



FOTO: Portal Valleanto

HERMES FRANCISCO DAZA, LA VOZ QUE NARRÓ EL ALMA FOLCLÓRICA DEL SUR DE LA GUAJIRA

Durante más de una década, una frecuencia radial se convirtió en algo más que entretenimiento en el sur de La Guajira. *En hogares, tiendas y vehículos, la señal de Cardenal Stereo 94.7 FM, tejió comunidad, acompañó rutinas y consolidó un espacio donde la radio sigue siendo, en territorios apartados, el vínculo más cercano con la realidad.*

En ese universo sonoro emergió una voz que trascendió el dial para instalarse en la memoria colectiva: *la del periodista Hermes Francisco Daza Diaz. Su reciente salida de la emisora no es simplemente un relevo en la programación; representa el cierre de una etapa pro-*

fundamente significativa para miles de oyentes en municipios como San Juan del Cesar, Distracción, Fonseca, Barrancas, Hatonuevo, El Molino, Villanueva, Urumita y La Jagua del Pilar.

Durante cerca de doce años frente al micrófono, Daza se consolidó como una de las voces más influyentes del sur del departamento. *Más que locutor, fue un referente periodístico en un medio exigente, reconocido por su estilo cercano, su sensibilidad social y su compromiso con una información rigurosa y contextualizada.*



FOTO: Portal Valleanto

Al frente del programa Festivales folclóricos del sur de la Guajira, ejerció un liderazgo que trascendió la inmediatez noticiosa. **Su espacio se convirtió en una tribuna para la difusión del folclor, la cultura y la idiosincrasia de la región: desde la organización de festividades hasta la exaltación de compositores, verseadores, acordeoneros y demás protagonistas de la tradición vallenata.** En sus emisiones, la radio no solo informaba; también preservaba la memoria cultural.

Conocido afectuosamente como “El Pollongo”, apodo que se le atribuye a su colega Isac León Durán, Daza nació el 29 de septiembre de 1954 en Guayacanal, zona rural de San Juan del Cesar. Hijo de Ana Jacinta Daza Rodríguez y Darío Díaz Daza, ambos fallecidos, su historia está profundamente arraigada a la tradición sanjuanera, marcada por valores familiares y una vocación de servicio heredada.

Su formación académica inició en la Institución Educativa Rafael Celedón y continuó en el Colegio Nacional Loperena, en Valledupar. **Desde entonces, su camino profesional ha estado ligado a la radio y la prensa, con pasos por emisoras como Radio Impacto Popular y La Voz de la Provincia de Padilla, así como por diversos medios escritos regionales.**

Daza también ha dejado huella en la prensa escrita como columnista en publicaciones como El Imparcial Guajiro, Causa Guajira, El Tiempo, Diario El Pilón, y actualmente en Diario del Norte y Guajira News. Su trabajo editorial incluye la dirección de revistas como San Juan del Cesar Ayer y Hoy y Costumbre Sanjuanera, publicaciones que coinciden con celebraciones clave como las fiestas de San Juan Bautista y el Festival Nacional de Compositores de Música Vallenata.

Su trayectoria ha sido reconocida con múltiples distinciones, entre ellas premios del Colegio Nacional de Periodistas, Círculo de Periodistas de Valledupar, y el concurso de periodismo de Cerrejón, premio Sirena Valenata, Vida y Obra de un periodista año 2019, premio mejor “Acord” Guajira 2022. A esto se suman reconocimientos del Concejo Municipal de San Juan del Cesar y de organizaciones culturales y periodísticas del departamento.

Actualmente, se desempeña como tesorero del Colegio Nacional de Periodistas, seccional Guajira, y ha ocupado roles clave como jefe de prensa del Concejo Municipal de San Juan del Cesar, reafirmando su compromiso con el ejercicio periodístico y la vida pública.

La salida de Hermes Francisco Daza de Cardenal Stereo 94.7 FM marca el fin de un capítulo importante en la historia mediática del sur de La Guajira. Su voz acompañó generaciones, narró la cotidianidad y dio sentido a una región donde la radio sigue siendo un puente vital entre la cultura, la información y la identidad.

Porque en territorios como este, la radio no es solo un medio: es memoria viva. **Y hay voces que, incluso cuando se apagan en el micrófono, continúan resonando en la conciencia de su gente. La de Hermes Francisco Daza es, sin duda, una de ellas.**



ALCIBIADES
NUÑEZ