #12-50**  
Fonseca, La Guajira



301 450 7693



**ipsbarrancas**



FOTO: BBX

# UN PAÍS MEJOR, EN EL QUE TODOS SOÑAMOS VIVIR SI ES POSIBLE

Los colombianos nos levantamos diariamente con la fe y la esperanza de vivir en un mejor país. **Soñamos con que atrás quede la nación del narcoterrorismo y la corrupción, la narcodemocracia, el paramilitarismo, la polarización, la violencia y hasta la muerte.** Muchos dirán que sigo pensando en cosas que no dejarán de ser por los siglos de los siglos. En Colombia sobrepueden los territorios manchados de sangre y sin control del estado donde la pobreza en todas sus manifestaciones es el menú y el pan de cada día. Territorios sembrados de coca que han convertido nuestro hermoso país con más de 330.000 hectáreas sembradas en un refugio de ciudadanos sin libertad y sin orden, contrario a lo que señala nuestro escudo patrio como símbolo nacional.

No cesa la horrible noche, al derramarse de

nuevo las auroras y al despertar con una taza de café caliente como todo buen colombiano. **Escuchamos el sordo mugir del ganado y el canto de las aves silvestres, junto al campesino labrador, pero al enterarnos por la prensa hablada y escrita del diario acontecer, la crónica roja y la violencia ocupa los principales titulares, en un país donde la vida y la dignidad humana se desvalorizó como una moneda de cambio.** Junto con los avances tecnológicos, la telefonía móvil celular, la cibernetica, las redes sociales y nuestras comunidades provincianas conectadas, solo recogemos un país más violento, más polarizado y más rebelde, y sin afecto natural por el prójimo, y que nos bloquea la movilidad. Colombia se debate entre los escándalos del insulto, la desmoralización, la pérdida de valores y las buenas costumbres junto con la ambición desmedida por el dinero y el poder, que termina en corrupción y narcotráfico.



FOTO: Semana

Este país es como una pesadilla que nos va revelando en cada amanecer un nuevo capítulo que no da esperanzas de vida para nuestras familias. **Un país tan rico y biodiverso pero que la mentalidad devastadora del hombre arrasó con la propia naturaleza y hoy recogemos como respuesta de esa actitud inconsciente el calentamiento global y la acción climática que refleja nuestros suelos desertificados e improductivos.** Colombia requiere otra visión de país y un nuevo modelo de desarrollo nacional que movilice las fuerzas vivas y el aparato productivo. Las áreas de protección para la producción alimentaria es un buen punto de partida para la seguridad alimentaria y nutricional volteando la mirada hacia el campo para poner a parir la tierra.

El desarrollo territorial alrededor del agua, es otra iniciativa que conlleva también a la conser-

vación de la biodiversidad, el recurso hídrico y los suelos. **Igualmente, también es cierto que debemos ir lenta y gradualmente descarbonizando el país para ingresar a la era de la transición energética justa en la búsqueda de un país más viable fiscal y financieramente y con soberanía tributaria y fiscal.** Del mismo modo, debe implementarse en nuestras regiones el ordenamiento social de la propiedad rural y urbana y el catastro multipropósito hasta volver auto sostenibles a nuestros municipios. Así mismo, debe emprenderse una revolucionaria y pertinente modificación al sistema general de regalías, no para repartirlas en la tostada nacional, sino en aquellos territorios golpeados por el conflicto armado y que pusieron los muertos y esperan la reivindicación del estado colombiano con proyectos de inversión pertinentes, viables y rentables socialmente por diez años más.

Colombia debe mirar a sus regiones y gobernarse desde las regiones hasta descentralizar el aparato estatal y salir del páramo de las papas para integrar a todo el país para que unas regiones no vivan como islas, apartadas del modelo de desarrollo nacional. **Tener dos océanos y tres cordilleras, la extensa selva amazónica y uno de los países más biodiversos de América, multiétnico y multicultural, debe ser el mayor desafío para quienes gobiernan y aspiran gobernarlo. Su riqueza en el extenso litoral de sus océanos para la explotación de hidrógeno e hidrocarburo y la millonaria industria off shore, también nos dan cuenta de la privilegiada**

**posición geoestratégica de Colombia.** Por todo necesitamos unos nuevos modelos de gestión parlamentarias desde las regiones, con representantes que mejoren la capacidad de interlocución de sus regiones con la nación.

Con la angustia y la tribulación que hoy vivimos los colombianos como yo, que aún no vemos una luz al final del túnel y que soñamos con un país mejor para que vivan nuestros hijos y nietos escribí esta columna de opinión. **Convencido que otro país es posible, donde quepamos todos con nuestras diferencias y coincidencias.**



# RAFAEL HUMBERTO FRÍAS



FOTO: Expats

# ESPERANZA

Václav Havel, defensor de los derechos humanos contra el régimen comunista y presidente de Checoslovaquia tras el hundimiento del Bloque del Este, debió sentir algo de esa esperanza absoluta en las horas de su desesperación más profunda (Byung-Chul Han, ‘El espíritu de la esperanza’, pag. 47). Contra la sociedad del miedo. Cuando leemos a Han en ‘La sociedad del cansancio’, terminamos exhaustos y pesarosos, en sus últimos ensayos nos va liberando de tanta necesidad de dopamina y genera atención profunda en busca de Dios.

Su último libro publicado en Alemania, ‘Dios rescatando a Simone Weil’ (rescatando su parte

espiritual, no política), son reflexiones necesarias y urgentes para hacer un alto ante la invasión de nuestra inteligencia natural por tanta tecnología que obsesiona, dispersa, distrae y atomiza la atención. El epígrafe del libro es diciente de todo lo que no podemos perder, la esperanza: “Mientras aún le quede luz, a la estrella, nada estará perdido. Nada”, Paul Celan. La ubicuidad de las redes da la sensación de vivir de calamidad en calamidad. Los países comenzaron nuevamente a expandir el crecido ego de sus gobernantes, por el dominio y poder sobre todos los seres humanos, no solo en la territorialidad, sino en el alma de los pueblos.

**Regresar a la atención y el silencio divino, nos devuelve el compromiso con uno mismo y con Dios; esto nos acerca a él y nos da la paz que no se encuentra por fuera.** Han hace hincapié en que la esperanza no necesariamente es la búsqueda de un objetivo, esto sería optimismo, que es la parte tangible, lo físico y no de esperanza que al final no busca un objetivo como tal, sino una paz a pesar del dolor y el sufrimiento que cada uno tiene en su corazón.

**En lo personal considero un díptico, primero, ‘El espíritu de la esperanza’ y luego su libro ‘Sobre Dios. Pensar con Simone Weil’, nos va llevando a una reflexión cruda, pero honesta en nuestras relaciones humanas con los demás y consigo mismo.** Y, en la esperanza resalta la importancia de la democracia, que por ser joven hay que cuidarla. La democracia es incompatible con el miedo. Por eso en el prólogo dice: “Solo prospera en una atmósfera de reconciliación y diálogo. Quien absolutiza su opinión y no escu-

cha a los demás, ha dejado de ser un ciudadano. Donde hay miedo es imposible la libertad, miedo y libertad sin incompatibles”.

Ya Francisco, el papa, nos dejó un mensaje de amor, nos habló a los jóvenes que somos todos, la edad que cada uno tiene es cronológica en lo biológico, pero todos somos efímeros transeúntes, nuestro peregrinar siempre será joven, un mensaje de esperanza y de amor. **Comparato para la esperanza de siempre, las palabras del sacerdote y mi amigo Agustín Villar:** “No hay mejor ayuda a la paz interior que el silencio para escuchar a Dios. Nunca nos juzga ni nos acusa, ni nos avergüenza. Solo nos acoge misericordioso sin largos discursos para aconsejarnos. Él está ahí y listo, te ve y toca tu mente y tu corazón con cariño y ternura de padre”. Cualquier parecido con Han es pura diosidencia. PS: Joan Manuel Serrat, ‘Para la libertad’, elecciones 2026.



# ORLANDO BUSTILLO

Xorlandobustillo



FOTO: La FM

# EL ARTE DE GOBERNAR: ENTRE LA DIGNIDAD DEL PODER Y LA RESPONSABILIDAD CON EL PUEBLO

*Un llamado a ejercer el poder con ética, visión y compromiso social*

Cada cuatro años, Colombia vive su fiesta democrática. En ciudades y pueblos, las calles se llenan de afiches y colores partidistas; las caravanas recorren los municipios como fiestas ambulantes, los murales con logotipos electorales aparecen por todas partes y las plazas vuelven a escuchar discursos que, en ocasiones, son promesas grandilocuentes que el viento se lleva pronto. Los medios radiales, escritos y digitales amplifican el fervor político, mientras las tambores y caminatas acompañan a candidatos que, por esos días, recorren cada callejón con entusiasmo desbordante. **Los apretones de mano y las sonrisas improvisadas se convierten en la**

**única oportunidad que muchos ciudadanos tendrán para acercarse al aspirante; y, por supuesto, tampoco faltan los abrazos y los besos ocasionales que buscan ganar simpatías.**

Pero ese brillo dura poco. Cuando se apagan los altavoces y se cierran las urnas, comienza otra realidad: la distancia. Aquellos que visitaban comunidades casi a diario se vuelven esquivos. **Desde el sillón del poder, muchos optan por el silencio y el aislamiento. Las reuniones se posponen, las llamadas no se responden y los mensajes quedan sin contestar. El pueblo que entregó su voto y su confianza vuelve a sentirse solo, una vez más utilizado como escalera política.**



FOTO: El Tiempo

## Gobernar con responsabilidad y altura

Gobernar no es poseer un cargo, es asumir un compromiso profundo con la vida de las personas. **Es garantizar agua potable, promover la educación, proteger la dignidad de los ancianos, acompañar a los jóvenes y priorizar los territorios históricamente olvidados.** Gobernar es decidir con conciencia de que cada acción pública toca un hogar, una esperanza y un destino.

Simón Bolívar lo expresó con claridad en su Discurso de Angostura (1819): **el mejor gobierno es el que garantiza la mayor suma de felicidad posible, la mayor suma de seguridad social y la mayor suma de estabilidad política.** Ese ideal, que atraviesa siglos, debería ser el fundamento ético de todo gobernante contemporáneo.

Gobernar con altura significa entender que el poder no es un privilegio ni un instrumento para imponer, sino un espacio para servir. **El verdadero líder escucha más de lo que habla, respeta más de lo que exige y actúa con serenidad, sabiduría y justicia. Su grandeza no se mide por el número de obras visibles, sino por la profundidad de las transformaciones que genera en la vida cotidiana de su pueblo.**

Esa altura también se refleja en la conformación de equipos honestos y preparados. **Un buen mandatario se rodea de personas capaces, no de aliados que buscan favores.** Promueve el debate, acepta la crítica y entiende que la transparencia fortalece la confianza y la democracia.

## **Construir un legado ético**

El verdadero legado de un buen gobierno no es una fotografía durante una inauguración, sino la ética que deja sembrada. **Los recursos públicos son sagrados, pertenecen a todos y deben administrarse con pulcritud y visión. Cada peso malgastado es una oportunidad perdida para una familia, un joven o una comunidad.**

**En La Guajira todavía se recuerda a quienes gobernaron con visión y compromiso. Durante el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla se impulsaron obras que integraron al departamento con el resto del país y se fortalecieron la educación y la salud en regiones que antes vivían en abandono.** Más allá de las polémicas, su paso dejó huellas tangibles que aún perduran.

Escribo estas líneas no solo como lideresa política, sino como ciudadana que ama su tierra y comprende que el poder es un servicio temporal. **Quien gobierna no debe olvidar que su mandato termina, pero la memoria del pueblo no. Cada decisión puede construir bienestar o profundizar heridas.**

Este es un llamado sereno, pero firme: el poder es efímero; **el legado, no. Los aplausos son momentáneos; la memoria del pueblo permanece. Un mal gobierno se olvida pronto, pero un buen gobierno se agradece por generaciones.**

**Porque el arte de gobernar no consiste en mandar, sino en servir con dignidad, ética y amor profundo por el pueblo.**



**EMILSA  
ROJAS  
ATENCIO**



FOTO: Semana

# EL CASO GUERRERO

*El nombramiento de Juliana Guerrero como figura visible del relevo generacional en el actual gobierno simboliza una de las contradicciones más profundas del proyecto político del presidente Petro. Se predica la transformación mientras se reproducen las viejas prácticas que impiden el cambio.* En nombre de la juventud se quiso mostrar una nueva generación en el poder, pero lo que terminó revelándose fue la continuidad de una cultura política que premia la adhesión sobre la preparación y la lealtad sobre el mérito.

*El caso Guerrero no es un hecho aislado sino un síntoma de cómo el discurso de la renovación puede convertirse en su propia negación. Una joven que no cumplió los requisitos exigidos por Mineducación para graduarse ni acreditó*

*la experiencia necesaria, fue postulada a uno de los cargos más simbólicos del progresismo colombiano, la viceministra de Juventudes.* En lugar de aprovechar una oportunidad para mostrar rigor en la escogencia, el gobierno envió un mensaje contrario. El cambio no se conquista con respeto, responsabilidad, disciplina, ética y estudiando sobre el objetivo, sino perteneciendo a circuitos de poder.

El presidente ha construido su narrativa sobre la idea de un país que abre paso a los jóvenes, que rompe los techos de cristal y que desafía el privilegio. *Pero en la práctica este episodio exhibe cómo la juventud puede ser utilizada como herramienta retórica y no como sujeto transformador.*



FOTO: El País

Paulo Freire advertía que cuando el poder educa para la obediencia y no para la conciencia, se pasa de la liberación a la domesticación. **La historia de Juliana muestra cómo un proyecto que se presentaba emancipador terminó reforzando las lógicas de la burocracia y adscripción clientelista.**

El discurso educativo del gobierno sostiene que la formación es la base del progreso, pero este nombramiento como en otros ministerios muestran que el mérito académico se ha vuelto accesorio. **La educación deja de ser un camino de ascenso para convertirse en un requisito negociable, y el ejemplo que se transmite a los jóvenes es devastador. Los títulos pueden omitirse, los exámenes se esquivan y la ética puede esperar siempre que el relato político oficial lo justifique.**

John Dewey veía la educación como práctica democrática, un proceso de aprendizaje a través de la experiencia y la responsabilidad pública. Sin embargo, en este caso la experiencia se suplanta por el vínculo político. El nombramiento de una joven sin título ni trayectoria sólida no democra-

tiza la política, la banaliza. **El espacio que debía formar líderes se convierte en una vitrina donde el poder se celebra a sí mismo sin rendir cuentas a la coherencia.**

Detrás del gesto de incluir jóvenes en el gobierno aparece la sombra del clientelismo. **Max Weber describió este fenómeno como una forma de dominación patrimonial, donde los cargos se distribuyen según la fidelidad personal y no la competencia técnica.** Guerrero encarna esa tendencia, una joven recompensada no por lo que construyó, sino por lo que representa dentro de un relato político. La meritocracia se disuelve en el sentimentalismo ideológico.

**El efecto social de esta práctica es corrosivo. Miles de jóvenes que estudian, trabajan y se endeudan para obtener un título observan cómo el sistema premia a quien no cumple las reglas. Lo que debía inspirar esperanza termina produciendo frustración.** El ideal del relevo generacional se vacía de contenido cuando se convierte en un mecanismo de cooptación, no de participación.

El progresismo que se propuso romper con el clientelismo parece haber heredado su lógica más perversa, el premio a la lealtad. **Francisco Leal y Eduardo Pizarro explicaron que el clientelismo en Colombia no solo es una forma de corrupción, sino una pedagogía del poder que enseña que el acceso a los beneficios depende del favor y no del esfuerzo.** El nombramiento de Juliana Guerrero enseña exactamente eso, ahora bajo un discurso de justicia social.

Esta incoherencia afecta la legitimidad del proyecto político. **Amartya Sen señala que la educación se centra en el enfoque de las capacidades, que ve la educación como un fin en sí mismo y un medio para expandir las libertades reales de las personas.**

El gobierno que prometió dignificar la juventud termina usándola como ornamento de cambio e instrumento para la cohesión. **El mérito se relativiza, la ética se diluye y la formación pierde sentido frente al oportunismo.** Así, la política educativa se contradice, predica emancipación, pero practica favoritismo.

Lo más grave es el mensaje simbólico que se instala en la conciencia colectiva. Si quien no culmina sus estudios puede ser elevada a símbolo nacional de juventud, qué valor conserva el esfuerzo de quienes sí cumplen con sus obligaciones. **En lugar de inspirar, el gobierno desvirtúa la educación. En ese proceso convierte a una joven en víctima de su propio experimento discursivo, exaltada sin mérito, expuesta sin defensa y recordada no por su talento, sino porque muestra el rostro de quienes la promovieron.**

Juliana Guerrero termina convertida en el espejo de un país que aplaude el relato, pero olvida la responsabilidad. Su ascenso no es una victoria personal, sino la evidencia de un sistema que confunde inclusión con indulgencia. **El gobierno que quiso ser escuela de transformación ha terminado siendo una lección de incoherencia.**

**La verdadera juventud transformadora no necesita ser exhibida para existir, necesita un país que la respalde con educación, transparencia y respeto por el mérito, porque solo así la palabra cambio dejará de ser un eco vacío y podrá convertirse en una promesa cumplida.**



# CESAR ARISMENDI

X cesararismendi9

○ arismendicesarantonio

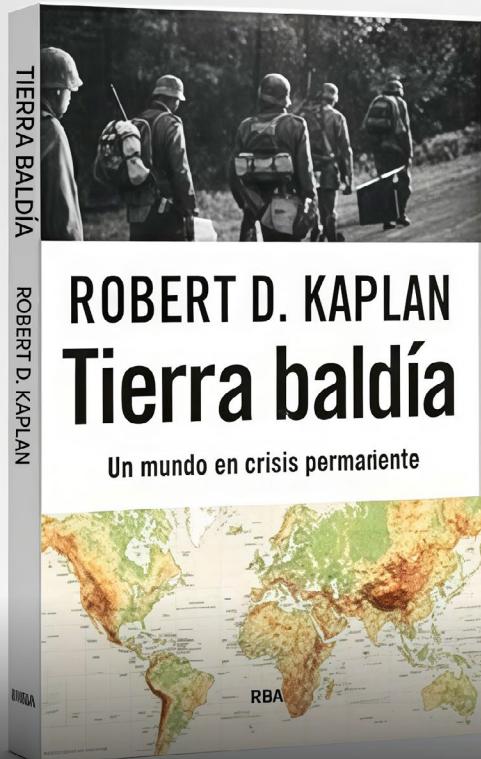


FOTO: Archivo Particular

# TIERRA BALDÍA

En su libro “*Tierra Baldía*”, Robert D. Kaplan describe un mundo donde la anarquía no es la excepción, sino el modus vivendi. Estados fallidos, élites corruptas e instituciones convertidas en decorado de teatro abandonado. Pues bien, querido lector y lectora, si Kaplan hubiera nacido en Ciénaga de Oro o en Zipaquirá en vez de en Nueva York, no habría tenido que viajar a Somalia ni a Haití para escribir su ensayo: le habría bastado con asistir a cualquier sesión del Congreso en pleno debate de la reforma a la salud... o a la justicia... o a la reforma de la reforma.

Porque aquí en Colombia, la crisis no es un acontecimiento; es un hábito. No hay gobierno que no inicie con promesas mesiánicas y termine en un pantano donde hasta los ministros olvidan cuál es su cartera —literal y metafóricamente. **La política nacional, en su versión más reciente, parece escrita por Beckett tras una sobredosis de tinto y clien-**

telismo: “Esperando al Estado”, una obra en la que todos los personajes hablan de futuro mientras desmonta el presente con la precisión de un niño con un martillo y la Constitución de 1991 como clavo.

Kaplan temía un mundo donde la historia no avanzara, sino que se deshilachara. En Colombia vivimos en una Tierra Baldía. **Pero no la de Kaplan, sino la versión tropicalizada. Petro, con la mejor de sus intenciones —y ahí reside la tragedia— ha logrado que la política colombiana entre en una especie de vórtice temporal: reformas que se discuten como si fueran primeras, aunque ya hayan sido enterradas dos veces; ministros que llegan con discurso de cruzada ética y se van con denuncias bajo el brazo;** y una oposición que, en vez de oponerse, se dedica a filmar reels desde las tribunas del Congreso, como si la fiscalización fuera un reto viral.

Lo más kafkiano de esta era petrista es que la crisis ya no es un síntoma de colapso, sino la propia estructura del poder. Funciona gracias al desorden, no a pesar de él. *Cada escándalo alimenta el discurso de víctima; cada revés legislativo se convierte en prueba de que “el sistema” conspira; y cada fracaso, en gesta revolucionaria.* Así, la Tierra Baldía de Kaplan se transforma en una selva retórica donde lo único que crece sin riego es la retórica del desastre.

Y es que, en esta era dorada del absurdo político, el presidente Petro no gobierna: narrativiza. Cada escándalo, cada derrota legislativa, cada fuga de capitales o cada alza del dólar no son errores de gestión, sino episodios de una épica en construcción, donde el pueblo es el héroe trágico y el presidente, su aedo incansable. *¿El*

*sistema judicial bloquea una reforma? “Es la oligarquía defendiendo sus privilegios”. ¿Los mercados se inquietan? “Son los especuladores del imperio”.*

Así pues, señor Kaplan, si vuelve a escribir sobre mundos al borde del abismo, no mire hacia África ni hacia el Medio Oriente. Venga al país de la belleza, donde el caos no es contingencia, sino constitución; donde la esperanza no se construye, sino que se decreta; y donde el presidente, con la elocuencia de un profeta y la planificación de un pescador de río, sigue prometiendo el paraíso mientras el país se cuece lentamente en su propio jugo burocrático. *Porque aquí, en esta Tierra Baldía tropical, la crisis no es el final del cuento. Es el argumento. Y, por desgracia para todos, parece que aún no llegamos al último capítulo.*



# ARCESIO ROMERO PÉREZ

X arcesior

@arcesiorommertz



ALE  
JAN  
DRO®

Cucina italiana

Experto en cocina mediterránea, territorial y fusión. Con orígenes en la guajira colombiana y ancestros italianos he sabido aprovechar mi génesis en la cuna de la mejor comida ancestral del norte de Colombia.

Combinándolo sutilmente con platos primitivos constantemente para estar a la vanguardia en las últimas tendencias gastronómicas.



@alejandrocucinaitaliana  
@alejandrodazagnecco

Carrera 4 # 11-75  
Bomba Terpel - Valledupar



FOTO: El País

## A PROPÓSITO DEL PROYECTO DE LEY DE REFORMA DE LA LEY DE SERVICIOS PÚBLICOS (PARTE 2)

Un aspecto primordial de este proyecto es el que hace relación con la Comisión de regulación de energía y gas (CREG), al tiempo que se amplía el número de sus integrantes de 9 a 10, se reduce el número de expertos en asuntos energéticos de 6 a 5 y se reducen sus requisitos y queda prácticamente reducida a ser apéndice del Ministerio de Minas y Energía, el cual se arroga muchas de sus facultades y competencias regulatorias, así como las de la UPME. Dos piezas maestras de la institucionalidad del sector energético que fueron concebidas y han funcionado con carácter técnico, alejadas de los vaivenes de la política. Este es un activo que no se puede feriar. Nos parece, además, muy grave que se pretenda hacer coincidir los períodos de los expertos con los cuatrienios presidenciales, de modo tal que los presidentes puedan cooperarla.

En cuanto a la regulación de las tarifas de los servicios públicos de energía y eléctrica y gas, como lo advierte Arroyave “el proyecto, además, otorga al gobierno facultades para crear mecanismos tarifarios diferenciales, esquemas de estabilización y compras centralizadas de energía, que reducirían la competencia y distorsionarían la señal de precios”. Este sería un retroceso a los tiempos en los cuales las tarifas eran administradas por el Estado, esquema este que derivó en el colapso del Sistema que nos condujo al apagón de los años 1992 – 1993. Otorga, además, al gobierno, según Arroyave, “facultades para crear mecanismos tarifarios diferenciales, esquemas de estabilización y compras centralizadas de energía, que reducirían la competencia y distorsionarían la señal de precios”.



FOTO: Semana

Esta sería una pésima señal que, en lugar de atraer a la inversión y a los inversionistas privados los desincentiva, poniendo en riesgo la expansión de la capacidad de generación y de transmisión que el Sistema está pidiendo a gritos.

Hay otros aspectos en este proyecto que le dan al Ministerio de Minas y Energía y gran poder discrecional para tomar determinaciones que conciernen a la CREG y generan un clima de incertidumbre para los agentes de la cadena. **Tal es la norma que establece que “en todos los servicios y sus actividades complementarias se podrán cobrar cargos que estén orientados al cumplimiento de fines solidarios y redistributivos”.** O la que prevé que las fórmulas y metodologías tarifarias “excepcionalmente podrán modificarse en cualquier tiempo, de manera total o parcial, de oficio, por solicitud de la Superintendencia de Servicios Públicos, o a petición de parte”.

Ello deja abierta la posibilidad de que, **en cualquier momento, sin vísperas, se le puedan introducir modificaciones que alteren dichos parámetros, lo cual atenta de manera flagrante contra la seguridad jurídica.** Creo que, en

aras de garantizar la estabilidad jurídica, base fundamental de la confianza inversionista, se debe mantener su periodicidad, que hoy es de cinco años, **pero sin perjuicio de que este ciclo pueda ser menor o mayor.** De lo contrario, en lugar de atraer a la inversión y a los inversionistas privados, que son los que en últimas asumen el riesgo de invertir en los proyectos desde que se desestatizó el sector eléctrico, los ahuyentaremos. Y asumo que este no es el propósito del Ministro.

Además, si se establece que **“cuando un activo cumpla su vida útil regulada y el mismo haya sido remunerado en su totalidad, sólo se podrá remunerar su costo de operación, administración y mantenimiento”** y ello siempre y cuando se garantice “eficiencia, continuidad, cobertura y calidad”, pues **“en ningún caso se podrá volver a remunerar su inversión”**, se desincentivan las inversiones que pueda llegar a darse con el propósito de repotenciar dicho activo, incluso con ganancia en eficiencia, como fue el caso reciente de Termocandela, la cual mejoró su eficiencia energética al aumentar la potencia en un 80% y lo más importante sin incrementar sus emisiones de dióxido de carbono (¡!). Ello es absurdo.

Finalmente, pero no por ello menos importante está lo concerniente al cargo por confiabilidad, que el Ministro Palma cuestiona por considerar que “*no pueden seguir los usuarios del país pagando más de seis billones de pesos al año que se carga en el componente de generación de la factura de energía eléctrica*” y plantea “*un marco jurídico para modificar el cargo por confiabilidad, en donde la regulación quedaría en manos tanto del ministerio como de la Comisión de Regulación de Energía y Gas-CREG*”. Se aduce para ello que, supuestamente, con el esquema actual, “*los usuarios pagan hasta diez veces el valor de la energía, de lo que cuesta generarla*”, Lo cual no tiene asidero en la realidad. La verdad sea dicha, lo que paga el usuario por concepto de cargo por confiabilidad en su factura oscila, en promedio, entre los \$50 y \$100 el KWH.

Y ello tiene como contrapartida las inversiones en la expansión de la capacidad instalada de generación de energía del orden de US \$17.000 millones en los últimos 15 años, gracias al incen-

tivo que ofrece el Cargo por confiabilidad. **Desde luego, el cargo por confiabilidad es susceptible de ajustes, mejoras, pero en ello no se puede improvisar sin poner en riesgo la confiabilidad y firmeza del Sistema para el cual sirve de seguro. ¡Con ellas no se juega!**

Huelga decir que, la medida más eficaz para bajar los precios y las tarifas de energía, indudablemente, es robustecer y reconfigurar tanto la capacidad instalada de generación como la de transmisión, ya que debido al notorio retraso en la ejecución de los proyectos el Sistema de transmisión nacional (STN) y regional (STR) se encuentran en el máximo grado de stress, dado el déficit que acusa la oferta en firme de energía (OEF). **Sólo con una mayor OEF, sobre todo con la entrada en operación de los 16 parques eólicos de La Guajira, podrá ceder la presión alcista de los precios y la espiral al alza de las tarifas de energía que paga el usuario final. ¡Esas son las leyes del mercado, que no son susceptibles de derrogar!**



# AMYLKAR ACOSTA

X [amylkaracosta](#)  
O [amylkara.costa](#)



FOTO: Pulzo

# EL DESAFÍO QUE ASUMIERON LOS EMPRESARIOS

Nada mejor que la celebración del “día del Administrador” para discutir con cierto grado de complicidad el papel que desempeñan los empresarios colombianos en una coyuntura política y económica como la que vive el país, cuando ya se acerca el final del “Gobierno del Cambio” y la mayor parte de las medidas de gobierno están dando muestras de sus efectos, particularmente en el plano de las empresas, sean éstas públicas o privadas, que es el terreno en el cual el Gobierno Nacional se empeñó en hacerse notar con más fuerza.

Era de suponerse que la mayoría de esas me-

didas estuviesen orientadas a fortalecer la salud económica de las empresas y generar crecimiento, como quiera que el interés del Gobierno podía estar centrado en aumentar la producción y generar más empleos, representando en ello un esfuerzo significativo para aumentar el indicador de salarios efectivos colocados en manos de la población trabajadora, sin embargo pudo más el impulso de imponer “una reforma” que buscaba fortalecer la recaudación en el fisco, todo con el propósito de robustecer la bolsa de recursos con los que se pretende “atender ofrecidos compromisos de inversión social”.



FOTO: iStock

Por supuesto que se trata de un modelo de contribución solidaria que se concreta a través de los impuestos que pagan quienes generan mayores recursos de capital a partir de la producción, para que el Estado pueda redistribuir la riqueza en favor de aquellos que no pueden hacerlo, tienen menos y necesitan más, que viene a ser el modelo sobre la cual están montadas casi todas las economías del mundo. Nada más justo que aquellos que generan más capital y riqueza contribuyan en equidad para que los gobiernos puedan trabajar en la superación de las desigualdades, lo cual está bien para un país que tiene fuertes índices de desigualdad. Hasta allí, todo bien, porque se espera entonces que un Gobierno que opera de manera justa y eficiente logre el resultado que no puede esperarse de las dinámicas libres del mercado y tercie en fa-

vor de los más débiles, que es norma elemental del modelo liberal. **La parte peligrosa del asunto viene cuando esa contribución, sustraída de modo general por la vía impositiva y con cargo a los recursos ganados con el esfuerzo de los empresarios, y de seguro con evidente sacrificio de los trabajadores, se exprime en perjuicio de la propia viabilidad económica de las empresas, lo que conduce a un desangre real que opera en perjuicio de la estabilidad y supervivencia del aparato productivo.** Es posible que las grandes empresas resistan el golpe año tras año, pero casi nunca las pequeñas, lo cual es de suyo muy grave para el país porque, como se sabe, la gran mayoría del aparato productivo nacional está compuesto por pequeñas y medianas empresas que no sobreviven fácilmente a la inclemente presión fiscal del Estado.

Pero aunque así fuera, lo que más ofende es que, mientras hay tantas y tantos colombianos que luchan día tras día para sacar adelante sus empresas, el Gobierno se dedique a la más absurda francachela burocrática, envuelta hasta la demencia en gastos que exceden en mucho sus propias posibilidades, pero sobre todo incurso en flagrantes actos de corrupción y desviación de recursos que hieren de muerte el curso normal del país. **Se atribuye por costumbre al ex Presidente Ronald Reagan la sentencia según la cual... “Cuando una empresa gasta más de lo que gana se quiebra; cuando un Gobierno gasta más de lo que recauda te cobra la cuenta.” Nos queda a todos la sensación que es esa la situación a la que nos han arrastrado los gobiernos recientes.**

En medio de todo, debemos reconocer que hay un aparato productivo que sigue en pie y que está allí por mérito inmenso de los empresarios, no de los Gobiernos recientes. Podemos ver que prevalece una fuerza de trabajo que sigue siendo el pilar y soporte de la economía del país y es responsable directo de su crecimiento, lo cual viene a ser una garantía para el viaje que hemos de afrontar en el tiempo. Diríamos, de igual modo, que esta realidad de nuestras empresas está fundada en la porfía de los empresarios y su decisión por seguir adelante, sin desfallecer, y no necesariamente en el acierto de las medidas de gobierno, especialmente en el actual, en el que se acumulan repetidos y persistentes intentos de acabar con la iniciativa privada, esa que se señala de “esclavista y explotadora del trabajador”. **Ignora el Señor Presidente, y detrás de él su escuela de ministros anóamicos y pusilánimes, que habrá trabajadores siempre que haya empresas en pie, y que serán los empresarios quienes sostendrán esos ensambles productivos para poder pagar salarios y prestaciones, si el que el Gobierno les deja trabajar. Llegaríamos así a la posibilidad de confirmar lo que implica el desafío de “enfrentar al Gobierno en sus decisiones inconvenientes”,**

**y cuánto pesa en esa lucha por el éxito y la supervivencia empresarial el exceso de regulación y la sobre tributación que estrangula los ingresos escasos. Se siente como si el Gobierno fuese enemigo de “la Empresa”, o tal vez se viviera un escenario de “apropiación salvaje de las empresas” que se ha desatado bajo la bandera “del cambio”, como si se estuviese pensando que se puede dejar para el Estado el monopolio del aparato productivo: el sueño Marxista-Leninista en plena exposición.**

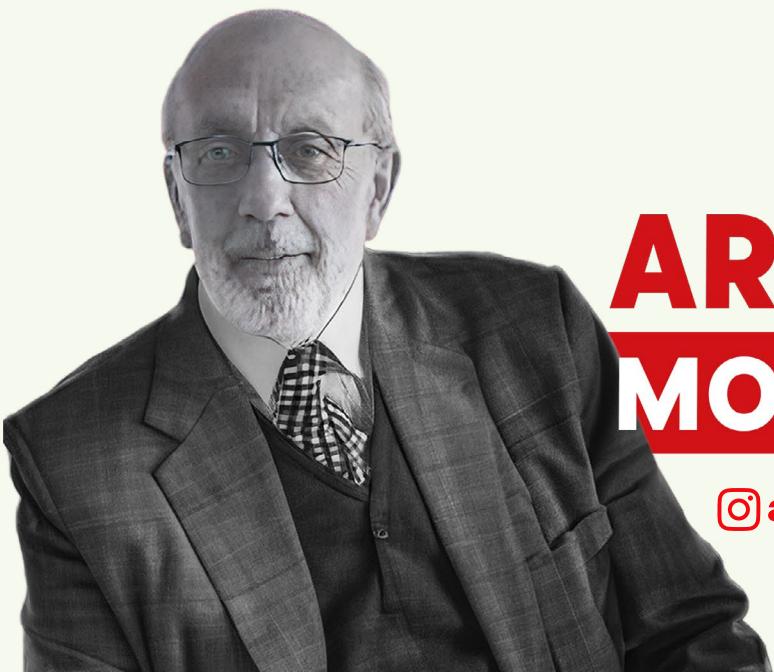
Pues no, no será así, no esta vez ni nunca, si es que confiamos en la resistencia y convicción de los empresarios para seguir adelante. Tienen decidido defender sus empresas y capitales, y con ello echarse a la espalda el compromiso de sacar adelante el país, porque creen en ello con todas sus fuerzas. **Y resulta evidente que ésta es una voz que permea los gremios y todo tipo de asociaciones por todo el país, en donde los pequeños y los grandes empresarios se unen en el propósito de “resistir, insistir y persistir”, porque no hay otra forma de entender y enfrentar el desafío que plantea la coyuntura actual, todo con la esperanza que haya por fin un Gobierno que sí entienda la importancia del empresario dentro de la maquinaria de generación de riqueza de la cual se nutre el Estado para cumplir su cometido.**

De aquí la importancia de lograr esa adecuada conjunción de los factores de la producción, de acuerdo a como lo define la Economía. Es necesario que un país como Colombia logre impulsar su crecimiento a partir del incremento de la productividad, lo cual exige sincronía entre el conocimiento y la experiencia, la ciencia y la tecnología, la innovación y las inversiones, siempre con el propósito de conseguir mayor eficiencia en la búsqueda de resultados. **¿Resultados en qué? En Producción, trabajo, empleos y salarios, que son los elementos que componen la riqueza y conducen al bienestar de todos. De eso se trata.**

**Se lograrán metas de crecimiento sostenidas cuando se pueda contar con empresarios competitivos y competentes para hacer la tarea.** No será nunca aceptable, ni siquiera creíble, que el Estado pueda hacer esa tarea por sí solo si no da muestras de poder – y acaso querer – evolucionar hacia un modelo de gestión eficiente.

Lo cual nos lleva a otra parte del desafío urgente, cual es la tarea de transformación del Estado en una verdadera maquinaria de generación de oportunidades para el desarrollo de las empresas, la industria, los servicios y todas las ramificaciones conexas. Las maquinarias burocráticas sumidas en la ineficiencia y el gasto desbordado son insostenibles, y así como un virus pueden hacerse letales a la larga. **¿Qué hacer? Reestructurar, corregir, recomponer,**

reparar cuando estamos a tiempo, para poder emprender un trabajo competente y limpio. Colombia no resiste por más tiempo un Estado ineficiente e incapaz, uno que se supone que está y en realidad no está, que es y en realidad no es, que hace y en realidad no hace. Puede ser ésta la expresión de un Estado fallido que olvidó la necesidad de mantenerse vigente en el tiempo para poder estar donde tiene que estar, hacer lo que tiene que hacer y representar lo que tiene que representar como garantía para la estabilidad y buen suceso de la vida de la Nación. Debería ese Estado incapaz aprender de los empresarios, que viven cada día como su mejor momento y terminan cada año con la decisión de que en el próximo lo harán mejor, porque así debe ser. Y tomarán atenta nota de cada cosa que aprenden porque en ello está puesta su vida.



# ARTURO MONCALEANO

 [@arturomoncaleanoarchila](https://www.instagram.com/arturomoncaleanoarchila)



FOTO: El País

# LOS HECHOS MÁS NEGATIVOS DEL GOBIERNO DE PETRO EN EL 2025

## Descontento ciudadano y baja popularidad

En 2025, las encuestas reflejan un fuerte descontento social con la gestión de Petro: según un sondeo del Instituto de Ciencia Política Hernán Echavarría Olózaga (ICP), solo el 33 % de los consultados aprueba su gobierno, mientras que un 62 % considera que el país va por mal camino.

## Desequilibrio fiscal y crisis económica

Una de las grandes críticas es el enorme déficit fiscal: algunos reportes proyectan que Colombia terminará 2025 con un déficit que rondaría el 7 % del PIB.

Este desbalance genera preocupación porque incrementa la deuda pública y limita la capacidad del Estado para invertir en programas estructurales.

## Elevada deuda pública

Asociado al déficit, está la creciente deuda: según análisis de medios, la deuda pública podría alcanzar niveles históricos, lo que podría encarecer el servicio de la deuda.

Esto debilita la sostenibilidad financiera del país a mediano plazo y puede generar presión de los mercados.

## Baja ejecución presupuestal.

El gobierno ha sido criticado por una subejecución significativa de los recursos: por ejemplo, de los 100 billones de pesos que se habían destinado para inversión pública, solo una parte ha sido realmente comprometida o pagada, dejando una porción importante sin usar.

Esta falta de ejecución afecta obras, proyectos sociales e infraestructura.



FOTO: Portafolio

## Crisis política interna

Ha habido tensión política dentro del gabinete. Uno de los momentos más sonados fue la renuncia del ministro del Interior Juan Fernando Cristo, tras el nombramiento polémico de Armando Benedetti como jefe de despacho de Petro.

Esto refleja fracturas políticas que podrían debilitar el liderazgo del presidente y que lo han venido debilitando.

## Aumento de violencia e inseguridad

Según "The Economist", entre 2021 y 2024 (y con repercusiones en 2025) han subido significativamente delitos como extorsión y secuestro.

Además, hay una presencia de actores ilegales en más de la mitad de los municipios, algo que pone en jaque el control territorial del Estado.

Los secuestros han vuelto a ser el pan de cada día, que era un hecho superado para el país.

## Emergencia en el Catatumbo

En el norte del país, la violencia se ha agudizado: en 2025 se registraron fuertes choques en Catatumbo que provocaron desplazamientos masivos, lo que llevó al presidente a declarar estado de emergencia con poderes especiales para esa región.

Esto es visto como un fracaso en su promesa de "paz total". Paz Total que quedó en el limbo en su gobierno.

## Atentado terrorista en Cali

En agosto de 2025 ocurrió un atentado con un camión bomba en Cali, cerca de una base aérea. Según reportes, hubo muertos y decenas de heridos.

Este hecho ha generado alarma por el nivel de violencia y las capacidades de grupos para perpetrar ataques graves. Más todos los atentados en el Cauca y los bombardeos a las disidencias de las Farc donde murieron alrededor de 12 menores reclutados por el grupo terrorista, bombardeo al que le han llovido críticas desde todos los frentes nacionales e internacionales lo que obligó al presidente Petro a pedir perdón en su última alocución presidencial.

#### **Sanciones de EE. UU. por narcotráfico**

En un giro muy fuerte, Estados Unidos impuso sanciones a Petro, acusándolo de permitir la expansión del narcotráfico y “no frenar el tráfico de cocaína hacia EE. UU.”.

Esto no solo daña su imagen internacional, sino que podría tener consecuencias diplomáticas

y de cooperación. Además de estar en la lista Clinton con su esposa Verónica Alcocer y su ministro de gobierno Armando Benedetti.

#### **Desgaste del proyecto político y crisis de coalición**

Hay un desgaste evidente de la coalición que apoyó a Petro. Analistas han señalado que su liderazgo está siendo cuestionado incluso por sectores de la izquierda, lo que podría debilitar su base política.

Además, sus promesas más ambiciosas han chocado con la fragmentación del Congreso, lo que ha dificultado la aprobación de reformas clave. Son en síntesis los hechos más relevantes en relación a sus hechos negativos del Gobierno del Cambio liderado por el presidente Gustavo Petro durante el año 2025.



# **HERNÁN BAQUERO BRACHO**

X [hernanbaquero1](#)

Instagram: [hernan\\_baquero\\_bracho](#)



FOTO: La República

# RIOHACHA ANTE EL ESPEJO DEL AGUA: LA VERDAD QUE YA NO SE PUEDE OCULTAR

Hay columnas que una escribe desde la distancia y otras que nacen desde la herida. Esta pertenece a la segunda categoría. **Porque hablar del agua en Riohacha es hablar de lo que somos, de lo que hemos permitido y de lo que todavía nos negamos a enfrentar con honestidad.**

Durante décadas, la ciudad ha sobrevivido entre remiendos, cambios de operador y comunicados optimistas que nunca se cumplen. **Hoy ya no es posible esconder lo evidente: Riohacha no tiene una Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR). Y por eso, todas nuestras aguas negras todas siguen llegando al mar sin tratamiento. No por un mes. No por un año. Por treinta.**

La historia es larga y está llena de advertencias ignoradas. Primero Aguas de La Guajira, luego ASAA, ahora Aqualia. **Tres operadores distintos, un solo resultado: ninguna logró ni pudo resolver el saneamiento porque Riohacha nunca construyó la infraestructura básica para hacerlo. Corpoguajira sancionó, la Superservicios exigió, los informes se acumularon... y la ciudad siguió igual.**

***El mar que vendemos al turismo es el mismo que usamos como alcantarilla.***

***Y eso no es solo un problema técnico: es un fracaso moral.***



FOTO: La República

Las lluvias recientes, que deberían ser una bendición, se han convertido en una sentencia. Barrios enteros más de 120 se inundan con aguas servidas; casas donde el agua sucia entra sin pedir permiso; niños enfermos por bacterias y hongos; familias que ven sus camas, sus cuadernos y su comida flotando en el barro contaminado. **La cifra oficial es una bofetada a cualquier conciencia: 13.500 personas afectadas y 2.700 familias damnificadas. Pero cada número es un rostro, una casa, una vida.**

**Mientras tanto, las instituciones acumulan excusas como si fueran soluciones. Demasiados años de “estamos revisando”, “estamos gestionando”, “estamos avanzando”.** Y sin embargo, seguimos aquí: con un alcantarillado colapsado, con vertimientos ilegales al mar, con sanciones de Corpoguajira y alertas de Superservicios que parecen perderse en el aire caliente del desierto.

La verdad, por dura que sea, es simple: **durante treinta años, Riohacha fue víctima de una gobernanza fragmentada donde todos tenían algo de responsabilidad y, al mismo tiempo, na-**

**die respondía por nada.**

Pero esta vez, algo distinto ocurrió.

La ciudadanía despertó.

La indignación colectiva se transformó en movimiento: el Frente Amplio de Usuarios de Servicios Públicos de La Guajira, una fuerza cívica que demostró que la democracia no solo se vota: también se camina.

La Marcha de Antorchas, que iluminó la ciudad con miles de llamas encendidas, fue mucho más que una protesta: **fue una declaración ética. Fue el pueblo diciendo “basta”.**

**Allí estuvieron Felipe Rodríguez, Luis Fernando Lobo, Emilsa Rojas, Límbano Díaz Hernández, Lucho Gómez, Arnoldo ‘Nono’ Marulanda y cientos de líderes más.** Pero, sobre todo, estuvo la gente: los barrios, los pescadores, las madres, los jóvenes, los mayores. El pueblo guajiro reclamando su derecho más básico: **vivir sin miedo al agua potable y la que corre por sus calles.**



FOTO: La República

Hoy, y esto hay que celebrarlo, más actores se han sumado a la causa.

**Concejales del Distrito que por fin exigen revisar el contrato de Aqualia.**

**Ciudadanos que reclaman transparencia.**

**ESEPGUA, en cabeza de Andreina García Pinto, que ha señalado públicamente la necesidad de revisar lo que nunca debió firmarse sin garantías técnicas ni sociales.**

Bienvenidos todos.

Porque esta lucha no es de autorías políticas.

Esta lucha es de dignidad.

**Y sí: hoy somos más los que creemos que la nulidad del contrato de Aqualia debe estudiarse con rigor técnico y jurídico.**

**No para destruir, sino para corregir.**

**No para politizar, sino para garantizar un derecho fundamental.**

**No para atacar a nadie, sino para defender a todos.**

Y sí: es cierto que entramos en Ley de Garantías, ese período donde la administración se paraliza para evitar manipulaciones electorales. Pero que nadie se confunda: la Ley de Garantías no impide revisar contratos, investigar irregularidades, instalar mesas técnicas o activar mecanismos ciudadanos.

La ciudadanía puede exigir.

Los entes de control pueden actuar.

El Concejo puede citar.

La Alcaldía puede requerir.

ESEPGUA puede conceptualizar.

La creación de una Mesa Técnica del Agua cívica y ciudadana.

Lo que no puede hacerse es contratar.

Lo que sí puede hacerse es planear, corregir, documentar y preparar las decisiones para cuando la Ley de Garantías termine.

La verdad no está suspendida. La responsabilidad tampoco.

Por eso, hoy más que nunca, necesitamos una Mesa Técnica del Agua con todos los actores Aqualia, Alcaldía, ESEPGUA, Corpoguajira, Superservicios, academia, veedurías y el Frente Amplio para dejar todo el expediente técnico y jurídico listo.

Porque la nulidad del contrato de Aqualia una bandera que defendí desde mi campaña ya no es un tabú: es un tema de ciudad. Y entre más voces se unan, mejor. La defensa del agua jamás puede ser una causa sectaria.

Lo que está en juego no es una obra: es el futuro de Riohacha.

No podemos seguir permitiendo que nuestros niños enfermen por una omisión institucional. No podemos seguir normalizando que el mar se vuelva una cloaca.

No podemos seguir celebrando titulares cuando lo que necesitamos es una PTAR funcionando y un alcantarillado digno.

El mar no es un vertedero.

Es nuestra frontera espiritual.

Nuestra memoria.

Nuestro futuro.

Y hasta que no aprendamos a cuidar nuestras aguas, Riohacha no será la ciudad que soñamos: será la ciudad que dejamos caer.

Pero hay algo poderoso que esta crisis nos enseñó: cuando la ciudadanía se organiza, las estructuras tiemblan. Cuando la gente se informa, el poder se equilibra. Y cuando el pueblo decide defender lo esencial, ninguna burocracia puede detenerlo.

El agua no se mendiga. El agua se defiende.

Y esta vez, Riohacha decidió defenderla.



# JUANA CORDERO

X juanacorderom

O juanacorderomoscote



FOTO: Archivo Particular

## EMPRENDEDORES MIGRANTES COMPLETAN FORMACIÓN EN GESTIÓN EMPRESARIAL CON EL APOYO DE UNIGUAJIRA

A partir del proceso formativo resultado de investigación liderada por el Observatorio del Mercado Laboral de La Guajira (ORMET), un grupo de 23 migrantes venezolanos, residentes en Riohacha, se capacitó en el fortalecimiento de competencias para la gestión administrativa y operativa de proyectos empresariales.

Las capacitaciones tuvieron una duración de más de ocho meses y se desarrollaron en la Institución Educativa Centro de Integración Popular, sede Nuevo Horizonte, donde se abordaron temáticas referentes a la normativa local, recursos humanos, finanzas y marketing digital. Esto, con el fin de fomentar la

integración, el intercambio de conocimientos y el aumento de oportunidades comerciales conjuntas.

*“El proceso con los emprendedores migrantes venezolanos se realizó en dos etapas. La primera fue la pedagogía en todo lo que tiene que ver con formación empresarial y financiera y, la segunda etapa, fue la puesta en marcha de la feria microempresarial ‘Migrar para emprender’ que hoy es una realidad”, aseguró Wilmar Sierra Toncel, docente de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de Uniguajira.*



FOTO: Archivo Particular

Es conveniente mencionar que, en conjunto con las autoridades locales se pretende construir una ruta de empleabilidad sustentada en los diagnósticos de perfilamiento ocupacional de la población migrante de Venezuela, que dieron origen al estudio. Además de la identificación y medición de brechas de capital humano en el sector turismo en el Distrito de Riohacha

“Gracias a la Universidad de La Guajira estamos en esta feria para darnos a conocer. La experiencia ha sido fenomenal, espero que puedan seguir con proyectos similares porque, así como yo, hay muchísimas personas que se

benefician y muestran sus productos artesanales, gastronómicos y estéticos por ese impulso que nos han dado desde la academia”, expresó María Díaz Lizardo, emprendedora en el sector de la belleza.

Se conoció que la apuesta en el corto plazo es fortalecer este tipo de iniciativas, realizar más cursos y entrenamientos formativos a migrantes. Del mismo modo, organizar eventos de socialización, integración y cooperación entre la fuerza laboral y emprendedores para la consolidación del sector empresarial local y regional.



# LUIS JAIME IPUANA IPUANA

PERIODISTA UNIGUAJIRA  
 uniguajira\_    unilaguajira

# LAZAMIENTO DE LA NOVELA



DEL ESCRITOR GUAJIRO  
**NELSON RODOLFO AMAYA**



**CASA DEL LIBRO**  
2 # 7 – 54, RIOHACHA



**04 DICIEMBRE**  
2 0 2 5



**05:00 P.M**

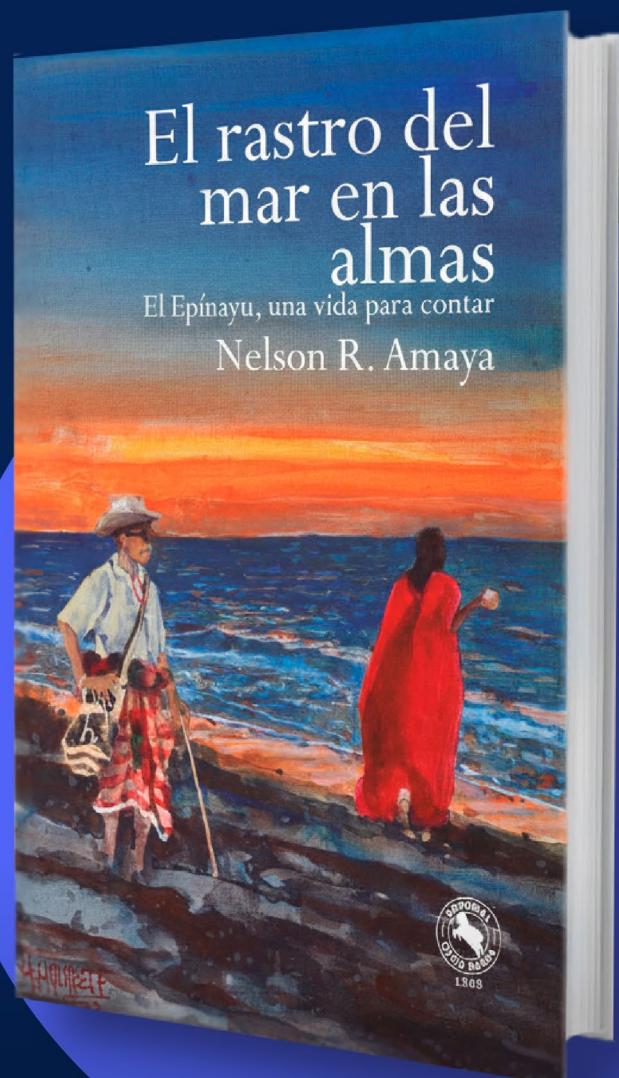




FOTO: Adobe

# TERRITORIO DE VIENTO Y MEMORIA: LA GUAJIRA QUE INSISTE EN VIVIR

**“En La Guajira, donde el viento borra las huellas, pero no las historias, la educación avanza entre logros recientes y desafíos persistentes.”**

En La Guajira, el viento no solo moldea el desierto: también revela una historia de resistencias silenciosas, desigualdades persistentes y una identidad cultural que se rehúsa a desvanecerse. **Entre la inestabilidad política, los desafíos económicos y los avances parciales en educación, este territorio sigue configurando un presente complejo y un futuro posible.** En esta columna, William David Ospino Quintana expone cómo, pese a las crisis institucionales y las brechas sociales, La Guajira continúa afirmándose como un departamento que insiste

en vivir, transformarse y proteger su memoria.

Desde principio de los 2000, Colombia ha transitado por ciclos de esperanza y desencanto. Aunque la economía nacional mostró períodos de crecimiento y los discursos políticos anunciaron transformaciones profundas, muchas de esas promesas no alcanzaron a materializarse.

**En La Guajira, esa distancia entre el discurso y la realidad es especialmente visible:** mientras ciertos sectores celebran avances, vastas comunidades continúan enfrentando desigualdad, informalidad y oportunidades limitadas, todo esto mientras luchan por preservar una identidad cultural que constituye la esencia del territorio.



FOTO: Adobe

## Inestabilidad institucional: el costo del silencio

El departamento ha experimentado una marcada inestabilidad política: renuncias de gobernadores, destituciones, encargos temporales y vacancias que alteran la continuidad de los proyectos. **Un ejemplo reciente es la anulación, por parte del Consejo de Estado en junio de 2024, de la sanción de destitución e inhabilidad impuesta al exgobernador Juan Francisco Gómez Cerchar (2012–2015).** Más allá del desenlace jurídico, estos vaivenes generan una afectación profunda: planes de infraestructura, programas sociales o iniciativas educativas se interrumpen, se retrasan o se abandonan con los cambios institucionales.

La consecuencia es palpable: **la ciudadanía pierde confianza y los avances se diluyen antes de consolidarse.** Cuando las instituciones se tambalean, el desarrollo real se posterga.

## Economía: entre lo formal, informal e invisible.

En Colombia, la economía formal se ha concentrado en sectores como la minería, los servicios urbanos y el turismo estructurado. Sin embargo, en La Guajira la vida cotidiana se sostiene en gran medida sobre actividades informales. **A nivel nacional, el empleo informal alcanzó el 56 % en 2023, llegando al 84,7 % en zonas rurales. En municipios como Riohacha, el desempleo llegó al 14,9 % en mayo de 2023.**

Estos datos no son simplemente cifras: representan familias que sobreviven mediante ventas ambulantes, pesca artesanal, transporte informal, turismo no regulado o incluso actividades ilegales como el contrabando. La informalidad expone a miles de personas a la inestabilidad y limita sus posibilidades de ascenso social. Y, al mismo tiempo, se entrelaza con la identidad cultural del territorio, donde la economía familiar y comunitaria ha sido históricamente el centro de la vida productiva.

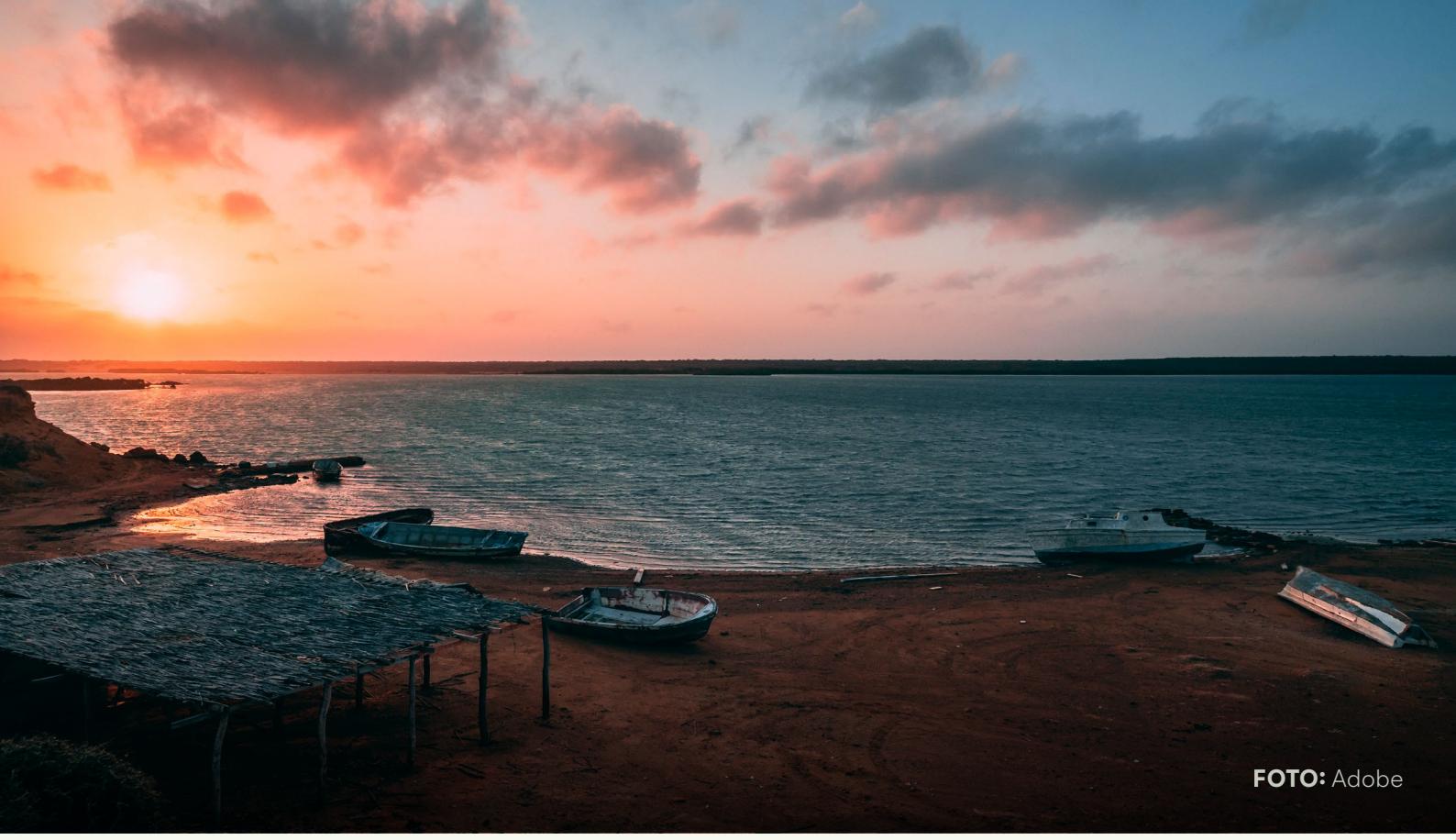


FOTO: Adobe

## **Educación: avances palpables y brechas persistentes.**

La educación aparece como uno de los campos donde el progreso es más visible, aunque insuficiente:

- **La cobertura en preescolar alcanzó el 82,90 % en 2022, frente al 66,37 % en 2018.**
- **En educación superior, la cobertura bruta fue del 20,44 % en 2023, muy por debajo del promedio nacional de 54,92 %.**
- **El Programa de Alimentación Escolar (PAE) en las Entidades Territoriales Certificadas triplicó su inversión entre 2021 y 2025, pasando de cerca de \$55.120 millones a \$185.588 millones, beneficiando a 184.447 estudiantes a marzo de 2025.**

Estas cifras reflejan avances importantes, pero también la magnitud de los retos: **ampliar la cobertura, garantizar permanencia, mejorar la calidad y asegurar que la educación sea una herramienta efectiva de trans-**

**formación.** La Guajira necesita que cada estudiante pueda convertir su formación en una oportunidad real.

## **Cultura que resiste, identidad que impulsa.**

La cultura guajira es un eje vital del territorio, no un elemento decorativo. **La música, los tejidos, la lengua, la cosmovisión wayúu, las fiestas, la oralidad, la relación con el territorio y la ancestralidad forman un tejido social que se mantiene aún en medio de la precariedad.** Jóvenes que crean iniciativas de turismo comunitario, mujeres que lideran colectivos artesanales y comunidades que defienden su lengua y sus tradiciones evidencian una fuerza cultural que rara vez ocupa los titulares, pero sostiene gran parte de la vida social.

La marginalidad económica no ha borrado esta identidad; por el contrario, la ha reforzado. **Cuando fallan las instituciones, es la cultura la que sostiene, une y proyecta el futuro.**

Un llamado a la corresponsabilidad territorial.

Los desafíos de La Guajira no pueden enfrentarse con medidas improvisadas ni con intervenciones fragmentadas. Se requiere una perspectiva integral que incluya:

- *La formalización económica acompañada de incentivos reales y respeto por las prácticas culturales.*
- *Inversiones constantes y sostenidas en educación, infraestructura y formación técnica y superior.*
- *Una presencia estatal estable y coherente, más allá de la seguridad: en salud, vivienda, servicios públicos y acompañamiento comunitario.*
- *El fortalecimiento de la cultura ciudadana y la participación democrática, para que las*

*comunidades sean protagonistas de su propio desarrollo.*

Esta columna no pretende ser una crítica fácil ni un elogio vacío. Es una invitación firme y respetuosa a reconocer que La Guajira tiene un enorme potencial, nutrido por su identidad y su gente. *Que el orgullo por su paisaje y su cultura ancestral se complemente con la capacidad colectiva de transformar y construir.*

Amar a La Guajira significa apostar por sus jóvenes, por su educación, por su estabilidad institucional, por la defensa de su diversidad y por la creación de oportunidades dignas. *Reconocer la tensión entre lo que ha sido y lo que puede ser es el primer paso; el siguiente consiste en caminar, juntos, hacia un futuro donde este territorio deje de ser símbolo de promesas incumplidas y se convierta en referente de transformación auténtica.*



# WILLIAM DAVID OSPINO QUINTANA

X [WilliamOspin0](#)  
O [wdoq26\\_](#)



FOTO: Archivo Particular

## FONDO MIXTO DE CULTURA REPORTA UN CRECIMIENTO FINANCIERO SIN PRECEDENTES EN EL ÚLTIMO CUATRIENIO

El Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de La Guajira presentó su informe de gestión 2021–2024, en el que se evidencia una **transformación financiera y administrativa sin precedentes**.

En solo cuatro años, la entidad pasó de estar en riesgo de cierre a consolidarse como un actor clave en el desarrollo cultural del departamento, alcanzando un crecimiento del **325% en sus ingresos totales, impulsado principalmente por la gestión y firma de nuevos convenios institucionales**.

En 2021, el Fondo enfrentaba una situación financiera delicada, altamente dependiente de la ordenanza departamental y con escasa capa-

cidad para invertir en proyectos culturales. No obstante, bajo el liderazgo del actual gerente **Larry Iguarán Vergara**, se implementaron estrategias de eficiencia administrativa, control financiero y búsqueda activa de alianzas, con el sector público y privado, y manejo del recurso con austeridad que permitieron revertir ese panorama.

**“El Fondo Mixto sigue dependiendo del apoyo que brinda la Gobernación de La Guajira a través de la ordenanza, pero hoy hemos fortalecido nuestra gestión, logrando atraer convenios que nos han permitido multiplicar la inversión cultural y mejorar la sostenibilidad”**, explicó Larry Iguarán, gerente del Fondo.

# Ingresos por Convenios 2021-2024

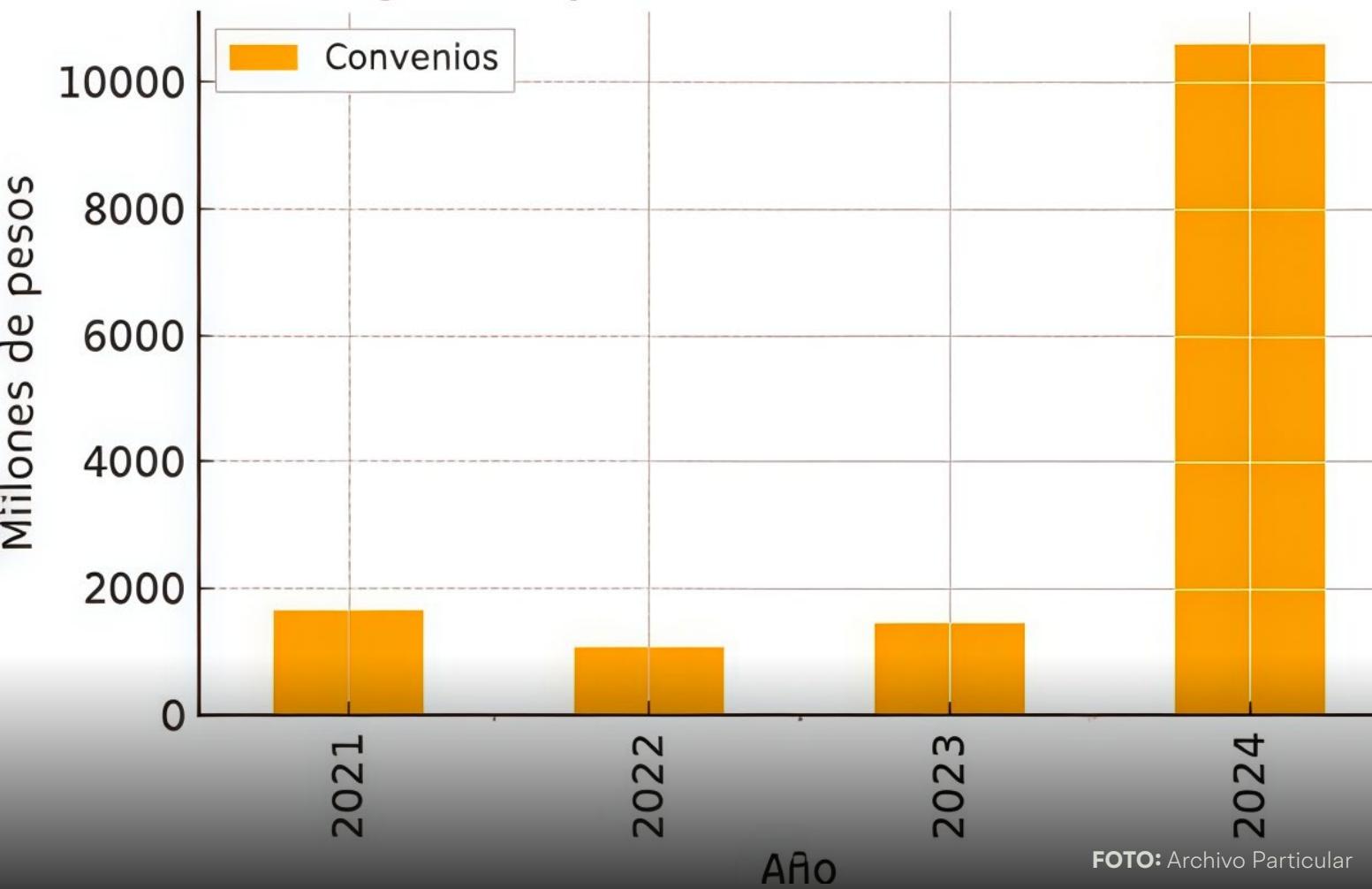


FOTO: Archivo Particular

## Convenios que marcaron la diferencia

Tras superar los efectos de la pandemia, el año 2022 se convirtió en el punto de partida para una nueva etapa de fortalecimiento institucional, impulsada por la firma de convenios clave y la optimización del gasto. **En 2023, la entidad alcanzó una mayor estabilidad y eficiencia, y en 2024 vivió un crecimiento sin precedentes, reflejo de una gestión activa que multiplicó las oportunidades de cooperación cultural.**

Estos resultados reflejan el esfuerzo institucional por **ampliar las fuentes de financiación**, sin perder su carácter de entidad de apoyo cultural con recursos públicos.

## Sostenibilidad y compromiso cultural

Pese al aumento de los gastos fijos y parafiscales

—que pasaron de \$398 millones en 2021 a \$640 millones en 2024—, la entidad mantuvo equilibrio financiero, garantizando la estabilidad del personal y el cumplimiento de sus obligaciones. **Es decir que durante el periodo 2021-2025, la actual gerencia ha garantizado el pago oportuno de los salarios a todos los empleados del Fondo, alcanzando una estabilidad laboral que no se registraba en la entidad desde hace años.**

El fortalecimiento de los convenios permitió que los mayores ingresos respaldaran este crecimiento administrativo, asegurando la continuidad de la operación cultural del Fondo.

Asimismo, el Fondo logró **diversificar sus fuentes de financiación**, aumentar su capacidad de ejecución y consolidar una imagen institucional sólida ante el sector cultural, los entes de control y la comunidad guajira.



FOTO: Archivo Particular

### Agradecimiento y proyección hacia el futuro

El gerente del Fondo Mixto expresó su agradecimiento al gobernador de La Guajira, **Jairo Aguirar Deluque y a la Junta Directiva de la entidad por comprender y respaldar la visión de recuperación institucional**, lo que permitió que las deudas acumuladas entre 2021 y 2023 fueran, en su mayoría, subsanadas.

**“Agradezco profundamente al señor gobernador y a nuestra Junta Directiva por creer en este proceso. Su apoyo ha sido clave para sanear gran parte de las deudas que arrastraba la entidad y para permitirnos mirar hacia adelante con esperanza. Sabemos que aún faltan muchos retos por superar, pero seguimos en la tarea, con la firme convicción de que lograremos un cambio total para el futuro de la entidad y para el sector cultural de La Guajira”,**

señaló Iguarán.

### Una entidad fortalecida y comprometida con La Guajira

Hoy, el Fondo Mixto de Cultura de La Guajira se consolida como una institución más fuerte, eficiente y con mayor capacidad de gestión, comprometida con el desarrollo artístico y cultural del territorio.

“Este crecimiento no significa que ya no dependamos de la ordenanza. Al contrario, seguimos contando con ese apoyo, pero ahora lo complementamos con una gestión más activa que nos ha permitido generar nuevos recursos para la cultura”, enfatizó Iguarán.

**OFICINA DE COMUNICACIONES  
FONDO MIXTO  
DE LA GUAJIRA**



FOTO: Archivo Particular

# VUELVE EL PERRO Y JALA EL CUERO... PA' QUE SE ACABE LA VAINA

*“Me lleva el o me lo llevo yo pa’ que se acabe la vaina, morales a mí no me lleva porque no me da la gana”*

Justo y a la medida el aparte transcritto de la canción titulada “*La Gota fría*” de Emiliano Zuleta Vaquero grabada por primera vez por Guillermo Buitrago con su guitarra y su voz con el nombre de “*Que Criterio*”, esto porque cada día se va tropezando uno con gente mala que hace cosas malas como decía Gandhi con el silencio y yo agregaría que con el aplauso de la gente mala frente a lo cual muchas personas con evidente

inocencia supina dice “*Déjaselo a Dios*” pero pienso que al Todo Poderoso no se le puede dejar todo, hay que ayudarlo haciendo lo que hay que hacer porque él está muy ocupado

*Esta es la segunda parte de nuestra respuesta a los frustrados, envidiosos, perversos y mal intencionados que se han empeñado con bodegas y todo a poner su letrina al servicio del desprestigio de Amylkar mi hermano y de la invisibilización de las obras que por su gestión se han realizado en Riohacha y en toda La Guajira.*



FOTO: Archivo Particular

Para continuar hacemos referencia al Municipio de Barrancas, este Municipio cuando Amylkar asumió por primera vez la representación en el Senado de La Republica recibía unas regalías representativas pero no suficientes y el Departamento también, y gracias a su gestión parlamentaria a través de un Proyecto de Ley que fue finalmente aprobado por el Congreso esa regalías se duplicaron no solo para Barrancas sino para el Departamento y después beneficio a Albania y Hato Nuevo, **gracias a esos recursos con los que nunca hubieran contado sin su gestión le sirvieron y le han seguido sirviendo para ejecutar obras cuyos contratos fueron adjudicados por los Alcaldes y los Gobernadores, quien lo dude que consulte con los Ex Gobernadores Francisco Javier Daza, Luis Felipe Ovalle, con los investigadores Cesar Arizmendi y el exgobernador e investigador Weildler Guerra Curvelo.**

A propósito de Barrancas, todos sabemos que la sede central de ECOCARBON se encontraba en Bogotá, y Amylkar exigió, propicio un debate sobre el tema y lo consiguió que esa entidad tenía que tener su sede en La Guajira que es donde

están los más grandes yacimientos de Carbón, **así fue posible traer de la capital de La República a la cuna de los Barranqueros esa importante presencia institucional, quien piense que no digo la verdad que consulte con José Soto Berardinelli, José Vicente Berardinelli, con el ex Alcalde Miguel Fonseca Gámez y con James Aragón Roys.**

**Cuando muy a pesar de su oposición a la venta de CARBOCOL mal negocio que fue aplaudido por mucha gente en La Guajira para congraciarse con Pastrana, fue Amylkar quien ante la imposibilidad de cazar con perros decidió hacerlo con los gatos quien exigió que parte de esos recursos de la venta se destinaran específicamente al Fondo de Pensiones Territorial de La Guajira, el mejor homenaje a nuestro padre que antes de morir reclamaba trato digno para los pensionados a quienes se les pagaba cada dos, tres o cuatro meses, por eso gracias a la gestión parlamentaria de mi hermano, hoy esos pensionados territoriales en La Guajira reciben su mesada pensional puntualita, y quien lo dude que le pregunte a él Pensionado Asdrúbal Henríquez, mi padre no tuvo esa dicha.**



FOTO: Archivo Particular

Después de leer mi columna de la semana pasada el Ex Alcalde de Riohacha Rafael Ceballos me hizo caer en la cuenta que gracias a la gestión de Amylkar se logró el reconocimiento al Distrito de Riohacha y Manaure de los recursos adicionales del impuesto por la explotación del gas que hizo posible ejecutar las primeras obras para el Malecón de Riohacha que se hizo y que va a ser ampliado, igual que fue el quien hizo las gestiones para la construcción y habilitación de los pozos de agua en la comuna 10 de Riohacha.

El Ex alcalde de Fonseca también me llamó para decirme que en Fonseca sin la ayuda de Amylkar desde el Congreso Fonseca no tendría la avenida de cuatro pelos que tiene, era una carreterita angosta donde había accidentes permanentes, y que también le ayudó en la dotación de infraestructura educativa en los establecimientos públicos educativos.

Recordemos en el repaso de Riohacha que la Licencia para la Emisora UNIGUAJIRA ESTEREO de la Universidad de La Guajira la ayudó a gestionar Amylkar cuando fue ministro de Minas, y se la trajo personalmente a su Rector Carlos Robles Julio el 1º de noviembre de 2015, el y Poncho Medina pueden confirmarlo.

Lástima que ya el palabrero de la Radio Enrique Herrera ya no está con nosotros porque atendiendo sus consejos siendo ministro de Minas y de la Mano con Rafael Ceballos hicieron realidad la estación de Gas Natural Vehicular en Riohacha.

Ahora pido que alguien me diga, ¿cuáles son las grandes obras ejecutadas en La Guajira aparte del puente sobre el Riito que se han ejecutado distintas de las que Amylkar gestionó?

A alguien también se le ocurrió decir sin previa averiguación “**No ha hecho na por su pueblo**”, preliminarmente es bueno recordar que a nosotros nos enseñaron en la casa que es más importante para los Mongueros la inversión en el conocimiento quien cementos y ladrillos, **por eso gracias a su gestión se creó y después logró que se construyera por Promigas la primera infraestructura de la Institución Educativa Evaristo Acosta Deluque de mi pueblo, su dotación, y cada vez que puede allá va a llevar ayudas, para mejorar la calidad educativa, la primera repotenciación del acueducto sustituyendo el sistema de bombeo con motobomba Diesel por la energía eléctrica con toda la infraestructura de transmisión de energía fue gestionada por él, las bancas de la iglesia de Mongui fueron su donación, la pavimentación de las variantes y de la calle principal de Mongui fue gestionada por él, y no se ha podido concluir la pavimentación porque también con su impulso y la voluntad de gestión de Rafael Ceballos se iniciaron las obras de Alcantarillado y fueron suspendidas hacen durante casi 8 años por una perversa denuncia en Corpoguajira y no se puede pavimentar sin concluir esas obras, fue quien logró la reposición de todas las redes y postería para**

**el servicio de energía en el pueblo, fue quien nos ayudó en las gestiones que permitieran que Mongui fuera el primer pueblo en el sur de Riohacha que tuvo comunicación telefónica,** Gracias a su acompañamiento se logró la ejecución del Proyecto de “**Sustitución de casas vulnerables en sitio propio**” que permitió que en Mongui 34 familias pudieran vivir dignamente, pero en cada una de ellas no hay una placa donde digan quien ayudo para que ello fuera posible, durante la pandemia solo el con sus hermanos en nuestra casa llevamos apoyo a la gente durante la emergencia, **y gestiono con Ruth Berardinelli y otros amigos del Cerrejón otras ayudas, fue Amylkar quien pago el estudio que permitió promover la Acción Popular en virtud de la cual El Departamento y el Distrito están obligados a ejecutar las obras de optimización de los acueductos de Mongui, Cotoprix, Machobayo, Tomarrazon y Matitas, y está impulsando las obras de construcción de la Casa de la cultura y del Centro de Integración Comunal.** Lástima que no tengo más espacio. Si Amylkar hubiera usado la política para hacer negocios, seguramente le hubieran levantado un monumento al lado de Padilla. **¡Esto es pa' que se acabe la vaina!**



# LUÍS EDUARDO ACOSTA

X nene\_acostam



FOTO: Semana

# ¿Y SI LA SAL SE DESVIRTÚA QUIÉN RESPONDE?

Por el derecho que me asiste como ciudadano, pero además como usuario y crítico de la administración de justicia, he sido testigo silencioso de un deterioro preocupante que amenaza la credibilidad de uno de los pilares fundamentales de nuestra democracia: **el sistema judicial que tiene a La Guajira convertida en una tierra sin Dios ni ley.**

Por eso, hoy, me atrevo a levantar la voz para apoyar el llamado urgente y necesario que hacen los abogados litigantes del departamento, quienes desde el anonimato necesario y con valentía están denunciando lo que muchos sabe-

mos y otros prefieren callar.

**La reciente destitución del Juez Promiscuo de Hatonuevo, confirmada por la Comisión de Disciplina Judicial, no es un hecho aislado sino la punta del iceberg de una crisis sistemática. Casos similares, con jueces del circuito y municipales de Maicao, San Juan del Cesar y Riohacha, constituyen un triste repertorio de incompetencia, morosidad e incluso supuestos actos de corrupción.** Esta mala práctica ha generado un clima de desazón social, desconfiando los ciudadanos cada vez más de la justicia que se supone debe protegerlos.



FOTO: Oxfam Colombia

Y es que ya no es suficiente señalar la responsabilidad individual de cada juez que falla en su deber. **Ha llegado el momento de exigir y asumir con firmeza la responsabilidad política de quienes tienen la autoridad para designar a estos funcionarios. Los magistrados, que proponen, y el Tribunal que nombra, tienen en sus manos la tarea irrenunciable de filtrar rigurosamente a los jueces que ocupan los despachos judiciales.**

No podemos seguir permitiendo que el nombramiento recaiga en profesionales sin experiencia ni formación adecuada, que ejercen provisionalmente y sin ningún control real. **El concurso de méritos que debería garantizar la calidad lleva más de siete años estancado; mientras tanto, jueces “en provisionalidad” ejercen como ruedas sueltas, sin rendición de cuentas ni supervisión efectiva.**

Las estadísticas oficiales de la Secretaría de

Transparencia son claras y demoledoras: **la morosidad en los procesos judiciales en La Guajira supera ampliamente los promedios nacionales, y la impunidad se combina con la lentitud para construir un escenario inaceptable para un Estado de Derecho. ¿Cómo se puede confiar en un sistema que no asegura ni el derecho básico de acceso a una justicia pronta y cumplida?** La falta de capacidad judicial no solo afecta a los abogados y justiciables, sino que erosiona la paz social y alimenta la sensación de impunidad. Por eso los corruptos roban tranquilos y sin ningún temor: saben que no les pasará nada.

En este contexto, el control institucional debe reforzarse con urgencia. Los procesos disciplinarios son necesarios y deben agilizarse, pero no basta con sancionar a quienes cometen irregularidades: **es fundamental mejorar el perfil ético y técnico de los jueces desde su elección.**

La administración de justicia es un servicio público esencial, cuyo buen funcionamiento depende de jueces con formación sólida, ética intachable, y sobre todo, con compromiso y competencia para responder a las exigencias sociales.

**Por esto, llegó la hora de dejar de excusarse en la autonomía judicial o en supuestos tecnicismos para evadir la responsabilidad política. La sociedad reclama explicaciones y soluciones. Que no se siga viendo al juez como un actor aislado y sin control.** Que se asuma con seriedad que designar jueces mediocres es una decisión política que tiene consecuencias graves y duraderas.

**La sal se puede desvirtuar, y si eso ocurre con la justicia, lo que se pierde no solo es la confianza superficial, sino la esencia misma del Estado de Derecho y la protección efectiva de**

**los derechos fundamentales.**

Por eso respaldo sin dudas la solicitud de los abogados litigantes de La Guajira: **que se aplique un filtro más riguroso, que se agilicen los concursos de méritos, que haya transparencia en las designaciones y que se dignifique la investidura judicial con jueces responsables y capaces.** Solo así podremos restaurar la confianza, revitalizar el sistema judicial y garantizar las verdaderas garantías judiciales para todos.

No es un asunto menor ni tampoco uno más. Es un asunto de Estado, de justicia social y de futuro. **Si dejamos que esta sal se desvirtúe, lo que queda es un sinsabor que toda la sociedad pagará.**

Y como dijo el filósofo de La Junta: “**Se las dejó ahí...**”



# LUÍS ALONSO COLMENARES

[Icolmenaresr](#)

[www.colmeranes.com.co](#)



FOTO: Adobe Stock

# EL DÍA QUE LA CULTURA NO LATIÓ MÁS

Cuando el propósito dejó de sentirse

**fatiga cultural.**

Hay momentos mágicos en la vida de una organización en los que todo parece estar en orden y calma: donde existe un propósito claro, una identidad bien formulada y un discurso coherente que se vive con convicción. **Y aun así, a pesar del balance, algo cambia. Ni con ruido, ni con conflicto, ni con drama... cambia en silencio, como si el pulso que mantenía viva la cultura comenzara a debilitarse sin que nadie lo note.** La empresa sigue funcionando, las metas se siguen cumpliendo y los procesos siguen avanzando, pero el latido interno, ese que hacía que la cultura se sintiera viva, empieza a debilitarse. Es un fenómeno discreto, profundo y muchas veces inadvertido: **la**

La fatiga cultural no surge de un problema puntual ni de un error evidente. Tampoco aparece como resultado de falta de estrategia o de carencia de propósito. Suele llegar cuando la brecha entre lo que se dice y lo que se vive se hace un poco más grande, o cuando la organización avanza tan rápido que ya no hay espacio para respirar, integrar o conversar. **El propósito permanece, pero pierde temperatura. La cultura se mantiene, pero se va enfriando. Lo que antes se sentía natural y motivaba comienza a sentirse mecánico. Y aunque nadie lo nombre abiertamente, todos poco a poco lo van percibiendo, hasta que se vuelve más que evidente.**



FOTO: Adobe Stock

### **El desgaste llega sin aviso**

Este tipo de desgaste no hace ruido. No provoca crisis visibles ni genera rupturas dramáticas, más bien actúa como la erosión en la tierra: **avanza lentamente, suavemente, hasta que un día la organización se da cuenta de que algo esencial ha cambiado.**

Algunas veces comienza con un exceso de iniciativas culturales que se superponen sin integrarse, creando una especie de ruido interno donde todas las ideas suenan bien, pero ninguna logra tocar el fondo emocional de las personas. **Otras veces tiene su origen en un liderazgo cansado, que sigue diciendo lo correcto, pero ha perdido la energía emocional, la conexión con su gente para sostener sus palabras con la misma convicción de antes.** Y en otras ocasiones es el propio ritmo del negocio, cada vez más acelerado, el que termina dejando sin espacio el sentido profundo de lo que se hace y por qué se hace.

En todos los casos, la fatiga cultural opera igual: la gente no rechaza la cultura; simplemente deja de sentirla.

### **Lo que cambia cuando la cultura pierde latido**

Cuando la cultura pierde su latido, la organización continúa operando normalmente, pero

cambia su tono emocional. **Las conversaciones se vuelven más técnicas y menos humanas, las reuniones conservan su estructura, pero ya no despiertan la misma energía, y las decisiones mantienen su lógica, pero pierden parte de su significado.** Todo sigue funcionando, aunque algo esencial ya no fluye igual, las relaciones se vuelven exclusivamente profesionales olvidando la parte humana y solo los resultados acaparan el estatus de “**lo que importa**”.

Como dije anteriormente, lo que se deteriora primero no es la productividad, sino la vitalidad interna. La creatividad sigue presente, pero sin la energía que solía caracterizarla. La innovación sigue avanzando, pero con menos impulso. **La colaboración se mantiene, aunque más por costumbre, pero con menos profundidad. Es un cambio suave pero determinante: la empresa camina, pero deja de caminar con alma...** como cuando estamos tristes, caminamos, pero con menos ganas y casi sin ganas.

Como mencioné en Trabajo al Ritmo de la Gente, “**cuando la empresa se adapta al ritmo humano, las personas se adaptan al ritmo de la organización**” (Mendoza-Puccini, 2024). La fatiga cultural surge precisamente cuando ese ritmo compartido pierde su coordinación y la organización sigue avanzando, pero ya no acompañada con su gente; como cuando una pareja sale a bailar, pero solo uno conoce los pasos.

La misma idea exploré en Constructores de Sentido, decía que “**cuando una empresa opera desde un propósito profundo, este se transmite naturalmente a cada rincón de la organización**” (Mendoza-Puccini, 2024). La fatiga cultural es la interrupción de esa transmisión natural: no destruye el propósito, pero le resta resonancia emocional.

Pero estas ideas no solamente las he vivido en mi práctica profesional, la investigación científica y la académica coinciden. **Un estudio de Ramos y Luthans (2023) en el Miami Herbert Business School demostró que cuando la narrativa cultural deja de alinearse con la vivencia emocional de los empleados, se erosiona directamente su energía, su sentido de significado y su disposición a involucrarse en iniciativas estratégicas.** Lo que se pierde no es la narrativa, sino la conexión con ella.

### **Señales que no se notan... hasta que ya están ahí**

La fatiga cultural nunca se anuncia. Se manifiesta en pequeños detalles que, aislados, no parecen significativos, pero juntos cuentan una historia. **Se percibe en conversaciones que alguna vez fueron espontáneas y ahora se sienten más medidas, en iniciativas que generan interés, pero no entusiasmo, en reuniones donde las ideas fluyen, pero con baja energía, esa energía que antes las acompañaba.** También se nota en esos silencios que sustituyen a las opiniones, en la calma que reemplaza a la pasión y en esa distancia suave entre lo que la empresa declara y lo que la gente siente.

Son indicios sutiles, difíciles de identificar al principio, pero reveladores cuando se observan con atención. Y suelen ser la primera señal de que la cultura necesita recuperar su pulso.

### **Volver a hacer latir la cultura**

Lo más importante es comprender que una cultura fatigada no necesita ser reemplazada; necesita ser restaurada, reseteada. No se trata de escribir un nuevo propósito ni de rediseñar la identidad organizacional o redefinir valores. **Lo que se requiere es despejar el ruido acumulado, reducir la saturación de mensajes y volver a tocar lo esencial desde la experiencia cotidiana.**

El proceso empieza siempre con una pausa. Una pausa para escuchar, para entender, para preguntarse cómo se siente realmente la organización. Las culturas no se reencarnan a través de presentaciones de PowerPoint o de actividades recreativas, sino a través de conversaciones sinceras. La fatiga cultural se reduce cuando la empresa deja de hacer más y empieza a hacer mejor, cuando prioriza la coherencia por encima de la cantidad y cuando vuelve a construir sentido desde lo que se practica, no desde lo que se comunica.

Otro importante estudio, de Baker y Lee (2022), también del Miami Herbert Business School, demostraron que las organizaciones que sostienen su cultura a través de pequeñas acciones consistentes, en vez de grandes iniciativas esporádicas, desarrollan niveles superiores de resiliencia emocional y cohesión interna. En otras palabras: la cultura vuelve a latir cuando regresa a la **acción coherente**.

### **El liderazgo que devuelve el pulso**

La restauración cultural es, ante todo, un acto de liderazgo. Un liderazgo que no necesita discursos nuevos, sino comportamientos renovados. **La fatiga cultural no se disipa con más presión, sino con más presencia. No desaparece con más iniciativas, sino con más coherencia.** El líder que devuelve el pulso no es el que habla más fuerte, sino el que escucha mejor, que acompaña, que encarna la transformación en cada gesto cotidiano.

La cultura retoma su latido cuando quienes la guían vuelven a ser el ejemplo, el ritmo y la referencia. **Cuando se hacen visibles en lo que importa y recuerdan por qué existe la organización y devuelven humanidad a cada decisión.**

### Una invitación

Toda cultura, incluso las más fuertes, puede fatigarse. No porque haya fallado, sino porque está viva. **La fatiga cultural no es una amenaza; es una invitación a mirar de nuevo lo que sostiene a la organización desde dentro y a estar siempre vigilante de las nuevas dinámicas culturales que emergen en la organización y de los nuevos factores que motivan a la siempre cambiante y cada vez más veloz sociedad en la que vivimos.**

Quizá hoy sea un buen momento para detenerse un instante y preguntarse:

**¿En qué momento el propósito de la empresa dejó de sentirse tan vivo como antes?**  
**¿Qué espacio necesita la organización para volver a escucharse?**  
**¿Qué pequeños actos podrían reencender lo**

**que hoy se siente tenue?**

Recuperar el latido de una cultura no es un proyecto, es un regreso. **Un regreso a lo esencial, a lo humano, a lo que hace que un propósito no solo exista, sino que se sienta.**

### Referencias

Baker, A., & Lee, S. (2022). Cultural Alignment and Workforce Resilience: Behavioral Drivers of Organizational Cohesion. Miami Herbert Business School – Department of Management Research Brief. University of Miami.

Mendoza-Puccini, J. M. (2024). Constructores de sentido. Ojo Pelao' Magazine.

Mendoza-Puccini, J. M. (2024). Trabajo al ritmo de la gente. Ojo Pelao' Magazine.

Ramos, H., & Luthans, F. (2023). Organizational Meaningfulness, Worker Energy, and the Erosion of Purpose. Miami Herbert Business School Working Paper Series. University of Miami.



**JUAN  
MANUEL  
MENDOZA  
PUCCINI**

jmmp2015



FOTO: Prospect Magazine

## VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y LAS NIÑAS, UNA PROBLEMÁTICA QUE REQUIERE ACCIÓN INMEDIATA

*La violencia contra la mujer constituye un problema que trasciende fronteras y afecta a millones de mujeres en todo el mundo, en Colombia, la situación es particularmente preocupante, cifras impresionantes reflejan la magnitud de esta problemática, un informe de la Defensoría del pueblo nos dice que entre el periodo de enero a mayo del 2025 detalla en el informe feminicidios, violencia intrafamiliar, delitos sexuales, trata de personas y explotación sexual; siendo las regiones con mayor índice de reportes, Atlántico, Antioquia, Magdalena, Valle del Cauca y Bogotá, el problema central que se aborda en este estudio radica en la persistencia*

de la violencia de género en el país, pues a pesar de los avances normativos y las estrategias institucionales desplegadas, se ha registrado un aumento alarmante en los delitos sexuales, un total de 30.882 casos reportados en 2024 (9,1% más que en 2023) y una tasa de 58,6 casos por cada 100.000 habitantes, se estima que más del 81% de las víctimas de estos delitos son mujeres, y los más frecuentes incluyen actos sexuales con menores de 14 años y acceso carnal abusivo con menores de edad, según datos de la Organización Mundial de la Salud, una de cada tres mujeres ha experimentado violencia física o sexual a lo largo de su vida.



FOTO: Sistema INRAI

Como mujer, hoy decido abordar este tema contextualizando informes y cifras para enfrentar este fenómeno desde todas las instancias de la sociedad, el 25 de noviembre, las calles de muchas ciudades se convierten en escenarios donde se expresan y reviven historias que permanecen en la memoria colectiva, esta fecha, marcada por el dolor, la indignación y la resistencia, corresponde al día Internacional de la No Violencia contra la Mujer y las Niñas, es una jornada que invita a enfrentar de manera directa una realidad que, aunque dolorosa, no puede seguir siendo ignorada, las huellas de la violencia permanecen indelebles en la vida de las mujeres y niñas que la han tenido que vivir esta dura realidad.

Aun en medio de todos los avances del siglo XXI, la violencia de género persiste como una sombra que acecha hogares, escuelas, espacios públicos y redes sociales, las cifras estremecen; **mujeres y niñas violentadas, silenciadas y obligadas a sobrevivir en entornos que muchas veces no les ofrecen protección, las historias se multiplican, aunque los titulares de los periódicos a veces parecen repetirse, detrás de cada relato hay un nombre, un rostro y una vida marcada para siempre por estas experiencias que impactan y transforma la vida de quienes sufren esta situación, para la Guajira es una**

tarea constante la eliminación de la violencia contra la mujer, desde mi perspectiva lo asumo a que el matriarcado influye de manera esencial, por lo general se presentan casos en la región, pero las cifras no son las más altas en los estudios de mediciones nacionales.

Colombia ha implementado leyes importantes para la protección de las mujeres, como la Ley 1257 de 2008, que crea normas para prevenir, castigar y erradicar la violencia contra las mujeres y protege especialmente a las víctimas, además, se promueve la política de “Vivir Sin Miedo”, que busca poner fin a la violencia contra mujeres y niñas en el país, el 25 de noviembre también es un día de luz, en las plazas y parques, las voces de las mujeres se alzan, tejidas por la sororidad y la esperanza, **Madres, hijas, hermanas, amigas;** todas marchan, cantan, escriben y denuncian, levantan pancartas con consignas que claman por justicia, igualdad y respeto, en cada paso, en cada grito, resuena la convicción de que la violencia no puede ser el destino de ninguna mujer en sus diferentes edades y etapas de su vida, eventos y campañas impulsadas por la ONU mujeres, en consecuencia se ha derivado el día naranja que busca generar conciencia, sobre los derechos, deberes y los valores que nos rigen desde nuestra formación en los hogares.

**Este 25 de noviembre, mujeres sobrevivientes de violencia comparten sus testimonios, contribuyendo a motivar a otras para que no permanezcan en silencio, escritoras, artistas y activistas canalizan sus experiencias transformándolas en manifestaciones artísticas, literarias y musicales, cuyas expresiones promueven la conciencia y el empoderamiento intergeneracional, estos relatos evidencian que, pese a los desafíos, la resiliencia y la dignidad pueden prevalecer ante la adversidad, y que guardar silencio no constituye la mejor opción, los municipios, a través de las personerías municipales y casas de justicia, ofrecen atención inmediata y cuentan con protocolos y rutas de preventión; sin embargo, se identifica la necesidad de una secretaría de la mujer, cuya implementación permitiría desarrollar programas y acciones específicas orientados a reducir los indicadores estadísticos de violencia.**

La lucha contra la violencia de género no es solo una tarea de quienes la sufren, es un compromiso social, un deber colectivo, familias, institu-

ciones, gobiernos y colectivos deben asumir la responsabilidad de educar con amor, de ofrecer refugio y justicia, de romper el círculo del silencio y el miedo, porque la indiferencia también hiere, el cambio solo es posible cuando toda la sociedad se involucra y se hacen visibles problemáticas sociales que desencadena la violencia, el Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer y las Niñas es más que una fecha conmemorativa; es una invitación urgente a construir un mundo donde el respeto, la solidaridad y la empatía sean la norma, es una promesa de que ninguna niña crecerá temiendo por su vida, que ninguna mujer será silenciada por alzar la voz, es nuestro deber promover el respeto en el hogar, los colegios y el trabajo, acompañar a quienes han sufrido violencia sin juzgar, brindando apoyo con acciones que nos permitan educar a las nuevas generaciones, la violencia de género debe ser erradicada, las mujeres somos voces invencibles que resisten, demostrando que en medio de la adversidad hay esperanza, pero sobre todo sororidad, con sentimiento cultural y de pueblo, mi opinión para ti.



# YARLIN CAROLINA DIAZ

○ [Yarlincarolina](#)  
✖ [Yarlincarolinad](#)



**LIBRETA DE  
APUNTES**

**EL PODCAST DE RICARDO  
GALÁN**



FOTO: Archivo Particular

# “MESÓN DE CARMEN”: 30 AÑOS DE EMPRENDIMIENTO GASTRONÓMICO EN RIOHACHA

Cocinar es un arte digno de valorar. Es un oficio de dedicación y compenetración, con variedades elementos, utilizado en la preparación de alimentos de distintos contenidos culinario, seleccionando, ingredientes básicos, para agregarles: **sazones, salsas, picadas y demás surtidos, de acuerdo a preparaciones de arroces, guisos, asados, sancochos, horneados, fritos, ensaladas, legumbres y pastas;** en el servicio de comidas corrientes, como también en restaurantes especiales, dirigidos por técnicos y profesionales chefs de cocina.

La preparación de alimentos requieres de detalles y buena mano o humor de quienes, formulan y cocinan, en manipulación, de ingredientes y cocción, para el gusto de exquisitez; **que atraigan y amañen, clientes, permanentes y esporádicos, que transmiten y recomiendan, determinados sitios, relativo a ventas de comidas, por su calidad y costos. cumpliendo protocolos de higiene y buena atención.**

tes y esporádicos, que transmiten y recomiendan, determinados sitios, relativo a ventas de comidas, por su calidad y costos. cumpliendo protocolos de higiene y buena atención.

El negocio de restaurante, no es solo abrirlo y ofrecer un menú, Para quienes no han experimentado el oficio, toca pasar por diversas pruebas, que sirven para: posesionar y estabilizar. **El asunto requiere de conocimiento, dedicación disciplinaria, y cumplimientos, privándose de compartir en el hogar y disfrutar recreación familiar, por la constante dinámica operativa presencial y responsabilidad, en direccionamiento de servicios, manejos y coordinación, con ayudantes y auxiliares; asignando actividades y tareas específicas, al equipo de trabajo.**



FOTO: Archivo Particular

El incumplimiento de acciones, en preparaciones y atenciones, conlleva al traste el negocio, con resultado negativo, porque no se trata de soplar y hacer botellas, sino de conquistar gusto, garantizarlo y sostenerlo, en el transcurso del tiempo, para caracterizarlo.

**“El Mesón de Carmen”, es un restaurante de comida corriente, ubicado en el centro del Distrito de Riohacha, siendo este, el restaurante, que más tiempo ha perdurado en la capital, entre quienes negocian diariamente ventas de comidas.** El único restaurante en ese orden, que ofrece los tres golpes del día: desayunos, almuerzos y cena. Algunos restaurantes, venden desayunos y almuerzo, otros almuerzos y cenas. **“El Mesón de Carmen”**, presta servicios de gastronomía al público, desde el lunes al domingo, durante 15 horas diaria, del mes de enero hasta diciembre,

atendiendo las demandas de consumos y satisfacción, por la concurrencia habitual, ocasional y de quienes, desde fuera de Riohacha piden reserva y encargo, de variedades de platos, para grupos de personas que visitan la ciudad, en excursiones, paseos familiares, tránsito y por comisiones.

**El citado restaurante, fue impulsado por una mujer, soñadora y apasionada, con el arte de la gastronomía en culinaria, doña Carmen Rosa Mestre Ramírez, oriunda del municipio Fundación Magdalena, casada con un guajiro, Edgar Barros Martínez, exmilitar dedicado al servicio de ebanistería;** de cuya unión, nacieron 7 hijos, 4 varones y 3 hembra, en su orden Edbar (medico), Edgardo y Marcos (comerciantes) Beliana (psicóloga) Edgar (estudiante de medicina) Daliana y Carmen Eliza Barros Maestre (abogadas).



FOTO: Archivo Particular

**Todos sus hijos, fueron educados gracias ingresos mancomunado que se obtenían de las pocas ventas de comidas diaria y la carpintería de su marido. El negocio carecía de inversión destinada adquirir elementos de cocinas y provisiones. Como no tenía quien le cuidaran los niños, se los llevaba para el restaurante desde recién nacido, en coches y corrales, transportándolo de la casa, a lote donde comenzó el restaurante y viceversa. No recuerdo de los referidos niños, apegos extremos, ni berrinches, que entorpeciera labores y atenciones de servicio. Se portaban tranquilos y graciosos.** Hoy con sus sacrificio y emprendimiento, ha fructificado y constituido, un patrimonio a sus hijos Barros-Maestre, que ahora están al frente

del negocio, siguiendo el ejemplo de su señora madre, conservando la tradición de un servicio productivo, indiferentemente del ejercicio profesional, que no constituye motivo para renunciar de cocina y restaurante. Son personas consecuentes que aprendieron desde la infancia el oficio de su señora madre, doña Carmen, quien estuvo imitando a los cachacos, que ponen a sus hijos, ayudar al trabajo desde muy corta edad, en manejos de comercio y servicios. Ahora la costumbre va pasando y transmitiendo, de los hijos a las nietas que ya comenzaron sus pininos, pre-sagiando alargue para conservar la tradición de emprendimiento familiar, plasmado en el “Mesón de Carmen”

Carmen Maestre quien cumplió 63 años, comenzó sus labores gastronómicas, arrendando un solar e inició en las tardes, ventas de asados, carnes, chivos, cerdo y pechugas de gallina, adobadas, con un anafe, una parrilla y un mesón; en la calle 11 con carrera 8 y 9, centro de Riohacha. Mas adelante con el permiso de la arrendataria, construyó 4 paredes, entechó el lote que, hacia parte de un patio, le tiró piso y colocó una puerta de entrada. Ya medio adecuado, comenzó con los almuerzos al medio día y asados en las tardes. La demanda en el servicio obligó la colocación de tres mesones, elaborados por su esposo Edgar Barros, soporte del negocio familiar, tomando como nombres el restaurante "Mesón de Carmen".

Después de permanecer por más de 20 años, con pago al día del arriendo, le pidieron el lote porque le habían inculcado a la dueña, que por el tiempo de duración podría perderlo, pero ella no tenía intención de apropiarse del predio ajeno. **No hay mal que por bien no venga, pidió un**

compás de espera, con unos ahorros que ella y su esposo, aprovecharon comprar una casa por el mismo lugar, que era lo que ella (Carmen) quería, cumpliéndose parte de su sueño, cuál era la de tener un local propio, acondicionado con dos pisos.

Carmen es una mujer trabadora, humilde, noble, bondadosa, generosa y valiente. Una vez encuello a un sicario que llegó a matar a su hijo médico, por el no pago de extorsión, lo llevó hasta el suelo, con un disparo en la pierna. Con auxilio y ayuda de los presentes, lo desarmaron y entregaron a la policía, sin causarle daño. Aun cuando fue herida de un balzo en una pierna, evitó la muerte de su hijo. Está despierta desde las cuatro de la mañana, hasta las 11 pm.

El "Mesón de Carmen" se ha cotizado popularmente como referente local. Suministra pedidos masivos de lonchas, solicitados con anticipos, sufragando una parte de pago, para asegurar provisión de platos reservados.



# MARTÍN BARROS



cholesmartin\_



marbacho1955



FOTO: Archivo Particular

# MAIDA MERCEDES DAZA ACOSTA: UN LEGADO DE AMOR, EDUCACIÓN Y SERVICIO

**El pasado viernes 14 de noviembre, se conmemoró el quinto aniversario del fallecimiento de Maida Mercedes Daza Acosta, una figura emblemática de la educación en Barrancas, Guajira.** Su partida dejó una huella imborrable en la comunidad educativa de la Institución Educativa Remedios Solano, donde se desempeñó por más de dos décadas como docente y coordinadora del Área de Comerciales.

**Maida fue mucho más que una docente: fue guía, consejera y amiga. Especialista en administración educativa, con estudios en la Universidad San Buenaventura y en contabilidad en EAFIT Cartagena, lideró con excelencia el área comercial de la institución.** Coordinó convenios con el SENA y el BBVA, y supervisó las prácticas empresariales de los estudiantes de grados 10 y

11, fomentando el vínculo entre la academia y el mundo laboral.

Su compromiso con la educación era total. La profesora Leonor Puche, la recuerda como una docente que conocía a cada estudiante de los grados 9º, 10º y 11º por nombres y apellidos, motivándolos a continuar sus estudios superiores. “*Era cien por ciento comprometida con su familia y su trabajo*”, expresó.

**Casada con el doctor David Torres Velásquez, Maida fue madre de tres hijos, Olga Rosa, Alex David y Rosa María y abuela de Emiliano y Luciano.** Su esposo la describió como “el mejor regalo que le dio el todopoderoso”, una mujer noble, sincera, cariñosa, sencilla y detallista.

Como católica activa, perteneció al grupo del Sagrado Corazón de Jesús y al voluntariado de las Damas Rosadas de Fonseca. **Su vocación de servicio trascendía el aula, siendo reconocida por su solidaridad y alegría.**

Sus colegas la evocan con cariño y admiración. **Nadimis Daza, licenciada en Informática, la describió como “una amiga inseparable, incondicional, siempre dispuesta en momentos de alegría y tristeza”.** Idelfonso Moreno, docente de Sociales, expresó: **“Tu legado vive en cada uno de nosotros. Fuiste un ser especial que, con tu alegría y entusiasmo, animabas cualquier fiesta familiar con tus jocosidades, ocurrencias y chistes”.**

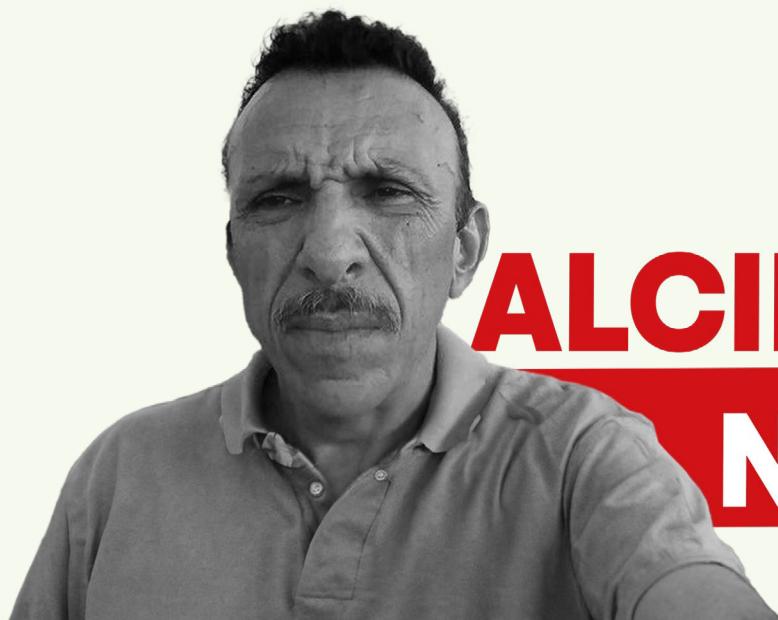
María Pía Cardozo, especialista en español y Literatura, destacó su, dinamismo y sentido de pertenencia con la institución Educativa Remedios Solano. Liseth Ballesteros, licenciada en Comercio y Contaduría, la definió como **“docente con la camiseta puesta 24/7, amante de la alegría y excelente amiga”**. Matilde Redon-

do, también licenciada en Artística, la consideró una gran amiga, consejera y un ejemplo a seguir su legado en el magisterio.

Además de su labor educativa, Maida fue una viajera incansable. Conoció diversas regiones de Colombia, Norteamérica, Europa, Australia y Suramérica, enriqueciendo su visión del mundo y compartiendo sus experiencias con quienes la rodeaban.

**La “profe Mai”, como cariñosamente la llaman, dejó una marca profunda en la Institución Educativa Remedios Solano y en todos quienes tuvieron el privilegio de conocerla.** Su memoria sigue viva en cada rincón de la escuela, en cada estudiante que motivó, y en cada colega que compartió con ella momentos inolvidables.

**Maida Mercedes Daza Acosta fue, y seguirá siendo, un ejemplo de vocación, humanidad y alegría.** Su legado educativo y personal continúa inspirando a nuevas generaciones.



# ALCIBIADES NUÑEZ



FOTO: Archivo Particular

# COMUNICADO OFICIAL

**La Sociedad de Autores y Compositores de Colombia (SAYCO)** se permite informar a la opinión pública lo siguiente:

**1. En relación con el comunicado divulgado por la Superintendencia de Industria y Comercio (SIC) el pasado viernes 7 de noviembre, en el cual anuncia haber sancionado a esta sociedad de gestión colectiva de derechos de autor, se aclara que SAYCO no ha sido notificada de la decisión administrativa referida.** En el presente caso la divulgación pública no sustituye los medios legales de notificación, por lo que tal actuación podría interpretarse como un prejuzgamiento por parte de la autoridad.

**2. Lamentamos que la SIC divulgue este tipo de información antes de agotar los procedimientos legales, lo cual genera confusión y lógico es que quien ha actuado administrativamente de**

**la manera que informamos,** tenga conciencia del detrimento a la imagen de la sociedad que causa sin que exista aún una decisión definitiva.

**3. SAYCO reitera su profunda preocupación con respecto a la postura asumida por la SIC a lo largo de la investigación en cuyas actuaciones se evidencia total distancia de juicios objetivos y asidos a la realidad.** La sanción difundida en medios confirma una comprensión deficiente del modelo de funcionamiento de SAYCO y del mismo mercado de gestión colectiva de derechos de autor en el que la asociación participa, lo que, como lo advertimos con insistencia, condujo a la autoridad a incurrir en ostensibles errores técnicos y jurídicos. **La SIC sustentó en cuatro (4) casos aislados de afiliados a la sociedad, una sanción (por lo que informan en redes), por más de cinco mil millones de pesos, penalidad por demás desproporcionada.**



FOTO: Archivo Particular

4. Con todo, llama mucho la atención cómo la SIC procede contra propósitos expresos del Plan Nacional de Desarrollo, uno de cuyos ejes es el fomento de la economía popular, por abrirle paso a multinacionales que, por sus rigores netamente comerciales, podrían comprometer los intereses humanos de los autores y compositores, aprovechando vacíos existentes en la legislación colombiana atinente.

5. SAYCO como corresponde en un estado social de derecho seguirá el camino de las acciones administrativas y judiciales para la reivindicación de los derechos y de los más de 12.000 autores colombianos que representa.

6. Reafirmamos nuestro compromiso con la

transparencia, el cumplimiento de la constitución, la ley y la defensa de los derechos de los creadores del contenido musical nacional como sector que representa la verdadera identidad de Colombia ante el mundo y continuaremos trabajando con las distintas autoridades que controlan e impulsan la industria de la música y con todos los estamentos públicos y privados, para mantener en la materia que nos incumbe, un entorno justo y sostenible, que garantice el modus vivendi y el mínimo vital de un gran conglomerado de participantes y protagonistas de la actividad de la música en nuestro país.

**OFICINA DE  
COMUNICACIONES  
SAYCO**



FOTO: Archivo Particular

# ICHITKI RENACE, CRÓNICA DE LOS 30 AÑOS DEL FESTIVAL DE LA CULTURA WAYUU

*Uribia Ichitki en la memoria más antigua—no nació ayer. Fue fundada el 1 de marzo de 1935 por Londoño Villegas, y desde entonces ha sido el corazón que late en medio del desierto, la capital espiritual de una nación que no necesita fronteras para saberse una sola: el pueblo wayuu.*

Ochenta y más años han pasado desde que este pueblo elevó su nombre entre los vientos, pero tres décadas han tejido un suceso que hoy vuelve a levantarse como un pájaro sagrado: **el Festival de la Cultura Wayuu**.

Treinta años de cantos, de majayuras, de tejidos que narran la vida, de danzas que honran a los ancestros. **Treinta años que hubieran sido más, si no fuera porque un gobierno, tristemente, no supo leer la importancia vital**

*de fortalecer la cultura como raíz y destino de los pueblos.*

Pero la cultura como la arena del Jepirra nunca muere: **espera**.

Y hoy **renace**.

**La XXX versión: cuando Uribia vuelve a alzar su frente.**

En este **2025**, bajo el gobierno de **Jaime Buitrago**, hijo wayuu de esta tierra, Uribía vuelve a respirar el festival que le pertenece. **Lo revive no solo como un acto administrativo, sino como un gesto de pertenencia profunda, casi espiritual: volver a honrar a su pueblo y a sí mismo.**



FOTO: Archivo Particular

Del 6 al 9 de diciembre, el municipio entero levantará su bandera en el obelisco central, símbolo del orgullo de un pueblo que ha resistido al sol, al polvo, al abandono estatal y a los silencios que duelen.

El festival no es un evento: **es una promesa cumplida, una deuda saldada, una llama que vuelve a encenderse.**

#### Treinta años tejiendo identidad

Durante tres décadas, el Festival de la Cultura Wayuu ha sido el escenario donde la nación wayuu de Colombia y Venezuela, sin separación posible— se reúne como un solo tejido.

**Aquí convergen comunidades de Albania,**

**Manaure, Maicao, la Alta Guajira, Riohacha, y las rancherías de la tierra del sol.**

Aquí se celebra el orgullo, la familia extensa, el idioma materno, la sabiduría femenina, la música de los ancianos, la energía de los jóvenes, la pluma de los artesanos y el color de sus mochilas.

#### **La Majayut de Oro: la corona de la sabiduría femenina**

Entre todos los actos del festival, hay uno que atraviesa el corazón de la cultura wayuu: la elección de la **Majayut de Oro.**

Ser majayut no es un reinado.



FOTO: Archivo Particular

Es un honor ancestral.

Es ser portadora del conocimiento tejido por las abuelas.

Es dominar la lengua, el significado del color en la manta, el simbolismo de la mochila, las historias de origen, las castas, las normas y la delicadeza del ser mujer wayuu.

Este año, la joven que representará la grandeza cultural es **Yaneris Fernández, de la Institución Etnoeducativa Isidro Ibarra Fernández**, ubicada en la comunidad de **Jisentira**.

Una joven formada bajo el legado del maestro y rector **Isidro Ibarra**, líder cuya vida ha sido una ofrenda al fortalecimiento cultural y educativo del pueblo wayuu.

Su nombre no solo identifica la institución: **es un homenaje vivo**.

Yaneris llega a la XXX versión con la fuerza de su comunidad, con el brillo de la mujer heredera de linaje, con la sabiduría de su etnia floreciendo en cada una de sus respuestas, de sus gestos, de su caminar sobre la arena.

*Ella será la que alcce la voz por Uribía ante las jóvenes de toda La Guajira y del lado hermano de Venezuela.*

*La mano que organiza: la cultura al mando de sus hijos*

La resurrección del festival no es casual. Tiene un guardián joven y decidido:

**José Gerardo González, Director Municipal de Cultura, wayuu de la Alta Guajira, quien reunió a sabedores, autoridades tradicionales, artistas, artesanas, docentes y líderes para reconstruir, pedazo a pedazo, lo que nunca debió apagarse.**



**FOTO:** Archivo Particular

Con él, se articula un festival integral que incluirá:

- **Muestras artesanales**
- **Música tradicional wayuu**
- **Danzas autóctonas**
- **Concurso de juegos y deporte wayuu**
- **Gastronomía ancestral**
- **Foros culturales e históricos**
- **Desfile de diseñadoras uribieras**
- **Exposiciones de artesanas**
- **Homenajes a líderes culturales, políticos, sociales, artesanal entre otros.**
- **Presentaciones musicales de hijos y nietos de Uribía**
- **Desfile de delegaciones de todos los municipios y del vecino país**

Uribía vuelve a convertirse, como siempre debió

ser, en el epicentro cultural de la nación wayuu.

### **Uribía: tierra del sol, tierra de origen**

La tierra donde el sol cae con soberanía, donde el viento susurra nombres que no mueren, donde el desierto se convierte en escuela, donde las mujeres tejen el tiempo y los hombres escuchan a los espíritus del camino.

Aquí, en este municipio fundado hace casi nueve décadas, la historia nativa se sigue escribiendo, los niños siguen aprendiendo a caminar entre cardones y la cultura jamás se desvanece: **se adapta, se defiende, se reinventa.**

Hoy, **Uribía levanta de nuevo el telón de su festival**, y las comunidades celebran con júbilo porque el evento que fortalece la cultura indígena más sólida de Colombia vuelve a casa.

## **El renacer de un pueblo**

El Festival de la Cultura Wayuu no regresa por nostalgia.

Regresa porque era **necesario**.

Porque la cultura es la raíz, el tejido, la brújula.

Porque sin ella, Uribía olvidaría su nombre en wayuunaiki: **Ichitki**, tierra donde todo vuelve a comenzar.

Hoy, la XXX versión se anuncia con fuerza:

**Uribía alza su frente con gentil ademán.**

La tierra del sol se enciende.

El pueblo wayuu camina unido.

Y la bandera flamea en el obelisco para declarar, una vez más, que esta cultura es eterna.

Y no fue casual que el renacimiento del Festival de la Cultura Wayuu se afianzara en diciembre, en una de las fechas más luminosas

del calendario.

**El 7 de diciembre, cuando Uribía amanece preparando la primera velita, y el 8, cuando todo el país enciende la luz que simboliza esperanza, familia y renacer, también Uribía encendió su propia llama.**

Esa misma noche en que millones de manos en Colombia sostienen una vela para pedir guía y protección, Uribía levantó la suya para iluminar nuevamente la historia del festival.

**Así como se prende la primera luz del año en cada hogar, también se encendió la chispa que devolvió el festival a la vida, devolviéndole a los uribieros su orgullo, su memoria y su voz cultural.**

**La llama que brota en las calles de Ichitki el 7 de diciembre es la misma que salta en el corazón de su pueblo al ver regresar esta XXX versión; un paralelo sagrado entre la luz de la velita y la luz cultural que, después de años de silencio, volvió a arder con más fuerza que nunca.**



**DELIA  
BOLAÑO**

**X deliabolano**



FOTO: Portal Vallenato

# EL ACORDEÓN EN SUS MANOS SIEMPRE HABLÓ: LA HISTORIA DE SAMUEL MARTÍNEZ MUÑOZ

*En El Paso, territorio del hoy departamento del Cesar, se dio entre los siglos XIX y gran parte del XX, un derroche de música, representada por gaitas, tambores y voces, muchas de ellas cimarronas, en donde terminó mandando el acordeón, cuya representación nutrida constituyó un fuerte eslabón que ayudó de gran manera a construir el edificio del vallenato. La situación se elaboró a través de jóvenes, mujeres, hombres y adultos mayores, que siguieron la tradición en defensa de una música, ritmos y danzas sin nombres y que luego terminó para bien, llamándose Vallenata.*

Es la misma tierra a donde un día llegó el adelantado Alonso Luis Fernández de Lugo, cuyo poder arrancaba desde el Cabo de la Vela, en la península guajira e iba hasta la Villa de Tamalameque. De allí derivó su nombre: ‘San Antonio de El Paso del Adelantado’, y muchos historiadores le asignan el hecho de llevar consigo varios caballos y las primeras vacas que se introdujeron en la sabana de Bogotá. Falleció en Milán, Italia. También de allí fue Ambrosio Alfinger, quien invadió todo el Valle del Cacique Upar donde encontró una gran resistencia indígena, para fallecer luego en Chinácota, Santander.



FOTO: Portal Vallenato

Ese territorio tiene su origen en un profundo mestizaje cultural conformado por indígenas, españoles y africanos, donde predominó la ascendencia de esta última. **Allí en El Paso, en medio de una vida campesina donde primaron varias actividades de trabajo, entre ellas, la ganadería como eje central de su economía, nació Samuel Antonio Martínez Muñoz el 2 de septiembre de 1922 y falleció en La Loma de Calenturas, el 27 de septiembre de 2004, en el hogar del músico Pedro Nolasco Martínez y Felipa Santiaga Muñoz Vásquez.** Ella era reconocida por todos como 'Felipina' por decisión popular, hija del juglar Gregorio 'Goyo' Muñoz, quien después de una correría de varios días se quedó dormido a orillas de un río, con tan mala fortuna que un caimán le quitó la vida.

**Desde niño en su entorno fue llamado 'Samuelito'. Mientras crecía, le siguieron diciendo igual y como hecho acorde con el tema de la costumbre que se hace ley en nuestro Caribe, se hizo llamar en sus cantos como lo decidieron sus padres, hermanos y amigos de infancia.** Poco le interesó el estudio, pero lo protagónico en su niñez y adolescencia fue sentarse a escuchar las historias de vida que contaban de su padre,

que luego él como protagonista nunca dejó de contar. Narraba el enfrentamiento con el diablo y lo que tuvo que hacer para vencer a sus contendores, quienes, al verse arrinconados por la rutina de su música, recurrían a menjurjes y una que otra conjuración maléfica para derrotarlo, hecho que no se pudo dar porque los comentarios siempre fueron sentenciosos: Pedro Nolasco Martínez (1881, Hacienda Las Cabezas-1969, El Paso) era imbatible con su música. **Con toda esa realidad al frente, le pedía que se las repitiera con los más desconocidos detalles, por lo que terminó aprendiéndoselas de memoria, lo que lo llevaron a ser el centro de muchas de las tantas rondas musicales que vivió.**

**Esos incontables detalles motivaron al muchacho 'Samuelito', que con solo catorce años aprovechaba las salidas del padre a su faena diaria para coger un acordeón tornillo é máquina de una hilera y cuatro bajos que pagaba las culpas por algo que no había hecho.** Su viejo ejecutante se había cansado de llenar el ambiente de la finca donde fue capataz, de las enseñanzas que le hizo a más de un naciente músico y del jolgorio con que llenó a su tierra natal, pero a cambio, no recibía nada.

En una tierra donde mandaba el sonido de un acordeón, no podía dejar de vivir su ejecución con la intensidad que el mismo merecía, así su padre haya vivido más de un dolor de cabeza.

**Esas labores de la cría, ordeño y transporte de ganado no eran el problema que lo iba a hacer desistir de tocar, componer y cantar la música que salía de sus entrañas y ver como las gaitas y tambores de un tiempo pasado, perdían protagonismo con el paso del tiempo.**

Esa cantidad de cantos que lanzaban los guia-dores del ganado, le servían de modelo cada vez que buscaba el agua o llevaba la comida, tiempo que aprovechaba para hacer sus versos. Tenía vivo el recuerdo de tantos valores de la música que le gustaba tocar, y ante todo lo hecho por su padre. **Era grato verlos reunidos. Más de una noche hasta el amanecer, vio crecer la música que ellos tocaban con pasión. Una de ellas fue aprovechada por el jovencito ‘Samuelito’, porque quería tocar en presencia de Juan Bautista Durán Pretelt, el abuelo de los Durán Díaz, José Antonio Serna, el hombre del ‘Ramillete’ y ‘el negro’ Octavio Mendoza, quien no se cansaba de tocar merengues. Todo esto le dio la fortaleza para aprovechar un pequeño espacio que le dieron, salir con el acordeón de su padre al pecho y sorprenderlos a todos.** Esa noche fue el bautizo de quien sería con el correr del tiempo, un contendor lleno de música, versos, canto y un acordeonero extenso en su rutina. Sus padres y los amigos reunidos lo rodearon y entendieron que estaban ante un pollo de buena cría.

**Eso que había pasado esa noche no podía quedarse en las cuatro paredes de la casa de bahareque de los Martínez Muñoz. Era imposible detener esa noticia, que por arte de magia popular, la sin hueso empezó a propagar. Las voces que iban y venían daban cuenta, que el legendario Pedro Nolasco Martínez se emocionó tanto que le tocó la caja a su hijo.** De su casa salieron para las sabanas de El Hatillo, cerca de la Loma de Calenturas, en donde el personaje

central era el pelao ‘Samuelito’, quien aparte de tocar bien el acordeón y cantar con su voz juvenil, decidió estrenar una canción que había compuesto, la que terminó perdiéndose en el anonimato, porque las que luego surgieron, fueron de mejor calidad.

El tiempo se había encargado de dejar en el pasado al pequeño que su padre y su tío Ignacio Martínez le habían acolitado la decisión de decidirse por la música. Habían pasado dieciocho años y de aquel jovencito, lo que quedaba era la misma o más enjundia que tenía para mostrar su arte. Tenía copada la aldea donde podía presentar su talento. Un día estaba en El Paso, otro en la Loma de Calenturas, y sin que le dijeran nada, se trasladaba con la misma energía a Potrerillo y luego al Hatillo. **Su activa manera de mostrar su repertorio que revivió lo que significaba para la música de ese lugar, un Pedro Nolasco Martínez, Rafael Durán Mojica, Tiberio, Nemesio, Cesar y Nicolás Serna, Dolores Mendoza, Rafael Martínez, Víctor Silva, Juan Palmera, Ezequiel y Sebastián Sarmiento, José Manuel Rivera, Virgilio Leyva, Antonio Molina, Reyes y Santos Ospino, Luis Felipe, Gilberto Alejandro y Nafer Donato Durán Díaz y Domiciano López, al tiempo que las personas que habitaban las sabanas de la Loma de Calenturas se sorprendieron al ver aterrizar unos aviones inmensos con grandes cargamentos de hierro, motores grandes y maquinaria pesada.**

Toda esa historia bien contada la realizó el escritor Ciro Quiroz Otero en una crónica que habla del Potrerillo, que de la noche a la mañana, se convirtió en un lugar como ningún habitante de ese territorio lo pudiera imaginar, en el que nació un imperio conocido como la TROCO, que trabajo de todo: música representada en cinco picó, cantinas, sitio que aparte de vender licor le propiciaba a quienes asistían el encanto natural de mujeres llegadas de distintos lugares que los habitantes decidieron bautizar como ‘Cancheras’



FOTO: Portal Vallenato

**La violencia no se hizo esperar y arropó a mujeres y hombres que fueron sepultados, muchos de ellos con nombres que usaban en sus oficios.**

**Uno de los primeros prostíbulos llevó el nombre de ‘La terminal’, que en letras rojas daba la bienvenida, en donde los apodos o sobrenombres para ellas no fueron escasos, los cuales viajaban desde ‘el águila’, ‘la iguana’, ‘la torpedo’, ‘la gata’ y ‘la bicicleta’ por citar algunas.**

A esos lugares llegó la música en vivo y no podía ser otra que la ejecutada por ‘Samuelito’, quien acordeón en mano se hizo acompañar de su padre Pedro Nolasco Martínez, quien ya no tocaba su instrumento amado, sino la caja. Cada semana llegaba a la cantina de su cuñado Basilio Ruiz, donde conquistaba a través del verso, la ejecución de su acordeón y su potente voz, y ellas, en una disputa consentida le correspondían con sus encantos. **Así como tenía éxitos con las mujeres no era menos su acogida como músico. Esa última realidad lo volvió un retador empedernido y un invencible frente a los de su generación. Llegó a tener un sequito de seguidores que lo volvió una vedette de la música, cuya fenomenología lo ponía en un sitio inalcanzable.** No tenía contendor que le ganara, el más cercano estaba a muchos kilómetros de distancia. El verso contenido en el merengue ‘El Cucón’, que es una superdimensión de la palabra ‘Coco’, así lo demuestra:

**El arte musical tiene muchos requisitos**

**pero más son los fallos que los que somos completos**

**y tienen que llegar a donde llega Samuelito para que puedan ser músicos de respeto.**

De los tantos amores que vivió el músico Samuelito en ese mundo burdeliano, el que más le fregó la vida fue el de Juana Badeza Pedrozo, oriunda de Chimichagua, una de las morenas más hermosas que circuló por ese mundo y quien puso un sitio que le compitió a los ya establecidos. **Ante lo que sentía por ella y la imposibilidad de “hacerla su mujer de asiento” como se decía en esos tiempos, decidió hacerle una canción:**

**Juana por tu simpatía  
todo el mundo te ha de querer  
pero te llegará el día  
en que nadie te volteé a ver  
cuando toca el negro Samue  
todos ponen atención  
y llora Juana con su madre  
por este bendito son.**

Mientras ese canto hacia su tarea, ella mantuvo unos amorios breves con el luego reconocido músico Gilberto Alejandro Durán Díaz. **Lo cierto es que ese canto, produjo en ella una reacción positiva, que la llevó a cambiar su vida por una nueva práctica religiosa y ser parte de los testigos de Jehová.**



FOTO: Portal Vallenato

**La vida amorosa de ‘Samuelito’ estaba sustentada en el vaivén de su fama, por lo que, así como estaba con una, no le era difícil hacerlo con varias al tiempo.** En medio de su trajín sentimental y musical al tiempo, recogía el acontecer cotidiano de su entorno por lo que una canción más no se le podía negar a Gilma, cuyo apodo ‘la bicicleta’ la hizo protagonista central de esos amores furtivos que a diario vivía. De ese momento compartido quedó este verso:

**Un 20 de Julio, Arturo, Leonardo y yo  
pasamos las fiestas sin ninguna novedad  
desde que llegamos me brindaron su picó  
para que yo bailara y hasta decir ya no más  
yo le di las gracias, muy agradecido  
una dama por su atención  
verdaderamente yo me hice a la casa  
me brindaron a Gilma y esa fue mi perdición  
cuando me brindaron esa mujer coqueta  
que en forma de apodo le dicen, ‘la bicicleta’.**

La vida en Potrerillo se complicó tanto, que siendo tan acogido por los recurrentes asistentes a las cantinas y ante todo por las mujeres que lo

convirtieron en su peleado galán, no fue óbice para que ‘Samuelito’ viviera un pasaje que por poco le cuesta la vida. **Eso lo hizo retirarse, bajo la gravedad que “primero estaba la vida que los encantos de esas féminas que lo volvían loco”, no sin antes darle rienda suelta a la inspiración en un merengue que se hizo popular entre los hombres que se peleaban como niños a un confite.**

Muchas de los testigo de esa creación se reían en silencio mientras gozaban de su nueva vida, al tiempo que los borrachos se enloquecían con ese canto, sin haber vivido ese duro momento.

**Quien te puso Potrerillo Potrerillo  
no te supo poner nombre, poner nombre  
porque yo te hubiera puesto es el peligro  
Potrerillo está acabando con los hombres  
a Potrerillo no voy a tocá  
para librarme de una puñalada  
a Potrerillo no voy ni amarrado  
porque ese pueblo está condenado  
a Potrerillo no voy ni a empujón  
porque allá matan con mano ‘e pilón’.**

**Quienes lo conocieron en sus años mozos cuentan que ‘Samuelito’ era el típico creador de píquerías, muchas de ellas terminaron en reyertas, pero cuya estrategia dio el resultado que quería, porque después que los retaba con insultos de alto calibre, los sometía con sus versos, la ejecución briosa de su acordeón y ese canto potente que tuvo.** No era raro verlo cantar sus versos ofensivos sin contar con la presencia al que le iban dirigidos, solo con el fin de que quienes se encontraban en la parranda se los llevaran por el correo de ese momento como eran las razones de boca.

**Ante el constante uso de sus obras sin darles sus créditos, y ante todo el éxito de sus obras en manos de quienes no las crearon, fustigó a los hermanos Durán Díaz y a los Serna Daza, con tanta vehemencia que, en una de ellas, Luis Felipe, el hermano mayor de los Durán le lanzó un acordeón a la cabeza, lo que le propinó una profunda herida a ‘Samuelito’.** Ante ese hecho, la música no se hizo esperar, al decirle a los componentes de esas dos familias musicales lo que sentía:

**Han llegado unos ladrones  
han llegado unos ladrones como queriendo estafar**  
**Samuelito si es de mala pa’ salir a caminar  
por eso es que ha ganado mucha fama Cecilio  
con lo que pueden rasguñar.**  
**O el contundente señalamiento a aquellos que  
si tocaban bien no cantaban o no componían.**  
**La República de Colombia tiene muchos acordeoneros  
más son los fallos que los que están completos  
pero eso no me impresiona no me da susto ni  
miedo  
porque me siento siendo un gallo para un músico de peso.**

Toda esa contienda musical que duró mucho tiempo y dejó una enemistad casi que irreconciliable, que con el tiempo y solo la forma calmada

y mediadora del músico Luis Enrique Martínez Argote ante el pedido de su compadre Gilberto Alejandro Durán Díaz, pudo calmar esas agitadas aguas en una de las tantas visitas que realizó al Paso, para lograr una paz que valía la pena lograr entre esos músicos. **De todos esos avatares, quedaron pasajes que han servido de sustento para una modalidad como ‘la píqueria’ todo un sistema de ataque y defensa’ que todavía sigue vive muy a pesar de las rupturas que ha vivido.** Si bien es cierto que a ‘Samuelito’ no le dio miedo parárseles a los tres hermanos Durán Díaz, la otra contienda vivida con los hermanos Serna, en especial, Germán que además de acordeonero era un reconocido creador de obras musicales, que los llevó a unos combates musicales del que surgió un clásico como lo es, el paseo ‘El Negro Maldito’, que más allá de ser considerada una obra buscapleitos se convirtió en un clásico.

**Un hombre que está más sucio que un inodoro  
Se viene a limpiá las uñas con mi honradez  
ese hombre en Corral de Piedra se robó un toro  
y a la Jagua de Ibirico lo fue a vendé.**

Este canto molestó al negro ‘Samuelito’ y lo motivó para no demorarle la respuesta con el canto:

**El León coronado Germán me ha ofendido tanto  
para mancharme mi honor  
él sí estuvo preso en el Banco  
por ratero y por ladrón.**

Muchos consideran, que la obra de mayor calidad musical realizada por ‘Samuelito’, es ‘El arte musical’, un paseo en el que como situación poco rara en los juglares de su época, ‘el yo músico’ hizo de las suyas y que no era más que un vivo retrato de un personaje, que como él, no tenía la necesidad de coger una obra y ponerla a su nombre. Para eso tenía una mente brillante, las notas variadas que sacaba de su acordeón y una voz negra que con rebeldía exponía.



FOTO: Portal Vallenato

Muchos de esos cantos, se perdieron ante su declive que lo llevó a una ceguera total, que lo arrinconó, eliminando de tajo la fama de ser un eterno confrontador y buscador de contiendas que para bien de su vida, siempre le originó más de un canto.

La serie documental Yuruparí, que dirigió Gloria Triana desarrollado por Proimagenes se emitió hace varias décadas por Señal Memoria el capítulo 'El último juglar y el nuevo rey', que contiene una parranda protagonizada por Gilberto Alejandro Durán Díaz y Samuel Martínez Muñoz en una de las calles del Paso, donde se reconoce el valor interpretativo y la forma de construir sus versos con los que enfrentó a grandes valores de la música que en el corredor minero, **la depresión Momposina y el Valle del río Cesar, donde se paseó triunfante con obras como 'La Morenita', 'La Vecina', 'El Tigre Chiriguaná', 'Potrerillo', 'Los primeros días', 'La bicicleta', 'La mujer tetona', 'La mala suerte de Juana', 'María Barba', 'La corredera', 'El arte musical', 'El candao de las mujeres', 'Feliz carnaval', 'Los carruseles', 'La vejez', 'La Loma', 'El Gavilán Copetón', 'Los Primeros Días', 'Benito Barros' y**

**'La Desgracia', las más visibles de una extensa obra que se debate en la poca promoción y en el desconocimiento que existe frente a la investigación del pasado y solo se dedican a machacar sobre el presente, volviendo siempre sobre los mismos pasos.**

Esa vida agitada que llevó durante mucho tiempo, terminó al conocer a Felipa Castro Rodríguez, la misma que tuvo el tiempo necesario para comprender que su mundo era la música y que esperarlo en cada amanecer o los días que tuviera en sus andanzas musicales era una muestra del amor que le tuvo siempre. **Tuvo con ella, tres hijos y siete en otros amores. De la narración de la historia musical de su padre se encarga Samuel, Fabio es un cantautor dedicado a seguir la obra dejada por ese juglar y Jaime, quien ejecuta el acordeón, a los que se suman Carmen, Alicia, Samuel, Luis Rafael, Felipina, Patricia, Luz Elena, Jorge Luis y Jaime, quienes gozan con las historias de su padre y se bailan hasta el amanecer, cuando una obra que ellos conocen y saben que la hizo 'Samuelito', les llega al alma.**

Mientras los cantos de ‘Samuelito’ se escuchan en los concursos de música vallenata, la Loma de Calenturas desde 1990, es el epicentro del Festival de Canciones Samuel Martínez, evento creado por Jorge Naín Ruiz Ditta, quien en compañía de un grupo numeroso de jóvenes entusiastas se dieron a la difícil tarea de hacerle un reconocimiento a quien en vida produjo grandes momentos para una música que estaba en construcción. *Todo ocurrió una mañana del mes de febrero cuya reunión se realizó en el comedor de la Escuela Mixta No.1, cuyo primer evento se hizo del 14 al 16 de julio, que coincidió con la Festividades de la Virgen del Carmen. El tener a ese destacado juglar en la tarima no solo fue un acto de reivindicación sino de resistencia ante el olvido que lo maltrató por muchos años.*

Su obra cumbre es el paseo ‘La Loma’, que compuso en los años 60 y que más de diez años des-

pués, Alfredo Gutiérrez Vital sacó a la luz pública en un fonograma y reeditó en el Festival de la Leyenda Vallenata al presentarla como el paseo favorito de su repertorio, obra que consolidó a Jorge Oñate con los Hermanos López en 1974, y luego puesta en otro tiempo por Silvestre Dangond y Juan Mario de la Espriella. **Esa obra tiene como personaje central a su hermano Ignacio, acordeonero, llamado por su hermano ‘Samuelito’ con el apodo de ‘Nachera’, quien vivió en Mata de Palma y en el caserío Tronconal, en jurisdicción de Chimichagua, quien decidió volver a la Loma de Calenturas para defender el honor de la familia:**

*Samuelito no sabe en qué forma ha ofendido a su hermano querido que se venga pa’ acá pa’ La Loma que con mucho gusto lo recibo.*



# FÉLIX CARRILLO HINOJOSA "FERCAHINO"



FOTO: Portal Vallenato

## LA VIDA DE ALEJO DURÁN SIEMPRE ESTUVO LLENA DE AMORES, CANTOS Y RECUERDOS

A 36 años de la muerte del juglar cesarense, su hijo Alejandro rememora la sencillez, los amores turbulentos y la grandeza musical del primer Rey Vallenato.

Hace 36 años se despidió de la vida el primer Rey Vallenato Alejandro Durán Díaz, pero sus recuerdos de amor y folclor siguen flotando y más en la memoria del hijo quien lleva su mismo nombre, ese que nació de un amor rápido, pero con el ingrediente de llegar casi sin palabras, solamente teniendo amarrados gestos bonitos, esos que se pegaron en el corazón como la puya, ‘Pedazo de acordeón’.

El protagonista es Alejandro Santiago Durán Gómez, quien cuenta con 70 años, y vive en la calle 16 No. 10-06 de Codazzi, Cesar, donde

muy amablemente accedió a hablar de la vida y obra de su padre, a quien conoció de cerca, hasta llegar a definirlo como un hombre lleno de sencillez y humildad. “*Llegué a conocerlo muy bien porque viví por mucho tiempo en su casa de Planeta Rica, Córdoba. Allá trabajé como maestro de construcción*”.

Enseguida contó detalles muy cercanos a su vida. “*Los amores de mi papá con mi mamá Elisa Gómez Machado, quien nació en Pijiño, Magdalena, no duraron mucho por ser ella muy celosa. Él tuvo 23 hijos, aunque algunos dicen que fueron más. De ese hecho quedó una de sus célebres frases cuando dijo que los hijos a veces lo volvían cobarde, pero era lo mejor que él podía hacer*”.



FOTO: Portal Vallenato

La historia de Alejo Durán y Elisa Gómez, sucedió en la población de Pijiño, entre cantos y adulaciones, naciendo el único hijo que ella tuvo. “**Mi mamá quien murió hace tres años acá en Codazzi, donde vivió por muchos años, me contaba que esos amores tuvieron tropiezos debido a sus corredurías y los cuentos de sus amoríos iban y venían decidiendo quedarse sola**”.

Al Alejo Durán, el primer Rey Vallenato, recibir ese latigazo directo al corazón y saber que todo no sería igual, optó por hacerle una canción que tituló: ‘Donde andará’. Es así como cantó. “**Ya sé acabó la alegría, se la llevó aquella ingrata. Ahora bebo de noche y día, porque el guayabo me mata. Alejo, no había llorado por ninguna en esta vida, ahora la pasa llorando porque tiene el alma herida**”. Aquella vez de esa relación

sentimental quedaron sombras donde los besos y los abrazos se hicieron pedazos.

#### **Un hijo que buscó su nombre**

Entrando nuevamente Alejo, hijo, a buscar en el baúl de los recuerdos contó que pasados algunos años logró que su papá lo reconociera. Así sucedió todo. “**Ya grandecito mi papá no me había registrado hasta que una vez estando en Valledupar fuí y le conté. Aceptó venir a Codazzi, haciéndolo el siguiente día con mis tíos Náfer y Luis Felipe, pero sucedió que era festivo, primero de mayo. Entonces se le pidió el favor a la secretaría de la notaría, quien era amiga, para que abriera la oficina e hiciera el papeleo del Registro Civil de nacimiento. Así pasó sin festejos, pero con mucho agradecimiento**”.



FOTO: Portal Vallenato

Enseguida trajo a su memoria una nueva añoranza. “*De la cantidad de hijos que tuvo mu papá, cuatro llevamos su nombre, y en mi caso me decidí aprender a tocar acordeón y seguir sus pasos. Tan solo una vez participé en el Festival Vallenato pasando a la segunda ronda*”.

El proceso para que Alejo Durán Gómez llegara a ejecutar el acordeón no fue nada fácil, pero tuvo a un maestro que enseñaba con la experiencia. “*En la casa no se tenía plata, por eso aprendí con un acordeón viejo que me prestaron. Una vez me fui para donde mi papá y tomando uno*

*de sus acordeones intenté tocar una puya, pero me quedaba en el ritmo. Él al verme me recalcó que el acordeón tenía 31 teclas y 12 bajos que buscara las notas. Entonces comprendí que era un gran maestro, pero mal profesor*”.

De un momento a otro el orgullo lo acompañó en la charla, al declarar que tuvo un padre lleno de la máxima grandeza musical porque fue un juglar muy querido. “*El legado de Alejo Durán Díaz, mi papá, pesa mucho y nos dejó a su familia una responsabilidad que hemos sabido llevar*”.

Todo comenzó el 30 de abril de 1968 cuando Alejandro Durán Díaz, se coronó como el primer Rey Vallenato en el Festival de la Leyenda Vallenata, teniendo como compañeros al cajero Pastor ‘El Niño’ Arrieta y al guacharaquero Juan Manuel Tapias, presentando las siguientes canciones. **Paseo, ‘La cachucha bacana’ (Alejandro Durán); Merengue, ‘Elvirita’ (Alejandro Durán); Son, ‘Alicia adorada’ (Juanchito Valencia) y la Puya, ‘Pedazo de acordeón’ (Alejandro Durán).**

Los jurados fueron **Miguel Facio Lince, Jaime Gutiérrez de Piñeres, Rafael Escalona Martínez, Gustavo Gutiérrez Cabello y Tobías Enrique Pumarejo Gutiérrez.**

El premio recibido por su gesta musical que lo catapultó en la música vallenata, fue un trofeo

que le entregó el gobernador del Cesar, Alfonso López Michelsen, y el cheque No. 297520 del Banco de Colombia por valor de cinco mil pesos. En su honor se instaló en Valledupar en el año 1991, el monumento al ‘**Pedazo de acordeón**’, obra abstraccionista del escultor bogotano Gabriel Beltrán.

Alejo Durán, quien contaba con 70 años, murió en Montería, Córdoba, el miércoles 15 de noviembre de 1989, a causa de un infarto agudo de miocardio, dejando regadas las notas de su acordeón, muchos cantos y frases que se volvieron comunes escucharlas. “**Yo tenía que estar enamorado para seguir componiendo, o despechado, tal vez, porque a la hora de la verdad los temas de componer son dos: el amor o la decepción**”. ‘Apa’ ‘Oa’ ‘Sabroso’.

# JUAN RINCÓN



# FUNDACIÓN **SOCIAL**

 **fundaciónopsocial**

**“Hemos llegado con la firme convicción de darle  
a las comunidades de la región caribe una verdadera  
transformación en su mentalidad vulnerable”**

[www.ojopelaomagazine.co](http://www.ojopelaomagazine.co)