



FOTO: Diario del Norte

ASÍ SUENA LO NUESTRO: LA MAYORÍA DE EDAD DE UN SUEÑO LLAMADO FESTIVAL FRANCISCO EL HOMBRE

Dieciocho años después de haber nacido como una idea audaz en Riohacha, el festival se consolida como una de las grandes plataformas del vallenato emergente y un símbolo cultural de La Guajira.

Hace dieciocho años, cuando la idea comenzó a tomar forma, pocos imaginaban hasta dónde podría llegar. **Crear un festival diferente, un escenario pensado para los nuevos talentos del vallenato, era una apuesta arriesgada en un país acostumbrado a exaltar principalmente a las grandes figuras consagradas.**

Pero los sueños grandes suelen comenzar así: con la convicción de unos pocos que se atre-

ven a imaginar lo que todavía no existe.

El Festival Francisco el Hombre nació de la visión y el empuje de Álvaro Cuello, quien creyó firmemente que Riohacha podía convertirse en el epicentro de una propuesta cultural innovadora para Colombia. En ese camino inicial contó con una coequipera clave, Ruth Berardinelli, y con el respaldo de personas claves que también creyeron en aquella idea que hoy es una realidad, entre ellas el gran compositor de la música vallenata, el maestro Chema Moscote, quien desde los primeros pasos del festival apostó por este proyecto cultural y que hoy continúa liderándolo como presidente de su junta directiva y el recordado folclorista José Gregorio Rois.



A lo largo de estos años, el festival también ha contado con la orientación y el acompañamiento de asesores de gran trayectoria como **Roger Bermúdez, Álvaro Ibarra, Abel Medina y Yayo Torres**, quienes han aportado su experiencia para fortalecer la identidad y la proyección de este evento que hoy es orgullo guajiro.

Como todo proyecto que se atreve a innovar, el Festival Francisco el Hombre también tuvo que enfrentar críticas en sus comienzos. **Su formato era distinto, su apuesta era clara: abrirles la puerta a los jóvenes emergentes del género, a quienes aún no tenían un escenario para mostrar su talento.**

El tiempo terminó dándole la razón a esa visión.

Hoy, la tarima Francisco el Hombre es reconoci-

da como una de las plataformas más importantes del país para descubrir nuevos talentos del vallenato. **Por ella pasaron en sus primeros pasos artistas que luego se convertirían en figuras destacadas del género, como Martín Elías, Elder Dayan, Héctor Zuleta, Óscar Gamarra y Churo Díaz, entre otros que encontraron en este festival una oportunidad para iniciar su camino.**

Pero el festival es mucho más que música.

Cada año, cuando llega la fecha, Riohacha se transforma. La ciudad se llena de visitantes, de cultura, de alegría y de acordeones. **Las calles adquieren otro ritmo y la capital guajira se convierte en un punto de encuentro donde se celebran nuestras raíces, nuestra identidad y nuestra hospitalidad.**

El Festival Francisco el Hombre también se ha convertido en un motor turístico y cultural, una temporada en la que la ciudad se engalana mágicamente para recibir a propios y visitantes que llegan desde distintos rincones del país para vivir una experiencia única en el corazón del Caribe colombiano.

Detrás de este gran evento hay un equipo comprometido que trabaja durante todo el año para que cada edición supere a la anterior. **Hoy el festival es liderado por una junta directiva encabezada por Chema Moscote como presidente, con Álvaro Cuello como asesor general, junto a Carlos Orozco y quien escribe estas líneas, Carmen Mendoza, directora ejecutiva, acompañados por un equipo que entiende que este festival representa mucho más que un evento musical: es un proyecto cultural que pertenece a toda una región.**

Este 2026 marca un momento histórico: **la mayoría de edad del Festival Francisco el Hombre.**

Dieciocho años de historia, de crecimiento y de sueños que han logrado consolidarse con fuerza. Y lo hace bajo un lema que resume perfectamente su esencia: “Así suena lo nuestro.”

Porque este festival es precisamente eso: el sonido de nuestras raíces, la voz de una nueva generación que mantiene vivo el legado del vallenato y la expresión cultural de un pueblo que se siente orgulloso de lo que es.

Del 25 al 28 de junio, Riohacha volverá a convertirse en el gran escenario del talento emergente, con una programación cargada de música, cultura y eventos alternos pensados para estar a la altura del espíritu alegre y hospitalario de los guajiros.

Hoy podemos decir con orgullo que el Festival Francisco el Hombre ya no es solo de los riohacheros... Es de todos los guajiros.

Porque cada acordeón que suena en su tarima cuenta la historia de un sueño que nació en Riohacha y que hoy le recuerda al país cómo suena lo nuestro.....

¡Este año tenemos una cita de obligatorio cumplimiento!!!! Acompañar al Festival Francisco el Hombre a celebrar su mayoría de edad... ¡TE ESPERAMOS PRIMO!!!!!!



**CARMEN
CECILIA
MENDOZA**

Directora Ejecutiva
**FESTIVAL FRANCISCO
EL HOMBRE**