



FOTO: Cultura y Pueblo

LA COSTUMBRE SANJUANERA ES ENTREGAR EL CORAZON... IMPEDIR QUE UN POETA HAGA SU CANTO ES PONERLE CERROJO A UNA ILUSIÓN... ¡AH TIEMPOS AQUELLOS!

Hoy una vez más tomo mi pluma para recordar los tiempos de inicio de nuestro **Festival Nacional del Compositores de Música Vallenata**, parece que fue ayer cuando el colega Hermes Francisco se le ocurrió hacer un concurso para escoger el eslogan que vendería y promocionaría a nuestro festival; un centenar de participantes enviaron sus mensajes incluso manuscrito hasta las oficinas del festival dado que en ese entonces no contábamos con un servicio de internet entre sus concursantes se contaron muchos compositores entre ellos el que resultó ganador del primer puesto **Roberto Calderón Cujia**, con el estribillo de la canción **Luna Sanjuanera**, canción que más tarde se convirtió en el him-

no cultural y folclórico de San Juan del Cesar. El mensaje ganador **“COSTUMBRE SANJUANERA ES ENTREGAR EL CORAZON”**.

Mientras que el segundo lugar fue seleccionada la frase **“IMPEDIR QUE UN POETA HAGA SU CANTO ES PONERLE CERROJO A UNA ILUSIÓN”** del poeta escritor y arquitecto Sanjuanero **Rafael Humberto Frías Mendoza**, quien con su porífera pluma ha pintado el desarrollo del municipio de San Juan del Cesar, y hoy es el constructor del desarrollo del municipio, como secretario de planeación, del cargo este que viene desempeñando con mucha altura con estirpe de un Sanjuanero capaz y talentoso.



FOTO: Radio Nacional

Es momento para recordar al hoy diputado **Arnoldo Marulanda** (exalcalde de San Juan del Cesar) **“EL FESTIVAL ES DE TODOS”** la frase de **Martin Palacio** **“VAMOS A TRABAJAR TODOS”** voy a poner un pilón esta noche para recolectar fondos, otras de las frases célebres de nuestro festival la cual siempre enfatiza el locutor **Álvaro Álvarez** es que dicen **“SIEMPRE LOS MISMOS CON LAS MISMAS, NO MAS HERMES, NO MAS LUCY GONZALEZ, NOMAS CONDE ALARIO, NO MAS NANDO PITILLO, PERO ES QUE**

ESOS SON A QUIENES SIEMPRE VEMOS Y LOS QUE SIEMPRE SE PREOCUPAN POR NUESTRO FESTIVAL”. Vamos muchachos del comité organizador, vamos muchachos de logística, decía el eterno presidente **Jose Parodi (Q.E.P.D):** hay que pintar los arboles de la plaza, hay que barrer el parque, corre para allá, corre para acá; Nono Marulanda hay que sortear los kioskos, Hermes Francisco hay que llevar las cartas a **AGUILA** y a **RADIO GUATAPURI; YO ME ENCARGO DE ESO”**

El Tigre Carrillo, yo me encargo de abrir la cuenta; mientras yo voy para Riohacha porque soy amigo del gobernador decía; el desaparecido **Hernando Marín** hay que buscar las carpas en tono decisivo enfatizaba **RAFA DAZA GONZALEZ**; la tarima la decora JANIER DAZA yo le ayudo **Lari Fuentes, Maquicho Guerra**. ¿Ah? Y la publicidad dice **Evelin Fuentes Ortega** yo me encargo de eso, yo también dice el **Triple A**, y no olvidemos **RADIOGUATAPURI** dice **Hermes Francisco**, ¿y quién lleva las cartas para AGUARDIENTE ANTIOQUEÑO? Yo las llevo, viajo en mi carro solo me dan para la gasolina, dice **Rodrigo" El Gogui" Celedon**, dicen **Martha Brito** (ya fallecida) y **Patricia Cataño**, miembros del comité organizador nosotras requisamos a las mujeres en la entrada, era una verdadera fiesta todos aportando sin egoísmo, sin otro interés de que el festival quedara bien para convertirlo en lo que es hoy, en donde gracias a los más letrados la idea de convertirlo en **Fundacion Cultura**

Y Desarrollo, a la cual algunos piensan les favoreció, mientras otros opinan que de manera elitista se privatizó un poco dejando por fuera a la verdadera esencia del sanjuanero raizal que bien podría estar aportándole el cual como una gran verdad **"ES DE TODOS"** pégate la rodadita del 11 al 14 de diciembre 2025.

"PORQUE COSTUMBRE SANJUANERA ES ENTREGAR EL CORAZON -IMPEDIR QUE UN POETA HAGA SU CANTO ES PONERLE CERROJO A UNA ILUSION"

Hoy en manos de una fundación prestigiosa precedida por **Álvaro Álvarez** que le ha dado un tinte nacional e internacional no podemos desconocer su crecimiento y el manejo serio de una empresa en los actos culturales precedidas por un joven brillante quien heredó de su padre el liderazgo **Carlos Mario Álvarez Amaya** el gran **Mayo** cariñosamente para sus amigos.

