



FOTO: Alcaldía Fonseca

99 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE GABO: UN MOTIVO PARA DESTACAR LA GUAJIRIDAD EN SU OBRA

“Nada se comía en la casa que no estuviera sazonado con el caldo de las añoranzas, la malanga para la sopa tenía que ser de Riohacha, el maíz para las arepas del desayuno debía ser de Fonseca, los chivos eran enviados con la sal de La Guajira y las tortugas y las langostas las llevaban vivas de Dibulla”. Con esta célebre frase de la autobiografía *Vivir para Contarla* de Gabriel García Márquez, el antropólogo wayuu Weildler Guerra Curvelo inició su participación como panelista en el conversatorio sobre Gabo, a propósito del 99 aniversario de nacimiento del Nóbel, conmemorado con el liderazgo de la Dirección de Cultura Distrital de la Alcaldía de Riohacha contando con el apoyo de Ana Matilde Store, Panadería Las Pugliese y la Fundación InspirARTE Aain.

La moderación estuvo a cargo del reconocido

escritor, investigador e historiador Fredy González Zubiría, autor de *Los Dos Nacimientos* de García Márquez, mientras que la participación femenina recayó sobre **Marga Palacio** y esta **servidora**. De la mano de Fredy nos fuimos adentrando en una conversación agradable, similar a esas que sucedían en las terrazas o en los patios de Riohacha hace 50 años y más y que por fortuna, siguen sucediendo. Por su parte, el diligente director de Cultura Distrital, **Gerardo Toro Aguilar**, quien nos había convocado a tan magna cita, llegaba cada tanto en cumplimiento de la variada agenda que tuvo música y danza en su haber, para sorprender a los presentes con la rifa de detalles donados por los patrocinadores de aquel agradable encuentro que tuvo lugar en la Casa del Libro Total.

Quizás una de las más destacadas descripciones del homenajeado sobre lo que significa ser un caribeño universal y que fue compartida aquella tarde para cerrar mi participación fue la siguiente: **“Lo conozco país por país, isla por isla y tal vez de allí provenga mi frustración de que nunca se me ha ocurrido nada ni he podido hacer nada que sea más asombroso que la realidad. Lo más lejos que he podido llegar es a traspasarla con recursos poéticos, pero no hay una sola línea en ninguno de mis libros que no tenga su origen en un hecho real. Cuando llego al Caribe todo mi organismo comienza a funcionar de otra manera y mejor, como si lo hubiera puesto otra vez en su medio ecológico, del cual lo saco con frecuencia. Me voy a Bogotá o a México que están a más de dos mil y tantos metros de altura, o me voy a Europa que culturalmente es otra cosa por completo. Y cuando vuelvo aquí todo comienza a funcionar bien y empiezo a pensar mejor. No he escrito un solo libro que no tenga sus raíces al menos en el Caribe ¿Por qué? Porque no sé ver otro mundo, donde quiera que estoy, cualquier cosa que veo, cualquier experiencia que tengo, no la comprendo si no la**

relaciono con el Caribe y con mis orígenes caribeños.” Al respecto, en una entrevista con Ernesto McCausland, la cual se encuentra publicada en Youtube diría de forma contundente: **“Uno es de su medio ecológico.”**

Aquel memorable encuentro fue clausurado en medio de un ambiente fraterno que sin duda, nos compromete como sociedad en la conmemoración de los 100 años del natalicio de Gabriel García Márquez, donde La Guajira está llamada a ser protagonista, quien es también recordado con su célebre discurso al haber obtenido el Premio Nobel de Literatura y cuyo llamado sigue vigente: **“Una nueva y arrasadora utopía de la vida, donde nadie pueda decidir por otros hasta la forma de morir, donde de veras sea cierto el amor y sea posible la felicidad, y donde las estirpes condenadas a cien años de soledad tengan por fin y para siempre una segunda oportunidad sobre la tierra.”** Gracias Gabo, gracias maestro, por universalizar a La Guajira a través de tan magnas obras. Feliz 99 aniversario de nacimiento... **¿En Riohacha?**



**MARÍA
ISABEL
CABARCAS
AGUILAR**
📷 **marisainspirarte**