



FOTO: Archivo Particular

ADIÓS A LA EMISORA CARDENAL STEREO 94.7 FM, UNA VOZ QUE MARCÓ AL SUR DE LA GUAJIRA

En todo el sur de La Guajira, desde Hatonuevo hasta La Jagua del Pilar, se escuchaban con claridad las ondas hertzianas de nuestra querida y recordada emisora Cardenal Stereo 94.7 FM. Durante más de una década, miles de oyentes de todas las edades sintonizaban diariamente esta estación radial para disfrutar de su selecta y variada programación.

A través de sus micrófonos, la ciudadanía se mantenía informada de todo lo que ocurría en el ámbito local, regional, nacional e internacional. Su parrilla incluía programas noticiosos, culturales, ecológicos, revistas informativas, espacios de variedades y análisis de temas políticos,

económicos y sociales.

*Con el paso de los años, Cardenal Stereo se fue metiendo en el alma y en el corazón de los habitantes de la Provincia de Padilla, convirtiéndose en un verdadero ícono de la radio en esta tierra de mujeres hermosas y talentosas, como **María Mónica Urbina, María Teresa Egurrola, María Isabel Hinojosa, Ana Milena Lamus, María Rita Núñez y María Carolina Padilla Durán**, seis bellidades que dejaron en alto el nombre de este municipio. donde los compositores hacen versos y poesías a su enamorada y donde suenan los acordeones, la caja y la guacharaca.*

Es también la tierra donde nacen compositores, cantantes y verseadores que han hecho grande el folclor vallenato y han honrado la memoria de figuras legendarias como **Diomedes Díaz, Juancho Rois, Hernando Marín Lacouture, Máximo Móvil, Roberto Calderón, Efrén Calderón, Amílcar Calderón, Beto Calderón, Aurelio Núñez, Isaac Carrillo “Tijito”, Marciano Martínez, Hernán Urbina Joiro, Franklin Moya, Luis Egurrola, Deimer Marín, Alex Duarte, Jesús Alberto Villero, Alexander Oñate, Heriberto Bermúdez y José Amiro Bermúdez**, entre muchos otros.

En Cardenal Stereo se escuchaban diariamente las melodías y canciones de estos artistas, reafirmando la identidad musical de una región profundamente vallenata.

San Juan del Cesar fue un municipio bendecido y privilegiado, ya que fue escogido por sus propietarios para instalar allí la planta física y las instalaciones de la emisora. Desde este territorio se irradiaba su señal, que acompañó durante años la vida cotidiana de miles de hogares.

Hoy causa tristeza despedir a un símbolo emblemático de la tierra de compositores. **La emisora representaba el espíritu jovial, apasionado, optimista y vibrante de los habitantes del sur de La Guajira y de los sanjuaneros.**

Por sus micrófonos desfilaron importantes programas radiales que dejaron huella en la audiencia.

Entre ellos se destacó Cardenal Noticias, dirigido por el periodista **Evelin José Fuentes Ortega**, quien mantenía a la audiencia bien informada sobre el acontecer noticioso.

También estuvo Gente, Cultura y Pueblo, conducido por Hugues Gámez, una tribuna abierta para

la opinión pública en la que se analizaban temas culturales, políticos y sociales, siempre con el propósito de aportar soluciones a las problemáticas de la comunidad.

Otro espacio importante fue Cita con la Naturaleza y el Campo, dirigido por el periodista **Walter Mendoza**, dedicado a promover la conservación y protección del medio ambiente.

Igualmente sobresalió Comunicación y Tejido Social, dirigido por la docente Ana Cecilia Fuentes, una radio revista cultural orientada a fortalecer la cohesión social, la memoria colectiva y la participación comunitaria a través de la música, entrevistas, crónicas e historias de vida.

El programa Primera Plana, conducido por el periodista **Hamilton Daza Gutiérrez**, se convirtió en un espacio de opinión y participación ciudadana, donde los oyentes podían expresar sus peticiones, quejas y reclamos, sirviendo además de puente entre la comunidad, el gobierno local y las empresas de servicios públicos.

Dentro de la programación musical se destacó Solo Vallenatos, dirigido por el reconocido **“Triple A” Álvaro Alcides Álvarez**, un espacio dedicado a difundir y promover la cultura musical vallenata.

En las noches, los oyentes disfrutaban de La Polémica Vallenata, conducida por el abogado **José Gregorio Rois (Q.E.P.D.), junto a Álvaro Ibarra “Yayo” Torres y Luis Eduardo Acosta**, quienes analizaban y comentaban la historia y el legado musical de figuras como Emiliano Zuleta Baquero, Francisco El Hombre y Rafael Escalona Martínez.

Asimismo, la emisora transmitía programas institucionales como El Show de la Mañana, La Wapera Cardenal y Las 15 Cardenales, con William De la Rosa como director artístico y Andrés Felipe Daza.

Cardenal Stereo llegó a San Juan del Cesar el 27 de julio de 2011 y funcionó hasta el 28 de febrero de 2026, es decir, durante 14 años, 7 meses y un día, tiempo suficiente para consolidarse como una de las emisoras más queridas del sur de La Guajira.

Hoy duele profundamente que la emisora haya cambiado de dueño y de razón social, adoptando ahora el nombre de **“La Que Te Gusta”**.

Sin embargo, el pueblo sanjuanero guarda un profundo sentimiento de gratitud hacia Ismael Fernández Gámez, su esposa Demis Pacheco, César Pacheco, gerente de la emisora, así como hacia todo su equipo de periodistas, locutores y colaboradores: Evelin Fuentes, Hamilton Daza, Hugues Gámez, Walter Mendoza, Álvaro Alcides Álvarez, Ana Cecilia Fuentes, Hermes Francisco Daza, Álvaro Iba-

rra “Yayo” Torres y Luis Eduardo Acosta.

También merece reconocimiento el transmisorista **Guillermo Guerra** y la secretaria **Nazly Molina**, quienes hicieron parte de este proyecto radial que acompañó durante años a toda una región.

Gracias a todos ellos, Cardenal Stereo 94.7 FM se convirtió en un verdadero símbolo sanjuanero, tan representativo como La Virgencita, el Kiosquito y la tarima Juancho Rois, lugares emblemáticos que forman parte de la identidad cultural de San Juan del Cesar.

Hoy la emisora se despide de las ondas radiales, pero permanecerá viva en la memoria y en el corazón de quienes durante años encontraron en ella una voz cercana, amiga y profundamente Guajira.



ALCIBIADES
NUÑEZ