



FOTO: Archivo Particular

LAS MUJERES QUE TAMBIÉN HACEN HISTORIA EN FRANCISCO EL HOMBRE

Donde la tradición se viste de elegancia y la mujer guajira se convierte en la fuerza que sostiene la leyenda

Durante años, la leyenda de Francisco el Hombre ha sido contada desde la épica masculina: el juglar, el desafío, el acordeón y la victoria sobre el misterio. Pero hay una historia que no siempre se narra, una fuerza silenciosa que no compite, pero sostiene; que no desafía al diablo, pero vence al Olvido:

¡Es la historia de sus mujeres!!!!

Hace cerca de una década, por iniciativa de la dama guajira Ruth Berardinelli, nació dentro del Festival Francisco el Hombre una comparsa que con el tiempo dejaría de ser solo un grupo folclórico para convertirse en símbolo: **las Mujeres Francisco el Hombre.**

Comenzaron siendo quince mujeres, que con alegría, elegancia y un señorío desbordante, salieron a engalanar las calles de Riohacha en el desfile inaugural del Festival. No era solo una puesta en escena; era una declaración: **la cultura también se honra desde la estética, desde la presencia, desde la memoria viva.**



FOTO: Archivo Particular

Hoy son cien. Cien mujeres comprometidas con la cultura y el servicio, que han hecho de esta comparsa una expresión viva de identidad y propósito.

Con los años, ese grupo creció. **Se consolidó como una de las comparsas más importantes de la ciudad y hoy trasciende fronteras locales. Su elegancia, la precisión de sus coreografías y la riqueza de su propuesta estética las han llevado a representar con orgullo a La Guajira en distintos municipios y ciudades del Caribe colombiano, donde brindan un espectáculo de color y elegancia que, a su paso, arranca aplausos y emoción en cada escenario.** Porque ellas no solo bailan: transmiten.

Pero su esencia va mucho más allá del espectáculo.

Son mujeres profesionales, con principios, con una profunda vocación cultural. **Mujeres guajiras empoderadas que, desde sus distintos roles, aportan al crecimiento de la sociedad y que encuentran su fuerza en una herencia ancestral: la de la cultura Wayuu, donde la mujer ha sido históricamente pilar, guía y sostén. Mujeres fuertes, resilientes y agueridas, que entienden que la danza también es lenguaje, que el cuerpo también narra y que la oralidad sigue siendo una de las herramientas más poderosas para preservar la identidad.**

A través de su presencia, cuentan —**una y otra vez**— la historia de Francisco el Hombre para que no se apague, para que las nuevas generaciones la escuchen, la sientan y la hagan suya.

Su vestuario merece un capítulo aparte. **Cada año, las creaciones de Marta Redondo y Berta Henríquez —quienes además hacen parte del grupo— convierten el desfile en una galería viva. No son trajes al azar: son narrativas textiles.** En ellos habitan los paisajes de La Guajira, su riqueza cultural, su turismo, sus Colores y sus luchas, Cada diseño tiene un propósito, una historia, una razón de ser.

Y como toda expresión auténtica, su impacto también se siente fuera del escenario.

Las Mujeres Francisco el Hombre han llevado su compromiso a lo social, participando activamente en iniciativas como la Ruta Francisco el Hombre —que conecta lugares emblemáticos como Macho Bayo y Galán—, así como en campañas de recolección de útiles escolares, actividades navideñas y múltiples acciones solidarias en beneficio de comunidades del departamento.

Son mujeres que entienden que la cultura no solo se muestra: se comparte, se protege y se

transforma en servicio.

Hoy, cuando el Festival Francisco el Hombre se prepara para celebrar sus 18 años, ellas también afinan cada detalle: **un vestuario sin precedentes, una coreografía que promete emocionar y una puesta en escena que, como siempre, honrará la tradición con elegancia, inclusión y profundo sentido cultural.**

Porque ellas no desfilan: **cuentan.**

No solo bailan: transmiten.

No solo representan: **dignifican.**

Y en cada paso, en cada giro, en cada historia que se teje entre telas y tradición, demuestran que la leyenda de Francisco el Hombre no estaría completa sin las mujeres que hoy la mantienen viva.

Porque en La Guajira, la cultura no solo se hereda: se honra, se vive y se defiende en cada mujer que la sostiene.



**CARMEN
CECILIA
MENDOZA**

Directora Ejecutiva
**FESTIVAL FRANCISCO
EL HOMBRE**